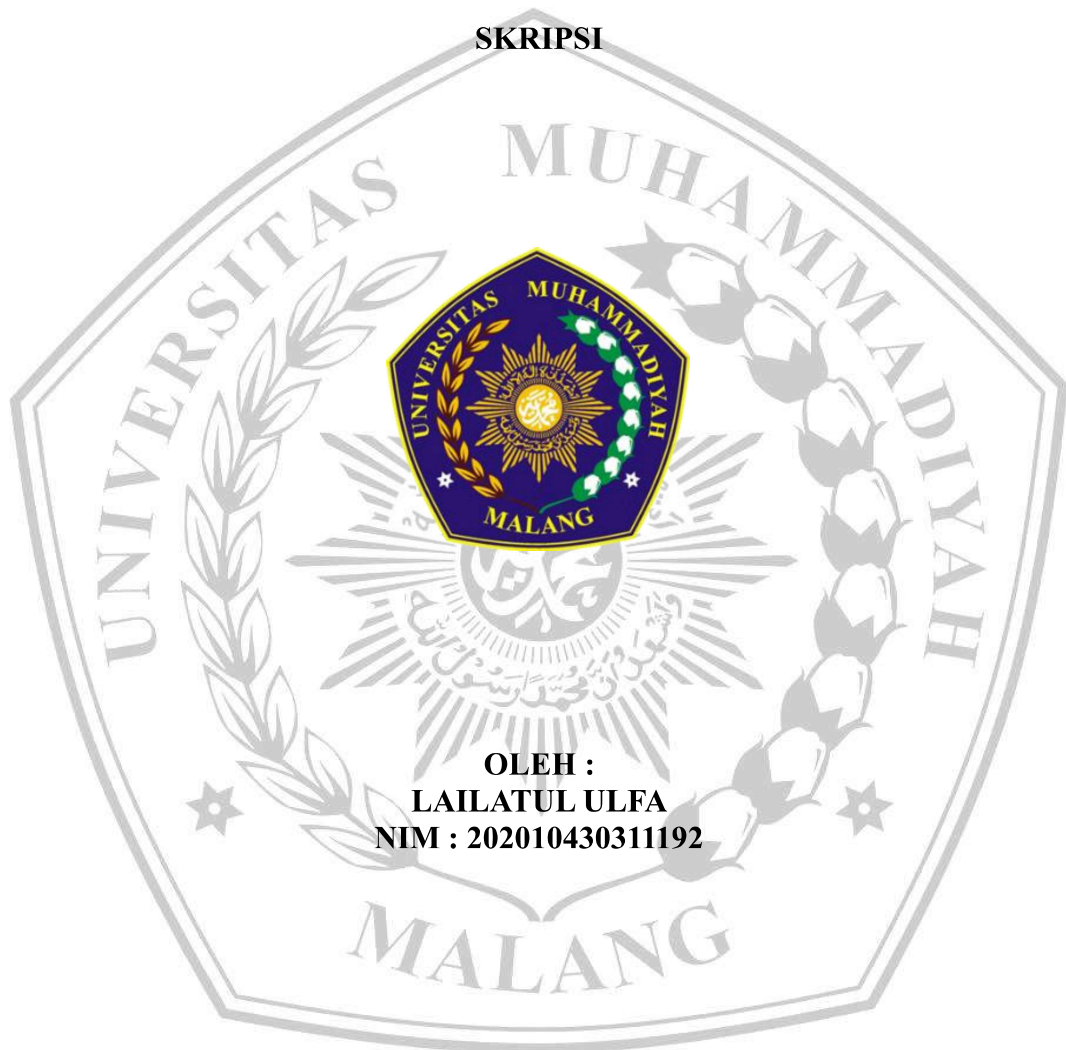


**ANALISIS PROGRAM KEGIATAN SEKOLAH DALAM
UPAYA PELESTARIAN TARI TRADISIONAL
SDN DINOYO 3 MALANG**

SKRIPSI



**OLEH :
LAILATUL ULFA
NIM : 202010430311192**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JANUARI 2024**

**ANALISIS PROGRAM KEGIATAN SEKOLAH DALAM UPAYA
PELESTARIAN TARI TRADISIONAL
SDN DINOYO 3 MALANG**

SKRIPSI

diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat
mendapat gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar



**OLEH:
LAILATUL ULFA
NIM : 202010430311192**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JANUARI 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS PROGRAM KEGIATAN SEKOLAH DALAM UPAYA
PELESTARIAN TARI TRADISIONAL
SDN DINOYO 3 MALANG

OLEH:
LAILATUL ULFA
NIM: 202010430311192

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan dewan penguji dan disetujui
di Malang, 2 Januari 2024

Menyetujui,

Pembimbing I



Bustanol Arifin, M.Pd

Pembimbing II



Ari Dwi Haryono, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS PROGRAM KEGIATAN SEKOLAH DALAM UPAYA
PELESTARIAN TARI TRADISIONAL
SDN DINOYO 3 MALANG**

**LAILATUL ULFA
202010430311192**

Dipertahankan di depan dewan penguji
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Malang, 2 Januari 2024

Dekan FKIP,



[Handwritten signature in blue ink]
Dr. Trisakti Handayani, MM

Dewan Penguji :

1. Dr. Dyah Worowirastri Ekowati, M.Pd
2. Frendy Aru Fantiro, M.Pd
3. Bustanol Arifin, M.Pd
4. Ari Dwi Haryono, M.Pd

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailatul Ulfa
Tempat, tanggal lahir: Kasembon, Malang, 2 Desember 2002
NIM : 202010430311192
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Program Kegiatan Sekolah dalam Upaya Pelestarian Tari Tradisional SDN Dinoyo 3 Malang” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 November 2023
Yang menyatakan,



Lailatul Ulfa
NIM. 202010430311192

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya dan hidayah-Nya dan Rasulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan yang terang dan benar, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

- a. Bapak dan ibuku yang aku sayangi dan aku patuhi, terimakasih atas semua yang telah beliau berikan dan dengan Tulus Ikhlas, Membesarkan, Menyayangi, Membimbing, Mendoakan, serta Mendukung, dan Berkorban untuk masa depanku. Kalian selalu hadir dalam setiap Doa'ku.
- b. Teman-temanku Vivi, Feby, Eti, Adinda, Nurul, Chantika, dan lainnya. Terimakasih atas motivasinya dan kebersamaannya serta saling menghiburnya dikala suka maupun duka.



ABSTRAK

Ulfa, Lailatul. 2023. *Analisis Program Kegiatan Sekolah dalam Upaya Pelestarian Tari Tradisional SDN Dinoyo 3 Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP, Universitas Muhammadiyah Malang, Pembimbing: (I) Bustanol Arifin, M.Pd, (II) Ari Dwi Hayono, M.Pd.

Kata Kunci: upaya, pelestarian, tari tradisional

Dampak *globalisasi* membuat persaingan budaya lokal dengan budaya asing, Bangsa Indonesia perlu strategi untuk mewujudkan tujuan pelestarian budaya, khususnya seni tari tradisional. Tujuan penelitian: (1) mendeskripsikan kegiatan pelaksanaan program pelestarian tari tradisional di SDN Dinoyo 3 Malang, (2) mendeskripsikan faktor pendukung program pelestarian tari tradisional di SDN Dinoyo 3 Malang, (3) mendeskripsikan faktor penghambat program pelestarian tari tradisional di SDN Dinoyo 3 Malang.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif. Pengambilan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sumber data kepala sekolah, guru pembimbing tari tradisional, guru, peserta didik, dan arsip program kegiatan. Penelitian ini dilakukan pada bulan November s/d Desember 2023.

