

202010360311355
Anggoro Dwiky Laksono
Prodi Hubungan Internasional

**ANALISIS SERIAL DOKUMENTER SPY OPS DALAM MEMBENTUK
CITRA AMERIKA SERIKAT**

Disusun dan Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) Strata S-1



ANGGORO DWIKY LAKSONO

202010360311355

PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

**ANALISIS SERIAL DOKUMENTER SPY OPS DALAM
MEMBENTUK CITRA AMERIKA SERIKAT**

Diajukan Oleh :

ANGGORO DWIKY LAKSONO
202010360311355

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Rabu / 19 November 2025*

Pembimbing



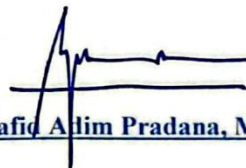
Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

Wakil Dekan I



Dr. Joko Susilo, S.sos., M.Si

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



Hafid Adim Pradana, M.A.

SKRIPSI



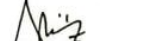
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Anggoro Dwiky Laksono
202010360311355

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S-1) Hubungan Internasional
Pada hari Kamis, 13 November 2025
Di hadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Muhammad Fadzryl Adzmy, M.A.** ()
2. **Haryo Prasodjo, M.A.** ()
3. **Shannaz Mutiara Deniar, M.A.** ()

Mengetahui,
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik











Dr. Joko Susilo, S.sos., M.Si

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Anggoro Dwiky Laksono
NIM : 202010360311355
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Politik dan Ilmu Sosial
Judul Proposal : Analisis Serial Dokumenter Spy Ops dalam Membentuk Citra Amerika Serikat
Pembimbing : Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

Kronologi Bimbingan:

Tanggal	Paraf Pembimbing	Keterangan
30 Juli 2023		Pengajuan Judul
5 Juli 2023		ACC BAB I
13 September 2023		Seminar Proposal
15 Agustus 2024		ACC BAB II
28 Agustus 2024		ACC BAB III
25 September 2025		ACC BAB IV
25 September 2025		ACC Ujian Skripsi

Malang, 02 Oktober 2025

Pembimbing



Shannaz Mutiara Deniar, M.A.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Sosial * Ilmu Pemerintahan * Ilmu Komunikasi * Sosiologi * Hubungan Internasional
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 460948, 464318-19 Fax. (0341) 460782 Malang 65144 Pes. 132

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Anggoro Dwiky Laksono
NIM : 202010360311355
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
Analisis Serial Dokumenter Spy Ops dalam Membentuk Citra Amerika Serikat adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia **TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 28 September 2025
Yang Menyatakan,



METERAI
(TEMPEL)
03387AMX322260218
Anggoro Dwiky Laksono

ABSTRAK

Anggoro Dwiky Laksono, 2025, 202010360311355, Universitas Muhammadiyah Malang, fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program studi Hubungan Internasional, Analisis Serial Dokumenter Spy Ops dalam Membentuk Citra Amerika Serikat, Dosen Pembimbing: Shannaz Mutia Deniar, S.IP, MA

Penelitian ini menganalisis bagaimana serial dokumenter *Spy Ops* digunakan sebagai instrumen *soft power* oleh Amerika Serikat dalam membentuk citra positif di mata publik internasional. Melalui penggambaran yang dominan dari perspektif agen CIA, pejabat intelijen, dan aktor militer Amerika, *Spy Ops* memosisikan Amerika sebagai negara adidaya yang profesional, kuat, dan memiliki misi moral dalam setiap intervensi yang dilakukan. Dokumenter ini tidak hanya menyajikan rekonstruksi operasi intelijen dan militer, tetapi juga membangun narasi strategis yang menonjolkan nilai-nilai kemanusiaan, demokrasi dan penjunjung hak asasi manusia sebagai dasar legitimasi tindakan Amerika Serikat. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dari analisis konten terhadap beberapa episode *Spy Ops* yang menampilkan operasi Amerika Serikat, seperti *Operation Jawbreaker*, *Operation Just Cause*, *Taliban Spies*, dan *Project Azorian*. Analisis dilakukan dengan mengidentifikasi narasi, visual, dan pesan politik yang muncul dalam dokumenter tersebut. Temuan penelitian menunjukkan bahwa *Spy Ops* berfungsi sebagai alat *nation branding* yang efektif. Serial ini membingkai intervensi Amerika sebagai tindakan yang sah termasuk melalui penekanan pada bantuan kemanusiaan pasca konflik, perlindungan warga sipil, serta upaya mempertahankan keamanan global. Dengan demikian, *Spy Ops* berperan dalam memperkuat hegemoni naratif Amerika Serikat sekaligus memperluas jangkauan *soft power* melalui media populer sebagai sarana pembentuk citra Amerika Serikat.

