

201910040311175
Putri Tia Arista P
Prodi Ilmu Komunikasi

**MAKNA SIMBOL KOMUNIKASI NON VERBAL PADA PROFESI
PERDUKUNAN DI BANYUWANGI**

(Studi Pada Masyarakat Pengguna Jasa Perdukunan di Banyuwangi)



Oleh:



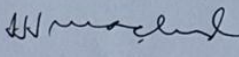
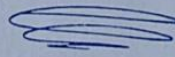
PUTRI TIA ARISTA P


201910040311175

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG 	<p style="text-align: center;">Lembar Persetujuan Skripsi</p> <p>Nama : Putri Tia Arista P NIM : 201910040311175 Jurusan : Ilmu Komunikasi Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Judul Skripsi : Makna Komunikasi Simbol Non Verbal Pada Profesi Perdukunan di Banyuwangi</p> <p style="text-align: center;">Disetujui, Pembimbing</p> <p style="text-align: center;"> Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si</p> <p style="text-align: center;">Mengetahui, Ketua Prodi Ilmu Komunikasi</p> <p style="text-align: center;"> Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si</p>
---	--

 Kampus I Jl. Baniwang 1 Malang Jawa Timur P. +62 341 551 252 (Hunting) F. +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bembungan Sudani No 158 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 149 (Hunting) F. +62 341 583 060	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur P. +62 341 464 319 (Hunting) F. +62 341 465 435 E. webmaster@umm.ac.id
---	---	--

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

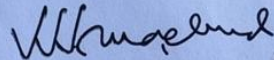
MAKNA SIMBOL KOMUNIKASI NON VERBAL PADA PROFESI
PERDUKUNAN DI BANYUWNGI

Diajukan Oleh :

Putri Tia Arista P
201910040311175

Telah disetujui
Rabu /3 Desember 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.

Wakil Dekan I



Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styo Wibowo, M.Si.

SKRIPSI

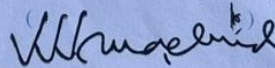
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Putri Tia Arista P
201910040311175

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 3 Desember 2025
Dihadapan Dewan Penguji


Dewan Penguji :

1. **Dr. Nurudin, M. Si**
2. **Dr. Joko Susilo, M.Si.**
3. **Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.**





Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Dr. Joko Susilo, M.Si.

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI


UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VI/2025

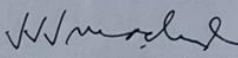
Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:


Nama	: Putri Tia Arista P
No. Induk Mahasiswa	: 201910040311175
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Makna Simbol Komunikasi Non Verbal Pada Profesi Perdukunan di Banyuwangi

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 26 November 2025

Dosen Pembimbing


Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si



Kampus I Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 501 202 (Hunting) F: +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bendungan Satrio No 168 Malang, Jawa Timur P: +62 341 501 149 (Hunting) F: +62 341 582 080	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P: +62 341 464 319 (Hunting) F: +62 341 460 435 E: webmaster@umm.ac.id
---	--	---

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH

 (*) Coret yang tidak perlu

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VI/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:




NAMA	: PUTRI TIA ARISTA P
NIM	: 2021910040311175
Program Studi	: Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester tiga belas(13) tahun akademik 2024 / 2025 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 26 November 2025

a.n Dekan
Ketua Program Studi




Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si




Kampus I Jl. Babung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 561 267 (Hunting) F: +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bendungan Butani No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 561 140 (Hunting) F: +62 341 562 660	Kampus III Jl. Raya Togomas No 240 Malang, Jawa Timur P: +62 341 468 319 (Hunting) F: +62 341 460 435 E: webmaster@umm.ac.id
--	--	---

LEMBAR PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



UMMPASTI
—BERSES—
MALANG

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama	: Putri Tia Arista P
NIM	: 201910040311175
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
Makna Simbol Komunikasi Non Verbal Pada Profesi Perdukunan di Banyuwangi


adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 26 November 2025

Yang Menyatakan



PUTRI TIA ARISTA P




UN-QA
STARS

Kampus I
Jl. Bardsung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 292 (Hunting)
F. +62 341 460 435



Kampus II
Jl. Bardsung Satrio No 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 149 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 264 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

 PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)
Makna Simbol Komunikasi Non Verbal Pada Profesi Perdukunan di Banyuwangi

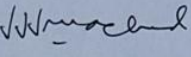
Oleh:
Nama : PUTRI TIA ARISTA P
NIM : 201910040311175


Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 24 November 2025

Pembimbing I/Promotor


Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
NIP. : 132061814



Kampus I
Jl. Bawakang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 262 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bawakang Bulani No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 149 (Hunting)
F. +62 341 583 680

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 468 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG **Plagiasi**

Nama : Putri Tia Arista P
NIM : 2019-175

Hasil Plagiasi : 29/11/25/11

BAB I	77	9		
BAB II	61	7		
BAB III	29	5		

29/11

BAB IV	1			
BAB V	0			
BAB VI	7			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 25 November 2025

Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



LEMBAR ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Putri Tia Arista P
2. NIM : 201910040311175
3. program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : MAKNA KOMUNIKASI SIMBOL NON VERBAL
PADA PROFESI PERDUKUNAN DI BANYUWANGI
6. Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud, M,Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan
10/12/2022	Acc Judul Proposal
02/01/2023	Pengajuan Proposal
29/02/2023	Revisi Proposal
08/06/2024	Revisi Bab II dan Bab III
27/08/2024	ACC untuk Penelitian
30/09/2024	Revisi BAB IV dan V
29/10/2024	ACC Bab V
10/06/2025	ACC Daftar Semhas

Malang, 19 November 2025

Dosen Pembimbing,

Prof. Dr. Muslimin Machmud,
M,Si




Kampus I
Jl. Ban-Ang 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435



Kampus II
Jl. Dendangin Sutani No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 146 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Jumat, 20 Agustus 2025
Pukul 14.30 WIB
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

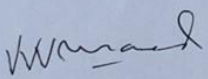
Nama Peneliti	Putri Tia Arista P
NIM	201910040311175
Kosentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	MAKNA KOMUNIKASI SIMBOL NON VERBAL PADA PROFESI PERDUKUNAN DI BANYUWANGI
Pembimbing	Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
Dosen Penguji 1	Dr. Nurudin, M.Si

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui *platform* Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Penguji 1 dan sejumlah 11 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir).
Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/ TIDAK LULUS

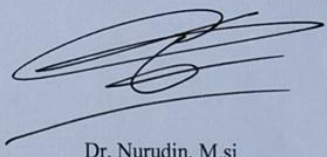
Malang, 19 November 2025

Dosen Pembimbing,




Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.si

Dosen Penguji,




Dr. Nurudin, M.si

Mengetahui,
Kaprod/Sekprodi Ilmu Komunikasi,



Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 140 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tasogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 404 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR DAFTAR HADIR PESERTA SEMHAS

No.	Nama	NIM	Instansi
1	Rhaina Sarah A	202010230311404	Universitas Muhammadiyah Malang
2	Ravi Rizki M	202010360311214	Universitas Muhammadiyah Malang
3	Abdul Azis	165030200111065	Universitas Brawijaya
4	Alfredo Sanjaya	201910110311337	Universitas Muhammadiyah Malang
5	Anisa Fakhira Mulya	212101070036	Universitas Muhammadiyah Jember
6	Ricky Yohanes Ivan S	155030401111009	Universitas Brawijaya
7	Allesa Almeera Putri N	202310110311071	Universitas Muhammadiyah Malang
8	Cornella Ivana Hamenda	201910220311129	Universitas muhammadiyah malang
9	Guntur Daru M	24B505041050	Trisakti
10	Dany Fathurrochman	202010040311110	Universitas Muhammadiyah Malang
11	Nadia Risky	31227254	Universitas Tujuh Belas Agustus

UMM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

UMMPASTI

Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 148 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 454 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR ABSTRAK

