

202110040311020
Rahmat Fathurahman
Prodi Ilmu Komunikasi

PERAN PRODUSER DALAM MANAJEMEN PRODUKSI FILM FIKSI

“BILA HARI INI AKU TAK DATANG”

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

RAHMAT FATHURAHMAN

202110040311020

Dosen Pembimbing :

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
TAHUN 2025**

202110040311020
Rahmat Fathurahman
Prodi Ilmu Komunikasi

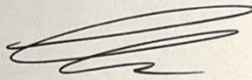
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI
PERAN PRODUSER DALAM MANAJEMEN PRODUKSI FILM FIKSI
"BILA HARI INI AKU TAK DATANG"


Diajukan Oleh :
RAHMAT FATHURAHMAN
202110040311020

Telah disetujui
Rabu, 7 Januari 2026


Pembimbing I



Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si.

Wakil Dekan I


Dr. Joko Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si.



202110040311020
Rahmat Fathurahman
Prodi Ilmu Komunikasi

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

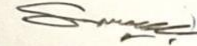
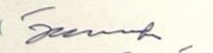

Dipersiapkan dan disusun oleh :

RAHMAT FATHURAHMAN
202110040311020

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S I) Ilmu Komunikasi
Rabu, 7 Januari 2026
Dihadapan Dewan Penguji






Dewan Penguji :

1. **Sugeng Winarno, S.Sos, M.A** ()
2. **Dr. Joko Susilo, M.Si.** ()
3. **Novin Farid Setvo Wibowo, M.Si.** ()


Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	Lembar Persetujuan Skripsi			
	Nama : Rahmat Fathurahman NIM : 202110040311020 Jurusan : Ilmu Komunikasi Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Judul Skripsi : Peran Produser Dalam Manajemen Produksi Film "Jika Hari Ini Aku Tidak Datang"			
	Disetujui, Pembimbing			
	 Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si			
	Mengetahui, Ketua Prodi Ilmu Komunikasi			
	 Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si.			
	<table border="0"><tr><td>Kampus I Jl. Rumbung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 521 252 (Hunting) F. +62 341 866 435</td><td>Kampus II Jl. Bendungan Sidiem No 108 Malang, Jawa Timur P. +62 341 521 150 (Hunting) F. +62 341 582 000</td><td>Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 269 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 313 (Hunting) F. +62 341 463 433 E. website@umm.ac.id</td></tr></table>	Kampus I Jl. Rumbung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 521 252 (Hunting) F. +62 341 866 435	Kampus II Jl. Bendungan Sidiem No 108 Malang, Jawa Timur P. +62 341 521 150 (Hunting) F. +62 341 582 000	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 269 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 313 (Hunting) F. +62 341 463 433 E. website@umm.ac.id
Kampus I Jl. Rumbung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 521 252 (Hunting) F. +62 341 866 435	Kampus II Jl. Bendungan Sidiem No 108 Malang, Jawa Timur P. +62 341 521 150 (Hunting) F. +62 341 582 000	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 269 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 313 (Hunting) F. +62 341 463 433 E. website@umm.ac.id		

SURAT PERNYATAAN KARYA


UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN


Yang Bertandatangan di bawah ini :


Nama	: Rahmat Fathurahman
NIM	: 202110040311020
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang


Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa


1. Tugas Akhir dengan Judul :
Peran Produser Dalam Manajemen Produksi Film “Jika Hari Ini Aku Tidak Datang”
adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.


Malang, Desember 2025
Yang Menyatakan,

KAIMAT FATHURAHMAN


Kampus I
Jl. Merdeka 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 261 252 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435


Kampus II
Jl. Bendojangan Sukom No. 100 Malang, Jawa Timur
P. +62 261 531 149 (Hunting)
F. +62 341 562 620


Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 261 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. info@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS UJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam
romawi)/(tahun daftar sidang)

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Rahmat Fathurahman
No. Induk Mahasiswa	: 202110040311020
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Peran Produser Dalam Manajemen Produksi Film "Jika Hari Ini Aku Tidak Datang"

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , Desember 2025

Dosen Pembimbing


Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



UN-QA
STARS

Kampus I
Jl. Buntung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 557 253 (Hunting)
F. +62 341 805 822