Kata Kunci: Amerika Serikat, budaya populer, soft power, citra negara, spy ops, film dokumenter.

Malang, 19 November 2025

Menyetujui,
Pembimbing,

MALANG
Penulis,



Shannaz Mutiara Deniar, M.A.



Anggoro Dwiky Laksono

ABSTRACT

Anggoro Dwiky Laksono, 2025, 202010360311355, University of Muhammadiyah Malang, faculty of Social and Political Science, International Relation Study Program, An Analysis of the Spy Ops Documentary Series in Shaping the Image of the United States, Advisor: Shannaz Mutia Deniar, S.IP, MA

This study analyzes how the documentary series Spy Ops is used as a soft power instrument by the United States in shaping a positive image in the eyes of the international public. Through a dominant depiction from the perspective of CIA agents, intelligence officials, and American military actors, Spy Ops positions America as a professional, strong superpower with a moral mission in every intervention it undertakes. This documentary not only presents reconstructions of intelligence and military operations but also constructs a strategic narrative that emphasizes the values of humanity, democracy, and upholding human rights as the basis for the legitimacy of United States actions. This study uses a qualitative method with a descriptive approach. Data collection techniques are carried out through content analysis of several Spy Ops episodes that feature United States operations, such as Operation Jawbreaker, Operation Just Cause, Taliban Spies, and Project Azorian. The analysis is conducted by identifying narratives, visuals, and political messages that appear in the documentary. The research findings indicate that Spy Ops functions as an effective nation branding tool. The series frames American interventions as legitimate actions, including through an emphasis on post-conflict humanitarian assistance, civilian protection, and efforts to maintain global security. Thus, Spy Ops plays a role in strengthening the narrative hegemony of the United States while expanding the reach of soft power through popular media as a means of shaping the image of the United States.

Keyword: United States of America, popular culture, soft power, nation image, spy ops, documentary films.

Malang, 19 November 2025

Approved,

Advisor,



Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

Researcher,



Anggoro Dwiky Laksono

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang Maha pengasih dan penyayang serta yang terus senantiasa memberikan berkat dan Rahmat-Nya kepada penulis, terutama sejak penulis mulai mengerjakan skripsi dengan judul **“ANALISIS SERIAL DOKUMENTER SPY OPS DALAM MEMBENTUK CITRA AMERIKA SERIKAT”**. Shalawat serta salam juga terus penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menuntun umatnya untuk menjadi golongan orang-orang baik yang diridhoi oleh Allah SWT.

Ditulisnya skripsi ini tidak lain karena untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan sehingga penulis dapat meraih gelar Sarjana strata satu di Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Hubungan Internasional, Universitas Muhammadiyah Malang. Gelar tersebut merupakan simbol dari perjuangan penulis dalam menempuh perjalanan menimba ilmu dalam bidang ilmu yang penulis inginkan. Skripsi ini juga merupakan bentuk dari tugas akhir dari proses belajar selama kurang lebih hampir empat tahun berproses untuk menjadi insan akademik dalam bidang studi Hubungan Internasional yang telah membuka pandangan penulis terhadap berbagai fenomena dunia hubungan internasional yang sangat kompleks.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tentu tidak lepas dari peran penting orang-orang sekitar penulis mulai dari bantuan, saran, serta do'a yang


penulis tujukan untuk berbagai pihak. Pihak-pihak tersebut selamanya penulis akan hormati dan menghargai atas kehadiran dan kebaikannya. Oleh karena itu, dari relung hati terdalam, penulis hendak menyampaikan rasa syukur dan terimakasih yang tulus kepada:

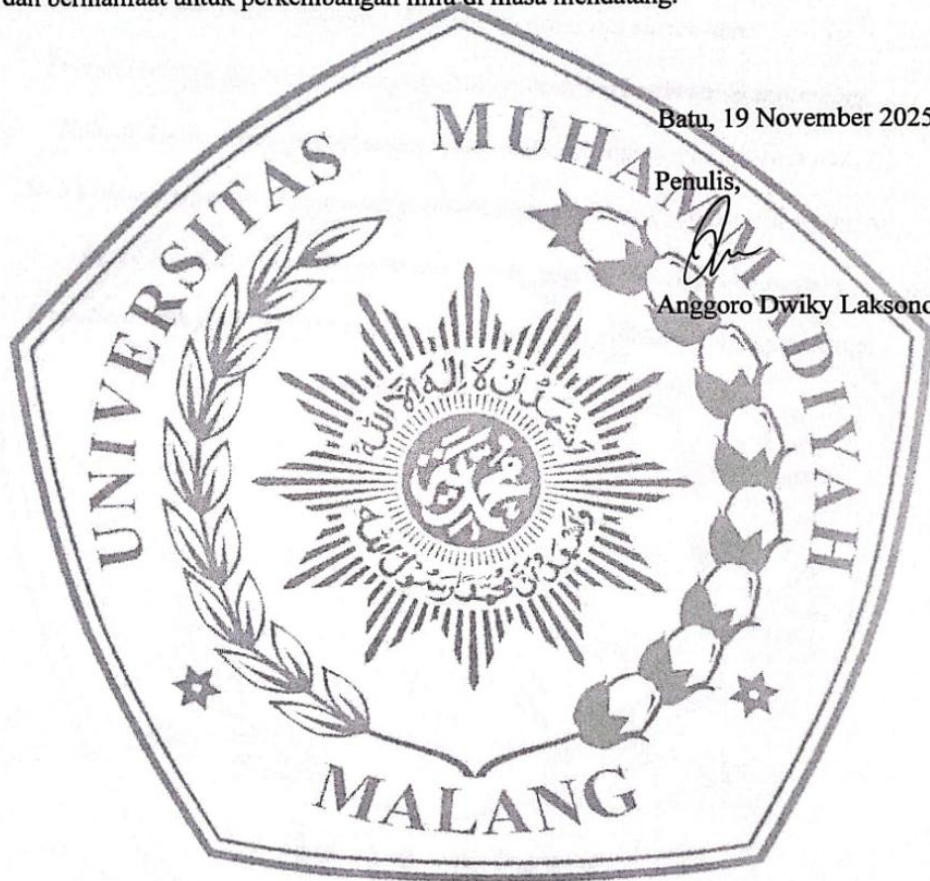
1. Kedua orang tua yang senantiasa berusaha memberikan yang terbaik melalui usaha kerja keras, tuntunan, doa serta pengorbanan untuk anak-anaknya. Mereka adalah sosok yang sangat berperan penting bagi penulis karena penulis selalu berkaca kepada mereka serta kakak yang selalu berbagi dan sayang kepada penulis.
2. Saudara-saudara Baseri *Family* yang senantiasa menjadi tempat ternyaman untuk berbagi canda tawa.
3. Miss Shannaz Mutia Deniar, S.IP, MA selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak pengetahuan dan juga insight baru bagi penulis selama proses penulisan skripsi.
4. Bapak/Ibu dosen Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Malang yang penulis tidak bisa sebutkan namanya satu persatu yang telah senantiasa memberikan ilmu-ilmu selama menempuh kegiatan belajar.
5. Teman penulis yang sangat baik di perkuliahan dan luar perkuliahan Ita, Ardi, Istiyo dan Mahdi terimakasih telah menjadi teman yang baik dan teman yang saling menginspirasi, saling mendukung, saling menghibur, saling mendoakan dan selalu berusaha meluangkan waktunya untuk berkumpul.

Demikian, akhir kata dari ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah menyertai perjalanan penulis, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmatnya dan membalas hal-hal baik. Selain itu, besar harapan agar penelitian ini dapat berguna dan bermanfaat untuk perkembangan ilmu di masa mendatang.

Batu, 19 November 2025

Penulis,


Anggoro Dwiky Laksono



MOTTO

Everybody's learning. Everybody starts out somewhere.

Everybody's not the best at something. Everybody's a beginner in something.

Nobody knows what they're doing. Everybody's just trying to figure it out.

So it's okay if you don't know what you're doing. It's okay if you're still trying to figure it out. It's okay if you're unsure because the future is unknown.

Be patient with yourself, be kind, we're all just trying to learn and figure it out.