ABSTRAK

Fenomena perdukunan di Banyuwangi terkait erat dengan budaya magis. Dalam praktiknya, kegiatan perdukunan menggunakan simbol-simbol komunikasi non-verbal yang mengandung arti dan makna tertentu. Simbol non-verbal seperti gestur dan simbol benda, termasuk lintrik, menjadi fokus utama dalam konteks lokal Banyuwangi. Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna simbol-simbol komunikasi non-verbal yang digunakan dalam profesi perdukunan di Banyuwangi. Menggunakan paradigma interpretif dengan pendekatan kualitatif melalui studi kasus, data dikumpulkan dari praktisi perdukunan dan masyarakat pengguna jasa di Desa Kemiren. Hasilnya menunjukkan bahwa simbol non-verbal merupakan medium utama untuk menyampaikan pesan, niat, dan energi spiritual. Bagi dukun, tindakan seperti memejamkan mata saat membaca rapalan berfungsi sebagai upaya memasuki dimensi spiritual dan memfokuskan energi, sementara menggerakkan bibir pelan adalah cara mengendalikan energi dan melindungi rahasia mantra. Simbol benda seperti kartu lintrik digunakan sebagai media komunikasi gaib untuk meramal, dan elemen seperti menyan, bunga, garam, dan air melambangkan pembersihan, perlindungan, dan keseimbangan energi. Di sisi lain, simbol seperti benda tajam (silet, paku, jarum) dan hewan (ayam, telur) dalam praktik santet diartikan oleh klien sebagai bukti kekuatan, keseriusan, dan efektivitas ritual yang dapat mentransfer penderitaan atau energi negatif. Secara keseluruhan, makna simbol-simbol non-verbal ini sangat penting dalam membangun kepercayaan, menciptakan suasana mistis, dan secara fundamental menghubungkan dunia manusia dengan kekuatan spiritual dalam budaya masyarakat Banyuwangi.

Kata Kunci: Dukun, Banyuwangi, symbol nonverbal

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Penulis



Putri Tia Arista P

KATA PENGANTAR

Bismillahir-rahmānir-rahīm

Assalamualaikum Warahmatullahi. Wabarakatuh

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih Maha Penyayang, penulis ucapkan puji syukur atas kehadirannya serta salam dan sholawat kepada Nabi dan Rasul, Nabi Muhammad SAW. Alhamdulillah atas hidayah dan inayah Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Makna Komunikasi Simbol Non Verbal Pada Profesi Perdukunan di Banyuwangi**, yang menjadi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada orang-orang yang penulis hormati dan cintai, terutama kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan Rahmat-Nya berupa kelancaran, kesehatan dan kemudahan atas segala usaha serta doa yang dipanjatkan.
2. Kedua orang tua saya yang tersayang Bapak Abdul Haris Pananggala dan Ibu Sutiah yang telah berjuang untuk kemakmuran hidup saya selama ini yang tiada hentinya memberikan dukungan dan kasih sayang yang tulus lahir batin, sehingga penulis dapat berada ditahap saat ini dengan mempersembahkan karya ilmiah dan gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Saya sendiri Putri Tia Arista P selaku penulis karya ilmiah ini, yang sudah berusaha sekuat tenaga dan hati untuk menyelesaikan skripsi ini. Tidak ada kata terlambat untuk semua hal yang baik.
3. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si selaku dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktunya, kesabarannya, ide, dan masukannya dalam proses pembuatan skripsi ini, serta mendengarkan keluh kesah peneliti saat mengerjakan dari awal hingga akhir, semoga jasa dan keikhlasan bapak akan mendapat balasan yang lebih dari Allah SWT.
4. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya. Abdul Azis Attamimi, terima kasih yang tulus atas segala waktu, tenaga, dan perhatian yang telah diberikan selama proses ini. Tempat berbagi keluh kesah, penyemangat di kala lelah, dan pengingat untuk terus melangkah. Kehadiranmu jadi bagian penting

dalam perjalanan ini, yang tak akan pernah penulis lupakan.

5. Kepada semua teman teman penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan yang tiada henti, Alessa, Gembik, Dio, Ndan, Farhan, Icis, Attar, Rhaina, Syaf, Dafaro serta teman teman Kasatmata Indonesia.
6. Seluruh subjek penelitian yang telah bersedia menyempatkan waktu dan pikirannya untuk berkontribusi dalam menyampaikan pemahamannya mengenai topik penelitian ini.
7. Seluruh pihak yang terlibat dalam penelitian ini dan tidak bisa disebutkan satu-persatu oleh penulis



