

**PERAN FILM KOMANG DALAM MEMBANGUN KESADARAN TOLERANSI:
STUDI TENTANG IMPLEMENTASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM
DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMIKIRAN ABDURRAHMAN WAHID**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Memproleh Derajat Gelar S-1

Program Studi Pendidikan Agama Islam



Oleh :

MUSTAQIM B MALAKALU

NIM: 202010010311052

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

PERAN FILM KOMANG DALAM MEMBANGUN KESADARAN TOLERANSI:
STUDI TENTANG IMPLEMENTASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM
DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMIKIRAN ABDURAHMAN WAHID

SKRIPSI

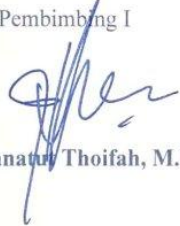
OLEH:

MUSTAQIM B MALAKALU

(202010010311056)

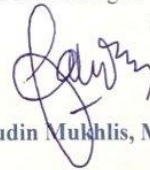
Telah disetujui oleh

Pembimbing I



Panatu Thoifah, M.Pd.I

Pembimbing II



Fahrudin Mukhlis, M. IRKH.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang,
pada hari/tanggal, Sabtu / **18 Oktober 2025**
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
di Program Studi Pendidikan Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Malang

Dewan Penguji:

1. Fanatut Thoifah, M.Pd.I
2. Fahrudin Mukhlis, M. IRKH
3. Dr. Faridi, M.Si
4. Dr. Fathor Rahim, M.Ag

Tanda Tangan

()
()
()
()

Mengesahkan,
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Malang
Dekan,




Dr. Inramul Hakim, SE., M.Sh.

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mustaqim B Malakalu

NIM : 202010010311052

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini mennyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul : **Peran Film Komang Dalam Membangun Kesadaran Toleransi: Studi Tentang Implementasi Nilai-Nilai Pendidikan Dan Relevansinya Dengan Pemikiran Abdurahman Wahid**

Adalah hasil karya saya dan dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 8 Oktober 2025

Yang menyatakan,



(Mustaqim B Malakalu)

HASIL PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS AGAMA ISLAM

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

pai.umm.ac.id | pai@umm.ac.id

FORM CEK PLAGIASI LAPORAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : MUSTAQIM B. MALAKALU
NIM : 202010010311052
Judul Tugas Akhir : "Peran Film Komang dalam Membangun Kesadaran Toleransi: Studi tentang Implementasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam dan Relevansinya dengan Pemikiran Abdurrahman Wahid"

Cek Plagiarisme dengan Turnitin

NO	Komponen Pengecekan	Nilai Maksimal	Hasil Cek Plagiasi (%)
1.	Bab I: Pendahuluan	10%	9%
2.	Bab II: Studi Pustaka	25%	11%
3.	Bab III: Metodologi Penelitian	35%	35%
4.	Bab IV: Hasil Penelitian	15%	0%
5.	Bab V: Penutup	5%	3%

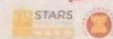
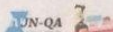


Mengetahui,
Ka. Prodi PAI,

Zulfikar Yusuf, M.Pd

Admin Cek Plagiasi,

Indira Dessy Wulandary, A.Md



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 480 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

Mustaqim B Malakalu, 2020. Peran Film Komang Dalam Membangun Kesadaran Toleransi: Studi Tentang Implementasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dan Relevansinya Dengan Pemikiran Abdurrahman Wahid. Pembimbing: (I) I'anutut Thoifah, M.Pd.I, (II) Fahrudin Mukhlis, M.IRKH.