Kampus II
Jl. Bembelangan Sukun No. 155 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 349 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 749 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 862 218 (Hunting)
F. +62 341 862 395
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	SURAT KETERANGAN			
	Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)			
	Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:			
	NAMA : Rahmat Fathurahman			
	NIM : 202110040311020			
	Program Studi : Ilmu Komunikasi			
<p>Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 9 (4,5) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan BEBAS KULIAH</p>				
<p>Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.</p>				
<p>Malang, Desember 2025 a.n Dekan Ketua Program Studi</p>  Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si				
 STARS	<table border="0"><tr><td>Kampus I Jl. Rungkut 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 531 022 (Malang) F. +62 341 850 535</td><td>Kampus II Jl. Bendungan, Kusan, No. 156 Malang, Jawa Timur P. +62 341 151 122 (Malang) F. +62 341 562 225</td><td>Kampus III Jl. Raya Troganas No 240 Malang, Jawa Timur P. +62 341 468 378 (Malang) F. +62 341 453 435 E. webmalang@umma.ac.id</td></tr></table>	Kampus I Jl. Rungkut 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 531 022 (Malang) F. +62 341 850 535	Kampus II Jl. Bendungan, Kusan, No. 156 Malang, Jawa Timur P. +62 341 151 122 (Malang) F. +62 341 562 225	Kampus III Jl. Raya Troganas No 240 Malang, Jawa Timur P. +62 341 468 378 (Malang) F. +62 341 453 435 E. webmalang@umma.ac.id
Kampus I Jl. Rungkut 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 531 022 (Malang) F. +62 341 850 535	Kampus II Jl. Bendungan, Kusan, No. 156 Malang, Jawa Timur P. +62 341 151 122 (Malang) F. +62 341 562 225	Kampus III Jl. Raya Troganas No 240 Malang, Jawa Timur P. +62 341 468 378 (Malang) F. +62 341 453 435 E. webmalang@umma.ac.id		

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI


 PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29
TENTANG
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
 PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG


**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**


SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)
Oleh:
Nama : Rahmat Fathurahman
NIM : 202110040311020

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,
Malang,..... Desember 2025

Pembimbing I/Promotor

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si
NIP. 10303110440



(*) Coret yang tidak perlu


Kampus I
Jl. Rungkut 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 511 222 (Pusat)
F: +62 341 801 522

Kampus II
Jl. Bendungan Sultan No. 108 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 511 144 (Pusat)
F: +62 341 511 222


Kampus III
Jl. Raya Tugu No. 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 404 218 (Pusat)
F: +62 341 401 800
E: webmaster@umm.ac.id

PLAGIASI

	PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	Tanda Terima Plagiasi																									
Nama	: <u>Rahmat Fathu</u>																										
NIM	: <u>2021-020</u>																										
Hasil Plagiasi : 5/12		5/12																									
BAB I	<table border="1"><tr><td>12</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	12												BAB IV	<table border="1"><tr><td>0</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	0											
12																											
0																											
BAB II	<table border="1"><tr><td>11</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	11												BAB V	<table border="1"><tr><td>0</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	0											
11																											
0																											
BAB III	<table border="1"><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	2												BAB VI	<table border="1"><tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	9											
2																											
9																											
Malang, 5 Desember 2021 Admin Plagiasi Prodi,																											
	PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	<i>W. Dasuki</i>																									



BERITA ACARA SEMINAR HASIL

**BERITA ACARA SEMINAR HASIL**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanggal : Kamis, 20 November 2025
Pukul : 13.00 WIB
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:


Nama Peneliti	Rahmat Fathurahman
NIM	202110040311020
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Peran Produser Dalam Manajemen Produksi Film "Jika Hari Ini Aku Tidak Datang"
Pembimbing	Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si
Dosen Penguji 1	Sugeng Winarno, S.Sos M.A


Seminar hasil dilakukan secara daring (*online*) melalui *platform* Zoom Meeting
Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen penguji 1 dan sejumlah 27 Mahasiswa
(Daftar Hadir Terlampir). Penyajian Seminar Skripsi dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, Desember 2025

Dosen Pembimbing,	Dosen penguji,
	
Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si	Sugeng Winarno, S.Sos M.A

Mengetahui,
Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi


Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Bunderan 1 Malang Jaka Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 860 325

Kampus II
Jl. Bunderan Selatan No 108 Malang Jaka Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Tegalrejo No. 240 Malang Jaka Timur
P. +62 341 464 219 (Hunting)
F. +62 341 853 431
E. webmaster@uim.ac.id

