

**RESPON NETIZEN TERHADAP AKTIVISME DIGITAL DALAM ISU POLITIK  
EKOLOGIS**

**(Analisis Konten Komentar Akun TikTok @sadampermanawiyana tentang Tambang  
Nikel di Raja Ampat)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Meraih Gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi



**Disusun Oleh :  
KHALISA KHADIJATUS SAFRANI  
NIM. 202210040311382**

**Dosen Pembimbing :  
Nasrullah, M. Si**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

**RESPON NETIZEN TERHADAP AKTIVISME DIGITAL DALAM ISU  
POLITIK EKOLOGIS**  
(Analisis Konten Komentar Akun TikTok @sadampermanawiyana tentang  
Tambang Nikel di Raja Ampat)

Diajukan Oleh :

**KHALISA KHADIJATUS SAFRANI**  
NIM. 202210040311382

Telah disetujui  
*Jumat / 17 Oktober 2025*

Pembimbing I

  
**Nasrullah, M.Si.**

Wakil Dekan I



**Najmuddin Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

  
**Nasrullah, M.Si.**

## HALAMAN PENGESAHAN

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**KHALISA KHADIJATUS SAFRANI**




**NIM. 202210040311382**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**LULUS**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( S1 ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 15 Oktober 2025  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :


1. Widiya Yutanti, M.A (Hons) (  )
2. Arum Martikasari, M.Med.Kom. (  )
3. Nasrullah, M.Si. (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




**Najamuddin Kharur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.**

# HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Khalisa Khadijatus Safrani  
NIM : 202210040311382  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :  
RESPON NETIZEN TERHADAP AKTIVISME DIGITAL DALAM ISU POLITIK EKOLOGIS  
(Analisis Konten Komentar Akun TikTok @sadampermanawiyana tentang Tambang Nikel di Raja Ampat)  
adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 07 Oktober 2025  
Yang Menyatakan,

  
  
Khalisa Khadijatus Safrani

**Kampus I**  
Jl. Bankung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 501 253 (Hunting)  
F. +62 341 502 435

**Kampus II**  
Jl. Bendungan Suban No. 158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 501 149 (Hunting)  
F. +62 341 502 000

**Kampus III**  
Jl. Raya Tuguinus No. 768 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 404 218 (Hunting)  
F. +62 341 403 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## ABSTRAK

### ABSTRAK

**Nama:** Khalisa Khadijatus Safrani.

**NIM:** 202210040311382.

**Judul Penelitian :** RESPON NETIZEN TERHADAP AKTIVISME DIGITAL DALAM ISU POLITIK EKOLOGIS (Analisis Konten Komentar Akun TikTok @sadampermanawiyana tentang Tambang Nikel di Raja Ampat)

**Kata Kunci:** Aktivisme Digital, TikTok, Politik Ekologis, Interaktivitas Media, Raja Ampat

Media sosial kini menjadi ruang penting aktivisme, termasuk isu politik ekologis. Kontroversi tambang nikel di Raja Ampat menimbulkan perdebatan publik terkait ancaman kerusakan ekosistem. Penelitian ini menganalisis respon netizen pada video TikTok akun @sadampermanawiyana dengan teori Ruang Publik Digital, Interaktivitas Media, Aktivisme Digital, dan pendekatan Politik Ekologis.

Penelitian ini menggunakan teori Ruang Publik Digital (Papacharissi), Interaktivitas Media (Rafaeli & McMillan), Aktivisme Digital dan Connective Action (Bennett & Segerberg), serta pendekatan Politik Ekologis (Robbins & Sultana) untuk menjelaskan relasi kuasa antara negara, korporasi, dan masyarakat lokal.

Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui scraping dan dokumentasi. Data berupa 181 komentar dianalisis menggunakan pendekatan analisis tematik untuk mengidentifikasi pola respon netizen.

Hasil penelitian menunjukkan netizen mengkritik pemerintah karena dianggap berpihak pada korporasi dan abai pada kelestarian alam, serta mengecam perusahaan atas praktik tambang yang merusak konservasi. Komentar juga mengekspresikan kesedihan, kemarahan, dan doa atas ancaman kerusakan Raja Ampat, disertai solidaritas berupa dukungan moral, seruan menjaga lingkungan, dan simbol digital sebagai wujud kebersamaan ekologis di ruang maya.

