

**ANALISIS TATA BAHASA DALAM PROSES PENYUNTINGAN  
MEKANIS PADA BUKU NONFIKSI *COFFEE ROASTING:  
LANGKAH TAKTIS MENYANGRAI BIJI KOPI UNTUK PEMULA*  
KARYA HASBI MUBARAK SUUD DAN DYAH AYU SAVITRI**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**Faola Alfarista Prameswari Syaifullah**

**202110080311040**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

**ANALISIS TATA BAHASA DALAM PROSES PENYUNTINGAN  
MEKANIS PADA BUKU NONFIKSI *COFFEE ROASTING*:  
LANGKAH TAKTIS MENYANGRAI BIJI KOPI UNTUK PEMULA  
KARYA HASBI MUBARAK SUUD DAN DYAH AYU SAVITRI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**OLEH**

**Faola Alfarista Prameswari Syaifullah**

**202110080311040**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Scriptpreneur dengan judul “Analisis Tata Bahasa Dalam Proses Penyuntingan Mekanis Pada Buku Non Fiksi *Coffe Roasting:Langkah Taktis Menyangrai Biji Kopi Untuk Pemula* Karya Hasbi Mubarak dan Dyah Ayu Savitri dan Mekanis” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 23 September 2025

Pembimbing I



Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.

**LEMBAR PENGESAHAN**

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia  
Tanggal 22 Oktober 2025

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Univesritas Muhammadiyah Malang  
Dekan,



Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendi, M.M.

Dewan Penguji,

1. Musaffak, M.Pd.
2. Dr. Purwati Anggraini, S.S., M. Hum.
3. Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.

*[Handwritten signatures of the exam board members over dotted lines]*

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah:

Nama : Faola Alfarista Prameswari Syaifullah  
Nim : 202110080311040  
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Malang

### Menyatakan:

1. Tugas akhir dengan judul “Analisis Tata Bahasa Dalam Proses Penyuntingan Mekanis Pada Buku Non Fiksi *Coffe Roasting:Langkah Taktis Menyangrai Biji Kopi Untuk Pemula* Karya Hasbi Mubarak dan Dyah Ayu Savitri dan Mekanis” adalah hasil karya sendiri dan dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses seesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 23 September 2025

Yang Menyatakan,



Faola Alfarista P.S.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah Swt atas segala limpah karunia-Nya yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulisan ini dapat diselesaikan dengan baik dan penuh dengan kerendahan hati atas kesabaran yang luar biasa. Keberhasilan dalam penulisan scriptpreneur ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa syukur yang mendalam sehingga, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Unggul Rasjanto dan Ibu Fuma Benedikta Ayusaka, selaku kedua orang tua penulis yang selalu menjadi sumber semangat dan inspirasi. Dengan penuh rasa syukur, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan yang tiada henti. Berkat bimbingan, motivasi, dan restu dari Bapak dan Ibu, penulis dapat menyelesaikan karya tulis scriptpreneur ini dengan penuh ketekunan dan kesabaran. Semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan umur panjang kepada Bapak dan Ibu agar dapat menyaksikan keberhasilan penulis di masa yang akan datang.
2. Teruntuk Mariani selaku nenek saya, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta kasih sayang yang tulus kepada penulis. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas pengorbanan dan perhatian yang tiada henti hingga penulis dapat mencapai tahap ini. Semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan umur panjang kepada Nenek tercinta.
3. Ibu Hidayah Budi Qur'ani S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing tugas akhir.

Terima kasih telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing disela-sela kesibukan beliau, memberikan semangat, nasihat dan motivasi. Terima kasih atas arahan dalam perjalanan penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.