LAMPIRAN DAFTAR HADIR



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



**DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

No	Nama Mahasiswa	NIM
1	Adam Usman	202210040311371
2	Dea Fadillah Nuraini	202210040311139
3	Yovi Febriansyah Putera Okynawa	202210040311413
4	Aulia Azmi Kusumadewi	202210040311138
5	Adela Prima Hesti	202210040311154
6	Rayyan Nuha Burhani	202210040311511
7	Zalfa Alivia	20221004031316
8	Eka Intan Novanti	202210040311134
9	Fajar Bima Satria	202210040311129
10	Ollivia Yuanka Putri.N	202210040311309
11	Aldio Hafidz A	202210040311394
12	Aris Putri Wulandari	202210040311244
13	Salma Fatcha Zahra	202210040311120
14	Vony	202210040311258
15	Nico Satria Mustika Adya Rachmadi	202210040311101
16	Rizal Farel Prawira Agata	202210040311353
17	Naufal Abyan Firos	202110040311106
18	Hafizh Arief Bassam Muhammady	202110040311094
19	Muhammad Nayaka Muviawan	202110040311086
20	Dea Putri Nuraini	202110040311233
21	Fheroz Ridzitz-Q	202110040311142




Kampus I
Jl. Brawijaya 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 557 252 (Hunting)
F. +62 341 550 435

Kampus II
Jl. Bendulungu, Sukani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 142 (Hunting)
F. +62 341 582 600


Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 219 (Hunting)
F. +62 341 452 235
E. webmaster@urim.ac.id


BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

 **UMM**
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG


BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI


Nama Lengkap: Rahmat Fathurahman
NIM: 202110040311020
Program Studi: Ilmu Komunikasi
Alamat: Jl. Uliil Abshor No. 13A
Judul Penelitian: Peran Produser Dalam Manajemen Produksi Film "Jika Hari Ini Aku Tidak Datang"
Dosen Pembimbing: Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

 **LIMPAKSI**
LITERASI, INOVASI, MANAJEMEN, PASTI, BERKUALITAS

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
27/04/2024	Kelas bimbingan pertama seminar proposal	
03/06/2024	Acc judul TA Karya "Peran Produser Dalam Manajemen Produksi Film "Jika Hari Ini Aku Tidak Datang"	
22/06/2024	Konsultasi Bab I, II, III	
28/06/2024	Seminar Proposal	
02/10/2024	Bimbingan / Konsultasi Laporan	
25/10/2024	Bimbingan / Konsultasi Laporan	
13/11/2024	Acc Shooting	
17/07/2025	Bimbingan Hasil Film	
23/09/2025	Bimbingan Hasil Film	
20/10/2025	Acc Penayangan	
15/10/2025	Acc Seminar Hasil	

Malang, Desember 2025
Dosen Pembimbing


Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

 **UN-QA**
STARS

Kampus I
Jl. Bendaeng I Malang, Jawa Timur
P: +62 341 521 252 (Hunting)
F: +62 341 520 435

Kampus II
Jl. Bendaeng Selatan No. 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 521 149 (Hunting)
F: +62 341 527 009

Kampus III
Jl. Raya Tajinan No. 265 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 564 318 (Hunting)
F: +62 341 562 435
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Rahmat Fathurahman, NIM. 202110040311020. Peran Produser Dalam Manajemen Produksi Film Fiksi Pendek “Jika Hari Ini Aku Tidak Datang”. Tugas Akhir Karya Non Klien Produksi Film Pendek. Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang.

Laporan Tugas Akhir karya oleh Rahmat Fathurahman ini mengkaji peran produser dalam manajemen produksi film fiksi berjudul "Jika Hari Ini Aku Tidak Datang". Karya ini bertujuan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai isu krusial kesehatan mental dan tekanan sosial di era modern, yang direpresentasikan melalui kisah karakter utama bernama Janu. Metode manajemen produksi yang digunakan adalah penerapan empat fungsi dasar (POAC): *Planning* (Perencanaan), *Organizing* (Pengorganisasian), *Actuating* (Pelaksanaan), dan *Controlling* (Pengendalian). Produser mengimplementasikan fungsi-fungsi ini secara komprehensif di seluruh tahapan—pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi—untuk menyeimbangkan visi artistik sutradara dengan realitas sumber daya yang terbatas. Strategi efisiensi anggaran, seperti perampingan kru dan penerapan sistem peran ganda (misalnya produser merangkap sebagai *offline editor*), menjadi kunci pelaksanaan proyek. Hasilnya, produser disimpulkan telah berhasil menerapkan keempat fungsi manajemen secara adaptif, mengawal proyek dari ide hingga menjadi karya film utuh yang siap didistribusikan, serta berhasil mengatasi berbagai kendala di lapangan melalui penerapan fungsi manajerial yang responsif.

