

202010040311110
Dany Faturrochman
Prodi Ilmu Komunikasi

**ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP KONFLIK KELUARGA
MUDA PADA FILM DUA HATI BIRU**

(Studi Pada Pasangan Menikah Muda)



Oleh:

DANY FATURROCHMAN

202010040311110


Dosen Pembimbing:


Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

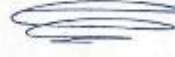
Nama : Dany Faturrochman
NIM : 202010040311110
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : FISIP
Judul Skripsi : ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP KONFLIK KELUARGA MUDA PADA FILM DUA HATI BIRU (Studi Pada Pasangan Menikah Muda)

Disetujui,
Pembimbing




Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Brakeng 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 200 (Pusat)
F. +62 341 892 436

Kampus II
Jl. Dendang Sari No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 340 (Pusat)
F. +62 341 553 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 349 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 662 378 (Pusat)
F. +62 341 465 435
E. sds@umma.ac.id

202010040311110
Dany Faturrochman
Prodi Ilmu Komunikasi

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP KONFLIK KELUARGA MUDA
PADA FILM DUA HATI BIRU

(Studi Pada Pasangan Menikah Muda)

Diajukan Oleh :

Dany Faturrochman
202010040311110

Telah disetujui
Rabu /3 Desember 2025

Pembimbing I



Novin Farid Setvo Wibowo, S. Sos, M.Si

Wakil Dekan I

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Setvo Wibowo, M.Si.

Novin Farid Setvo Wibowo, M.Si.

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Dany Faturrochman
202010040311110

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S I) Ilmu Komunikasi
Rabu, 3 Desember 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Dr. Nurudin, M. Si
2. Widiya Yutanti, S. Sos, M.A
3. Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si




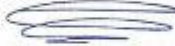



Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




.....silo, M.Si.



LEMBAR KETERANGAN SIAP DI UJI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	SURAT KETERANGAN		
	Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(XII)/(2025)		
	Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:		
	Nama	: Dany Faturrochman	
	No. Induk Mahasiswa	: 202010040311110	
	Program Studi	: Ilmu Komunikasi	
	Judul Skripsi	: ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP KONFLIK KELUARGA MUDA PADA FILM DUA HATI BIRU (Studi Pada Pasangan Menikah Muda)	
	<p>Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih</p>		
	<p>Malang, 21 November 2025</p> <p>Dosen Pembimbing</p> 		
	<p>Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si</p>		
	Kampus I Jl. Bankung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 251 253 (Hunting) F. +62 341 860 535	Kampus II Jl. Bendulungan Selatan No. 158 Malang, Jawa Timur P. +62 341 501 126 (Hunting) F. +62 341 562 005	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur P. +62 341 404 210 (Hunting) F. +62 341 403 435 E. www@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH

 *) Coret yang tidak perlu

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(XII)/(2025)

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Dany Faturrochman
NIM : 202010040311110
Program Studi : Ilmu Komunikasi


Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 11 (sebelas) tahun akademik 2024 / 2025 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 21 November 2025

a.n Dekan
Ketua Program Studi


Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si



Kampus I Jl. SanLamp 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 251 253 (Pusat) F: +62 341 485 435	Kampus II Jl. Bendaungan Subarjo No. 198 Malang, Jawa Timur P: +62 341 501 148 (Hutang) F: +62 341 502 000	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur P: +62 341 864 319 (Pusat) F: +62 341 485 435 E: wibowom@umm.ac.id
---	--	---

LEMBAR PERNYATAAN


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dany Faturrochman
NIM : 202010040311110
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP KONFLIK KELUARGA MUDA PADA FILM DUA HATI BIRU (Studi Pada Pasangan Menikah Muda)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.


2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 21 November 2025
Yang Menyatakan,

Dany Faturrochman



STAFS

Kampus 1
Jl. Burdang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 202 (Pusat)
F. +62 341 400 435


Kampus 2
Jl. Bendungan Sukaesi No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 501 340 (Pusat)
F. +62 341 582 000

Kampus 3
Jl. Raya Pogoran No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 400 318 (Pusat)
T. +62 341 400 435
E. info@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29
TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**


SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:
ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP KONFLIK KELUARGA MUDA PADA FILM DUA HATI BIRU (Studi Pada Pasangan Menikah Muda)


Oleh:
Nama : Dany Faturrochman
NIM : 202010040311110

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,
Mulang, 21 November 2025.