Kata Kunci: Film Komang, Toleransi, Pendidikan Islam, Abdurrahman Wahid.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai toleransi dalam Komang, untuk mengetahui implementasi nilai toleransi beragama dalam film Komang. Tujuan tersebut dapat dicapai dengan metode kualitatif dengan pendekatan analisis isi (content analysis). Penelitian ini berupaya mengkonstruksikan realita dan memahami makna yang mendalam sehingga proses penelitian sangat memperhatikan detail dan kedalaman informasi. Penelitian menggunakan kualitatif deskriptif bertujuan menggambarkan suatu fenomena atau keadaan sebagaimana adanya untuk menjawab rumusan masalah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai toleransi dalam film Komang diwujudkan dalam bentuk: (1) penghargaan terhadap keyakinan, (2) sikap saling menghormati ritual keagamaan, (3) solidaritas dan kasih sayang, (4) dialog dan kesediaan memahami. Implementasi nilai toleransi dalam film Komang sejalan dengan paham pendidikan Islam: (1) aqidah, (2), akhlak, (3) nilai sosial-kemanusiaan.

ABSTRACT

Mustaqim B Malakalu, 2020. The Role of the Komang Film in Building Tolerance Awareness: A Study of the Implementation of Islamic Educational Values and Their Relevance to Abdurrahman Wahid's Thoughts. Supervisors: (I) I'anatut Thoifah, M.Pd.I, (II) Fahrudin Mukhlis, M.IRKH.

Keywords: *Komang Film, Tolerance, Islamic Education, Abdurrahman Wahid.*

This study aims to understand the value of tolerance in Komang and to understand the implementation of religious tolerance in the film. This objective can be achieved using a qualitative method with a content analysis approach. This research seeks to construct reality and understand its deeper meaning, thus paying close attention to detail and depth of information. Descriptive qualitative research aims to describe a phenomenon or situation as it is to answer the problem formulation.

The results of the study show that the value of tolerance in the film Komang is manifested in the form of: (1) respect for beliefs, (2) mutual respect for religious rituals, (3) solidarity and compassion, (4) dialogue and willingness to understand. The implementation of the value of tolerance in the film Komang is in line with Islamic educational understanding: (1) faith, (2) morals, (3) social-human values.

HALAMAN MOTO

“BANYAK TUGASNYA DIKERJAKAN, BEBAN PIKIRANYA OLAHRAGA,
CAPENYA ISTIRAHAT, TAPI JANGAN LUPA PADA TUHANMU”



KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT atas segala karunia dan rahmat-Nya, yang telah memungkinkan saya menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan lancar. Skripsi ini berjudul **“Peran Film Komang Dalam Membangun Kesadaran Toleransi: Studi Tentang Implementasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dan Relevansinya Dengan Pemikiran Abdurrahman Wahid”**. Tidak lupa juga sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, yang dengan pentunjuk-Nya telah membawa umat manusia dari kegelapan menuju cahaya. Semoga beliau memberikan syafaat di hari kiamat bagi kita semua.

Berhubungan dengan selesainya penulisan skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih serta rasa hormat sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah mendukung serta memotivasi hingga skripsi ini dapat saya selesaikan.

1. Bapak Prof. Dr. Nazarudin Malik, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan dukungan, izin serta bantuan kepada peneliti sepanjang proses perkuliahan mulai dari awal hingga akhir di Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Dr Imamul Hakim, SE., M.Sh. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan izin, dorongan serta nasehat kepada peneliti sehingga dapat diselesaikan skripsi ini.
3. Bapak Zulfikar Yusuf M.Pd selaku Kaprodi PAI yang senantiasa memberikan perhatian, nasehat serta arahan dengan sabar kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
4. Ibu I’anatut Thoifah, M.Pd.I selaku dosen pembimbing I sekaligus kepala Lab. Tarbiyah prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan arahan, masukan, dan nasehat kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Fahrudin Mukhlis, M.IRKH selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, nasehat serta arahan dengan sabar sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

6. Kepada kedua orangtua saya yang sangat saya cintai dan hormati, tidak ada kata selain mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya yang telah mendukung dan memberikan nasehat sehingga penulis bisa menyelesaikan tulisan ini.
7. Kepada kedua adik perempuan saya yang telah memberikan dukungan dan semangat sehingga peneliti bisa menyelesaikan tulisan ini.
8. Kepada teman-teman kos saya yang telah memberikan dukungan serta nasehat agar terus menyelesaikan tugas akhir ini, saya ucapkan terima kasih banyak.