Kata Kunci : Manajemen Produksi, Peran Produser, Film Fiksi Pendek, Jika Hari Ini Aku Tidak Datang

Malang, 3 November 2025

Dosen Pembimbing



Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.si

Penulis



Rahmat Fathurahman

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim.

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT, yang dengan kehendak dan pertolongan-Nya telah memberikan penulis kekuatan, ide, dan kesempatan untuk berkarya. Berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya yang tiada tara, proses yang panjang dalam pembuatan Tugas Akhir berupa karya film pendek berjudul “Bila Hari Ini Aku Tak Datang” ini dapat terselesaikan dengan baik, sebagai pemenuhan syarat kelulusan studi S1 di Program Studi Ilmu Komunikasi.

Shalawat beriring salam tak lupa penulis haturkan kepada teladan sepanjang masa, Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat, dan pengikutnya yang setia hingga akhir zaman. Semoga setiap pesan moral dan kebaikan yang coba divisualisasikan dalam karya ini dapat menjadi bagian kecil dari upaya meneladani jejak dakwah beliau yang penuh dengan hikmah dan kasih sayang.

Sebuah karya film sejatinya adalah nafas dari banyak jiwa. Proses produksinya, mulai dari penulisan naskah hingga tahap penyuntingan akhir, tentu tidak akan pernah terwujud tanpa uluran tangan, bimbingan, serta dukungan tulus dari berbagai pihak. Mereka adalah pilar-pilar yang menguatkan penulis di saat lelah dan ragu. Untuk itu, izinkanlah penulis pada kesempatan yang berharga ini, dengan tulus hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. *Allah Subhanahu wa Ta'ala* Atas segala nikmat-Nya, terutama nikmat iman, kesehatan, dan kesempatan, penulis diberikan kekuatan dan kemudahan untuk dapat menyelesaikan seluruh rangkaian proses penyusunan karya ini.
2. Nabi Muhammad *Shallallahu 'alaihi wasallam*, yang akhlak mulianya menjadi inspirasi terbesar. Semoga nilai-nilai kesabaran, ketekunan, dan kejujuran yang beliau ajarkan turut mewarnai setiap tahap penyusunan karya ini.
3. Bapak Achmad Suyanto S dan Ibu Halimah S.Pd sebagai orang tua yang pengkarya cintai serta telah menjadi teman, guru, dan motivator saya. Terima kasih atas segala nasihat, dukungan, dan kasih sayang yang telah membantu saya mencapai titik ini. Saya bangga memiliki kalian berdua sebagai orang tua.
4. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir. Terima kasih atas waktu, tenaga, dan pikiran yang telah diluangkan untuk memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan penuh hingga terselesaikannya karya ini.
5. Untuk seluruh jajaran Dosen dan Staf Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah membekali penulis tidak hanya dengan pengetahuan akademis, tetapi juga dengan pelajaran hidup dan nilai-nilai moral yang tak ternilai harganya sepanjang perjalanan perkuliahan.
6. Terima kasih kepada Miftakhul Ramadhansyah selaku Sutradara dan Muhammad Arvin Zainullah selaku Director of Photography. Terima kasih atas dukungan emosional, energi positif, dan pengertian yang tak henti diberikan, serta untuk setiap perjuangan dan kesulitan yang telah kita lalui bersama hingga karya ini dapat terwujud.