Whatever it is, cherish it.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Penelitian	6
1.3.2 Manfaat Penelitian	6
1.4 Penelitian Terdahulu	7
1.5 Landasan Konseptual	27
1.6 Metode Penelitian	29
1.7 Argumen Penelitian	31
1.8 Struktur Penulisan	32

BAB II	34
SOFT POWER AMERIKA SERIKAT	34
2.1 Film Sebagai Soft Power Amerika Serikat	34
2.2 Serial Dokumenter Spy Ops	41
2.2.1 Gambaran Umum Serial Dokumenter Spy Ops	41
2.2.2 Plot Cerita Spy Ops	45
BAB III	65
SERIAL DOKUMENTER SPY OPS DALAM MEMBENTUK CITRA NEGARA	
AMERIKA SERIKAT	65
3.1 Identifikasi Citra Amerika Serikat dalam Serial Spy Ops	65
3.2 Serial Spy Ops dalam Membentuk Citra Positif Amerika Serikat	85
BAB IV	95
PENUTUP	95
4.1 Kesimpulan	95
4.2 Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	98

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel Posisi Penelitian Terdahulu.....	19
Tabel 1. 2 Struktur Penelitian.....	29



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. 1 Anak-anak Afghanistan merasa senang karena dapat menjalankan aktivitasnya kembali setelah taliban berhasil dipukul mundur.	68
Gambar 3.1. 2 Para wanita Afghanistam mendapatkan kembali hak untuk mempunyai pendidikan dan fasilitas kesehatan.	69
Gambar 3.1. 3 <i>Radio Voz de la Libertad</i> merupakan komunitas warga Amerika yang tinggal di Panama.	74
Gambar 3.1. 4 Masyarakat Panama City merasa senang dan turut dalam pengepungan Manuel Noriega.	76
Gambar 3.1. 5 Pemutaran musik " <i>I Fought the Law and the Law Won</i> " oleh Amerika disaat pengepungan Noriega yang membuat semangat rakyat panama semakin berkobar.	77
Gambar 3.1. 6 Ilustrasi saat Amerika membantu warga sipil yang merupakan mata-mata taliban yang sedang sakit.	79
Gambar 3.1. 7 Raut kebahagiaan warga Afghanistan setelah invasi oleh Amerika berakhir dan taliban berhasil diusir dari wilayah mereka.	81
Gambar 3.1. 8 Penguburan jasad awak kapal Soviet oleh tentara Amerika Serikat ...	84

DAFTAR PUSTAKA

- Adrian, Rania Shafira. "Pemanfaatan Sumber Soft Power Amerika Serikat Dalam Serial Emily in Paris Sebagai Instrumen Diplomasi Publik," 2024.
[https://repository.unpar.ac.id/bitstream/handle/123456789/18357/Cover - Bab1 - 6092001262sc-p.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unpar.ac.id/bitstream/handle/123456789/18357/Cover_Bab1_6092001262sc-p.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Andrey, Mochammad, and Rizky Syahputra. "Diplomasi Soft Power Amerika Serikat Dalam Dunia Industri Film," no. October (2022): 0–6.
- Arisya, Haifa. "Strategi Amerika Serikat Dalam Meningkatkan Kuota Impor Film Di China" (n.d.). Accessed July 10, 2025.
<http://internasional.kompas.com/read/2012/11/11/22360354/China.Kian.Terbuka.untuk.Film.Asing>.
- Christina, and Lim Yudhi. "Representasi Film Sebagai Diplomasi Budaya (Analisis Semiotika Barthes Film Me VS Mami Sebagai Diplomasi Budaya Padang." *UBM Jurnal* (2017): 65–104.
<https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/download/949/839>.
- Combs, James, and Sara T. Combs. "Film Propaganda and American Politics : An Analysis and Filmography." *Film Propaganda and American Politics* (December 17, 2013). Accessed July 24, 2025.
<https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781315855899/film-propaganda-american-politics-james-combs-sara-combs>.

Gracia, Rafaela. “Penggunaan Film Bertema Militer Sebagai Media Soft Power Amerika Serikat Untuk Meningkatkan Pengaruhnya Dalam Skala Global : Studi Kasus Film Top Gun: Maverick (2022).” Accessed August 27, 2024. <https://repository.unpar.ac.id/handle/123456789/18356>.

Holma, Minttu. “The National Film Industry as a Component of National Identity and Nation Branding” (2024).

Hughes, Rebecca. “Metode Penelitian.” *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2008): 287.

Ibbi, Andrew Ali. “Hollywood, The American Image And The Global Film Industry.” *CINEJ Cinema Journal* 3, no. 1 (2014): 93–106.

