

**PERSEPSI MAHASISWA DARMASISWA RI 2024/2025 UMM TERHADAP
BAHASA DAN BUDAYA JAWA DALAM PEMAHAMAN BAHASA
INDONESIA**

SKRIPSI



ANANDA FATMA ALFIRA

NIM 202110080311003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

**PERSEPSI MAHASISWA DARMASISWA RI 2024/2025 UMM TERHADAP
BAHASA DAN BUDAYA JAWA DALAM PEMAHAMAN BAHASA
INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Indonesia



ANANDA FATMA ALFIRA

NIM 202110080311003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Persepsi Mahasiswa Darmasiswa RI 2024/2025 UMM Terhadap Bahasa dan Budaya Jawa dalam Pemahaman Bahasa Indonesia” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 10 Juni 2025.



Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Dr. Arif Budi Wuriyanto". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji
Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang,



Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendy, M.M.

Dewan Penguji

- 1) Drs. Gigit Mujianto, M.Si. :
- 2) Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A. :
- 3) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si. :

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Fatma Alfira
NIM : 202110080311003
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

1. Tugas akhir dengan judul Persepsi Mahasiswa Darnasiswa RI 2024/2025 UMM Terhadap Bahasa dan Budaya Jawa dalam Pemahaman Bahasa Indonesia adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah dijadikan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 17 Oktober 2025



Ananda Fatma Alfira



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Ananda Fatma Alfira

NIM : 202110080311003



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	4%
BAB II Kajian Pustaka	6%
BAB III Metode Penelitian	4%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	3%
BAB V Kesimpulan dan Saran	5%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 17 Oktober 2025
a.n.Ketua Program Studi
Sekretaris Program Studi,

Candra Rahma Wijaya, P., M.A



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

MOTTO

“Ketika harta tak bisa diwariskan, pendidikan yang tinggi menjadi bekal yang akan mengantarmu menuju kehidupan yang lebih baik.”

—Ibu



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji dan syukur penulis panjatkan atas segala limpahan rahmat, kesehatan, dan kekuatan yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan segala ketidaksempurnaan yang ada.

Karya ini penulis persembahkan kepada sosok yang telah memberikan segalanya tanpa pernah meminta kembali—yang mungkin tak mampu meninggalkan warisan berupa harta benda, namun dengan segala keterbatasannya tetap bersikeras untuk menyekolahkan anaknya setinggi mungkin. Untuk seseorang yang percaya bahwa pendidikan adalah satu-satunya jalan agar hidup anaknya tidak berakhir pada lingkaran kesulitan yang sama. Untuk tangan yang tak berhenti bekerja dan hati yang tak pernah lelah mendoakan dalam diam, bahkan ketika dirinya sendiri tak sempat memikirkan keinginannya. Jika nanti hari itu tiba dan dirinya tak ada lagi, semoga karya ini menjadi pengingat bahwa warisannya tak pernah sia-sia.

Penulis juga mempersembahkan karya ini kepada para sahabat yang menjadi tempat berpulang kala semangat nyaris padam, kepada para guru dan pembimbing yang menyalakan jalan dengan ilmu dan bimbingan, serta kepada diri sendiri—yang memilih untuk bertahan, walau berkali-kali ingin menyerah. Semoga setiap kalimat dalam karya ini menjadi pijakan awal untuk kehidupan yang lebih baik dan ladang manfaat bagi sesama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul *Persepsi Mahasiswa Darmasiswa RI 2024/2025 UMM Terhadap Bahasa dan Budaya Jawa dalam Pemahaman Bahasa Indonesia* ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Keluarga terkasih, kedua orang tua tercinta, Bapak Jianto dan Ibu Ninik Hari Mujiati, yang dengan segala keterbatasan tetap memberikan dukungan tanpa batas sehingga saya mampu bertahan dan menyelesaikan perjalanan ini.
2. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendy, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Arif Setiawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si., selaku dosen pembimbing atas segala bimbingan, arahan, dan kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini. Segala ilmu dan nasihat yang diberikan menjadi penuntun yang sangat berarti.
6. Ibu Fida Pangesti, S.Pd., M.A., Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A., dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmu dan inspirasi selama masa perkuliahan.