7. Apresiasi setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada seluruh Tim Produksi, para Pemeran, Tim Pengembang, serta para Sponsor yang telah mendukung film “Bila Hari Ini Aku Tak Datang”. Terima kasih atas kolaborasi tulus dalam melahirkan sebuah karya dari hati. Semoga ketulusan ini dapat tersampaikan dan menyentuh hati setiap penonton.
8. Kepada Unit Kegiatan Mahasiswa Kine Klub UMM, yang lebih dari sekadar organisasi, melainkan sebuah rumah untuk berproses. Di sanalah penulis ditempa, belajar mengasah kemampuan diri, dan memahami arti kerja sama dalam sebuah tim. Pondasi pengembangan diri dan organisasi yang penulis dapatkan di sana adalah bekal tak ternilai yang membentuk penulis hari ini.
9. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh teman-teman Pondasi Production yang telah menjadi rekan bertumbuh yang luar biasa. Dukungan yang konsisten serta kesediaan untuk menemani penulis dalam berbagai situasi, baik dalam suka maupun duka, merupakan hal yang sangat berarti.
10. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada seluruh rekan-rekan mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2021, khususnya rekan-rekan di kelas A, yang telah menjadi teman berdiskusi dan berproses selama menempuh studi. Interaksi dan perjalanan akademis bersama kalian meninggalkan kesan yang sangat mendalam.
11. Terima kasih juga saya sampaikan untuk semua pihak yang namanya tak bisa saya sebutkan satu per satu, namun kebaikannya sangat berarti dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Semoga setiap dukungan yang diberikan dibalas dengan perlindungan dan keberkahan yang melimpah dari Allah SWT.

202110040311020
Rahmat Fathurahman
Prodi Ilmu Komunikasi

Penulis sadar, karya ini hanyalah sebuah upaya kecil yang tak luput dari kekurangan. Semoga Allah SWT meridai setiap langkah kita dan menjadikan karya ini bermanfaat. Kritik dan saran akan penulis terima dengan lapang dada sebagai bekal untuk berkarya lebih baik lagi.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KARYA.....	iv
SURAT KETERNGAN BEBAS UJI.....	v
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
PLAGIASI.....	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	ix
LAMPIRAN DAFTAR HADIR.....	x
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	xi
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR TABEL.....	xxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Pengkaryaan.....	1
1.2 Rumusan Pengkaryaan.....	4
1.3 Tujuan Pengkaryaan.....	4
1.4 Manfaat Pengkaryaan.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PENCIPTAAN KARYA.....	6
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	6

202110040311020
Rahmat Fathurahman
Prodi Ilmu Komunikasi

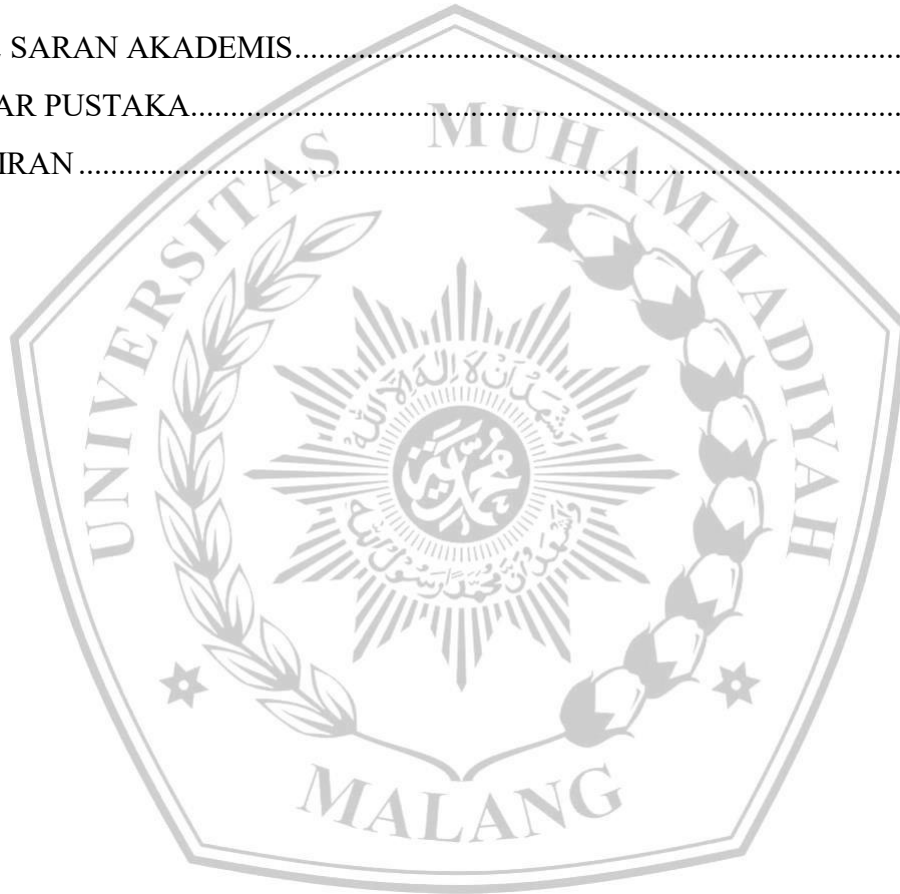
2.1.1 Komunikasi.....	6
2.1.2 Komunikasi Massa.....	7
2.1.3 Media Komunikasi Massa.....	8
2.1.4 Film.....	9
2.1.5 Film Fiksi Pendek.....	10
2.2 Peran Produser.....	12
2.3. Tahapan Dalam Produksi Film Fiksi Pendek.....	13
2.3.1 Tahapan Pra-produksi.....	13
2.3.2 Tahapan Produksi.....	13
2.3.3 Tahapan Pasca Produksi.....	14
2.4 Definisi Manajemen.....	14
2.5 Fungsi Manajemen (POAC).....	15
2.5.1 Perencanaan (Planning).....	15
2.5.2. Pengorganisasian (organizing).....	16
2.5.3 Pengarahan (Actuating).....	17
2.5.4. Pengendalian (Controlling).....	18
2.6 Manajemen.....	20
2.6.1 Tujuan Manajemen.....	22
2.6.2 Manajemen Produksi.....	22
2.7 Review Karya.....	26
BAB III.....	27
DESAIN PRODUKSI.....	27
3.1 Desain Produksi.....	27
3.1.1 Identitas Karya.....	27
3.2 Rancangan Produksi.....	29
3.2.1 Budgeting.....	29
3.2.2 Timeline Produksi.....	31
3.3.2 Kru.....	32