4. Adik Tercinta Jabal Betafaro Syaifullah Dan Gibraltar GamaPraguta Syaifullah terimakasih atas dukungan dan hiburan kalian selama ini hingga membuat penulis merasa terhibur dan tidak stres. Dibalik sifat kalian yang nakal namun kalian sangat mensupport sebagai adik yang baik hati dan selalu sayang terhadap kakaknya. semoga kalian diberi Kesehatan dan sukses kedepannya.
5. Terima kasih kepada seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta doa terbaik kepada penulis. Ucapan terima kasih yang mendalam penulis sampaikan terutama kepada Om Bima, yang dengan tulus telah membantu dan mendukung secara finansial dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah Swt membalas segala kebaikan dan ketulusan yang telah diberikan dengan limpahan rahmat serta keberkahan.
6. Terimakasih untuk teman teman COE Intrans yang selalu kebersamai saya dan menyemangati saya dalam proses pengerjaan skriptreneur ini.
7. Terima kasih kepada Merby Ariana Lesty, selaku sahabat penulis dari Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang senantiasa memberikan semangat, dukungan moral, serta saran berharga selama proses penulisan karya ini. Kehadiran dan perhatian yang tulus menjadi motivasi bagi penulis untuk terus berjuang hingga tahap penyelesaian skripsi ini.
8. Terima kasih kepada Nada Maulida Wirazaliana, sahabat penulis sejak kecil, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan yang

berarti hingga penulis dapat mencapai tahap ini. Kehadiran dan perhatian tulus yang diberikan menjadi salah satu sumber kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan karya ini.

9. Teruntuk Muh Akbar, seseorang dari masa lalu yang pernah hadir dalam perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas pengalaman dan pelajaran berharga yang telah diberikan, terutama saat proses penulisan scriptpreneur ini. Segala kenangan yang pernah ada menjadi pengingat sekaligus motivasi bagi penulis untuk terus berproses, memperbaiki diri, dan tumbuh menjadi pribadi yang lebih dewasa.

10. Teruntuk diri sendiri, Faola Alfarista Prameswari Syaifullah.

Terima kasih telah bertahan sejauh ini dan tidak menyerah meskipun sering kali dihadapkan pada rasa putus asa. Terima kasih telah tetap berusaha, berjuang, dan terus mencoba walau proses penyusunan scriptpreneur ini penuh tantangan. Setiap langkah yang dilalui merupakan pencapaian berharga yang patut diapresiasi. Tetaplah menjadi pribadi yang gigih, tulus, dan senantiasa berproses untuk menjadi pribadi yang lebih dewasa. Berbahagialah di mana pun berada, serta jangan pernah lupa untuk selalu melibatkan Allah Swt dalam setiap perjuangan dan pencapaianmu.

11. Terakhir, kepada Sinetron Asmara Gen Z, yang telah menjadi teman sekaligus hiburan penulis dalam keseharian selama proses penelitian hingga penyusunan laporan scriptpreneur.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada salah satu pemain, Flavio

Zaviera, atas kutipan inspiratifnya:

“Musuh terbesar kita bukanlah orang lain, melainkan suara kecil di dalam diri yang mengatakan bahwa kita tidak bisa. Namun, ketika suara itu muncul, jadilah suara lain di sebelahnya yang berkata bahwa kita bisa, kita layak, dan kita pantas.”

Kutipan tersebut menjadi pengingat berharga bagi penulis untuk terus berjuang, percaya diri, dan tidak menyerah dalam menghadapi setiap proses.



## MOTTO

*“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”*

(Q.S. Al- Baqarah 2:286)

*“Kita tidak akan menang jika kita tidak percaya bahwa kita bisa.”*

(Cut Nyak Dien)

*“Kacau itu wajar, bahkan manusia sadar dirinya kacau itu berarti dia sudah melangkah lebih jauh untuk berkembang, kekacauan itu bukan akhir tapi awal dari tumbuh, dari sana kita belajar buat cari arah dan biasanya arah itu lebih jelas setelah ada badai.”*

(Harry AGZ)



## KATA PENGANTAR

Puji syukur yang sedalam-dalamnya penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. Atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan scriptpreneur dengan judul Analisis Tata Bahasa Dalam Proses Penyuntingan Mekanis pada Buku Nonfiksi *Coffee Roasting: Langkah Taktis Menyangrai Biji Kopi untuk Pemula* dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Tak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Yang merupakan manusia intelektual sejati serta menyampaikan ilmu dengan cahaya Allah Swt.

Penyusunan scriptpreneur ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang. Penelitian ini juga merupakan hasil dari kegiatan magang COE Enterpreneur Perbukuan di PT. Intrans Publishing.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan scriptpreneur ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazarudin Malik S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendi, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dr. M. Isnaini, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah menyediakan program magang COE

Enterpreneur Perbukuan.

