

202110040311157
Najihah Mumtazah
Prodi Ilmu Komunikasi

FOTOGRAFI DOKUMENTASI :

**TOLERANSI DALAM SEMBOYAN TORANG SAMUA
BASUDARA MASYARAKAT MANADO**

TUGAS AKHIR KARYA BERBASIS PRODUK – PHOTOBOK

Diajukan untuk Memenuhi
Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi



Oleh:

Nama : Najihah Mumtazah
NIM : 202110040311157
Pembimbing : Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025/2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**FOTOGRAFI DOKUMENTASI:
Toleransi Dalam Semboyan Torang Samua Basudara
Masyarakat Manado**

Diajukan Oleh :

NAJIHAH MUMTAZAH
202110040311157

Telah disetujui
Rabu / 03 Desember 2025

Pembimbing I



Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si.

Wakil Dekan I



Dr. Joko Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styo Wibowo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI



Dipersiapkan dan disusun oleh :

NAJIHAH MUMTAZAH

202110040311157

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 03 Desember 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Winda Hardyanti, S.Sos., M.Si.** ()
2. **Zen Amirudin, S. Sos., M. MedKom.** ()
3. **Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si.** ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



SURAT PERNYATAAN SIAP UJI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	SURAT KETERANGAN			
	Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/III/2025			
 	Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa: Nama : Najihah Mumtazah No. Induk Mahasiswa : 202110040311157 Program Studi : Ilmu Komunikasi Judul Skripsi : FOTOGRAFI DOKUMENTASI Toleransi Dalam Semboyan Torang Samua Basudara Masyarakat Sulawesi Utara			
	Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji . Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih			
	Malang, 6 Oktober 2025 Dosen Pembimbing  Dr. Dra. Frida kusumastuti, M.Si.			
	<table border="0"><tr><td>Kampus I Jl. Bankeng 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 501 251 (Hunting) F. +62 341 501 435</td><td>Kampus II Jl. Bendungan, Sateo No.188 Malang, Jawa Timur P. +62 341 391 100 (Hunting) F. +62 341 501 000</td><td>Kampus III Jl. Raya Tuguwatu No.288 Malang, Jawa Timur P. +62 341 662 210 (Hunting) F. +62 341 662 435 E. webmaster@umm.ac.id</td></tr></table>	Kampus I Jl. Bankeng 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 501 251 (Hunting) F. +62 341 501 435	Kampus II Jl. Bendungan, Sateo No.188 Malang, Jawa Timur P. +62 341 391 100 (Hunting) F. +62 341 501 000	Kampus III Jl. Raya Tuguwatu No.288 Malang, Jawa Timur P. +62 341 662 210 (Hunting) F. +62 341 662 435 E. webmaster@umm.ac.id
Kampus I Jl. Bankeng 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 501 251 (Hunting) F. +62 341 501 435	Kampus II Jl. Bendungan, Sateo No.188 Malang, Jawa Timur P. +62 341 391 100 (Hunting) F. +62 341 501 000	Kampus III Jl. Raya Tuguwatu No.288 Malang, Jawa Timur P. +62 341 662 210 (Hunting) F. +62 341 662 435 E. webmaster@umm.ac.id		

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Najihah Mumtazah
NIM : 202110040311157
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : FOTOGRAFI DOKUMENTASI Toleransi Dalam Semboyan Torang Samua
Basudara Masyarakat Manado

Disetujui,
Pembimbing

Dr. Dra. Frida kusumastuti, M.Si.

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 351 253 (Hunting)
F: +62 341 466 125

Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 561 149 (Hunting)
F: +62 341 562 069

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 463 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Najihah Mumtazah
NIM : 202110040311157
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

FOTOGRAFI DOKUMENTASI Toleransi Dalam

Semboyan Torang Samua Basudara Masyarakat Sulawesi Utara

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 6 Oktober 2025

Yang Menyatakan,



Najihah Mumtazah



Kampus I
Jl. Beaweng I Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 292 (pusat)
F: +62 341 880 435

Kampus II
Jl. Beaweng Selatan No.188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 349 (pusat)
F: +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.268 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 454 378 (pusat)
F: +62 341 451 475
E: wabmas@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

FOTOGRAFI DOKUMENTASI Toleransi dalam Semboyan Torang Samua Basudara
Masyarakat Manado

Oleh:

Nama : Najihah Mumtazah

NIM : 202110040311157

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 6 Oktober 2025

Pembimbing I/Promotor

Dr. Dra. Frida kusumastuti, M.Si.