202110040311020
Rahmat Fathurahman
Prodi Ilmu Komunikasi

3.4.2 Alat Pembantu Produksi	33
3.5.2 Strategi Pendistribusian.....	34
3.3 Film Statement.....	35
BAB IV DESKRIPSI FILM.....	36
4.1 Sinopsis	36
4.2 Producer Statement.....	37
4.3 Daftar Talent.....	38
4.4 Waktu Dan Lokasi Penciptaan	44
BAB V PROSES MANAJEMEN PRODUKSI.....	46
5.1 Proses Manajemen.....	46
5.2 Tahapan Pra-produksi Film Pendek	50
A. Pengembangan Ide Cerita	50
B. Pengembangan Skenario	52
C. Pembuatan Rancangan Anggaran	52
D. Pembuatan Proposal.....	53
E. Perekrutan Crew Produksi.....	53
F. Penentuan Pemain/Talent	54
G. Reading/Pembacaan Naskah.....	55
H. Pre-production Meeting	56
I. Penentuan Lokasi	57
J. Recce.....	59
K. Mempersiapkan Akomodasi, Logistik Dan Transportasi.....	60
5.3 Tahapan Produksi	61
A. Produksi hari pertama	61
B. Produksi Hari Kedua.....	63
5.4 Tahapan Pasca Produksi	64
A. Pasca Produksi	64
B. Offline Editing	65

202110040311020
Rahmat Fathurahman
Prodi Ilmu Komunikasi

C. Online Editing.....	67
D. Eksibisi Dan Distribusi	68
BAB VI	71
PENUTUP	71
6.1 Kesimpulan.....	71
6.2 SARAN	73
6.2.1 SARAN PRAKTIS.....	73
6.2.2 SARAN AKADEMIS.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	78



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Poster Film "Bila Hari Ini Aku Tak Datang"	27
Gambar 4. 1 Maulana sebagai Janu... ..	38
Gambar 4. 2 Inam Zidni sebagai Aldi	39
Gambar 4. 3 Subhan Sebagai Egal	40
Gambar 4. 4 Zulfiar Ryan sebagai Pak Ben	41
Gambar 4. 5 Reza sebagai Mas Doni	42
Gambar 4. 6 Wiwik Benges sebagai Ibu	43
Gambar 4. 7 Fachrina sebagai Melia	44
Gambar 5. 1 Reading Talent.....	55
Gambar 5. 2 Pra-Production Meeting.....	56
Gambar 5. 3 Lokasi Kantor	57
Gambar 5. 4 Lokasi Kosan	57
Gambar 5. 5 Recce	59
Gambar 5. 6 Persiapan Logistik, akomodasi dan transportasi.....	60
Gambar 5. 7 Produksi Hari 1	61
Gambar 5. 8 Produksi Hari 2.....	62
Gambar 5. 9 Produksi Hari 2 Lokasi Kos.....	63
Gambar 5. 10 Editing Offline.....	65
Gambar 5. 11 Editing Online	67
Gambar 5. 12 Launching Film.....	69
Gambar 5. 13 Distribusi Film Freeway	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rancangan Anggaran Belanja	29
Tabel 3. 2 Daftar Kru.....	32
Tabel 5. 1 Timeline	58