Jatyo Budisaryowo, . “DIPLOMASI BUDAYA AMERIKA SERIKAT MELALUI HOLLYWOOD DALAM MENGHADAPI PROTEKSIONISME INDUSTRI FILM CHINA PERIODE 2016-2019” (July 5, 2023). Accessed August 26, 2025. <http://repository.upnvj.ac.id>.

Kristiawan, R. “Penumpang Gelap Demokrasi.” *Aji.or.Id* (2013): 201. http://aji.or.id/upload/article_doc/Penumpang_Gelap_Demokrasi.pdf.

Lahoud, Nelly. “Osama Bin Laden’s Catastrophic Success | Foreign Affairs.” Last modified 2021. Accessed September 11, 2025. <https://www.foreignaffairs.com/afghanistan/osama-bin-ladens-911-catastrophic-success>.

Maisuwong, Wanwarang. “The Promotion of American Culture through Hollywood Movies to the World” (n.d.). Accessed July 10, 2025.

<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n43/krampal.html>.

Nugroho, Agung Yudhistira. "TERORISME INTERNASIONAL DAN PENGARUH AL-QAEDA PASCA MENINGGALNYA OSAMA BIN LADEN." *GLOBAL INSIGHT JOURNAL* 1, no. 1 (August 10, 2016). Accessed September 8, 2025.

<https://journal.uta45jakarta.ac.id/index.php/GIJ/article/view/528>.

Nye, Joseph S. "Public Diplomacy and Soft Power." *Annals of the American Academy of Political and Social Science* 616, no. 1 (2008): 94–109.

———. "Public Diplomacy and Soft Power."

<http://dx.doi.org/10.1177/0002716207311699> 616, no. 1 (March 1, 2008): 94–109. Accessed August 24, 2024.

<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0002716207311699>.

Pengkajian, Badan, and Pengembangan Kebijakan. "Kajian Mandiri" (n.d.). Accessed August 27, 2024.

<https://kemlu.go.id/download/L3NpdGVzL3B1c2F0L0RvY3VtZW50cy9LYWppYW4lMjBCUFBLl1Nla3JldGFyaWF0JTlwQlBQSy8wMl9JbmRvbmlzaWFuaXNfc2ViYWdhaV9hZ2ZVuX3NvZnRfUG93ZXIucGRm>.

PRASETYO, YAN ARY. "KONTRIBUSI FILM HOLLIWOOD DALAM PENCAPAIAN KEPENTINGAN NASIONAL AMERIKA SERIKAT. (SEBUAH PENDEKATAN SOFT POWER)" (2008).

Purbasari, Sophia. "PROPAGANDA PADA FILM PERANG BLACK HAWK DOWN SEBAGAI BENTUK PENCITRAAN POLITIK AMERIKA | UNIBI."

Last modified 2015. Accessed September 7, 2025.

https://insearch.unibi.ac.id/jurnal/2018/09/14/145/detail/propaganda_pada_fil_m_perang_black_hawk_down_sebagai_bentuk_pencitraan_politik_amerika.

Samiaji, Andis, Muh. Bahruddin, Harry, and Endik Hidayat. "NATION BRANDING CONSTRUCTION AND PUBLIC DIPLOMACY FROM @AMERICA IN MUSLIM COMMUNITY OF INDONESIA." *Medium* 9, no. 2 (February 15, 2021): 276–290. Accessed August 27, 2025.

<https://journal.uir.ac.id/index.php/Medium/article/view/8836>.

Santo. "Mengelola Citra Negara Dalam Hubungan Internasional." Last modified 2024.

Accessed September 7, 2025.

<https://pemerintahan.uma.ac.id/2024/05/mengelola-citra-negara-dalam-hubungan-internasional/>.

Storey, John. "Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction, Ninth Edition"

(n.d.). Accessed August 24, 2024. www.routledge.com/cw/storey.

Sugiyono. "Perpustakaan Lemhannas RI." Accessed August 27, 2024.

<http://lib.lemhannas.go.id/public/media/catalog/0010-121500000010581/swf/4937/mobile/index.html#p=16>.

Thomas, Clayton. "Afghanistan: Post-Taliban Governance, Security, and U.S. Policy

Kenneth Katzman Specialist in Middle Eastern Affairs" (2017). Accessed

September 23, 2025. www.crs.gov/RL30588.