NIP. 10393090298



Kampus I
Jl. Bebelang 1 Malang, Jawa Timur
P +62 341 561 252 (Hunting)
F +62 341 666 135

Kampus II
Jl. Bendungan Satrio No 188 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 149 (Hunting)
F +62 341 587 660

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 746 Malang, Jawa Timur
P +62 341 464 218 (Hunting)
F +62 341 460 475
E webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Najihah M.

NIM : 2021 - ~~18342~~ 157

Hasil Plagiasi : ^{10/16} ^{4/16} ^{13/10}

BAB I	50	13		
BAB II	72	30	14	
BAB III	14			

^{10/16}

BAB IV	2			
BAB V	4			
BAB VI	8			



PROGRAM STUDI Malang,
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi Prodi,

M. Dasuki










BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Najihah Mumtazah
2. NIM : 2021100403111
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Fotografi Dokumentasi Toleransi dalam Semboyan Torang Samua Basudara Masyarakat Manado

6. Dosen Pembimbing : Dr. Dra. Frida Kusumastuti M.Si.

7. Kronologi Bimbingan :

No	Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
1	16 Maret 2024	Pengajuan Judul	
2	28 Juni 2024	Draft Proposal	
3	10 Juli 2024	ACC Draft Proposal	
4	13 November 2024	Seminar Proposal	
6	23 Juli 2025	Pembuatan Narasi dan kurasi Photobook	
7	23 September 2025	ACC Seminar Hasil	
8	2 Oktober 2025	Seminar Hasil	

Malang, 6 Oktober 2025
Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Frida Kusumastuti M.Si.

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

BERITA ACARA SEMINAR HASIL PENELITIAN SKRIPSI

Pada Hari: Kamis

Tanggal: 2 Oktober 2025

Telah dilaksanakan seminar hasil oleh:

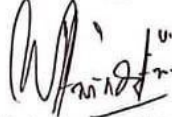
1. Nama : Najihah Mumtazah
2. NIM : 202110040311157
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Fotografi Dokumentasi Toleransi dalam Semboyan Torang Samua Basudara Masyarakat Manado
6. Dosen Pembimbing : Dr. Dra. Frida Kusumastuti M.Si.
7. Dosen Penguji : Dr. Winda Hardyanti M.Si.

Seminar hasil dilaksanakan secara online/daring melalui platform Zoom Meeting pada pukul 16:00 WIB dengan tautan link sebagai berikut:

Dihadiri oleh dosen pembimbing, dosen penguji dan 15 mahasiswa sebagai partisipan dengan daftar hadir terlampir. Penyajian seminar hasil dinyatakan LULUS/

Malang, 3 Oktober 2025

Dosen Penguji



Dr. Winda Hardyanti M.Si.

Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Frida Kusumastuti M.Si.

Mengetahui,
Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Nasrullah, S.Sos, M.Si

LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL

LAMPIRAN DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL PENELITIAN SKRIPSI

NO	Nama Lengkap	NIM	Program Studi	Asal Universitas
1.	Tiara Rizki Amalia	202110040311527	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
2.	Liansyah Qurnia Romadlati	202110040311278	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
3.	Dhea Roszihanita	202110040311096	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
4.	Almira Putri Pramudita	202110040311125	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
5.	David Putra	202110040311165	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
6.	Rahmawati Asy syifa' Putri	202110040311113	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
7.	Nur Abdul Jabar Zaid Hawari	202110040311453	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
8.	SALSABILA	202110040311148	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
9.	Salwa Rahmania Rizky Aron	202110040311138	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
10.	Fheroz Ridzitz-Q	202110040311142	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
11.	Harsa Kamila	202110040311006	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
12.	najwa zaky alkatiri	202110040311043	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
13.	Putri Salsabila	202110110311081	Hukum	Universitas Muhammadiyah Malang
14.	Ariana Raisa	202110110311328	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
15.	Alviani Putri Susmawati	202110110311081	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
16.	Fatikhah Royan	202110110311065	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang

ABSTRAK

ABSTRAK

Najihah Mumtazah, 202110040311157, Toleransi Dalam Semboyan Torang Samua Basudara Masyarakat Manado, Tugas Akhir Karya Berbasis Produk – Photobook Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang.