DAFTAR PUSTAKA

- A., P. (2013). *Manajemen sumber daya manusia (teori, konsep dan indikator)*. Zanafa Publishing.
- Ananda, R., Simanjuntak, M. B., & Lubis, H. (2023). Proses kerja editor dalam tahap pasca produksi film “Hilang.” *Jurnal Animasi dan Visual*, 2(1), 1-10.
- Arsyad, A. (2002). *Media pembelajaran*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Aryanthi, N. P. D. (2019). Peran produser dalam proses produksi film dokumenter “Home.” *PRABANGKARA: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 25(01), 21-30.
- Assauri, S. (2017). *Manajemen pemasaran: Dasar, konsep & strategi*. PT Raja Grafindo Persada.
- Davis, M. H. (1983). Measuring individual differences in empathy: Evidence for a multidimensional approach. *Journal of Personality and Social Psychology*, 44(1), 113–126.
- Effendy, O. U. (1984). *Ilmu komunikasi: Teori dan praktek*. Remadja Karya.
- Effendy, O. U. (1986). *Ilmu, teori dan filsafat komunikasi*. Citra Aditya Bakti.
- Handoko, T. H. (2016). *Manajemen*. BPFE.
- Hasibuan, M. S. P. (2017). *Manajemen: Dasar, pengertian, dan masalah (Edisi Revisi)*. Bumi Aksara.
- House, J. S., Landis, K. R., & Umberson, D. (1988). Social relationships and health. *Science*, 241(4865), 540–545.
- Ismail, F. (2017). *Manajemen Pengawasan Ketenagakerjaan*. Kencana.
- Javandalasta, P. (2011). *Bikin film yuk!: Panduan menjadi sutradara*. Graha Pustaka.
- Kementerian Kesehatan RI. (2018). *Laporan Nasional Riskesdas 2018*. Badan Penelitian dan Pengembangan Kesehatan.
- Koontz, H., & O'Donnell, C. (1955). *Principles of management: An analysis of managerial functions*. McGraw-Hill.

- Kustiawan, W., Astuti, S. I., & Budiana, H. R. (2022). Peran komunikasi massa dalam mereduksi kepanikan sosial saat pandemi. *Jurnal Riset Komunikasi*, 5(1), 76–89.
- Mabruri, A. (2008). *Manajemen produksi program acara televisi*. Grasindo.
- Nawawi, H. (2017). *Manajemen sumber daya manusia untuk bisnis yang kompetitif*. Gajah Mada University Press.
- Pauwels, L. (2006). *Visual cultures of science: Rethinking representational practices in knowledge building and science communication*. Dartmouth College Press.
- Rabiger, M. (1987). *Directing the documentary*. Focal Press.
- Rakhmat, J. (2009). *Psikologi komunikasi (Edisi Revisi)*. Remaja Rosdakarya.
- Riswandi. (2009). *Ilmu komunikasi*. Graha Ilmu.
- Singleton, R. (1991). *Film scheduling: Or, how long will it take to shoot your movie?*. Lone Eagle.
- Siswanto, H. B. (2017). *Pengantar manajemen*. Bumi Aksara.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-dasar apresiasi film*. Grasindo.
- Susanto, A. S. (1982). *Komunikasi dalam teori dan praktek*. Binacipta.
- Terry, G. R. (1953). *Principles of management*. Richard D. Irwin.
- Umberson, D. (1988). *Lihat House, J. S., Landis, K. R., & Umberson, D. (1988)*.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman.
- Urbani, C. (2011). *Media messages: The construction of meaning*. SAGE Publications.
- Wibowo, A., & Toto, T. (2017). Film sebagai media pembentuk opini publik (Studi kasus film “Jihad Selfie”). *Jurnal Komunikasi*, 11(2), 123-136.
- World Health Organization. (2021). *Suicide worldwide in 2019: Global health estimates*. WHO.