Washington, Center Of Military History United States Army. "Department of the Army

Historical Summary, Fiscal Years 1990 and 1991" (1990). Accessed September

19, 2025.

<https://permanent.fdlp.gov/lps53115/lps53115/www.history.army.mil/books/DAHSUM/1990-91/Index.htm>[3/11/2025]
<https://permanent.fdlp.gov/lps53115/lps53115/www.history.army.mil/books/DAHSUM/1990-91/Index.htm>[3/11/2025].

Yani, Indah, and Irma Yusriani Simamora. “Konflik Kepentingan Dan Budaya Populer Di Masyarakat.” *Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi dan Manajemen (JIKEM)* 2, no. 2 (2022): 1477–1486.

Yoshida, Yeni Herliana. “Military Entertainment Complex (Mec) Dalam Film Act of Valor Sebagai Propaganda Dan Alat Rekrutmen Militer Amerika Serikat.” *Global Mind* 5, no. 2 (2025): 1–17.

“(6) Soft Power the Means to Success in World Politics - Joseph S. Nye Jr. | Anna Paula Annapaulaarpini - Academia.Edu.” Accessed August 28, 2024.
https://www.academia.edu/28699788/Soft_Power_the_Means_to_Success_in_World_Politics_Joseph_S_Nye_Jr.

“(PDF) DIPLOMASI SOFT POWER AMERIKA SERIKAT DALAM DUNIA INDUSTRI FILM.” Accessed August 24, 2024.
https://www.researchgate.net/publication/364343522_DIPLOMASI_SOFT_POWER_AMERIKA_SERIKAT_DALAM_DUNIA_INDUSTRI_FILM.

“(PDF) DIPLOMASI SOFT POWER AMERIKA SERIKAT DALAM DUNIA INDUSTRI FILM.” Accessed August 25, 2025.
https://www.researchgate.net/publication/364343522_DIPLOMASI_SOFT_POWER_AMERIKA_SERIKAT_DALAM_DUNIA_INDUSTRI_FILM.

“American Soft Power Through Hollywood Superhero Movies: The Case of the Trilogy of Captain America | Suwankaewmanee | English Language and Literature Studies | CCSE.” Accessed July 9, 2025. <https://ccsenet.org/journal/index.php/ells/article/view/0/45487>.

“Citra Negara Dalam Film (Studi Analisis Semiotik Pencitraan Diri Amerika Menjadi Negara Adidaya Yang Direpresentasikan Dalam Film The Hurt Locker).” Accessed August 24, 2024. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/37487/Citra-Negara-Dalam-Film-Studi-Analisis-Semiotik-Pencitraan-Diri-Amerika-Menjadi-Negara-Adidaya-Yang-Direpresentasikan-Dalam-Film-The-Hurt-Locker>.

“COVER STORIES PODCAST: SPIES, BOOKS & ENTERTAINMENTSpy Ops on Netflix — BIG Media.” Accessed August 27, 2024. <https://www.bigmedia.tv/newsroom/cover-stories-podcast-spies-books-amp-entertainmentspy-ops-on-netflix>.

“DIPLOMASI PUBLIK DALAM MEMBANGUN CITRA NEGARA | Ma'mun | KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi.” Accessed August 24, 2024. <https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/119>.

“I. The Taliban’s War Against Women.” Accessed September 23, 2025. <https://2001-2009.state.gov/g/drl/rls/6185.htm>.

“Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Soft Power Budaya Jepang Dalam Film Animasi Boruto (Kawaki And Himawari Academy ARC) Di Indonesia Tahun 2022.” Accessed August 27, 2024.

<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/74383>.

“Japanese Soft Power in Indonesia on Anime Entitled Ufo Baby: Study of Popular Culture | Yuliani | IZUMI.” Accessed August 27, 2024.

<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi/article/view/35778/pdf>.

“Jon Loew | National Defense Network.” Accessed August 28, 2024.

<https://nationaldefensenetwork.com/jon-loew/>.

“Kabul Under Watch: Taliban Spies Blend as Beggars and Vendors - Hasht-e Subh.”

Accessed September 20, 2025. <https://8am.media/eng/kabul-under-watch-taliban-spies-blend-as-beggars-and-vendors/>.

“Makna Simbol ‘S’ Dalam Film Superman Sebagai Bentuk Propaganda Internasional Amerika Serikat | Siregar | Transnasional.” Accessed August 27, 2024.

