

PERANCANGAN KONTEN VISUAL VIDEO MAPPING PROJECTION

PADA KOMPETISI TERANG 2023 MALAYSIA

TUGAS AKHIR PRESTASI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERANCANGAN KONTEN VISUAL VIDEO MAPPING PROJECTION PADA KOMPETISI TERANG 2023 MALAYSIA

Diajukan Oleh :

Digi Arafah

NIM : 201710040311160

Telah disetujui

Kamis, 21 Desember 2023

Pembimbing I



Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

Wakil Dekan I



Muhammad Bin Khairur Rijal, S.I.P., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

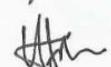
Digi Arafah
NIM : 201710040311160

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 13 Desember 2023
Dihadapan Dewan Pengaji

Dewan Pengaji :

1. Isnani Dzuhrina, M.Adv ()
2. Jamroji, S.Sos, M.Comms. ()
3. Aditya Dwi Putra Bhakti,
S.Sn., M.Med.Kom ()



LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama :Digi Arafah
NIM :201710040311160
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : Perancangan Konten Visual Video Mapping Projection Pada Kompetisi Terang 2023
Malaysia Tugas Akhir Prestasi

Disetujui,

Pembimbing

(Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom)

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutan No.186 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Digi Arafah
NIM : 201710040311160
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

“Perancangan Konten Visual Video Mapping Projection Pada Kompetisi Terang 2023”

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 5 Desember 2023

Yang Menyatakan,



Digi Arafah



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Nomor : E.6.e/

SURAT KETERANGAN

/FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam
romawi)/(tahun daftar sidang)

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Digi Arafah
No. Induk Mahasiswa : 201710040311160
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Perancangan Konten Visual Video Mapping Projection Pada Kompetisi Terang 2023 Malaysia Tugas Akhir Prestasi

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapan banyak terima kasih

Malang , 5 Desember 2023

Dosen Pembimbing

Aditya Puri Putra Bhakti, S.Si.,
M. Med. Kom



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No.188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tiogomas No.246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
E: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN

DETEKSI PLAGIASI

PERANCANGAN KONTEN VISUAL VIDEO

MAPPING PROJECTION PADA KOMPETISI

TERANG 2023 MALAYSIA

Oleh:

Nama : Digi Arafah

NIM : 201710040311160

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 5 Desember 2023

Pembimbing I/Promotor

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Si., M.Med.Kom

NIP.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No.188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR KETERANGAN PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Digi Arafah
NIM : 201710090311160 (TA Prestasi)

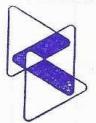
Hasil Plagiasi : 29% / 12

BAB I	4		
BAB II	3A	14	
BAB III	0		

29%

BAB IV	1		
BAB V	0		
BAB VI			

1



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 5 Desember 2023
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama : Digi Arafah
NIM : 201710040311160
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Perancangan Konten Visual Video Mapping Projection
Pada Kompetisi Terang 2023 Malaysia
Pembimbing : Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.kom

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	31 Oktober 2023	Acc Judul	
2.	15 November 2023	Acc Susunan Laporan	
3.	18 November 2023	Perbaikan Tinjauan Pustaka	
4.	20 November 2023	Acc BAB I,II,III	
5.	22 November 2023	Acc BAB IV,V,VI	

Pembimbing Tugas Akhir



Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.kom

ABSTRAK

PERANCANGAN KONTEN VISUAL VIDEO MAPPING PROJECTION
PADA KOMPETISI TERANG 2023 MALAYSIA

TUGAS AKHIR PRESTASI

Ditulis Oleh:

Digi Arafah

Email:

Digiarafah13@gmail.com

ABSTRAK

Video Mapping Projection adalah seni pemetaan visual, teknik proyeksi visual yang digunakan untuk menciptakan pengalaman visual yang menakjubkan dengan memproyeksikan gambar atau video ke permukaan tiga dimensi, seperti bangunan, objek, atau lanskap alam., dalam tugas akhir ini bertujuan untuk merancang konten visual pada teknologi video mapping projection dalam konteks kompetisi "Terang 2023 Malaysia." Penelitian ini akan fokus pada aspek perancangan yang mencakup konsep visual, estetika, dan naratif yang dapat memaksimalkan pengalaman peserta dan penonton. Metodologi penelitian mencakup analisis kebutuhan, eksplorasi ide, pengembangan konsep, dan implementasi perancangan konten visual pada video mapping projection. Selain itu, penelitian ini juga akan mempertimbangkan faktor-faktor teknis seperti pemilihan warna, object, icon, arsitek bangunan dan ilustrasi yang optimal untuk mencapai hasil visual yang memukau. Dengan mengeksplorasi kemungkinan-kemungkinan kreatif dan teknologi terkini, tugas akhir ini bertujuan untuk memberikan kontribusi pada pengembangan konten visual yang inovatif dan memikat untuk kompetisi "Terang 2023 Malaysia."

Kata Kunci: Desain Komunikasi Visual, Perancangan Konten Visual, Video Mapping Projection

Menyetujui,

Malang, 5 Desember 2023

Pembimbing I

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn.,
M.Med.Kom

Peneliti

Digi Arafah

ABSTRACT

Digi Arafah (201710040311160) **VISUAL CONTENT DESIGN VIDEO MAPPING PROJECTION AT TERANG 2023 MALAYSIA COMPETITION.** Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

Video Mapping Projection is the art of visual mapping, a visual projection technique used to create stunning visual experiences by projecting images or videos onto three-dimensional surfaces, such as buildings, objects, or natural landscapes., in this final project the aim is to design visual content on technology video mapping projection in the context of the "Terang 2023 Malaysia" competition. This research will focus on design aspects that include visual, aesthetic and narrative concepts that can maximize the experience of participants and viewers. The research methodology includes needs analysis, idea exploration, concept development, and implementation of visual content design on video mapping projection. Apart from that, this research will also consider technical factors such as optimal selection of colors, objects, icons, building architecture and illustrations to achieve stunning visual results. By exploring the latest creative and technological possibilities, this thesis aims to contribute to the development of innovative and engaging visual content for the "Terang 2023 Malaysia" competition.

Keywords: Visual Communication Design, Visual Content Design, Video Mapping Projection

Malang, 5 Desember 2023

Pengkarya

MALANG

Digi Arafah

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas izin-Nya yang telah diberikan kepada penulis agar bisa menyusun laporan tugas akhir prestasi hingga selesai dengan judul Perancangan Konten Visual Video Mapping Projection Pada Kompetisi Terang 2023, sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi S-1 di jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini hingga selesai berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Sebagai ungkapan rasa syukur, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Tuhan yang Maha Esa
2. Kedua orang tua saya yang selalu menyertai doa, setiap jalan dan keinginan saya dalam berproses
3. Teman – teman saya yang selalu menemani saya setiap Langkah saya dalam berkarya
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan banyak ilmu dan dukungan kepada saya selama masa perkuliahan.
5. Beberapa orang yang saya kenal dalam video mapping Indonesia, yang selalu mendukung setiap karya saya. abdul shakir,teman-teman dari TFTF yang selalu menginspirasi, arafura media design, holution, lzy
6. Tim penggerjaan tugas akhir, rizky adha dharmawan dalam meraih kemenangan di terang 2023
7. Teman dekat sekaligus sahabat saya selama di Malang Ajeng Permana, M Rifki Rahman Putra, Rizky Adha Dharmawan dan Reza Mahdawi, dan jajaran teman semat space yang sudah memberikan hiburan dan pengalaman yang luar biasa untuk saya.
8. Terimakasih kepada diri sendiri.

Kepada mereka semua, hanya ungkapan doa dan terima kasih banyak yang dapat saya sampaikan, semoga hal-hal baik selalu menyertai dan berada dalam lindungan Allah SWT.