4. Ibu Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd., selaku pembimbing yang meluangkan waktu serta memberikan saran, motivasi, dan dorongan dalam penyempurnaan scriptpreneur ini sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.
5. PT. Intrans Publishing, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk berkontribusi langsung pada project perbukuan, sekaligus memberi pengalaman dan ilmu baru yang bermanfaat.

Besar harapan penulis agar penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa scriptpreneur ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan untuk penyempurnaan.

Akhirnya, hanya kepada Allah Swt, penulis memohon berkah, pahala, dan ridho-Nya, serta niat dan upaya yang baik dalam penulisan ini.

Malang, 7 November 2025

Penulis,

Faola Alfarista P. S.

## ABSTRAK

Faola Alfarista Prameswari Syaifullah (2025). *Analisis Tata Bahasa dalam Proses Penyuntingan Mekanis pada Buku Nonfiksi Coffee Roasting Langkah Taktis Menyangrai Biji Kopi untuk Pemula Karya Hasbi Mubarak Suud dan Dyah Ayu Savitri*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan tata bahasa dalam proses penyuntingan mekanis pada buku nonfiksi *Coffee Roasting Langkah Taktis Menyangrai Biji Kopi untuk Pemula*. Fokus penelitian meliputi identifikasi perbaikan ejaan, penggunaan tanda baca, struktur kalimat, dan pemilihan diksi yang diterapkan selama penyuntingan naskah guna meningkatkan keterbacaan dan kejelasan pesan bagi pembaca. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data melalui observasi revisi naskah. Analisis data dilakukan secara mendalam berdasarkan teori tata bahasa struktural dan pedoman kebahasaan yang berlaku. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyuntingan mekanis berkontribusi signifikan dalam memperbaiki kesalahan teknis seperti ejaan, tanda baca, dan konsistensi penggunaan istilah, meskipun masih ditemukan beberapa inkonsistensi terutama dalam penulisan istilah asing dan tanda baca kompleks. Proses penyuntingan juga menekankan pentingnya menjaga keseimbangan antara kaidah baku dan kejelasan komunikasi sehingga buku ini menjadi lebih efektif dan profesional sebagai sumber bacaan nonfiksi. Penelitian ini memberikan kontribusi untuk meningkatkan kualitas penyuntingan mekanis dalam buku nonfiksi khususnya pada aspek tata bahasa.

**Kata Kunci:** Penyuntingan Mekanis, Tata Bahasa, Buku Nonfiksi, Analisis Kebahasaan

## **ABSTRACT**

Faola Alfarista Prameswari Syaifullah (2025). *Analysis of Grammar in the Mechanical Editing Process of the Nonfiction Book Coffee Roasting Tactical Steps to Roasting Coffee Beans for Beginners* by Hasbi Mubarak Suud and Dyah Ayu Savitri. Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Universitas Muhammadiyah Malang. Advisor: Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.

*This study aims to analyze the application of grammar in the mechanical editing process of the nonfiction book Coffee Roasting Tactical Steps to Roasting Coffee Beans for Beginners. The research focuses on identifying improvements in spelling, punctuation use, sentence structure, and diction selection applied during manuscript editing to enhance readability and message clarity for readers. The method used is descriptive qualitative with data collected through observation of manuscript revisions. Data analysis was conducted in depth using structural grammar theory and applicable linguistic guidelines. The results show that mechanical editing significantly contributes to correcting technical errors such as spelling, punctuation, and consistency in terminology use, although some inconsistencies were still found, especially in the writing of foreign terms and complex punctuation. The editing process also emphasizes the importance of maintaining a balance between formal rules and communication clarity so that the book becomes a more effective and professional nonfiction reading resource. This study contributes to improving the quality of mechanical editing in nonfiction books, particularly in grammatical aspects.*

**Keyword:** Mechanical Editing, Grammar, Nonfiction Book, Linguistic Analysis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	11
1.5 Penegasan Istilah.....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
2.1 Teori Struktural Bahasa.....	14
2.1.1 Konsep Penyuntingan Tata Bahasa.....	17
2.1.2 Unsur-Unsur Tata Bahasa.....	18
2.2 Penyuntingan Naskah.....	25
2.2.1 Tujuan dan Fungsi Penyuntingan.....	26
2.2.2 Jenis-Jenis Penyuntingan.....	28
2.3 Penyuntingan Mekanis.....	30
2.3.1 Pengertian Penyuntingan Mekanis.....	30
2.3.2 Unsur-Unsur Penyuntingan Mekanis.....	33