Pelaksanaan upaya pelestarian tari tradisional di SDN Dinoyo 3 Malang terdapat 3, yaitu pembiasaan pagi, ekstrakurikuler pilihan, dan kompetisi. Pembiasaan pagi diikuti oleh seluruh civitas sekolah dengan metode demonstrasi imitasi, tari yang dipraktikan adalah Tari Grebek Sabrang dan Tari Grebek Jawa, serta dilaksanakan setiap hari Rabu pagi. Ekstrakurikuler pilihan tari tradisional diikuti oleh peserta didik yang berminat di pengembangan bakat dan minat tari tradisional, serta kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan setiap hari Rabu pukul 12.30-14.00. Kegiatan ekstrakurikuler tari tradisional dibagi menjadi beberapa kelompok kelas rendah, kelas tinggi dan kompetisi. Kelas rendah mendapat gerakan tidak rumit dan musik tidak cepat. Kelas Tinggi mendapat gerakan tari dan musik yang lebih rumit. Kompetisi untuk peserta didik yang sudah diseleksi, lalu mendapat gerakan yang khusus dan rumit. Kegiatan dilaksanakan rutin intensif setiap pulang sekolah untuk latihan persiapan lomba yang diikuti. Faktor pendukung pelestarian tari tradisional di SDN Dinoyo 3 Malang adalah pembimbing tari tradisional mengikut sertakan pesera didik ke beberapa *event* lomba, peserta didik memiliki bakat dan antusias, orang tua mendukung dan membantu kebutuhan kegiatan tari tradisional, yaitu uang untuk peserta didik ikut kompetisi atau kegiatan perpindahan kelas 6, menyediakan tempat latihan di luar lingkungan sekolah, ada alat penunjang kegiatan, seperti *sampur* dan *jaranan*, dan ada sarana prasarana tempat latihan berada di halaman sekolah. Faktor penghambat pelestarian tari tradisional di SDN Dinoyo 3 Malang adalah pembimbing tari tradisional hanya satu, ada peserta didik tidak memiliki bakat, kurang pendanaan untuk memenuhi alat penunjang kegiatan tari tradisional, seperti iringan musik gamelan, kostum, dan aksesoris, dan sarana prasarana kurang memadai, seperti tidak ada cermin dan tempat latihan khusus.

ABSTRACT

Ulfa, Lailatul. 2023. *Analysis of Activity School Programs in Effort To Preservation Traditional Dance SDN Dinoyo 3 Malang*. Thesis, Department of Primary School Teacher Education, Guidance and Counseling, University of Muhammadiyah Malang, Supervisor: (I) Bustanol Arifin, M.Pd, (II) Ari Dwi Hayono, M.Pd.

Keyword: effort, preservation, traditional dance

The impact of globalization creates competition between local culture and foreign culture, Indonesian needs a strategy to realize the goal of preservation culture, especially traditional dance art. This purpose research are (1) to describe the implementation activity of the traditional dance preservation program at SDN Dinoyo 3 Malang, (2) to describe supporting factor of the traditional dance preservation program at SDN Dinoyo 3 Malang, (3) to describe inhibiting factor of the traditional dance preservation program at SDN Dinoyo 3 Malang.

This research used descriptive qualitative. The data collection used interview, observation, and documentation. Data source is headmaster school, teacher traditional dance, teacher, student, and activity program archive. This research to do at November to December 2023.

There are 3 implementation efforts to preserve traditional dance at SDN Dinoyo 3 Malang, namely habituation morning, extracurriculars choices, and competition. Habituation morning followed by the entire civitas school with the method of imitation demonstration, the dance practiced is Grebek Sabrang dance and Grebek Jawa dance, as well as carried out every Wednesday morning. Extracurricular traditional dance choices performed by students interested in the development of talent and interested in traditional dance carried out every Wednesday at 12.30-14.00. The extracurricular activities of traditional dance are divided into several groups of the lower class, high class, and the competition. The lower class get uncomplicated movement and not fast music. The high class get more complicated movement and music. The competition for the pupils who have been selected, then got a special and complex movement. The competition activities carried out intensive routine every return to school for the competition preparation training followed. The supporting factor for traditional dance preservation in SDN Dinoyo 3 Malang are traditional dance instructors involve student in several competition events, students have talent, parents support students to participation and help with the needs of traditional dance activities, namely raising money for students follow competition and take a part of 6th grade, providing a practice place outside the environment school, there are tools to support activity, such as *sampur* and *jaranan*, and there are infrastructure and facilities for the practice place are in the school yard. The inhibiting factor for traditional dance preservation there are only one traditional dance instructor, there are students don't have talent traditional dance, lack of funding to fulfill the supporting equipment for traditional dance activity, such as gamelan music accompaniment, costumes, and accessories, and infrastructure is inadequate, such as no mirror or special practice area.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala penulis panjatkan, karena hanya berkat rahmat, hidayah dan inayah-Nya skripsi dengan judul “Analisis Program Kegiatan Sekolah dalam Upaya Pelestarian Tari Tradisional SDN Dinoyo 3 Malang” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabiullah Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat :

1. Bustanol Arifin, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah membimbing, motivasi, dan kesabaran dalam membimbing penulis.
2. Ari Dwi Haryono, M.Pd, selaku pembimbing II .yang telah sabar memberikan arahan masukan, dan bimbingan dalam membimbing penulis.
3. Ibu Yuli Wijayati, S.Pd selaku Kepala Sekolah SDN Dinoyo 3 Malang yang berkenan memberikan izin untuk melakukan penelitian.
4. Bapak Budi Setiawan, S.Pd, selaku guru pembimbing tari tradisional.
5. Ibu Sumila, S.Pd, Ibu Yeni Yusella, S.Pd, dan Ibu Afifah Isna Febianti, S.Pd yang berkenan meluangkan waktu untuk di wawancarai pada penelitian ini.
6. Ayahanda Imam Maliki, Ibunda Warsinem Fadilah tercinta yang senantiasa mendoakan penulis dalam menuntut ilmu.
7. Mahasiswa angkatan 2020 yang selalu memberikan semangat dan motivasi, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Semua pihak yang terkait yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga apa yang telah diberikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih belum sempurna, maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini maupun di kemudian hari.

Batu, 20 November 2023

Penulis



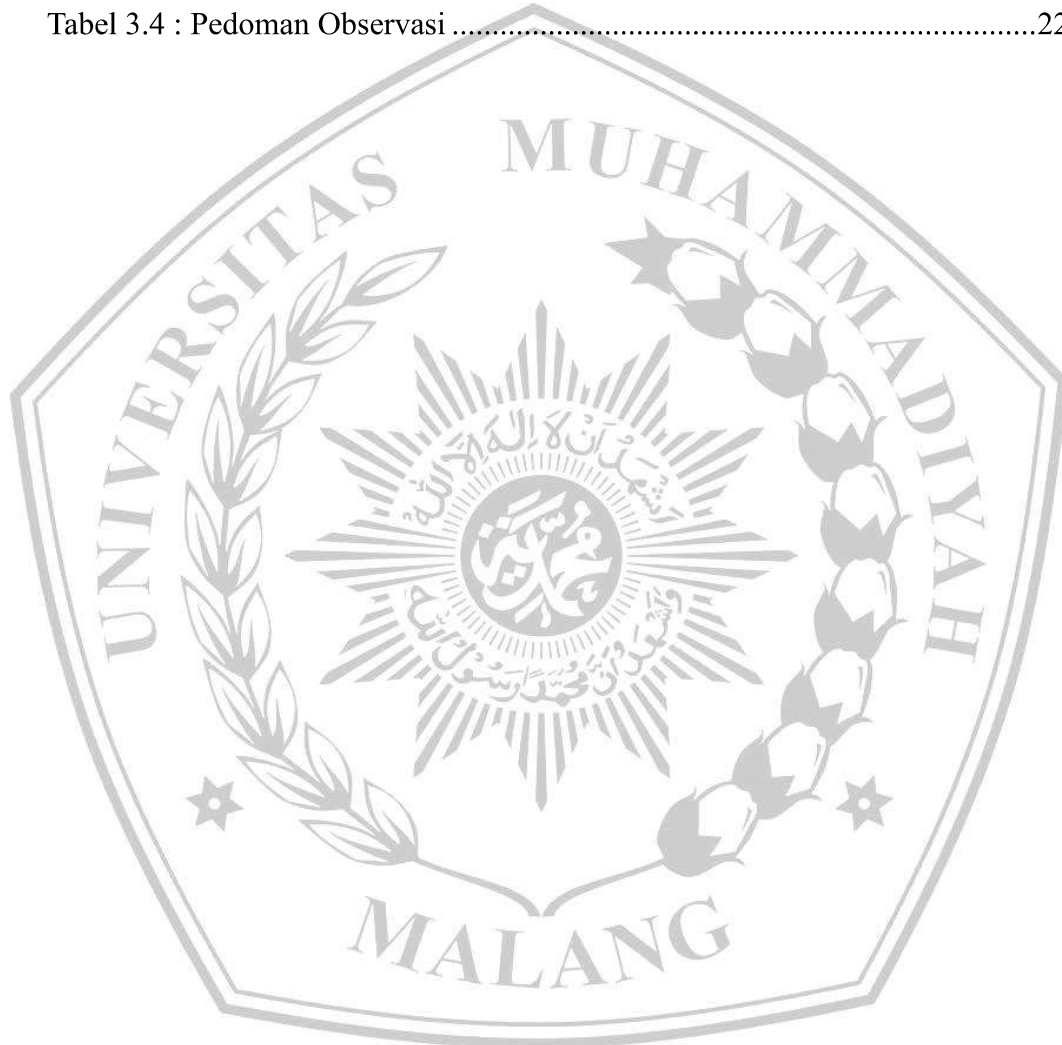
Lailatul Ulfa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Pembatasan Masalah	4
F. Definisi Istilah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. Pelestarian Tari Tradisional	6
2. Ekstrakurikuler	8
3. Tari Tradisional	11
B. Kajian Penelitian yang Relevan	13
C. Kerangka Pikir	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	17
B. Kehadiran Peneliti	17
C. Tempat dan Waktu Penelitian	18
D. Sumber Data	18
E. Instrumen Penelitian	19
F. Prosedur Penelitian	23
G. Analisis Data	24
H. Pengecekan Keabsahan Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Hasil Penelitian	27
B. Pembahasan	41
BAB V PENUTUP	45
A. Kesimpulan	45
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48
Lampiran	51