Malang, 5 Oktober 2025

Mustaqim B Malakalu
Nim: 202010010311052



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HASIL PLAGIASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
HALAMAN MOTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Istilah	5
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Kajian Pustaka / Penelitian Terdahulu	8
B. Kajian Teori	11
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Metode Penelitian	17
B. Sumber Data	17
C. Teknik Pengumpulan Data	18
D. Teknik Analisis Data	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	20
A. Gambaran Umum Film Komang	20
B. Identifikasi Nilai-Nilai Toleransi dalam Film Komang	22
C. Implementasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Komang	31
D. Relevansi Dengan Pemikiran Abdurrahman Wahid	37
BAB V PENUTUP	41

A. Kesimpulan	41
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	44
LAMPIRAN-LAMPIRAN	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Nama-nama artis pemeran film Komang.....	20
Gambar 4. 2 Paket dupa dari Ode sampai ke rumah Komang adegan menit 53:10	22
Gambar 4. 3 paket dupa dari Ode di terima ibunya Komang adegan di jam 1:53:00	23
Gambar 4. 4 Ode sholat dirumahnya Komang	23
Gambar 4. 5 Komang menggunakan hijab di masjid	25
Gambar 4. 6 Komang merapikan jilbab anak kecil	25
Gambar 4. 7 Komang mengembalikan barangnya Ola yang ketinggalan ditempat les	26
Gambar 4. 8 Ode menjelakan niatnya membantu Komang untuk galungan	28
Gambar 4. 9 Komang bertanya kepada kawanya mba Ola (seorang muslim) tentang keyakinan.....	29
Gambar 4. 10 Komang mencairkan suasana	29
Gambar 4. 11 Ode meminta resru kepada ibunya Komang.....	33
Gambar 4. 12 Pertemuan pertama Ode dan Komang.....	35
Gambar 4. 13 Interaksi tokoh dalam film Komang berdampingan secara harmonis.....	39
Gambar 4. 14 Keluarga Ode menerima keberadaan Komang	40

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda Maharani Laila Putri Warma, 'Relasi Sosial Dalam Membentuk Toleransi Antar Umat Beragama Di Desa Bedali Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri', 2024
<https://etheses.iainkediri.ac.id/14358/9/20101042_PRABAB.pdf>
- Alfatih, Andy, 'Buku Pedoman Mudah Melaksanakan Penelitian Kualitatif', 2019, 48–61
- Alpandi, Boge, 'Pesan Dakwah Dalam Film Lafran Perspektif Analisis Semiotika' (UIN Raden Intan Lampung, 2024)
- Amananti, Wilda, 'Urgensi Pendidikan Akhlak Budi Pekerti Sebagai Pondasi Dalam Perspektif Islam', 4.02 (2024), 7823–30
- Apriliany, Lenny, 'Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai', *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 15-16, 2021, 191–99* <<https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/5605>>
- Ariyani Dini, Hakim Abdul, and Noor Irwan, 'Pengaruh Faktor Komunikasi, Sumberdaya, Sikap Pelaksana, Dan Struktur Birokrasi Terhadap Output Implementasi Program Pengembangan Kawasan Agropolitan Di Kabupaten Probolinggo', *J-Pal*, 5.2 (2014), 15–21
<<https://jpal.ub.ac.id/index.php/jpal/article/view/162>>
- Asbar, Andi Muhammad, and Agus Setiawan, 'Nilai Aqidah, Ibadah, Syariah Dan Al-Dharuriyat Al-Sittah Sebagai Dasar Normatif Pendidikan Islam', *AJIE: Al-Gazali Journal of Islamic Education*, 1.1 (2022), 88–101
<<https://doi.org/10.21092/a.ajie.v1i1.xxxx>>
- Ashfiya, Dilla Agustin Nurul, 'Kasus Intoleransi Di Indonesia: Jumlah, Penyebab, Pelaku Dan Contohnya', *Goodstats*, 2025
<<https://goodstats.id/article/intoleransi-agama-di-indonesia-HdiJw>>
- Asror, Muhamad, 'Implementasi Pendidikan Multikultural Dalam Upaya