2.3.3 Jenis-jenis Kesalahan Penyuntingan .....	35
2.3.4 Deskripsi Buku.....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	39
3.2 Pendekatan Penelitian.....	40
3.3 Lokasi Penelitian .....	41
3.4 Sumber Data dan Data.....	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.6 Teknik Analisis Data.....	45
3.6 Pengecekan Keabsahan Data.....	47
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
4.1 Penerapan Unsur Morfologi, Sintaksis, dan Semantik dalam Proses Penyuntingan Mekanis .....	49
4.1.1 Penerapan Unsur Morfologi.....	49
4.1.2 Penerapan Unsur Sintaksis.....	53
4.1.3 Penerapan Unsur Semantik .....	56
4.2 Kesalahan Unsur Morfologi Sintaksis dan Semantik Dalam Proses Penyuntingan Mekanis .....	59
4.2.1 Kesalahan Unsur Morfologi.....	60
4.2.2 Kesalahan Unsur Sintaksis.....	64
4.2.3 Kesalahan Makna Unsur Semantik.....	68
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>71</b>
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>77</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pengkodean Data .....	45
---------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Intrans Publishing ..... 7



## DAFTAR PUSTAKA

- Adriani, E. Y., Subyantoro, & Mardikantoro, H. B. (2018). Pengembangan buku pengayaan keterampilan menulis permulaan yang bermuatan nilai karakter pada peserta didik kelas I SD. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 27. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v3i1.445>
- Agustin, I. N. N., & Supriyanto, A. (2020). Permasalahan pendidikan di Indonesia. *Seminar Nasional Arah Manajemen Sekolah Pada Masa Dan Pasca Pandemi Covid-19*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Ahyar, J., & Iskandar, H. (2024). *Mahir menyunting naskah buku dan media cetak*. Banyumas: Ganesha Kreasi Semesta.
- Alyafatin, R., Pasah, I. A., Setiani, N. M. D., Melani, H. J., Ramadania, A. R., Utomo, A. P. Y., & Hatmanto, A. F. D. (2024). Analisis kesalahan berbahasa dalam teks nonfiksi pada buku pelajaran Bahasa Indonesia kelas VIII terbitan pusat kurikulum dan perbukuan Balitbang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sebagai upaya meningkatkan kualitas pembelajaran membaca. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa*, 2(4), 117–138. <https://doi.org/10.59024/bhinneka.v2i4.1011>
- Amalia, N. (2021). *Penyuntingan naskah*. Medan: UMSU Press.
- Aprilianti, P. (2024). *Menyunting naskah buku merambah zona baru pemikiran Muhammadiyah*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.
- Ardilla, D. N. (2023). *Copywriting tanpa ribet dan pusing*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Arikunto, S. (2021). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2020). *Tata bahasa praktis bahasa Indonesia*. Jakarta: Bhratara Karya Aksara.
- Farhani, A. (2020, Januari). *Penyuntingan media dan media penyuntingan sebagai sarana perbaikan kualitas karya*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/cgp8t>
- Handayani, S., Sugono, D., & Suendarti, M. (2023). Analisis kesalahan sintaksis dan morfologi dalam teks berita segmen news pada media daring Detik.com. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 6(2), 203. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v6i2.20181>
- Haryadi. (2021). *Keredaksian dan penyuntingan*. Padang: Tunas Gemilang Press.
- Haryanto, D. (2023). *Complete english grammar*. Surabaya: Pustaka Indonesia.
- Hasibuan, M. S. P. (2021). *Organisasi dan motivasi (Dasar peningkatan produktivitas)*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Hendrawan, M. R. (2019). *Manajemen pengetahuan: Konsep dan praktik berpengetahuan pada organisasi pembelajar*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Husna, A., Sihkabuden, & Adi, E. P. (2016). Aplikasi kolaborasi penulisan dan penyuntingan berbasis web untuk peningkatan mutu karya ilmiah mahasiswa. *Edcomtech, 1*(1), 59–68.
- Hwia, G., Widyasari, & Nursetyawathie, Y. (2014). Penyuntingan teks terjemahan. In *Hakikat penyuntingan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Kiaranisa, F. (2024). *Penyuntingan mekanis dan substantif naskah novel "Rumah Berpulang."* Politeknik Negeri Media Kreatif.
- Mahesti, A., & Jaya, A. (2024). Dinamika penggunaan Bahasa Indonesia dan bahasa gaul di kalangan generasi muda. *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran Bahasa Indonesia, 7*(2). <https://doi.org/10.31851/parataksis.v7i2.16522>
- Mirawati, M., Supriyadi, Baruadi, M. K., & Malabar, S. (2023). *Buku ajar penyuntingan bahasa*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Moeliono, A. M. (2020). *Tata bahasa baku bahasa Indonesia*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nababan, W. R., Rahmadani, N., Tamba, W. O. V., & Hidayat Nst, T. K. (2024). Tantangan bahasa di era digital terhadap kesalahan berbahasa dalam komunikasi media sosial. *Jurnal Bahasa Daerah Indonesia, 1*(3). <https://doi.org/10.47134/jbdi.v1i3.2602>
- Putri, W. R. (2020). *Mengenal penyuntingan lebih dalam*. Jakarta: OSF Preprints.
- Rahmawati, L. N. (2022). *Penyuntingan naskah*. Jakarta: Scribd Publisher.
- Ratih, M., Sumiyadi, & Nugroho, R. A. (2024). Media digital storytelling pada pembelajaran menulis cerpen siswa SMP di Bandung. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra, 10*(3), 3119–3126.
- Rifair, M. A. (2022). *Pegangan gaya penulisan penyuntingan dan penerbitan karya ilmiah Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Santoso, K. B. (2023). *Pengantar tata bahasa Indonesia: Untuk SMA/SLTA*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Sari, A. P. (2024). *Penyuntingan naskah buku teknologi tepat guna: Kajian desain dan inovasi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.
- Simamora, S. R. (2024). *Penyuntingan mekanis & substantif pada naskah novelet 'Kenangan Bersama Kakek.'* Politeknik Negeri Media Kreatif.