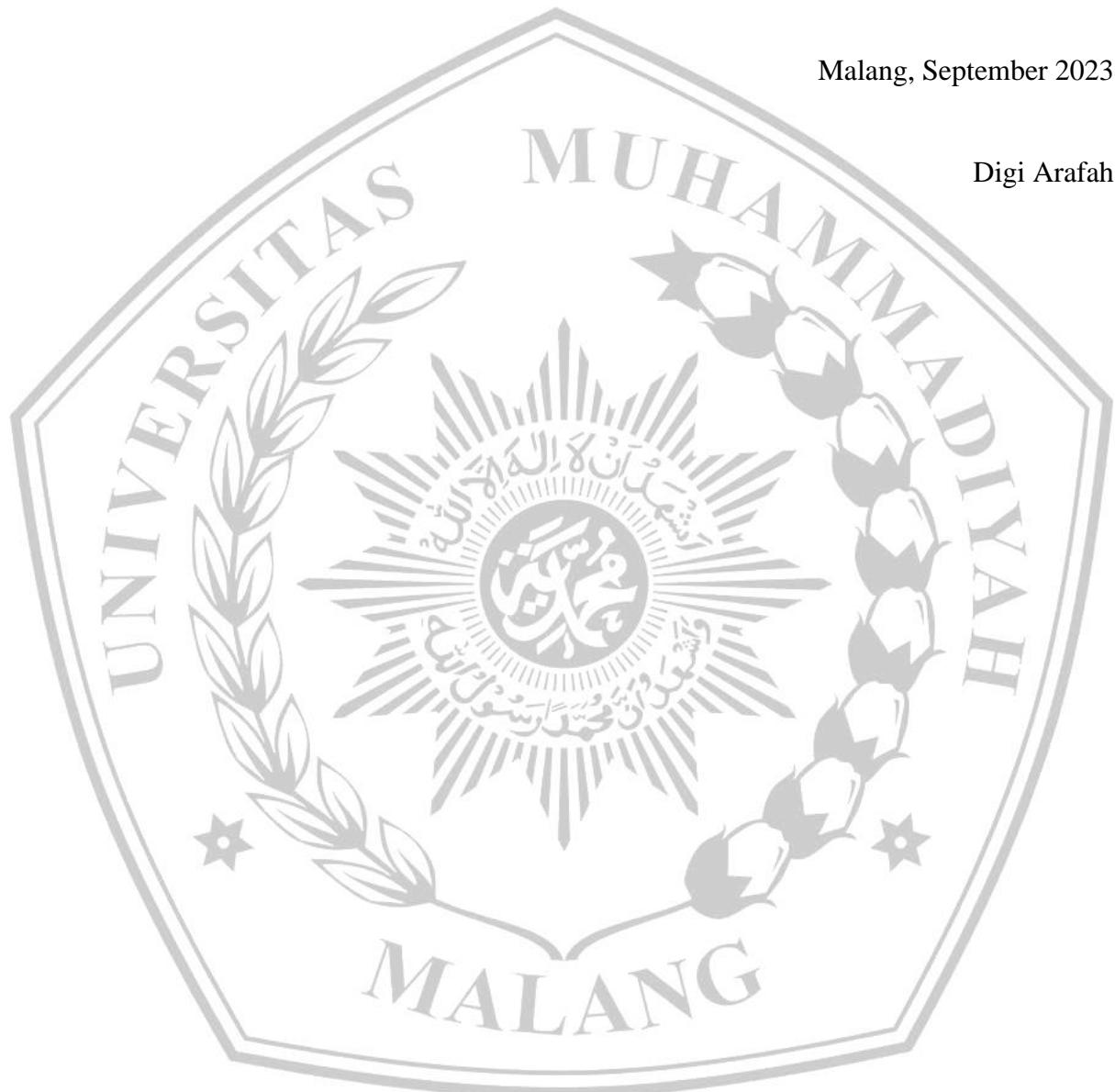
Tugas akhir ini jauh dari kata sempurna, karena masukan dan berbagai saran yang sifatnya membangun diperlukan penulis agar terciptanya sebuah karya film yang lebih bagus

dan baik lagi untuk kedepannya. Penulis berharap tugas akhir ini dapat berguna bagi banyak pihak.