7. Dinh Thi Khanh Chi, Nguyen Thi Khanh Ly, Harsh Vardhan Choudary, Boyeong Ju, dan Kira Takayanagi selaku teman sekaligus responden penelitian skripsi ini yang dengan ikhlas telah meluangkan waktu dan berbagi pengalaman demi kelengkapan data penelitian.
8. Sahabat terdekat dan teman-teman seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu namanya, atas kebersamaan, dukungan moral, serta semangat yang tak pernah surut di tengah perjalanan yang melelahkan ini.
9. Seluruh pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu demi satu, yang telah turut membantu dalam penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan lapang dada menerima segala kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, tidak hanya bagi penulis, tetapi juga bagi pembaca dan pihak lain yang membutuhkan.

Malang, Juli 2025

Ananda Fatma Alfira

ABSTRAK

Ananda Fatma Alfira. 2025. Persepsi Mahasiswa Darmasiswa RI 2024/2025 UMM Terhadap Bahasa dan Budaya Jawa dalam Pemahaman Bahasa Indonesia. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang, Pembimbing (1) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si.

Kata kunci: adaptasi lintas budaya, persepsi, BIPA

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi persepsi mahasiswa asing penerima beasiswa Darmasiswa RI 2024/2025 Universitas Muhammadiyah Malang terhadap bahasa dan budaya Jawa, serta bagaimana hal tersebut memengaruhi pemahaman mereka terhadap bahasa Indonesia. Latar belakang penelitian ini dilandasi oleh realitas bahwa pelajar asing yang mengikuti program BIPA di wilayah berbahasa daerah dominan seperti Jawa, tidak hanya berhadapan dengan bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional, tetapi juga dengan praktik kebudayaan lokal yang menyertainya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan dukungan data kuantitatif sederhana. Data diperoleh melalui kuesioner campuran yang terdiri atas pertanyaan ya/tidak, skala Likert, dan pertanyaan terbuka. Lima responden dari negara berbeda (Vietnam, Jepang, Korea Selatan, dan India) dipilih sebagai subjek penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses adaptasi lintas budaya mahasiswa berlangsung melalui tiga tahap sesuai model Stres–Adaptasi–Pertumbuhan (Kim, 2001). Pada tahap stres, mahasiswa mengalami kebingungan dan kecemasan akibat perbedaan bahasa dan norma sosial, khususnya karena penggunaan bahasa Jawa dalam interaksi sehari-hari. Pada tahap adaptasi, responden mulai menunjukkan usaha untuk menyesuaikan diri, baik secara linguistik maupun budaya. Tahap pertumbuhan ditandai dengan munculnya pemahaman baru, peningkatan rasa percaya diri, serta perubahan sikap terhadap budaya lokal. Persepsi mahasiswa terhadap tantangan yang dihadapi bersifat beragam: sebagian melihatnya sebagai pengalaman positif dan memperkaya, sementara sebagian lainnya merasakan keterasingan dan kesulitan dalam berkomunikasi. Temuan ini menggarisbawahi pentingnya integrasi budaya lokal dalam pengajaran BIPA serta perlunya dukungan sosial dari lingkungan untuk mempercepat proses adaptasi pelajar asing.

ABSTRACT

This study aims to explore the perceptions of international students participating in the Darmasiswa RI 2024/2025 program at Universitas Muhammadiyah Malang toward Javanese language and culture, and how these aspects influence their understanding of the Indonesian language. The background of the study is rooted in the reality that foreign students enrolled in BIPA (Indonesian for Foreign Speakers) programs in regions where local languages such as Javanese are dominant must navigate both the national language and the accompanying cultural practices. This research adopts a qualitative descriptive approach supported by simple quantitative data. Data were collected through a mixed-format questionnaire consisting of yes/no questions, a 5-point Likert scale, and open-ended questions. Five respondents from various countries (Vietnam, Japan, South Korea, and India) were selected as research subjects.