Mengembangkan Sikap Toleransi Santri Di Pondok Pesantren’, *Mindset: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 1 (2022), 42–53
<<https://doi.org/10.58561/mindset.v1i1.26>>

Charits, Achmad, ‘Relevansi Maqashid Syariah Dalam Konsep’, 3.01 (2025), 9–15

Diswantika, Noviana, Sunaryo Kartadinata, Mamat Supriatna, and Universitas Pendidikan Indonesia, ‘Jurnal Mahasiswa BK An-Nur : Berbeda , Bermakna , Mulia Volume 8 Nomor 1 Tahun 2022 Tersedia Online : <https://ojs.uniska-bjm.ac.id/index.php/AN-NUR> STKIP-PGRI Bandar Lampung UPT Publikasi Dan Pengelolaan Jurnal Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad’, 8 (2022), 57–73

Dr. Akmal Kamil, M.A, *Gus Dur, Pluralisme, Dan Moderasi Beragama*, 2024
<<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=EB4QEQAQAQBAJ&oi=fnd&pg=PA29&dq=Gus+Dur+yang+menekankan+bahwa+toleransi+sejati+lahir+dari+keterbukaan+hati,+bukan+semata-mata+dari+kecerdasan+akademik.+Gus+Dur+sering+menekankan+bahwa+toleransi+adalah+nilai+uni>>

Dr. Muammar Khadafie, M.Pd.I., *Pendidikan Agama Islam: Tinjauan Teori Dan Praktik* (Penerbit Adab)
<https://doi.org/https://books.google.co.id/books?id=z4NDEQAQAQBAJ&hl=id&source=gbs_navlinks_s>

Evrita, Ella, ‘Eksplorasi Sejarah Film Melalui Media Kreatif: Perspektif Film Sebagai Perekam Dan Pencipta Sejarah Oleh RR Ella Evrita H’, *Jurnal Ilmiah Ilmu Perfilman & Pertelvisian*, 5 no 1.management (2023), 1–14

Fadli, Muhammad Rijal, ‘Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif’, *Humanika*, 21.1 (2021), 33–54 <<https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>>

FAJRI, ZAENOL, ‘Peran Lingkungan Sekolah Terhadap Minat Belajar Siswa Sd/ Mi’, *Jurnal IKA PGSD (Ikatan Alumni PGSD) UNARS*, 7.2 (2019), 46
<<https://doi.org/10.36841/pgsdunars.v7i2.477>>

Fazli, M., Firman F, and Netrawati N, ‘Evaluasi Film Sebagai Sarana

Pengembangan Identitas Diri Siswa SMP/MTs’, *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 2.12 (2025), 1–7
<<https://ojs.daarulhuda.or.id/index.php/Socius/article/view/1674>>

Firdaus, Akbar Al, and Herdi Firmansyah, ‘Membangun Solidaritas Sosial Dalam Perspektif Al- Qur ’ an Prinsip Building Social Solidarity from the Perspective of the Qur ’ an : The Principle of Ukhuwah Islamiyah’, *ARJI: Action Research Journal Indonesia*, 7.1 (2025), 350–64

Ghoust, Muhammad, and Idrus Al-Kaf, ‘Membangun Akhlak Yang Indah Pada Era Globalisasi: Perspektif Al-Qur’an Terhadap Interaksi Agama’, *UInScof*, 2.1 (2024), 453–65

Harahap, Abdi Syahrial, *KERUKUNAN UMAT BERAGAMA : Keragaman Dan Keharmonisan Di Kwala Begumit Kabupaten Langkat*, ed. by Aisyah Fatimah Amani Efitra Efitra (PT. Green Pustaka Indonesia, 2023, 2023)
<https://books.google.co.id/books?id=2w7FEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false>

Helo, yonuaris bere, ‘Film Komang Cetak Rekor! Disambut 1 Juta Penonton Selama Libur Lebaran’, *Koran Media Selalu Terdepan*, 2025
<<https://www.koranmedia.com/lifestyle/1351168286/film-komang-cetak-rekor-disambut-1-juta-penonton-selama-libur-lebaran>>