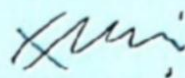
Penelitian ini bertujuan mendokumentasikan dan menggambarkan toleransi dalam semboyan "Torang Samua Basudara" di masyarakat Sulawesi Utara melalui fotografi dokumentasi. Latar belakang menunjukkan bahwa fotografi berperan penting mengabadikan peristiwa dan menyampaikan pesan visual di tengah keberagaman suku serta agama Sulawesi Utara yang toleran tinggi.

Metode penelitian meliputi pemotretan saat libur Natal 2023 dan Idul Fitri 2024. Pra-visualisasi merencanakan 62 foto terpilih dari 380 foto, termasuk angle dan format. Kurasi serta editing menggunakan Adobe Lightroom untuk pengaturan cahaya, sementara narasi foto dibuat ringkas dengan bantuan Dr. Dra. Frida Kusmastuti, M.Si. Photobook berukuran 20x20 cm, kertas Art Paper 200 gsm, hard cover lokal, dicetak di PT. Literindo Editorial Malang.

Hasil penelitian mengungkap bahwa "Torang Samua Basudara" mencerminkan budaya rukun masyarakat Manado di tengah keberagaman. Photobook menangkap esensi penerimaan, pemahaman, dan harmoni perbedaan yang hidup damai. Karya ini diharapkan menjadi media edukasi visual tentang pentingnya toleransi.

Kata Kunci: Toleransi, Torang Samua Basudara, Fotografi Dokumenter, Photobook, Masyarakat Manado

Mengetahui,
Dosen pembimbing



Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si.

Malang, 6 Oktober 2025
Peneliti,



Najihah Mumtazah

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim, puji syukur penulis panjatkan kepada AllahSWT yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan Tugas Akhir Karya ini. Shalawat dan salam penulis haturkan kepada Rasulullah SAW. Yang telah membimbing umat manusia keluar dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang-menderang

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung hingga selesainya pembuatan Tugas Akhir Karya ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak-pihak terkait:

1. Allah SWT atas semua rahmat yang telah dilimpahkan kepada penulis, karena atas bantuan-Nya penulis diberi kekuatan dan kemudahan hingga masih berada di titik ini untuk menyelesaikan Tugas Akhir Karya ini.
2. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si., Ph.D selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dr. Fauzik Lendriyono, M.Si. selaku Dekan Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Nasrullah, M.Si., selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Ibu Dr. Dra. Frida kusumastuti, M.Si., selaku Dosen Pembimbing saya, yang telah meluangkan waktu untuk mengarahkan serta membantu agar Tugas Akhir Karya ini bisaterselesaikan dengan baik.
6. Ucapan Terima Kasih kepada penerbit Edulitera PT. Literindo Malang selaku penerbit photobook.
7. Ucapan Terima Kasih kepada Alm. Dr. Ikrar M. H.I., M. Th.I., Rina Susanti S.Ag selaku orang tua yang telah memberikan bantuan baik moral maupun material dalam menyelesaikan studi. Untuk kedua saudari Almh, Husnul Anisah dan Azkiyah Zulkhairah yang juga memberikan dorongan semangat dan doa dalam menyelesaikan studi pada Universitas Muhammadiyah Malang.

8. Kepada teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dan menemani penulis dalam proses pengambilan dokumentasi, mengadakan acara Launching Buku, dan teman-teman yang telah memberikan dukungan semangat dari teman yang berada di Manado, Makassar, Surabaya, dan Malang.
9. Kepada diri sendiri dan semua masalah yang telah dilalui maupun akan datang, saya ucapkan terima kasih karena membuat saya masih bertahan hingga di titik ini. Demikian kata pengantar ini penulis susun, semoga apa yang penulis persembahkan melalui karya ini dapat memberi, sedikit banyaknya, manfaat kepada semua. Aamiin.