Pembimbing I/Promotor


Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si
NIP. 10303110440



Kampus I
Jl. Aroeang 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 561 250 (Pusat)
F: +62 341 481 135

Kampus II
Jl. Beroedingan Suciati No. 108 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 140 (Pusat)
F: +62 341 582 088

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 804 319 (Kantor)
F: +62 341 491 438
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Dany Faturrochman
NIM : 202010040311110

Hasil Plagiasi : 24/11

BAB I	11			
BAB II	10			
BAB III	16			

BAB IV	2			
BAB V	0			
BAB VI	11			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG


Malang, 22 November 2025

Prodi,


M. Dasuki



LEMBAR ACARA BIMBINGAN SKRIPSI








UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG




LIMMPASTI

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1.	Nama Peneliti	: Dany Fathurochman
2.	NIM	: 202010040311110
3.	Program Studi	: Ilmu Komunikasi
4.	Fakultas	: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5.	Judul Penelitian	: ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP KONFLIK KELUARGA MUDA PADA FILM DUA HATI BIRU (Studi Pada Pasangan Menikah Muda)
6.	Jadwal Bimbingan	:

Tanggal	Keterangan	Tanda Tangan
14/03/2024	Acc Judul Skripsi	
18/06/2024	Acc bab I, II, dan III	
29/06/2024	Seminar Proposal	
24/12/2024	Acc untuk melakukan penelitian	
13/07/2025	Konsultasi Bab IV dan V	
27/07/2025	Acc untuk Abstrak dan Semhas	
22/08/2025	Seminar Hasil	

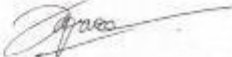
Dosen Pembimbing,




Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

Malang, 11 November 2025

Peneliti,



Dany Fathurochman




Kampus I
Jl. Sekeloa 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 1252 (Malang)
T. +62 341 894 532

Kampus II
Jl. Dombolengan Selatan No 100 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 1252 (Malang)
T. +62 341 561 000

Kampus III
Jl. Raya Tegalrejo No. 760 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 854 2119 (Malang)
T. +62 341 853 412
E. adbmaste@qumma.ac.id

LEMBAR BERITA ACARA SEMINAR HASIL



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI


Pada hari Jumat, 22 Agustus 2025
 Pukul 19.30 WIB
 Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

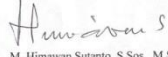
Nama Peneliti	Dany Faturrochman
NIM	202010040311110
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP KONFLIK KELUARGA MUDA PADA FILM DUA HATI BIRU (Studi Pada Pasangan Menikah Muda)
Pembimbing	Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si
Dosen Penguji I	M. Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui platform Zoom Meeting
 Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji I dan sejumlah Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/ TIDAK LULUS


Malang, 11 November 2025

Dosen Pembimbing, Dosen Penguji,


 Novin Farid Setyo Wibowo,
 S.Sos., M.Si


 M. Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si


Mengetahui,
 Kaprod/Sekprodi Ilmu Komunikasi,


 Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si

Kampus 1
 Jl. Sekeloa I Malang, Jawa Timur
 Telp. 0341 861 225 (Pusat)
 F. 0341 861 225

Kampus 2
 Jl. Sekeloa Selatan I No. 15B Malang, Jawa Timur
 Telp. 0341 861 225 (Pusat)
 F. 0341 861 225

Kampus 3
 Jl. Sekeloa Utara No. 15B Malang, Jawa Timur
 Telp. 0341 861 225 (Pusat)
 F. 0341 861 225
 E. info@umm.ac.id



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI
 PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No.	Nama	NIM	Instansi
1	Rhaina Sarah A	202010230311404	Universitas Muhammadiyah Malang
2	Ravi Rizki M	202010360311214	Universitas Muhammadiyah Malang
3	Rindiyan Nur Asyifah	20220280211057	Universitas Muhammadiyah Malang
4	Alfredo Sanjaya	201910110311337	Universitas Muhammadiyah Malang
5	Anisa Fakhira Mulya	212101070036	Universitas Muhammadiyah Jember
6	Ayu Putri Malika	202010040311313	Universitas Muhammadiyah Malang
7	Alma Nadhira Akbar	205120407111008	Universitas Brawijaya
8	Cornelia Ivana Hamenda	201910220311129	Universitas Muhammadiyah Malang
9	Muhammad Faishal	L1A024161	Universitas Mataram
10	Guntur Daru M	24B505041050	Universitas Trisakti
11	Putri Tia Arista P	201910040311175	Universitas Muhammadiyah Malang
12	Nadia Risky	31227254	Universitas Tjuh Belas Agustus