Husna, Khotimatul, and Mahmud Arif, ‘Ibadah Dan Praktiknya Dalam Masyarakat’, *TA’LIM : Jurnal Studi Pendidikan Islam*, 4.2 (2021), 143–51
<<https://doi.org/10.52166/talim.v4i2.2505>>

Ilmu, Jurusan, A L Qur, A N Dan, Fakultas Ushuluddin, Adab Dan, and Iain Ponorogo, ‘(Studi Tematik Ayat-Ayat Toleransi Dalam Al-Quran) INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI’, 2017, 1–71
<<https://etheses.iainponorogo.ac.id/2650/1/Muh.YasirShidiq.pdf>>

IMANIA, ANISATUL, ‘Peran Guru Pendidikan Agama Dalam Penanaman Sikap Toleransi Beragama Antar Siswa Kelas Vii Di Smpn 9 Krui Institut Agama Islam Negeri (Iain) Metro 1444 H / 2023 M Peran Guru Pendidikan Agama Dalam Antar Siswa Kelas Vii Di Smpn 9 Krui’, 2023

<[https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/8633/1/SKRIPSI ANISATUL IMANIA - 1901011022 - PAI.pdf](https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/8633/1/SKRIPSI_ANISATUL_IMANIA_-_1901011022_-_PAI.pdf)>

Islami, Faza, Busthomi Ibrohim, and Azmi Islami, 'Ulumuddin: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman-SA 4.0 License Relasi Agama Budaya Bangsa Dalam Gagasan Abdurahman Wahid Tentang Pribumisasi Islam', 13 (2023), 183–98
<https://jurnal.ucy.ac.id/index.php/agama_islam>

journal on education, 'Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar - CORE Reader', 2020

KH. Abdurrahman Wahid, *Islamku, Islam Anda, Islam Kita*. (jakarta, 2006)
<https://drive.google.com/file/d/1rYi9sQh-IbVTzs7vnyLKQ87pztj_6L_s/view?usp=sharing>

———, *Menggerakkan Tradisi; Esai-Esai Pesantren*, 2001
<https://books.google.co.id/books?id=X71mDwAAQBAJ&hl=id&source=gs_navlinks_s>

Kurniawan, Riki, M. Benny Alexandria, and Heru Nurasa, 'Implementasi Kebijakan Publik Model Van Meter Dan Van Horn', *Responsive*, 1.1 (2018), 34–38

M, Kauman Tahun, Baharuddin Rohim, Sejarah Peradaban Islam, UIN Sunan, and Kalijaga Yogyakarta, 'Pemikiran K . H . Ahmad Dahlan Dalam Moderasi Beragama', *Al-Manar : Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam*, 11 (1923), 1–11
<<https://journal.staimsyk.ac.id/index.php/almanar/article/view/375/208>>

Mardiana, Anggi, 'Sinopsis Film Komang, Kisah Cinta Beda Agama Antara Ade Dan Ode Artikel Ini Telah Tayang Di Katadata.Co.Id Dengan Judul "Sinopsis Film Komang, Kisah Cinta Beda Agama Antara Ade Dan Ode" , <https://katadata.co.id/lifestyle/varia/67fe0de687ec0/sinopsis-film->, *KATADATA*, 2025
<<https://katadata.co.id/lifestyle/varia/67fe0de687ec0/sinopsis-film-komang-kisah-cinta-beda-agama-antara-ade-dan-ode>>