- Sipangpang, A. D. R., Ramayani, J., Astuti, C. I., Siahaan, P. D., Fajriana, R. R., & Siallaga, L. (2024). Analisis penyuntingan kata tidak baku pada skripsi mahasiswa prodi pendidikan Administrasi Perkantoran Unimed 2021. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(3), 43611–43619.
- Siregar, U. A., Silvi, N., Hasibuan, W., & Rambe, N. F. (2024). Bahasa sebagai alat komunikasi dalam kehidupan manusia. *Jurnal Hata Poda*, 2(2), 95–104. <https://doi.org/10.24952/hatapoda.v2i2.10535>
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhendra, M. F. (2022). *Penyuntingan mekanis*. Jakarta: Badan Riset dan Inovasi Nasional.
- Supartini, D., Solihah, S., & Isnaini, H. (2023). Problematika kesalahan bahasa Indonesia dalam tataran sintaksis. *Jurnal Kajian dan Penelitian Umum*, 1(2), 40–54. <https://doi.org/10.47861/jkpu-nalanda.v1i2.152>
- Tarabuke, K. (2024). *Strategi penyuntingan substantif dan mekanis pada buku karakteristik dan pertanggungjawaban hukum oligark karya Prof. Dr. Rachmad Safa'at, SH., M.SI*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Utami, S. (2017). Pembelajaran aspek tata bahasa dalam buku pelajaran Bahasa Indonesia. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 189–203. <https://doi.org/10.21009/AKSIS.010203>
- Wardani, I., & Subhan, R. (2024). Bahasa Indonesia sebagai alat komunikasi yang efektif. *Jurnal Intelek Insan Cendikia*, 1(10), 7538–7550.
- Wulandari, A. (2023). *Prinsip-prinsip penyuntingan naskah*. Malang: Literasi Nusantara Abadi.
- Zahro, U. A., Noermanzah, & Syafryadin. (2020). Penguasaan kosakata bahasa Indonesia anak dari segi umur, jenis kelamin, jenis kosakata, sosial ekonomi orang tua, dan pekerjaan orang tua. *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra*.

### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Faola Alfarista Prameswari Syaifullah

NIM : 202110080311040

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	4%
BAB II Kajian Pustaka	6%
BAB III Metode Penelitian	3%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	3%
BAB V Kesimpulan dan Saran	3%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 12 November 2025  
Ketua Program Studi,



**Dr. M. Isnaini, M.Pd.**



#### Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

#### Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No. 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

#### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id