Penulis,

Putri Tia Arista P

ABSTRAK

Fenomena perdukunan di Banyuwangi terkait erat dengan budaya magis. Dalam praktiknya, kegiatan perdukunan menggunakan simbol-simbol komunikasi non-verbal yang mengandung arti dan makna tertentu. Simbol non-verbal seperti gestur dan simbol benda, termasuk lintrik, menjadi fokus utama dalam konteks lokal Banyuwangi. Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna simbol-simbol komunikasi non-verbal yang digunakan dalam profesi perdukunan di Banyuwangi. Menggunakan paradigma interpretif dengan pendekatan kualitatif melalui studi kasus, data dikumpulkan dari praktisi perdukunan dan masyarakat pengguna jasa di Desa Kemiren. Hasilnya menunjukkan bahwa simbol non-verbal merupakan medium utama untuk menyampaikan pesan, niat, dan energi spiritual. Bagi dukun, tindakan seperti memejamkan mata saat membaca rapalan berfungsi sebagai upaya memasuki dimensi spiritual dan memfokuskan energi, sementara menggerakkan bibir pelan adalah cara mengendalikan energi dan melindungi rahasia mantra. Simbol benda seperti kartu lintrik digunakan sebagai media komunikasi gaib untuk meramal, dan elemen seperti menyan, bunga, garam, dan air melambangkan pembersihan, perlindungan, dan keseimbangan energi. Di sisi lain, simbol seperti benda tajam (silet, paku, jarum) dan hewan (ayam, telur) dalam praktik santet diartikan oleh klien sebagai bukti kekuatan, keseriusan, dan efektivitas ritual yang dapat mentransfer penderitaan atau energi negatif. Secara keseluruhan, makna simbol-simbol non-verbal ini sangat penting dalam membangun kepercayaan, menciptakan suasana mistis, dan secara fundamental menghubungkan dunia manusia dengan kekuatan spiritual dalam budaya masyarakat Banyuwangi.

Kata Kunci: Dukun, Banyuwangi, symbol nonverbal

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	v
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	vi
LEMBAR PERNYATAAN	vii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	viii
LEMBAR TANDA TERIMA PLAGIASI	ix
LEMBAR ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	x
LEMBAR BERITA ACARA SEMINAR HASIL	xi
LEMBAR DAFTAR HADIR PESERTA SEMHAS	xii
LEMBAR ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
ABSTRAK	xvi
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Kegunaan Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Simbol	7
2.3 Komunikasi Non Verbal	8
2.3.1 Pengertian Komunikasi Non Verbal	8
2.3.2 Bentuk Komunikasi Non Verbal	9

2.4 Ciri-Ciri dan Fungsi Komunikasi Non Verbal	10
2.5 Prinsip-Prinsip Komunikasi Non Verbal	11
2.6 Klasifikasi Komunikasi Non Verbal	13
2.6.1 Gestura	13
2.6.2 Komunikasi wajah.....	14
2.6.3 Komunikasi mata	14
2.6.4 Komunikasi Benda.....	15
2.7 Basis Teori	16
2.7.1 Fenomena Perdukunan di Banyuwangi.....	17
2.8 Fokus Penelitian	19
2.9 Asumsi Dasar	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Paradigma Penelitian.....	21
3.2 Pendekatan Penelitian	21
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian	22
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	23
3.5 Sumber Data Penelitian.....	23
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	25
3.7 Metode Analisis Data.....	25
3.8 Keabsahan Data.....	27
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN.....	28
4.1 Profil Banyuwangi	28
4.2 Budaya dan Bahasa Banyuwangi	31
4.3 Sejarah Dukun di Banyuwangi.....	35
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
5.1 Gambaran Hasil Penelitian.....	42

5.1.1 Tahapan pengumpulan data.....	42
5.1.2 Prosedur wawancara dan pengamatan	43
5.1.3 Kondensasi Data.....	44
5.1.4 Triangulasi data.....	45
5.1.5 Kendala dan Solusi.....	47
5.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	50
5.2.1 Memejamkan mata saat membaca rapalan.....	50
5.2.2 Menggerakkan bibir dengan nada pelan dan tidak jelas	54
5.2.3 Penggunaan kartu lintrik	57
5.2.4 Penggunaan menyan, bunga, garam, air.....	61
5.2.5 Penggunaan benda tajam silet, paku, dan jarum	65
5.2.6 Penggunaan ayam dan telur pada praktik santet	68
BAB VI PENUTUP	73
6.1 Kesimpulan	73
6.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75