<https://festiva.ejournal.unri.ac.id/index.php/JTS/article/view/2710/2658>.

“Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan RD - 2017.” Accessed August 27, 2024.

<https://elibrary.bsi.ac.id/readbook/206060/metode-penelitian-kuantitatif-kualitatif-dan-r-d.html>.

“New Netflix Series ‘Spy Ops’ Spotlights One Of The CIA’s Most Audacious Missions.” Accessed July 11, 2024. <https://deadline.com/2023/09/netflix-series-spy-ops-cia-howard-hughes-soviet-sub-1235536506/>.

“Operation-Just-Cause-The-Human-Cost-of-Military-Action-in-Panama.Pdf,” n.d.

<https://phr.org/wp-content/uploads/1991/10/Operation-Just-Cause-The-Human-Cost-of-Military-Action-in-Panama.pdf>.

“Penggunaan Film Bertema Militer Sebagai Media Soft Power Amerika Serikat Untuk

- Meningkatkan Pengaruhnya Dalam Skala Global : Studi Kasus Film Top Gun: Maverick (2022).” Accessed July 10, 2025.
<https://repository.unpar.ac.id/handle/123456789/18356>.
- “Post 9/11, Afghanistan and Iraq | Australian War Memorial.” Accessed September 23, 2025. <https://www.awm.gov.au/articles/event/afghanistan>.
- “Project Azorian: The CIA’s Quest to Steal a Soviet Submarine.” Accessed November 16, 2025. <https://www.popularmechanics.com/military/navy-ships/a60647830/project-azorian/>.
- “SOFT POWER DAN SOFT DIPLOMACY | Yani | Jurnal Tapis: Jurnal Teropong Aspirasi Politik Islam.” Accessed August 24, 2024.
<https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/TAPIS/article/view/3165>.
- “Softpower Amerika – Al-Wa’ie.” Accessed July 10, 2025.
<https://alwaie.net/afkar/softpower-amerika/>.
- “Softpower Amerika – Al-Wa’ie.” Accessed July 8, 2025.
<https://alwaie.net/afkar/softpower-amerika/>.
- “Spy Ops — BIG Media.” Accessed July 14, 2025. <https://www.bigmedia.tv/spy-ops>.
- “Spy Ops (TV Series 2023–) - IMDb.” Accessed August 28, 2024.
<https://www.imdb.com/title/tt28637385/>.
- “Spy Ops on Netflix – The Cipher Brief.” Accessed August 28, 2024.
<https://www.thecipherbrief.com/podcasts/spy-ops-on-netflix>.
- “The Decline of America’s Soft Power | Foreign Affairs.” Accessed August 25, 2025.
<https://www.foreignaffairs.com/articles/2004-05-01/decline-americas-soft->

power#.

“The Global War on Terrorism: The First 100 Days.” Accessed September 7, 2025.

<https://2001-2009.state.gov/s/ct/rls/wh/6947.htm>.

“The Global War on Terrorism: The First 100 Days.” Accessed September 19, 2025.

<https://2001-2009.state.gov/s/ct/rls/wh/6947.htm>.

“The Global War on Terrorism.” Accessed September 19, 2025. <https://georgewbush-whitehouse.archives.gov/news/releases/2001/12/100dayreport.html>.

“Usar_south_ach_fy_90_extract_promote_liberty.Pdf,” n.d. https://arsof-history.org/arsof_in_panama/pdf/tab_i/usar_south_ach_fy_90_extract_promote_liberty.pdf.





UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HUBUNGAN INTERNASIONAL
hi.umm.ac.id | hi@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: E.5.a/266/HI/FISIP-UMM/XI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Anggoro Dwiky Laksono
NIM : 202010360311355
Judul Skripsi : Analisis Serial Dokumenter Spy Ops Dalam Membentuk Citra Amerika Serikat
Dosen Pembimbing : 1. Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

**) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.*

	Bab 1	Bab 2	Bab 3	Bab 4
	15%	15%	15%	15%
Similarity	4%	2%	2%	10%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 26 November 2025
Ka. Prodi HI,

Hafid Adim Pradana, M.A.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 501 203 (Hunting)
F: +62 341 402 435

Kampus II
Jl. Surodipati Surabi No 185 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 511 143 (Hunting)
F: +62 341 582 365

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 288 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 504 112 (Hunting)
F: +62 341 402 435
E: admin@umh@umm.ac.id