Kampus 1
 Jl. Sekeloa I Malang, Jawa Timur
 Telp. 0341 861 225 (Pusat)
 F. 0341 861 225

Kampus 2
 Jl. Sekeloa Selatan I No. 15B Malang, Jawa Timur
 Telp. 0341 861 225 (Pusat)
 F. 0341 861 225

Kampus 3
 Jl. Sekeloa Utara No. 15B Malang, Jawa Timur
 Telp. 0341 861 225 (Pusat)
 F. 0341 861 225
 E. info@umm.ac.id

xi

LEMBAR ACARA SEMINAR PROPOSAL

UMM
UNIVERSITAS MELAKHARAHAYAH MALANG


BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL


Pada hari Senin, 29 Juni 2024
Pukul 08.00 WIB - selesai
Telah dilaksanakan Seminar Proposal oleh:

Nama Peneliti	Dany Faturrochman
NIM	202010040311110
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Penelitian	ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP KONFLIK KELUARGA MUDA PADA FILM DUA HATI BIRU (Studi Pada Pasangan Menikah Muda)
Dosen Pembimbing	Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

Seminar Proposal dilakukan secara daring (offline) pada Laboratorium UMM.
Dihadiri oleh Dosen Pembimbing serta sejumlah 10 Mahasiswa (daftar hadir terlampir).
Penyajian Seminar Proposal dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS.

Malang, 11 November 2024

Dosen Pembimbing,

Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

Mengetahui,
a.n. Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

Kampus 1: Jl. Baweano 1 Malang, Jawa Timur
Telp: 0471 821 222 (Pusat)
F: 0471 821 222 (02)
E: info@umm.ac.id

Kampus 2: Jl. Baweano 1 Malang, Jawa Timur
Telp: 0471 821 222 (Pusat)
F: 0471 821 222 (02)
E: info@umm.ac.id

Kampus 3: Jl. Baweano 1 Malang, Jawa Timur
Telp: 0471 821 222 (Pusat)
F: 0471 821 222 (02)
E: info@umm.ac.id

Kampus 4: Jl. Baweano 1 Malang, Jawa Timur
Telp: 0471 821 222 (Pusat)
F: 0471 821 222 (02)
E: info@umm.ac.id

UMM
UNIVERSITAS MELAKHARAHAYAH MALANG

UMMPASTI

DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR PROPOSAL

No.	Nama	NIM
1.	Putri Tia Arista	201910040311175
2.	Rhaina Sarah A	202010230311404
3.	Cornella Ivana H	201910220311129
4.	Alfredo Sanjaya	201910110311337
5.	Rindiyan Nur Asyifah	202220280211057
6.	Ayu Putri Malika	202010040311313
7.	Ravi Kizky M	202010360311214
8.	Jumaico Haikal	202010360311214
9.	Haekal Radhya G	210606110050
10.	Hemas Paradita	205160107111031

Malang, 11 November 2025
Dosen Pembimbing,

Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

Kampus 1: Jl. Baweano 1 Malang, Jawa Timur
Telp: 0471 821 222 (Pusat)
F: 0471 821 222 (02)
E: info@umm.ac.id

Kampus 2: Jl. Baweano 1 Malang, Jawa Timur
Telp: 0471 821 222 (Pusat)
F: 0471 821 222 (02)
E: info@umm.ac.id

Kampus 3: Jl. Baweano 1 Malang, Jawa Timur
Telp: 0471 821 222 (Pusat)
F: 0471 821 222 (02)
E: info@umm.ac.id

Kampus 4: Jl. Baweano 1 Malang, Jawa Timur
Telp: 0471 821 222 (Pusat)
F: 0471 821 222 (02)
E: info@umm.ac.id



LEMBAR ABSTRAK

ABSTRAK

Dany Faturrochman, 202010040311110, ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP KONFLIK KELUARGA MUDA PADA FILM DUA HATI BIRU (Studi Pada Pasangan Menikah Muda), Skripsi 2025