- Marlini, AM Rusydi, Riki Saputra, and Sri Wahyuni, 'Peran Lembaga Pendidikan Dalam Membangun Budaya Multikultural Sesuai Dengan Hukum Islam', *Jurnal Kepemimpinan & Pengurusan Sekolah*, 10.2 (2025), 761–72
- Marthen, Roy Putra, and Yudhistira Ardi Poetra, 'Analisis Isi Pesan Sarkasme Pada Animasi Tekotok Di Youtube', *MASSIVE: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3.2 (2024), 1 <<https://doi.org/10.35842/massive.v3i2.89>>
- Mushodiq, Muhamad Agus, and Yusuf Hanafiah, 'Pemikiran Pendidikan Islam Omar Muhammad Toumy Dalam Perspektif Progresivisme', *Journal of Research and Thought on Islamic Education (JRTIE)*, 4.1 (2021), 93–129 <<https://doi.org/10.24260/jrtie.v4i1.1930>>
- muslim khadri, *Membangun Pendidikan Karakter*, 2022 <https://www.researchgate.net/profile/Sri-Haryanto/publication/374078147_MEMBANGUN_PENDIDIKAN_KARAKTER/links/650c57b9c05e6d1b1c21a0d7/MEMBANGUN-PENDIDIKAN-KARAKTER.pdf#page=273>
- Mustaqim, S, 'Implementasi Nilai Toleransi Dalam Kehidupan Bermasyarakat Antar Umat Beragama Di Desa Gondoriyo Kecamatan Bergas Kabupaten Semarang', *Skripsi: Jurusan Politik Dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang*, 2019, 28–29 <<https://lib.unnes.ac.id/33955/>>
- Muzaki, Iqbal Amar, 'Pendidikan Toleransi Menurut QS Al-Baqarah Ayat 256 Perspektif Ibnu Katsir', *Wahana Karya Ilmiah Pendidikan*, 5.02 (2021), 405–15 <<https://doi.org/10.35706/wkip.v5i02.2031>>
- Muzakky, Althaf Husein, 'Potrait of Moderation and Religious Tolerance in QS. Al-Kafirun and Its Relevance in The Indonesia Context', *Al-Wasatiyah: Journal of Religious Moderation*, 1.1 (2022), 1635
- Nanda Inka Fitri1, 'Sabar Dalam Menghadapi Permasalahan Dalam Perspektif Hadist Nabi Saw', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10 (2002), 275–85
- Ngainun Naim, 'Abdurrahman Wahid:Universalisme Dan Toleransi', *Kalam*, Vol

- 10.No.2 (2016), 423–44
<<http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/KALAM/article/view/8/8>>
- Nurdin, Padli, ‘Review Film Komang (2025): Kisah Cinta Beda Agama Sarat Makna’, *Mariviu*, 2025 <<https://mariviu.com/review-film-komang-2025-starvision/>>
- Nurul Wahdaniyah, ‘Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Penanaman Sikap Toleransi Beragama Antar Siswa Kelas VII Di SMPN 9 Krui’, 8.5.2017, 2022, 2003–5
<<https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/4147/1/17.1100.137.pdf>>
- Oktawirawan, Dwi Hardani, and Bertha Kristiyanti, ‘Kawan Dalam Keberagaman: Realitas Hubungan Pertemanan Beda Agama Di Indonesia’, *Jurnal EMPATI*, 13.2 (2024), 54–64 <<https://doi.org/10.14710/empati.2024.43412>>
- Pendidikan, Tujuan, Pendekatan Ta, and Membentuk Insan, ‘Journal of Scientific Studies’, *Esensi Dan Tujuan Pendidikan Dalam Islam: Pendekatan Ta’lim, Tarbiyah, Dan Ta’dib Dalam Membentuk Insan Kamil*, 1.3 (2024), 104–14
- Riyadi, Imam, Edo Arya Prabowo, and Dzikril Hakim, ‘Peran Bhinneka Tunggal Ika Dalam Keberagaman Adat Budaya Di Indonesia’, *Jaksa: Jurnal Kajian Ilmu Hukum Dan Politik*, 2.3 (2024), 34–49
<<https://doi.org/10.51903/jaksa.v2i3.1870>>
- Sari, Ernita, and Jhoni, ‘Nova Juris: Jurnal Hukum Fakultas Hukum Universitas IBA Vol. 2 No. 2 Juni 2025’, 2.2 (2025), 31–40
- Sari, Eva Sovia, and Wely Dozan, ‘KONSEP PLURALISME PENDIDIKAN ISLAM DI INDONESIA Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta’, *Ta’limuna*, 10.02 (2021), 21–39
- Saudale, Justine, Izak Y.M. Lattu, and Irene Ludji, ‘Toleransi Antaragama Dalam Perspektif Civil Sphere’, *Maharsi*, 7.1 (2025), 81–92
<<https://doi.org/10.33503/maharsi.v7i1.1587>>
- Subhan, Hadi, Annisa Hanifa, and Kristalia Sabita Rasadi, ‘Bridging Beliefs: Komunikasi Interagama Islam, Hindu, Dan Kepercayaan Kapribaden Di Desa