Terima Kasih

Malang, September 2023

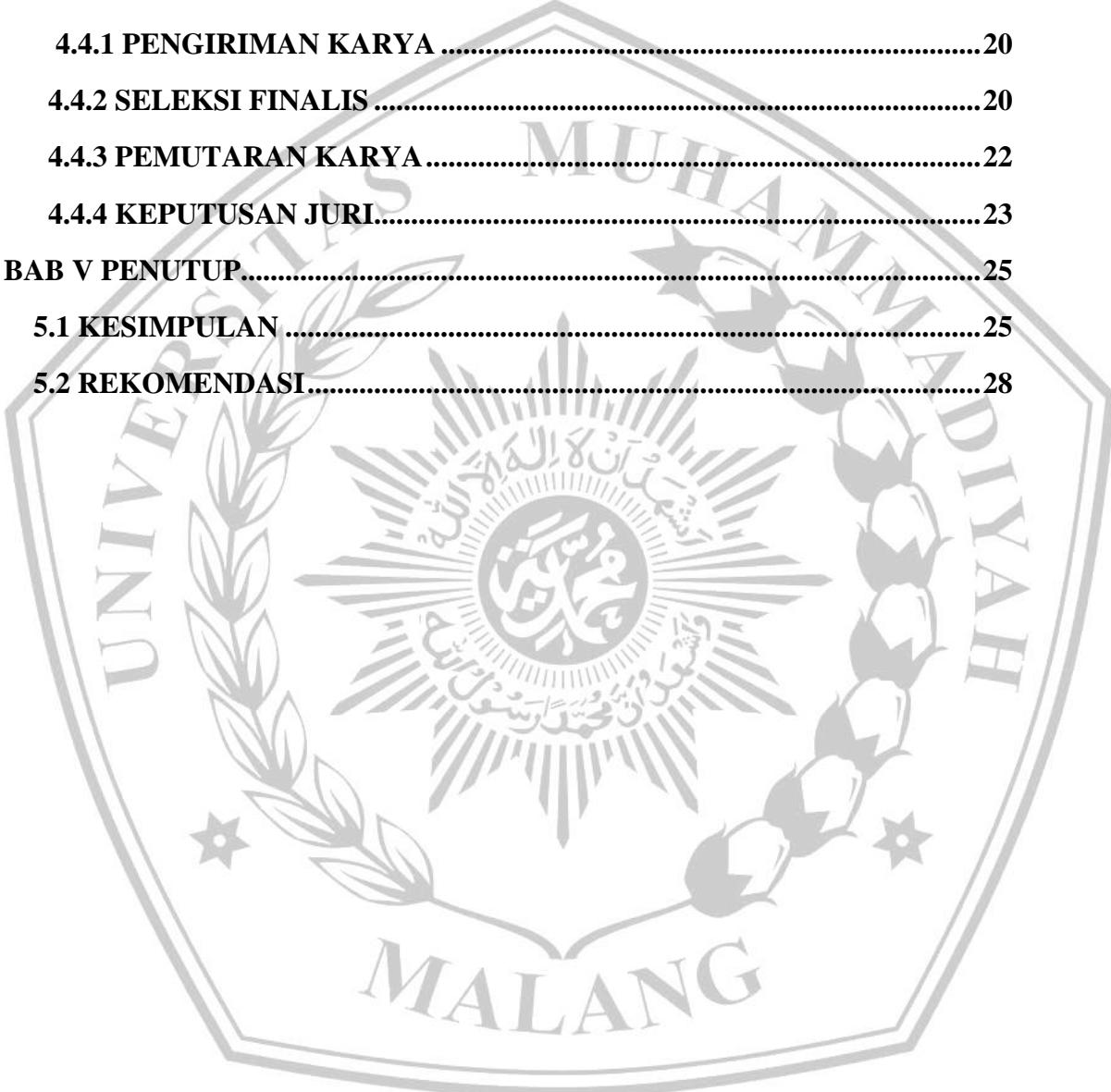
Digi Arafah



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
LEMBAR KETERANGAN SIAP DIUJI	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
LEMBAR KETERANGAN PLAGIASI	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 TUJUAN DAN MANFAAT KOMPETISI VIDEO MAPPING PROJECTION	4
1.1.1 TUJUAN KOMPETISI VIDEO MAPPING PROJECTION.....	4
1.1.2 MANFAAT KOMPETISI VIDEO MAPPING PROJECTION	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 KOMUNIKASI MASSA	5
2.2 KOMUNIKASI AUDIO VISUAL	5
2.3 VIDEO MAPPING PROJECTION	6
BAB III PROFIL PENYELENGGARA KOMPETISI	7
3.1 PROFIL FILAMEN.....	7
BAB IV PROSES PRODUKSI	9
4.1 PROSES PRA PRODUKSI.....	9
4.1.1 IDENTIFIKASI KOMPETISI	9
4.2 RISET KARYA SEJENIS.....	12
4.2.1 THE FOX THE FOLKS.....	12
4.2.2 ARAFURA MEDIA DESIGN.....	13
4.2.3 GRASSH_OPPER.....	14
4.3 PROSES PRODUKSI.....	15

4.3.1 PEMBUATAN MOODBOARD	17
4.3.2 ANIMATIC	17
4.3.3 PEMBUATAN SKETCH DAN STORY BOARD	18
4.3.4 PEMBUATAN MOTION GRAPHIC.....	19
4.3.5 PENYEMPURNAAN PROYEK	19
4.4 HASIL KARYA	20
4.4.1 PENGIRIMAN KARYA	20
4.4.2 SELEKSI FINALIS	20
4.4.3 PEMUTARAN KARYA.....	22
4.4.4 KEPUTUSAN JURI.....	23
BAB V PENUTUP.....	25
5.1 KESIMPULAN	25
5.2 REKOMENDASI.....	28



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1 Poster Video Mapping Projection Terang 2023.....	1
Gambar 3.1 Profile Filamen.....	7
Gambar 4.1 Brief Ketentuan Pada Kompetisi	9