Malang, 6 Oktober 2025

Najihah Mumtazah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN SIAP UJI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	vi
TANDA TERIMA PLAGIASI	vii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	ix
LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL	x
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABLE.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat.....	3
BAB II.....	4
TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1. Seni Fotografi Sebagai Dokumentasi.....	4
2.2. Komunikasi Visual.....	5
2.2.1. Imaji Visual Fotografi	5
2.3. Toleransi Masyarakat Indonesia	6
2.4. Keberagaman Budaya dan Agama di Kota Manado.....	7
2.5. Teori Representasi Stuart Hall	9
2.5.1. Semiotika Charles Sanders Peirce.....	10

2.6. Metode EDFAT (Entire, Detail, Frame, Angle, Time)	11
2.7. Penelitian Terdahulu	12
2.8. Review Karya	14
BAB III	18
METODE PENGKARYAAN	18
3.1. Proses Pemotretan.....	18
3.2. Pra-visual	18
3.3. Proses Kurasi dan Editing.....	22
3.4. Pembuatan Narasi Foto	22
3.5. Proses Sequencing dan Layout	22
3.6. Proses Desain Fisik Photobook	23
3.7. Proses cetak	24
BAB IV	25
LAPORAN PASCA PRODUKSI	25
4.1. Publisitas Photobook.....	25
4.2. Launching Photobook.....	26
4.3. Analisis SWOT	29
4.4. Hasil Temuan.....	32
BAB V	35
ANALISIS KARYA DAN REFLEKSI DIRI	35
5.1. Analisis Karya	35
5.1.1. Bukit Kasih	35
5.1.2. Kampung China dan kampung Arab.....	41
5.1.3. Kawasan Megamas dan Perayaan paskah	48
5.1.4. Gereja dan Masjid yang beriringan	58
5.1.5. Kebersamaan di hari Raya.....	63
5.1.6. Foto Tambahan Halaman Pada Photobook	67
5.2. Refleksi Diri	69
5.2.1. Refleksi perbandingan photobook.....	71
BAB VI	72
KESIMPULAN DAN SARAN	72
6.1. Kesimpulan	72

6.2. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1.....	12
Gambar 2. 2.....	12
Gambar 2. 3.....	13
Gambar 2. 4.....	13
Gambar 2. 5.....	14
Gambar 2. 6.....	14
Gambar 3. 1 Sumber : data pribadi.....	19
Gambar 3. 2 Sumber : data pribadi.....	19
Gambar 3. 3 Sumber : data pribadi.....	20
Gambar 3. 4 Sumber : data pribadi.....	20
Gambar 4. 1 Publisitas Buku	21
Gambar 4. 2 Publisitas Buku	21
Gambar 4. 3 <i>Serial Book Number</i>	22
Gambar 4. 4 Sumber : data pribadi.....	22
Gambar 4. 5 Daftar hadir audience (Sumber : data pribadi)	23
Gambar 4. 6 Dokumentasi bersama sekretaris umum Forum Mahasiswa Sulawesi Utara (FMS)cab.Malang dan Perwakilan Penerbit PT.Literindo (Sumber: data pribadi)	23
Gambar 4. 7 Dokumentasi Audience (Sumber : data pribadi).....	23
Gambar 4. 8 Dokumentasi bersama audience (Sumber : data pribadi).....	24
Gambar 4. 9 Pemaparan materi penulis (Sumber : data pribadi).....	24
Gambar 5. 1 Sumber : data pribadi.....	29
Gambar 5. 2 Sumber : data pribadi.....	30
Gambar 5. 3 Sumber : data pribadi.....	30
Gambar 5. 4 Sumber : data pribadi.....	31
Gambar 5. 5 Sumber : data pribadi.....	31
Gambar 5. 6 Sumber : data pribadi.....	32
Gambar 5. 7 Sumber : data pribadi.....	32
Gambar 5. 7 Sumber : data pribadi.....	32
Gambar 5. 8 Sumber : data pribadi.....	33
Gambar 5. 9 Sumber : data pribadi.....	35
Gambar 5. 10 Sumber : data pribadi.....	35
Gambar 5. 11 Sumber : data pribadi.....	36
Gambar 5. 12 Sumber : data pribadi.....	36
Gambar 5. 13 Sumber : data pribadi.....	37