The findings reveal that students' cross-cultural adaptation follows the three stages of Kim's (2001) Stress–Adaptation–Growth model. In the stress stage, participants experienced confusion and anxiety due to differences in language use and social norms, particularly the frequent use of Javanese in daily interactions. During the adaptation stage, students began making conscious efforts to adjust, both linguistically and culturally. The growth stage was marked by the development of cultural understanding, improved self-confidence, and more positive attitudes toward the local culture. Student perceptions of these challenges varied: some viewed them as enriching and valuable experiences, while others felt isolated and faced communication barriers. These findings highlight the importance of incorporating local cultural content into BIPA instruction and the necessity of social support to enhance the adaptation process for international learners.

Keywords: cross-cultural adaptation, perception, BIPA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR CEK HASIL PLAGIASI	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5 Penegasan Istilah.....	10
BAB II	12
KONSEP DAN KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Konsep Penelitian.....	12
2.1.1 Bahasa dan Budaya Jawa	12
2.1.2 Konsep BIPA	13
2.1.3 Bahasa dan Budaya Jawa dalam Pembelajaran BIPA.....	14
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Teori Adaptasi Lintas Budaya	16
2.2.2 Relevansi Model <i>Cross-Cultural Adaptation</i> dalam Penelitian	18
2.3 Kerangka Berpikir.....	19

BAB III.....	21
METODE PENELITIAN	21
3.1 Pendekatan Penelitian	21
3.2 Metode Penelitian.....	22
3.3 Sumber Data.....	23
3.3 Prosedur Pengumpulan Data	24
3.4 Indikator Penelitian	25
3.5 Instrumen Penelitian.....	26
3.6 Teknik Analisis Data	27
3.7 Pengecekan Keabsahan Temuan	29
3.8 Tahapan Penelitian	30
BAB IV	32
HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Gambaran Umum Responden	32
4.2 Hasil dan Pembahasan Penelitian.....	33
4.2.1 Dinamika Proses Adaptasi Lintas Budaya	33
4.2.2 Persepsi Mahasiswa BIPA terhadap Tantangan Bahasa dan Budaya Jawa.....	40
4.3 Interpretasi Temuan dan Keterkaitannya dengan Teori.....	45
BAB V.....	48
PENUTUP.....	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berpikir Peneliti	19
---	-----------



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Mahasiswa Darmasiswa RI 2024/2025 UMM.....	24
Tabel 2 Rentang Skor Kuesioner Skala Likert.....	28



DAFTAR PUSTAKA

- Adji, M. P., Ampera, D., & Suparman, L. (2018). Adaptasi Mahasiswa Asing terhadap Budaya Lokal di Indonesia. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 6(2), 101–110.
- Alfiani, N., Fauzan, U., Mujianto, G., & Faizin, I. (2023). Ketidakbakuan Struktur Kalimat Bahasa Indonesia pada Pemelajar BIPA Tingkat A2 Universitas Muhammadiyah Malang. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*.
- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (3rd ed.). Jakarta: Balai Pustaka.
- Badan Pusat Statistik (BPS). (2023). *Statistik Penduduk Indonesia*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Berry, J. W. (1997). Immigration, Acculturation, and Adaptation. *Applied Psychology: An International Review*, 46(1), 5–34.
- Berry, J. W. (2006). Contexts of acculturation. In D. L. Sam & J. W. Berry (Eds.), *The Cambridge Handbook of Acculturation Psychology* (pp. 27–42). Cambridge: Cambridge University Press.
- Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching* (4th ed.). White Plains, NY: Longman.
- Byram, M. (1997). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