Malang, 22 September 2025

Penulis,



Khalisa Khadijatus Safrani

Dosen Pembimbing,



Nasrullah, M.Si

Segala bentuk rasa syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Kuasa, yang telah memberikan segala nikmat dan hidayah-nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Respon Netizen Terhadap Aktivisme Digital dalam Isu Politik Ekologis (Analisis Konten Komentar Akun Tiktok @sadampermanawiyana tentang Tambang Nikel di Raja Ampat)” sebagai salah satu bentuk syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti mendapatkan bantuan dari banyak pihak yang di dalamnya turut serta memberikan ilmu baru, pengalaman, masukan, kritik, dan semangat. Dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik,SE., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Dr.Fauzik Lendriyono, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
3. Bapak Nasrullah, M.Si. sebagai Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan sekaligus sebagai dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran, dan ketelatenan selama proses penyusunan penelitian ini. Setiap arahan, masukan, serta motivasi menjadi sumber semangat bagi penulis untuk terus memperbaiki dan menyempurnakan karya ini.
4. Bapak Rahadi, M.Si. sebagai dosen wali yang telah membantu memberikan banyak arahan terkait alur dunia perkuliahan sejak awal hingga saat ini
5. Kepada nenek penulis, Ibu Maesaroh yang selalu menanyakan kabar, memberi dukungan dan doa, serta dukungan material sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu
6. Kepada kedua orang tua, Bapak Alpan Kusmayadi dan Ibu Suudiyah Yusuf yang senantiasa memenuhi segala kebutuhan penulis secara mental dan material serta telah mencurahkan segala bentuk dukungan, semangat, dan energi positif kepada penulis.
7. Kepada kedua saudara saya , M.Veril Viad Al-Rasyid dan M. Rizki Alpanani yang telah memotivasi, memberikan dukungan terhadap penulis, menemani penulis bermain roblox saat penulis merasa jenuh, dan selalu ingin berjuang bersama dan terus mencoba untuk membanggakan kedua orang tua.

8. Kepada sepupu saya, Cantika Armita Rahmi yang senantiasa menemani penulis dalam keseharian, sebagai tempat berkeluh kesah dan berbagi tawa.
9. Kepada teman lelaki saya, Lalu Muhammad Wisnu Yusuf yang selalu sabar menampung segala keluh kesah penulis selama proses penyusunan skripsi ini, menemani penulis dalam berproses, memberi dukungan dan semangat. Kehadirannya telah menjadi bagian berharga dalam dunia perkuliahan penulis.
10. Terakhir, kepada diri sendiri, Khalisa Khadijatus Safrani yang telah berusaha terus berdiri dan tidak lari dari tanggung jawab, serta menyelesaikan masa perkuliahan dengan baik dan tepat waktu.



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	IV
ABSTRAK.....	V
DAFTAR ISI.....	VIII
Daftar Gambar .....	XI
Daftar Tabel .....	XII
Daftar Lampiran.....	XIII
Daftar Pustaka.....	XIV
PLAGIASI .....	XVII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA .....	9
2.1 Aktivisme Digital dan Isu Lingkungan.....	9
2.1.1 Konsep Aktivisme Digital.....	9
2.1.2 Peran Media Sosial dalam Aktivisme Lingkungan.....	10
2.1.3 Aktivisme Digital dan Kasus Raja Ampat.....	11
2.1.4 Posisi Penelitian dalam Konteks Aktivisme Digital Lingkungan.....	11
2.2 Interaktivitas Media Sosial.....	12
2.2.1 Definisi Interaktivitas.....	12
2.2.2 Bentuk Interaktivitas di Media Sosial.....	12
2.2.3 Komentar sebagai Wujud Partisipasi Publik.....	13
2.2.4 Relevansi Interaktivitas Media Sosial dalam Analisis Komentar TikTok .....	14
2.3 Analisis Konten Kualitatif dengan Pendekatan Analisis Tematik .....	15
2.3.1 Pengertian dan Karakteristik.....	15
2.3.2 Posisi Penelitian dalam Ilmu Komunikasi .....	16