Gambar 5. 14	Sumber : data pribadi.....	38
Gambar 5. 15	Sumber : data pribadi.....	38
Gambar 5. 16	Sumber : data pribadi.....	40
Gambar 5. 17	Sumber : data pribadi.....	41
Gambar 5. 18	Sumber : data pribadi.....	41
Gambar 5. 19	Sumber : data pribadi.....	42
Gambar 5. 20	Sumber : data pribadi.....	42
Gambar 5. 21	Sumber : data pribadi.....	43
Gambar 5. 22	Sumber : data pribadi.....	43
Gambar 5. 23	Sumber : data pribadi.....	44
Gambar 5. 24	Sumber : data pribadi.....	44
Gambar 5. 25	Sumber : data pribadi.....	45
Gambar 5. 26	Sumber : data pribadi.....	45
Gambar 5. 27	Sumber : data pribadi.....	46
Gambar 5. 28	Sumber : data pribadi.....	46
Gambar 5. 29	Sumber : data pribadi.....	47
Gambar 5. 30	Sumber : data pribadi.....	47
Gambar 5. 31	Sumber : data pribadi.....	50
Gambar 5. 32	Sumber : data pribadi.....	50
Gambar 5. 33	Sumber : data pribadi.....	51
Gambar 5. 34	Sumber : data pribadi.....	51
Gambar 5. 35	Sumber : data pribadi.....	52
Gambar 5. 36	Sumber : data pribadi.....	52
Gambar 5. 37	Sumber : data pribadi.....	54
Gambar 5. 38	Sumber : data pribadi.....	55
Gambar 5. 39	Sumber : data pribadi.....	55
Gambar 5. 39	Sumber : data pribadi.....	55
Gambar 5. 40	Sumber : data pribadi.....	56
Gambar 5. 41	Sumber : data pribadi.....	56
Gambar 5. 42	Sumber : data pribadi.....	57
Gambar 5. 43	Sumber : data pribadi.....	59
Gambar 5. 44	Sumber : data pribadi.....	59
Gambar 5. 45	Sumber : data pribadi.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Review Karya	12
Tabel 2.2 Review Karya	13
Tabel 2.3 Review Karya	14
Tabel 3.1 Daftar Pra-visual	15
Tabel 4.1 Analisis SWOT.....	24



DAFTAR PUSTAKA

Kadir, S. (2024, Juni 14). Menjelajahi julukan Kota Manado: Dari tinutuan hingga tanah toleransi. Pemberitaan Manadoku.

<https://manado.pikiran-rakyat.com/manadoku/pr-2368209038/menjelajahi-julukan-kota-manado-dari-tinutuan-hingga-tanah-toleransi?page=2>

Nurseotiani, N. A. (2023). Eksistensi permainan tradisional dalam perspektif fotografi dokumentasi.

Ririt, Y. (2012). Harmony in diversity: A portray of ethnicity in West Kalimantan. Yogyakarta.

Rusli, E. (2016). Imajinasi ke imajinasi visual fotografi. Jurnal Rekam, 12(2), Oktober 2016.

Ryan, Raharjo, A., & Adityasmara, F. (2023). Penerapan metode EDFAT pada fotografi dokumentasi Pesta Kesenian Bali 2022. Retinal: Jurnal Fotografi, 3(1), Maret 2023.

Saleh, K. (2004). Seni fotografi sebagai dokumentasi. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed, 1(2), Desember 2004.

Suleman, F. (2017). Keberagaman budaya dan agama di Kota Manado. Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi, 1, 55–62, Desember 2017.

Tahalea, S. (2019). Kritik fotografi: Mendeskripsikan sebuah foto dari sisi, subjek, bentuk, media, dan gaya. Jurnal Dimensi, 16(1), September 2019. Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Trisakti, Program Studi Fotografi.

Theodorus, P., & Mantiri, J. (2020). Nilai budaya masyarakat Sulawesi Utara sebagai model pendidikan toleransi. Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi, 20(1),

September 2020.

Theodorus, P., Mantiri, J., & Biringan, J. (2019). Nilai moral yang terkandung dalam semboyan “Torang Samua Basudara” sebagai sumber toleransi. *Jurnal Moral Kemasyarakatan*, 4(1), 2019.

Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications.

Wemaf, C. X. F., & Tahalea, A. S. (2021). Studi naratif dalam fotografi cerita kehidupan John Kei. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 6(1), April 2021.