- Eberhard, D. M., Simons, G. F., & Fennig, C. D. (Eds.). (2022). *Ethnologue: Languages of the World* (25th ed.). SIL International.
- Gudykunst, W. B., & Kim, Y. Y. (2003). *Communicating with Strangers: An Approach to Intercultural Communication* (4th ed.). New York: McGraw-Hill.
- Hidayati, N. (2019). *Cultural Influence in Language Learning: A Study on Foreign Students in Indonesia*. *Journal of Language and Culture*, 10(2), 145-158.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2015). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2015 tentang Beasiswa Darmasiswa Republik Indonesia*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2020). *Program Darmasiswa Republik Indonesia*.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2023). *Statistik Pendidikan Nasional 2023*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Kim, Y. Y. (2001). *Becoming Intercultural: An Integrative Theory of Communication and Cross-Cultural Adaptation*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Kim, Y. Y., & Kim, D. Y. (2004). Ethnic Proximity and Cross-Cultural Adaptation: A Study of Asian and European Students in the United States. *Intercultural Communication Studies*, 13(2), 75–89.
- Kridalaksana, H. (2013). *Kamus Linguistik* (4th ed.). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Madiran, D. (2016). Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) dalam Perspektif Interkultural. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 16(2), 145–158.
- Musgrave, S. (2014). Language Shift and Language Maintenance in Indonesia. *Multilingua*, 33(4-5), 439–466.
- Norton, B. (2000). *Identity and Language Learning: Gender, Ethnicity and Educational Change*. Harlow: Pearson Education.
- Nugroho, A. (2019). Strategi Adaptasi Mahasiswa Asing dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal BIPA dan Multikulturalisme*, 3(1), 55–70.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research & Evaluation Methods* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Pramono, Y. (2021). Interaksi Sosial Mahasiswa BIPA di Lingkungan Masyarakat Lokal. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 7(2), 121–133.
- Rahman, A. (2021). Pendekatan Interkultural dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Budaya*, 9(1), 40–52.
- Sari, M. (2020). Tantangan Pembelajaran BIPA di Era Digital. *Jurnal Pendidikan dan Bahasa*, 4(2), 89–97.
- Schmid, M. S., & Koepke, M. (2017). *Language and Culture in Second Language Acquisition*. *Language Learning Journal*, 45(1), 5-20.
- Setiawan, A. (2020). Pengaruh Bahasa Daerah terhadap Pemahaman Bahasa Indonesia oleh Penutur Asing. *Jurnal Linguistik Indonesia*, 38(2), 123-135.
- Setiawan, D. (2022). Persepsi Mahasiswa Asing terhadap Budaya Jawa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Kajian Interkultural*, 5(1), 22–35.

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, E. (2020). *Darmasiswa Program: Bridging Cultures through Language Education in Indonesia*. *Indonesian Journal of Education*, 12(1), 75-89.
- Suharto, G. (2010). Peran Budaya dalam Pembelajaran Bahasa Asing. *Lingua Cultura*, 4(1), 1–10.
- Suharto, G. (2018). Dinamika Pembelajaran BIPA di Indonesia: Kajian Teoretis dan Praktis. *Jurnal BIPA Indonesia*, 2(1), 13–27.
- Wang, Y., & Dörnyei, Z. (2020). *Motivation and Culture in Language Learning: A Systematic Review*. *Language Learning & Technology*, 24(2), 1-30.
- Widiastuti, A. (2020). Penerapan Media Interaktif dalam Pembelajaran BIPA. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 8(2), 99–110.
- Widiastuti, A. (2022). Interkulturalitas dalam Program BIPA: Studi Kasus di Perguruan Tinggi Indonesia. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 10(1), 66–78.
- Wulan, M. R. (2021). Strategi Diplomasi Budaya melalui Program Darmasiswa dalam Memperkenalkan Bahasa Indonesia kepada Penutur Asing. *Jurnal Kajian Wilayah*, 12(2), 127–13
- Wuriyanto, A. B. (2020). *Intercultural Communication of Vietnam and Thailand Students in Indonesia Language Learning. In Proceedings of the Internasional Conference on Community Development (ICCD, 2020)*. Atlantis Press.