DAFTAR PUSTAKA

- Afdhilah, R. (2019). Makna Simbol-simbol Komunikasi Budaya Dalam Adat Pernikahan Suku Bulungan (Studi Pada Adat Pernikahan Di Kel. Tanjung Palas Tengah Kec. Tanjung Palas Kab. Bulungan. Prov. Kalimantan Utara) [Doctoral dissertation]. University of Muhammadiyah Malang.
- Arsyadana, M. A. (2024). Retorika Marcel Radhival Dalam Membongkar Praktik Perdukunan Di Channel Youtube Pesulap Merah. Skripsi, IAIN Kediri.
- Bondowoso Network. (2023). Makna, Kisah dan Filosofi Air dan Bunga dalam Sesajen Adat Jawa, Perlambang Hal Penting Ini bagi Manusia.
- Cahyono, H. B. (2018). Pola Komunikasi Dinas Pariwisata Pemerintah Daerah Kabupaten Banyuwangi Dalam Mengembangkan Potensi Pariwisata Melalui Kegiatan Festival. *Mediakom*, 2(1), 48–62.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. Sage Publications.
- Endraswara, S. (2006). *Mistik Jawa: Ajaran, Amalan, dan Asketisme*. Narasi.
- Flick, U. (2018). *An Introduction to Qualitative Research*. Sage Publications.
- Ibadurrahman, M. F. (2021). Komunikasi Nonverbal Pemeran Dalam Medium Film (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film Pendek Horor “Kangen”). Skripsi, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta.
- Koentjaraningrat. (1985). *Javanese Culture*. Djambatan.
- Kurnianto, C. (2024). Dahsyatnya Ilmu Lintrik (bagian 1). *Kabar Rakyat*.

Machmud, M. (2016). *Tuntutan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Penerbit Selaras.

Magnis-Suseno, F. (1997). *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Gramedia.

MD. (2024). *Kesaktian Si Kartu Lintrik (Bagian 3)*. Media Desa Nusantara.

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Sage Publications.

Nuridin, A. (2012). *Komunikasi Magis Dukun (Studi Fenomenologi Tentang Kompetensi Komunikasi Dukun)*. *Jurnal ASPIKOM*, 1(5), 383–402.

Nuridin, A. (2015). *Komunikasi Magis Dukun (Studi Fenomenologi Tentang Kompetensi Komunikasi Dukun)*. *Jurnal ASPIKOM*, 1(5).

Patton, M. Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. Sage Publications.

Rusmana, D. (2011). *“Ngukus”: Tradisi Membakar Kemenyan (Sebuah Kajian Antropologis)*. Pendidikan, Budaya, dan Sastra Muslim.

Saputra, H. S. (2007). *Memuja Mantra: Sabuk Mangir dan Jaran Goyang Masyarakat Suku Using Banyuwangi*. Universitas Negeri Malang.

Saputra, H. S. P., Hariyadi, E., & Maslikatin, T. (2024). *LINTRIK: Representasi Dukun Perempuan Using, dari Pengasih hingga Peramal*. PT Kanisius.

Septiana, R. (2019). *Simbolisme dan Makna dalam Ritual Suguah Sesaji Kesenian Jaranan Pegon Kyai Menggung di Desa Mangunharjo Kecamatan Arjosari*.

Setyawan, D. E. (2021). *Dukun lintrik (kajian konstruksi sosial tentang praktik dukun lintrik di kabupaten lumajang)*. Universitas Negeri Malang.

Simuh. (1999). *Mistik Islam Kejawan: Kajian tentang Ilmu Sukma dalam Sastra Suluk*. Bentang Budaya.

Singodimayan, H. (2008). *Santet dalam Budaya Using Banyuwangi: Pengasihan Bukan untuk Membunuh Orang*. Desantara Foundation.

Solihin, O. (2015). *Makna Komunikasi Non Verbal Dalam Tradisi Sarungan di Pondok Pesantren Tradisional di Kota Bandung*. *JIPSI - Jurnal Ilmu Politik Dan Komunikasi UNIKOM*, 4.

Suharsimi, A. (2006). *Metodelogi Penelitian*. Bina Aksara.

Sutarto. (2004). *Simbolisme dalam Tradisi Ritual Jawa*. Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu.

Suwarno, A. A. (2013). *MAKNA KOMUNIKASI NONVERBAL DALAM UPACARA ADAT GUSARAN JELANG PAGELARAN SISINGAAN PADA MASYARAKAT DESA TAMBAKMEKAR DI KABUPATEN SUBANG*.

<https://www.academia.edu/download/35266152/GUSARAN.pdf>

UINSA. (2024). *Garam Ruqyah: Antara Kesakralan dan Kehidupan Profan dalam Perspektif Durkheim*.

Yin, R. K. (2018). *Case Study Research and Applications: Design and Methods*. Sage Publications.