Gambar 4.1.2 Hasil Karya The Fox The Folks	12
Gambar 4.1.3 Hasil Karya Arafura Media Design	13
Gambar 4.1.4 Hasil Karya Grassh_opper	14
Gambar 4.1.5 Hasil Karya Digi Arafah & Rizky Adha	15
Gambar 4.1.6 Proses Deck Moodboard	17
Gambar 4.1.7 Proses Pembuatan Animatics	18
Gambar 4.1.8 Proses Pembuatan Sketch & Final Artwork.....	18
Gambar 4.1.9 Proses Pengerjaan Motion Graphic	19
Gambar 4.1.10 Bukti Pihak Panitia Mengingatkan Dateline Pengiriman Final Karya.....	20
Gambar 4.1.11 Bukti Pengiriman Berkas Final Karya	20
Gambar 4.1.12 Bukti Pengumuman Kepada Participant Lulus Menjadi Finalist.....	21
Gambar 4.1.13 Bukti Pengumuman Finalist Pada Instagram Official Penyelengara (Tahap Pertama).....	21
Gambar 4.1.14 Bukti Pengumuman Finalist Pada Instagram Official Penyelengara (Tahap Kedua)	22
Gambar 4.1.15 Karya Saat Ditampilkan Pada Matic Kuala Lumpur	22
Gambar 4.1.16 Bukti Informasi Tentang Pengumuman Pemenang Terang 2023.....	23

Gambar 4.1.17 Jajaran Para Judges Video Mapping Projection2023.....	23
Gambar 4.1.18 Prize Money Untuk Pemenang Kompetisi Terang 2023	24
Gambar 4.1.19 Bukti Memenangkan Kompetisi	24
Gambar 4.1.20 Bukti Penyebutan Nama	
Beberapa Pemenang Terang 2023	24
Gambar 5.1.1 Pemberian Sertifikat Juara 2 Professional Category 2023.....	26
Gambar 5.1.2 Pemberian Trophy Terang 2023	27
Gambar 5.1.3 Pemberian Prize Money	27
Gambar 5.1.4 Berkelanjutan Acara dan Penyebaran/Publikasi Artist	28