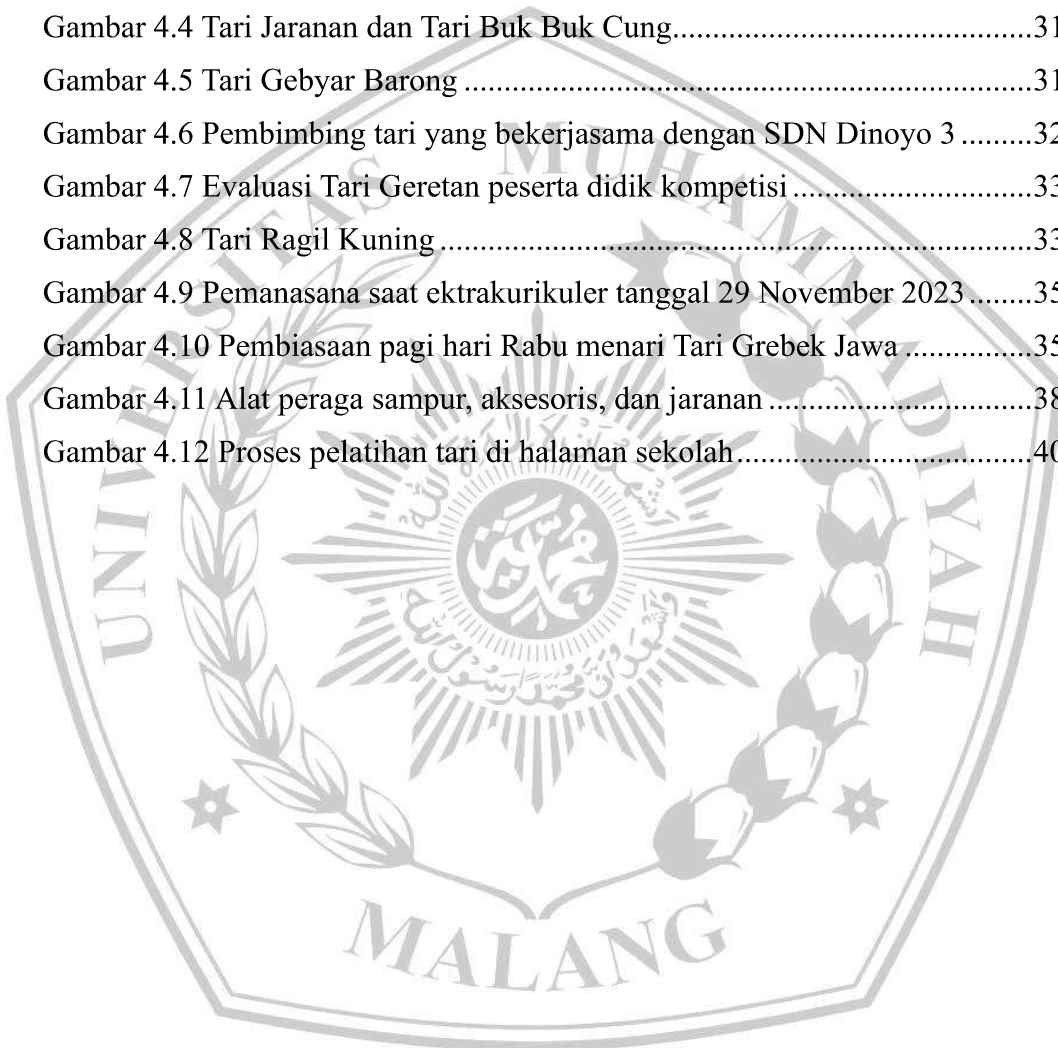
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Bentuk Kegiatan Ekstrakurikuler	10
Tabel 3.1 : Kisi-Kisi Wawancara kepada Kepala Sekolah	20
Tabel 3.2 : Kisi-Kisi Wawancara kepada Guru Pembimbing Tari Tradisional..	21
Tabel 3.3 : Kisi-Kisi Wawancara kepada Peserta Didik.....	21
Tabel 3.4 : Pedoman Observasi	22