Film memiliki peran penting dalam merepresentasikan realitas sosial, termasuk dalam menggambarkan dinamika pernikahan muda dan berbagai konflik yang menyertainya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana pasangan menikah muda menerima dan menafsirkan konflik keluarga yang ditampilkan dalam film Dua Hati Biru. Dengan menggunakan metode kualitatif dan pendekatan analisis resepsi, penelitian ini menggali pemaknaan yang diberikan oleh enam pasangan menikah muda dengan latar belakang sosial dan pengalaman pernikahan yang beragam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa resepsi penonton terhadap konflik dalam film ini bervariasi berdasarkan pengalaman pribadi mereka dalam pernikahan. Sebagian besar responden menganggap film ini realistis dan relevan dengan kehidupan mereka, terutama dalam hal konflik ekonomi, komunikasi, serta pengaruh keluarga besar dalam rumah tangga. Beberapa pasangan menyatakan bahwa film ini memberikan wawasan baru mengenai pentingnya komunikasi dan kerja sama dalam menyelesaikan konflik pernikahan, sementara yang lain merasa bahwa film masih kurang menampilkan solusi konkret terhadap permasalahan yang diangkat. Penelitian ini mengacu pada teori resepsi Stuart Hall yang mengidentifikasi tiga posisi penerimaan, yaitu dominant-hegemonic reading, Negotiated Reading, dan Oppositional Reading. Responden dalam penelitian ini mayoritas berada pada posisi Negotiated Reading, di mana mereka menerima sebagian besar pesan yang disampaikan film, tetapi tetap menyesuaikannya dengan pengalaman pribadi dan nilai-nilai yang mereka anut.

Kata Kunci: konflik keluarga muda, pasangan menikah muda, komunikasi pernikahan.

Dosen Pembimbing



Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

Penulis



Dany Faturrochman

KATA PENGANTAR **Bismillāhir-rahmānir-rahīm**

Assalamualaikum Warahmatullahi. Wabarakatuh

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih Maha Penyayang, penulis ucapkan puji syukur atas kehadirannya serta salam dan sholawat kepada Nabi dan Rasul, Nabi Muhammad SAW. Alhamdulillah atas hidayah dan inayah Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ANALISIS RESEPSI PENONTON TERHADAP KONFLIK KELUARGA MUDA PADA FILM DUA HATI BIRU (Studi Pada Pasangan Menikah Muda), yang menjadi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang penulis hormati dan cintai, khususnya kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada penulis. Atas izin dan kasih sayang-Nya, penulis diberikan kesehatan, kelancaran, kekuatan, serta kemudahan dalam menjalani setiap proses, rintangan, dan perjalanan panjang penyusunan skripsi ini. Setiap langkah yang berhasil ditapaki tidak terlepas dari kehendak-Nya, dan penulis hanya dapat bersyukur atas segala nikmat yang tak terhitung yang diberikan selama ini.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak M. Suhaili dan Ibu Ilmiyah, yang menjadi sumber kekuatan, motivasi, dan cinta tanpa batas. Terima kasih atas doa yang tiada putus, perjuangan yang tidak pernah terlihat lelah, serta kasih sayang tulus yang mengalir sejak penulis kecil hingga dewasa. Setiap pengorbanan, semangat, dan dukungan yang diberikan merupakan alasan terbesar bagi penulis untuk terus melangkah maju hingga berada pada tahap ini.
3. Tidak lupa, ucapan terima kasih yang begitu mendalam penulis persembahkan kepada almarhum Nenek Tinsiyah, sosok yang selalu menjadi cahaya penenang dalam kehidupan penulis. Meskipun raganya sudah tiada, namun doa, nasihat, dan cinta beliau tetap hidup dalam setiap langkah yang saya ambil. Kepergiannya bukanlah akhir dari ikatan kasih sayang kami, justru menjadi sumber kekuatan yang menguatkan saya dari kejauhan. Dari langit yang tinggi, beliau tetap menjadi alasan saya berjuang menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih yang tidak dapat diukur dengan kata apa pun, dari cucu yang selalu merindukanmu.
4. Untuk diri saya sendiri, Dany Faturrochman, yang telah berusaha keras dengan segenap tenaga, pikiran, dan hati untuk menyelesaikan karya ilmiah ini. Terima kasih karena tidak menyerah meski banyak rintangan, tetap bertahan ketika lelah datang, dan selalu berusaha bangkit setiap kali merasa

jatuh. Proses ini menjadi perjalanan berharga yang mengajarkan arti kesabaran, kedewasaan, dan ketekunan.

5. Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing, yang telah dengan sabar memberikan arahan, motivasi, waktu, serta bimbingan berharga dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap masukan, kritik membangun, serta kesempatan berdiskusi yang sangat membantu penulis dalam memperbaiki dan menyempurnakan karya ini. Kesabaran beliau dalam membimbing dari awal hingga akhir menjadi bagian penting dalam tercapainya skripsi ini. Semoga segala kebaikan Bapak diberikan balasan yang berlipat oleh Allah SWT.
6. Sahabat-sahabat terdekat, Faishal, Hemas, Haekal, Rizky, Nina, Putri, Ivana, Anisa, Nadia, Tito, Guntur, dan Itul, yang selalu setia mendampingi penulis dalam proses suka dan duka selama penyusunan skripsi. Terima kasih atas canda tawa yang menguatkan, telinga yang selalu siap mendengar, bantuan yang tidak pernah diminta tetapi selalu diberikan, serta kehadiran kalian yang membuat perjalanan ini tidak terasa sendirian. Kebersamaan dan perhatian kalian adalah salah satu hal terbaik yang penulis miliki selama masa perkuliahan ini. Semoga persahabatan ini tetap terjaga hingga kapan pun.
7. Seluruh subjek penelitian, yang telah bersedia menyediakan waktu, tenaga, serta pemikirannya untuk berkontribusi dalam penelitian ini. Terima kasih karena telah memberikan informasi dan perspektif yang sangat berarti sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik dan mendapatkan hasil yang dibutuhkan. Tanpa partisipasi kalian, skripsi ini tidak akan dapat tersusun secara maksimal.
8. Seluruh pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyusunan skripsi dan penelitian ini. Terima kasih kepada teman-teman satu jurusan, rekan diskusi, staf administrasi kampus, dosen-dosen pengajar, serta siapapun yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Setiap bantuan kecil maupun besar yang diberikan sangat berarti dan berperan dalam menyempurnakan penelitian ini.

Penulis,

Dany Faturrochman

ABSTRAK

Film memiliki peran penting dalam merepresentasikan realitas sosial, termasuk dalam menggambarkan dinamika pernikahan muda dan berbagai konflik yang menyertainya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana pasangan menikah muda menerima dan menafsirkan konflik keluarga yang ditampilkan dalam film Dua Hati Biru. Dengan menggunakan metode kualitatif dan pendekatan analisis resepsi, penelitian ini menggali pemaknaan yang diberikan oleh enam pasangan menikah muda dengan latar belakang sosial dan pengalaman pernikahan yang beragam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa resepsi penonton terhadap konflik dalam film ini bervariasi berdasarkan pengalaman pribadi mereka dalam pernikahan. Sebagian besar responden menganggap film ini realistis dan relevan dengan kehidupan mereka, terutama dalam hal konflik ekonomi, komunikasi, serta pengaruh keluarga besar dalam rumah tangga. Beberapa pasangan menyatakan bahwa film ini memberikan wawasan baru mengenai pentingnya komunikasi dan kerja sama dalam menyelesaikan konflik pernikahan, sementara yang lain merasa bahwa film masih kurang menampilkan solusi konkret terhadap permasalahan yang diangkat. Penelitian ini mengacu pada teori resepsi Stuart Hall yang mengidentifikasi tiga posisi penerimaan, yaitu *dominant-hegemonic reading*, *Negotiated Reading*, dan *Oppositional Reading*. Responden dalam penelitian ini mayoritas berada pada posisi *Negotiated Reading*, di mana mereka menerima sebagian besar pesan yang disampaikan film, tetapi tetap menyesuaikannya dengan pengalaman pribadi dan nilai-nilai yang mereka anut.