- Kutorojo', *DIALEKTIKA: Jurnal Pemikiran Islam Dan Ilmu Sosial*, 17.1 (2024) <<https://jurnal.iainambon.ac.id/index.php/DT/index>>
- Suprpto Estede, Eko, *Hak Asasi Manusia Di Tengah Polarisasi Sosial*, 2025 <https://books.google.co.id/books?id=ohJxEQAAQBAJ&dq=di+mana+polarisasi+sosial+dan+politik+seringkali+dipicu+oleh+perbedaan+identitas+dan+ideologi.+&lr=&hl=id&source=gbs_navlinks_s>
- Sutisna, Dede, Uus Ruswandi, and Mohamad Erihadiana, 'Konsep Pendidikan Multikultural Dalam Al-Quran', *Jurnal Cahaya Mandalika*, 5.2 (2024), 1192–1209
- Syafuddin, Khairul, 'Penggunaan Media Audio Visual (Slide, Film) Dan Media Rakyat Sebagai Alat Bantu Penyuluhan', *Sanskara Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 1.01 (2023), 1–9 <<https://doi.org/10.58812/sish.v1i01.290>>
- Tohari, Hendra, 'Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Membangun Toleransi Beragama', *Kaipi: Kumpulan Artikel Ilmiah Pendidikan Islam*, 1.2 (2023), 43–47 <<https://doi.org/10.62070/kaipi.v1i2.34>>
- Tora, Faathir, 'Nilai Toleransi Dalam Film “Komang”', *Kompasiana*, 2025 <<https://www.kompasiana.com/faathirtora6610/68269408c925c46a2f50a812/nilai-toleransi-dalam-film-komang>>
- Wahid, Abdurrahman, *Dialog Peradaban Untuk Toleransi Dan Perdamaian* (Gramedia Pustaka Utama, 2010) <[oogle.co.id/books/edition/Dialog_Peradaban_untuk_Toleransi_dan_Per/p0RODwAAQBAJ?hl=id&gbpv=0](https://books.google.co.id/books/edition/Dialog_Peradaban_untuk_Toleransi_dan_Per/p0RODwAAQBAJ?hl=id&gbpv=0)>
- Yusuf, Lucky Damara, 'Tabyin : Jurnal Pendidikan Islam Konsep Toleran Dalam Pendidikan Islam Prespektif KH . Abdurrahman Wahid Tabyin : Jurnal Pendidikan Islam', 05.01 (2023), 197–201
- Yusup, Adi Abdilah, 'Agama Dan Penghormatan Pada Martabat Manusia Dalam Perspektif Abdullahi Ahmed An-Na'im', *JURNAL ILMIAH FALSAFAH: Jurnal Kajian Filsafat, Teologi Dan Humaniora*, 10.2 (2024), 107–23 <<https://doi.org/10.37567/jif.v10i2.3035>>

Zafallah, Yusril, Kunto Adi Wibowo, and Ikhsan Fuady, 'Analisis Isi Penggunaan Facebook Dalam Marketing Dan Branding Produk Kecantikan Scarlett Dan Skin Dewi', *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 5.2 (2022), 1048–59 <<https://doi.org/10.34007/jehss.v5i2.1364>>

Zakiah, Qiqi Yuliati, and A Rusdiana, 'Pendidikan Nilai (Kajian Teori Dan Praktik Di Sekolah)', *Sistem Informasi Manajemen*, 1 (2014), 26