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	16
Gambar 4.1 Pembiasaan tari tradisional menari Tari Grebek Sabrang	29
Gambar 4.2 Tari Pasaran dan Tari Kupu Cedung	30
Gambar 4.3 Proses latihan Tari Layangan dan Tari Bedhil-Bedhilan	30
Gambar 4.4 Tari Jaranan dan Tari Buk Buk Cung.....	31
Gambar 4.5 Tari Gebyar Barong	31
Gambar 4.6 Pembimbing tari yang bekerjasama dengan SDN Dinoyo 3	32
Gambar 4.7 Evaluasi Tari Geretan peserta didik kompetisi	33
Gambar 4.8 Tari Ragil Kuning	33
Gambar 4.9 Pemanasana saat ekstrakurikuler tanggal 29 November 2023	35
Gambar 4.10 Pembiasaan pagi hari Rabu menari Tari Grebek Jawa	35
Gambar 4.11 Alat peraga sampur, aksesoris, dan jaranan	38
Gambar 4.12 Proses pelatihan tari di halaman sekolah.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran : Instrumen wawancara dan observasi	51
Lampiran : dokumentasi.....	72



DAFTAR PUSTAKA

- Anika, M. T., & Dra. Risminawati, M. P. (2019, Mei 18). *Implementasi Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional dalam Menanamkan Karakter Cinta Tanah Air dan Menghargai Prestasi pada Siswa di SD Negeri Kleco II Surakarta* (s1). Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diambil November 27, 2023, dari <https://eprints.ums.ac.id/73527/>
- Daroin, A. D., & Renaningtyas, L. R. (2022). Upaya pelestarian budaya daerah melalui ekstrakurikuler seni tari bagi siswi di SDN 2 Gombang. *Edu-Dharma*, 1(1), 20–28. Diambil November 27, 2023, dari <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/EduDharma/article/view/13459>
- Huberman, M., & Miles, M. B. (2002). *The qualitative researcher's companion*. sage. Diambil Oktober 7, 2023, dari https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=46jfwR6y5joC&oi=fnd&pg=PR7&dq=Miles+dan+Huberman+&ots=spITIPruMW&sig=f8NYsWyUuU2BjJuZ8FPO_hUn_2k
- Kemdikbud. (2015, Desember 17). YOSIM PANCAR (YOSPAN). *Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya*. Diambil Oktober 7, 2023, dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/yosim-pancar-yospan/>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014). Peraturan Menteri Nomor 62 Tahun 2014 tentang Kegiatan Ekstrakurikuler pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah | JDIH Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Diambil Oktober 13, 2023, dari https://jdih.kemdikbud.go.id/detail_peraturan?main=103
- Lestari, P. (2016). Membangun karakter siswa melalui kegiatan intrakurikuler, ekstrakurikuler, dan hidden curriculum di sd budi mulia dua pandeansari yogyakarta. *Jurnal Penelitian*, 10(1), 71–96. Diambil Oktober 4, 2023, dari <http://journal.iainkudus.ac.id/index.php/jurnalPenelitian/article/view/1367>
- Murniyati, A. (2022, Desember 19). *Metode Demonstrasi Dan Imitasi Pada Tari Golek Ayun-Ayun Di Perkumpulan Tari Krida Beksa Wirama Yogyakarta* (skripsi). Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Diambil November 16, 2023, dari <http://digilib.isi.ac.id/13756/>
- Puja, K., Fretisari, I., & Istiandini, W. (2019). PENINGKATAN KETERAMPILAN GERAK TARI MELALUI METODE DRILL PADA SISWA KELAS VII B KABUPATEN BENGKAYANG. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 8(3). Diambil November 27, 2023, dari <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/32183>