Kata Kunci: konflik keluarga muda, pasangan menikah muda, komunikasi pernikahan

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR KETERANGAN SIAP DI UJI	v
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	vi
LEMBAR PERNYATAAN	vii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	viii
LEMBAR TANDA TERIMA PLAGIASI	ix
LEMBAR ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	x
LEMBAR BERITA ACARA SEMINAR HASIL	xi
LEMBAR ACARA SEMINAR PROPOSAL	xii
LEMBAR ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
ABSTRAK	xvi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Manfaat Akademis	3
1.4.2 Manfaat Praktik.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5

2.1 Komunikasi Massa	5
2.1.1 Fungsi Komunikasi Massa	5
2.1.2 Teori Komunikasi Massa	6
2.2 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	7
2.3 Fenomena Pernikahan Muda dalam Masyarakat	9
2.3.1 Statistik dan Data Terkini.....	9
2.3.2 Dampak Pernikahan Muda pada Konflik Keluarga Muda.....	10
2.4 Analisis Resepsi	12
2.5 Penelitian Terdahulu	13
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Paradigma Penelitian.....	15
3.2 Pendekatan Penelitian	15
3.3 Tipe Penelitian	16
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	16
3.5 Sumber Data Penelitian.....	17
3.6 Metode Pengumpulan Data	17
3.7 Metode Analisis Data.....	18
3.8 Keabsahan Data.....	19
BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN	20
4.1 Gambaran Objek Penelitian	20
4.1.1 Gambaran Umum Dua Hati Biru	20
4.1.2 Sinopsis Film Dua Hati Biru	23
4.1.3 Gambaran Umum Konflik Keluarga Muda Di Indonesia	24
4.2 Profil Subjek Penelitian.....	27
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
5.1 Sajian Data Hasil Penelitian.....	29

5.1.1 Analisis <i>Scene</i> Film Dua Hati Biru	29
5.1.2 Pembahasan.....	52
5.2 Analisis Data Penelitian	53
5.2.1 Ragam Penerimaan Pesan oleh Responden Pada Film “Dua Hati Biru”	53
5.2.2 Pendapat Responden Terhadap Konflik Keluarga Muda pada film “Dua Hati Biru”	54
5.2.3 Pendapat Responden Terkait Bagaimana Film “Dua Hati Biru” Menyampaikan Pesan Konflik Keluarga Muda	56
5.3 Diskusi Teori.....	59
5.3.1 Analisis Resepsi pada Film “Dua Hati Biru” oleh Responden	59
BAB VI PENUTUP	63
6.1 Kesimpulan	63
6.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1. Bima mengasuh Adam	29
Gambar 5.2. Dara bekerja	30
Gambar 5.3. Konflik karena pembagian peran dalam rumah tangga.....	31
Gambar 5.4. Pekerjaan Bima	32
Gambar 5.5. Perdebatan masalah ekonomi	32
Gambar 5.6. Adam tidak mau bertemu Dara	33
Gambar 5.7. Ibu Bima memberi nasihat kepada Bima	34
Gambar 5.8. Ibu Dara menasehati Dara	34
Gambar 5.9. Dara memergoki Bima berjualan	36
Gambar 5.10. Dara berdebat dengan atasannya	36
Gambar 5.11. Adam dan Dara ke psikolog anak	37
Gambar 5.12. Adam tidak mau bersama Dara	38
Gambar 5.13. Perdebatan Bima dan Dara mengenai pola asuh.....	39
Gambar 5.14. Perdebatan hasil asesmen psikolog anak.....	39
Gambar 5.15. Bima bermain ponsel.....	40
Gambar 5.16. Perdebatan potensi Bima.....	41
Gambar 5.17. Bima cemburu dengan Kim.....	42
Gambar 5.18. Dara melepas cincinnya	42
Gambar 5.19. Atasan Bima menghasut Bima	43
Gambar 5.20. Atasan Bima mengejek Bima lulusan SMA.....	44
Gambar 5.21. Dara mengajak Bima untuk mengembangkan potensinya	45
Gambar 5.22. Bima sedih karena keadaanya	45
Gambar 5.23. Diskusi Dara dan keluarganya terkait ayah Dara	46
Gambar 5.24. Bima dan Dara menunggu di rumah sakit.....	47
Gambar 5.25. Perdebatan Bima dan Dara hingga mau bercerai	48
Gambar 5.26. Dara bermain dengan Adam.....	49
Gambar 5.27. Bima dan Iqi berjualan secara daring.....	49
Gambar 5.28. Dara meminta maaf kepada ibu Bima	50
Gambar 5.29. Bima dinasehati ayahnya.....	50
Gambar 5.30. Bima minta tolong mertuanya untuk scan ijazah.	51
Gambar 5.31. Keluarga besar mereka bahagia.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner Pasangan Menikah Muda 1	70
Lampiran 2. Kuesioner Pasangan Menikah Muda 2	72
Lampiran 3. Kuesioner Pasangan Menikah Muda 3	74
Lampiran 4. Kuesioner Pasangan Menikah Muda 4	76
Lampiran 5. Kuesioner Pasangan Menikah Muda 5	78
Lampiran 6. Kuesioner Pasangan Menikah Muda 6	80



DAFTAR PUSTAKA

- Anshori, M. I. (2022). Dinamika Hubungan Keluarga Inti dan Keluarga Besar dalam Kehidupan Sosial Keluarga Muda. *Jurnal Sosiologi Keluarga*, 10(1).
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badan Pusat Statistik (BPS). (2020). *Statistik Pemuda Indonesia 2020*. Jakarta: BPS.
- Bank Dunia. (2017). *Missed Opportunities: The High Cost of Not Educating Girls*.
- Baran, S. J. (2012). *Introduction to Mass Communication: Media Literacy and Culture*. New York: McGraw-Hill.
- Bordwell, D., dan Thompson, K. (2013). *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill.
- Edusociata. (2023). Upaya Mewujudkan Kesetaraan Gender Dalam Keluarga. *Edusociata Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 6(1).
- Fadia, Z., dan Wulandari, P. (2022). Disfungsi Peran Keluarga bagi Generasi Z. *Journal of Development and Social Change*.
- Fauziah, R. (2022). *Psikologi Media dan Efeknya terhadap Penonton*. Malang: Universitas Media Press.
- Gerbner, G., Gross, L., Morgan, M., dan Signorielli, N. (1986). Living with television: The dynamics of the cultivation process. In J. Bryant dan D. Zillmann (Eds.), *Perspectives on Media Effects* (pp. 17–40). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Hadi, A. (2008). *Pendidikan (Suatu Pengantar)*. Surakarta: UNS Press.
- Heider, K. G. (1991). *Indonesian Cinema: National Culture on Screen*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Hidayat, R. (2020). *Media dan Representasi Realitas Sosial dalam Film*. Jakarta: Pustaka Media.

- Isnaini, R., dan Fitriani, D. (2020). Peran Tradisional dan Konflik Peran dalam Keluarga Muda. *Jurnal Ilmu Sosial dan Budaya*, 8(2).
- Karney, B. R., dan Bradbury, T. N. (2005). Contextual influences on marriage: Implications for policy and intervention. *Current Directions in Psychological Science*, 14(4), 171–174.
- Katz, E., Blumler, J. G., dan Gurevitch, M. (1974). Uses and gratifications research. *Public Opinion Quarterly*, 37(4), 509–523.
- Larson, J. H., Holman, T. B., Klein, D. M., dan Stahmann, R. F. (2013). Premarital predictors of marital quality and stability. *Family Relations*, 52(4), 331–346.
- Lestari, A. R., dan Prasetya, Y. (2020). Dinamika Konflik Peran dan Krisis Identitas pada Pasangan Usia Muda. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 14(2), 233–246.
- Lestari, S., dan Arifin, H. M. (2019). Peran Suami Dalam Pemenuhan Kebutuhan Ekonomi Keluarga. *Jurnal Ilmu Sosial*, 15(1).
- Lloyd, C. B., dan Mensch, B. S. (2008). Marriage and childbirth as factors in school exit: An analysis of DHS data from sub-Saharan Africa. *Population Studies*, 62(1), 1–13.
- Machmud, M. (2018). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: UMM Press.
- McCombs, M. E., dan Shaw, D. L. (1972). The agenda-setting function of mass media. *Public Opinion Quarterly*, 36(2), 176–187.
- McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory*. London: SAGE Publications.
- Mulyadi, A. (2018). *Psikologi Keluarga: Dinamika dan Tantangan dalam Rumah Tangga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nugroho, A. (2018). *Konstruksi Makna dalam Relasi Keluarga Modern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Nurhalimah, F., dan Ridwan, M. (2017). Pola Asuh Orang Tua dan Dampaknya terhadap Perkembangan Anak. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 6(2), 89–98.
- Nurrahman, P. (2022). Membangun Kesetaraan Gender dalam Keluarga Pasangan Pekerja. *Jurnal Harkat*.
- Plan International. (2018). *Child Marriage in Indonesia: A review of trends, interventions, and impacts*. Jakarta: Plan International.
- Putri, A., dan Ramadhani, S. (2021). Pengaruh representasi media terhadap persepsi konflik dalam rumah tangga. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 6(1), 45–58.
- Putri, A. Y., dan Santosa, D. (2021). Peran Komunikasi Terbuka dalam Mencegah Konflik Rumah Tangga. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 9(1), 45–55.
- Putri, F., dan Widodo, A. (2021). Peran komunikasi dalam mencegah konflik pernikahan muda. *Jurnal Psikologi Keluarga*, 5(2), 112–125.
- Rahmawati, L., dan Hidayah, S. (2019). Ekspektasi pernikahan dan dampaknya terhadap kepuasan rumah tangga. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 4(1), 87–98.
- Rahmawati, N. (2021). Penyelesaian konflik dalam film dan hubungannya dengan realitas sosial. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 7(3), 89–104.
- Ramadhani, S. (2020). Dampak Masalah Keuangan Terhadap Keharmonisan Keluarga. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 6(2).
- Rahayu, I. S. (2021). Pengaruh Kesenjangan Pendidikan terhadap Kualitas Komunikasi dalam Rumah Tangga. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 7(1), 45–59.
- Rustina. (2014). Keluarga dalam Kajian Sosiologi. *MUSAWA*, 6(2).
- Sarwono, S. W. (2016). *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Saraswati, E., dan Rahayu, S. (2016). Komunikasi Interpersonal dalam Keluarga Muda. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 10(2), 147–160.