- Purwatiningsih & Harini, N. (2002). Pendidikan Seni Tari-Drama. *Malang: Universitas Negeri Malang.*
- Ranjabar, J. (2013). *Sistem sosial budaya Indonesia: Suatu pengantar.* Penerbit Alfabeta.
- Rasid, Y. (2014). Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Local Genius) Sebagai Penguat Karakter Bangsa. *Studi Empiris Tentang Huyula. Sleman: Deepublish.*
- S. Djuarsa Sendjaja. (1994). *Teori komunikasi: Materi pokok.* Penerbit Karunika, Universitas Terbuka. Diambil Oktober 17, 2023, dari [//digilib%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D2844](http://digilib%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D2844)
- Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia: Kajian arkeologi, seni, dan sejarah.* Divisi Buku Perguruan Tinggi, RajaGrafindo Persada.
- Soegeng, A. Y. (2017). *Filsafat Pendidikan.* Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Sudarsono, S. (2004). *Tari-tarian Indonesia 1.* (A. Djamaludin, Ed.). Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan. Diambil Oktober 17, 2023, dari http://pustaka.kebudayaan.kemdikbud.go.id/index.php?p=show_detail&id=3536&keywords=tarian+tarian+indonesia
- Suparno, S., & Apoy, A. (2017). PELESTARIAN TRADISI DAN SENI DAERAH BERWAWASAN NASIONAL MENUJU MASYARAKAT PERBATASAN KETUNGAU TENGAHMALAYSIA YANG KOMPETITIF DI ERA MASYARAKAT EKONOMI ASEAN (MEA). *JURNAL PEKAN: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 2(2), 143–160. Diambil November 17, 2023, dari <https://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/PEKAN/article/view/217>
- Switrama, I. M. E., Mawan, I. G., & Putra, I. M. D. A. (2022). PEMBELAJARAN IRINGAN TARI GABOR STYLE DESA BATUBULAN DI SANGGAR ANGGA NATA BATUBULAN. *PENSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 2(2), 205–215. Diambil November 27, 2023, dari <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/pensi/article/view/1820>
- Triana, W., & Marnelly, T. R. (2019). FAKTOR-FAKTOR PENDORONG REMAJA DALAM MELESTARIKAN KESENIAN KUDA LUMPING DI DESA GAJING KAHEAN KECAMATAN GUNUNG MALIGAS KABUPATEN SIMALUNGUN. *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 6(1), 1–15. Diambil November 27, 2023, dari <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/view/22931>

- UU No. 20 Tahun 2003. (2003, Juli 8). *Database Peraturan | JDIH BPK*. Diambil Oktober 13, 2023, dari <http://peraturan.bpk.go.id/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003>
- Vandayanti, A., Rasiman, R., & Untari, M. F. A. (2019). Implementasi Ekstrakurikuler Seni Tari ditinjau dari Peserta Didik dan Orangtua. *Jurnal Pedagogi dan Pembelajaran*, 2(2), 176–185. Diambil November 18, 2023, dari <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JP2/article/view/17906>
- Widyani, N. A. (2013). Membumikan Pendidikan Karakter di SD; Konsep, Praktik dan Strategi. *Jogjakarta: AR-Ruzz Media*. Diambil Oktober 17, 2023, dari <https://scholar.google.com/scholar?cluster=9240440110242986508&hl=en&oi=scholar>
- WIJI HIKMAH PRASTIWI. (2019). *PENGEMBANGAN BAKAT SENI TARI MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI DI MI NEGERI 1 PURBALINGGA KECAMATAN KERTANEGARA KABUPATEN PURBALINGGA* (skripsi). IAIN Purwokerto. Diambil November 27, 2023, dari <https://repository.uinsaizu.ac.id/5282/>
- Yulia, Y. (2019). Model Pelestarian Ekspresi Budaya Tradisional Masyarakat Di Aceh (Indonesia) Dan Malaysia. Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Unimal. Diambil November 27, 2023, dari <https://repository.unimal.ac.id/6667/>
- Yulianti. (2009). *Pengantar Seni Tari*. Bandung: Cipta Dea Pustaka.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Pendidikan Guru Sekolah Dasar
pgsd.umm.ac.id | pgsd@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama	: LAILATUL ULFA
Nim	: 202010430311192
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi	: ANALISIS PROGRAM KEGIATAN SEKOLAH DALAM UPAYA PELESTARIAN TARI TRADISIONAL SDN DINOYO 3 MALANG

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 25%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 19 Desember 2023
Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD

Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd

Kaprodi PGSD

Bustanol Arifin, M.Pd



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id