- Sen, K. (1994). *Indonesian Cinema: Framing the New Order*. London: Zed Books.
- Setiawan, B. (2016). *Sosiologi Keluarga: Perspektif dan Realitas Sosial*. Surabaya: Laksana Media.
- Setiawan, D. (2020). *Komunikasi Keluarga dan Harmoni Rumah Tangga*. Bandung: Pustaka Nusantara.
- Soetomo. (2017). *Sosiologi: Suatu Kajian Analitis terhadap Struktur Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryana, B. (2019). Dramatisasi konflik dalam film dan pengaruhnya terhadap emosi penonton. *Jurnal Studi Film dan Budaya*, 4(2), 112–127.
- Suryani, D., dan Prasetyo, B. (2020). Pengaruh faktor ekonomi terhadap stabilitas pernikahan muda di Indonesia. *Jurnal Ekonomi dan Sosial*, 7(3), 203–215.
- Suryani, N., dan Maulani, D. (2017). Intervensi Keluarga Besar terhadap Pola Asuh dalam Keluarga Inti. *Jurnal Keluarga dan Masyarakat*, 4(1).
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RdnD*. Bandung: Alfabeta.
- Survei Demografi dan Kesehatan Indonesia (SDKI). (2017). *SDKI 2017*. Jakarta: Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional.
- UNICEF. (2018). *Child Marriage: Latest trends and future prospects*. New York: UNICEF.
- UNICEF Indonesia. (2020). *Child Marriage in Indonesia: Progress on pause*. Jakarta: UNICEF Indonesia.
- United Nations Population Fund (UNFPA). (2019). *Child Marriage in Indonesia: A review of evidence and interventions*. Jakarta: UNFPA.
- Wijayanti, T. (2018). *Efek Media: Bagaimana Film Mempengaruhi Sikap dan Perilaku Penontonnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- World Health Organization (WHO). (2014). *Adolescent Pregnancy*. Geneva: WHO.

Yulianingsih, T., dan Risnawaty, R. (2021). Konflik Rumah Tangga Akibat Permasalahan Ekonomi. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 15(1).

Yuliana, L. (2019). Rekonsiliasi dan Ketahanan Keluarga: Studi Sosiologis terhadap Dinamika Rumah Tangga Pasangan Muda. *Jurnal Keluarga dan Masyarakat*, 11(1), 25–40.

Wulandari, D. R. (2020). Pengaruh Campur Tangan Keluarga Besar terhadap Stabilitas Rumah Tangga Pasangan Muda. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 14(2), 121–135.