2.4 Kerangka Teori.....	17
2.4.1 Teori Ruang Publik Digital.....	17
2.4.2 Teori Interaktivitas Media.....	17
2.4.3 Teori Aktivisme Digital & Connective Action.....	18
2.4.4 Teori Politik Ekologis.....	20
2.5 Penelitian Terdahulu.....	20
2.7 Gap Penelitian.....	22
2.8 Kerangka Berpikir.....	22
BAB III.....	26
METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
3.2 Objek Penelitian.....	26
3.3 Sumber Data.....	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Teknik Analisis Data.....	28
3.6 Keabsahan data.....	30
3.7 Keterbatasan Penelitian.....	30
BAB IV.....	32
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Deskripsi Data.....	32
4.2 Proses Analisis Tematik.....	34
4.3 Temuan Tema Respon Netizen.....	37
4.3.1 Kritik terhadap Pemerintah.....	44
4.3.2 Kritik terhadap Perusahaan Tambang.....	45
4.3.3 Dampak Ekologis.....	46
4.3.4 Isu Pariwisata.....	47
4.3.5 Solidaritas Netizen.....	47
4.3.6 Analisis Integratif.....	48
4.4 Interpretasi Temuan.....	50
4.5 Diskusi Kritis.....	55
BAB V.....	57
KESIMPULAN DAN SARAN.....	57

5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran.....	58
Lampiran.....	61



## Daftar Gambar

Figure 1 Kerangka Berpikir Penelitian .....	25
Figure 2 Cuplikan Video TikTok "Save Raja Ampat" .....	33
Figure 3 Diagram Batang Distribusi Komentar per Tema.....	42
Figure 4 Word Cloud Komentar Netizen.....	42
Figure 5 Dokumentasi postingan selanjutnya.....	53



## Daftar Tabel

Table 1 Contoh Scraping Komentar Video TikTok “Save Raja Ampat” .....	37
Table 2 Peta Hubungan Tema dengan Kerangka Teori .....	39
Table 3 Data Distribusi Komentar Berdasarkan Tema Menggunakan Manual Coding .....	40



**Daftar Lampiran**

Lampiran 1 Hasi Scraping komentar video “Save Raja Ampat” ..... 71



## Daftar Pustaka

- Afidhin, M. (2023). Partisipasi publik dalam ruang digital: Analisis komentar netizen pada isu politik di media sosial. *UEU Journal*, 2248–2263.
- Aisyah. (2025). Digital environmental communication on Instagram: A case study of Pandawara Group. *Journal of Media Studies*, 45–57.
- Ayudha, R. (2024). Repertoar aktivisme digital generasi muda di Indonesia. *Jurnal Politik dan Media Baru*, 76–92.
- Bennett, W. L., & Segerberg, A. (2012). *The logic of connective action: Digital media and the personalization of contentious politics*. Cambridge University Press.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101.
- Braun, V., & Clarke, V. (2019). Reflecting on reflexive thematic analysis. *Qualitative Research in Psychology*, 16(4), 589–597.
- Castells, M. (2012). *Networks of outrage and hope: Social movements in the internet age*. Polity Press.
- Chusna, A. (2021). #Dirumahaja dan mobilisasi publik digital pada masa pandemi. *Jurnal Komunikasi Sosial*, 54–70.
- Deleuze, G., & Guattari, F. (1987). *A thousand plateaus: Capitalism and schizophrenia*. University of Minnesota Press.
- Fazrina, D. (2025). Generasi Z dan aktivisme digital: Antara solidaritas dan slacktivism. *Jurnal Kajian Komunikasi*.
- Fuchs, C. (2021). *Social media: A critical introduction* (3rd ed.). Sage Publications.
- Habermas, J. (1989). *The structural transformation of the public sphere: An inquiry into a category of bourgeois society*. MIT Press.
- Hasna, S. (2025). Aktivisme digital Muhammadiyah dalam isu krisis iklim melalui kampanye #Milad111Muhammadiyah. *Jurnal Komunikasi dan Media Islam*, 1–20.
- Hidayat, D. (2020). *Komunikasi digital dan masyarakat*. Deepublish.
- Ismahani, D. (2023). Digital activism and the #MeToo movement: Accessibility, visibility, and participation. *Journal of Social Media Studies*, 88–105.

Jenkins, H., Ford, S., & Green, J. (2013). *Spreadable media: Creating value and meaning in a networked culture*. New York University Press.

Kasih, A., & Rahman, A. (2024). Transformasi ruang publik digital: Studi kasus komentar netizen dalam akun curhat. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*, 24–42.

Khairuddin, M. (2025). Aktivisme digital anak muda sebagai bentuk partisipasi politik baru. *Jurnal Politik dan Generasi*, 21–38.

Lestari, N. (2025). Media digital dan gerakan lingkungan di Indonesia. *Jurnal Komunikasi dan Teknologi*, 33–47.

Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2017). *Theories of human communication* (11th ed.). Waveland Press.

McQuail, D. (2010). *McQuail's mass communication theory* (6th ed.). Sage Publications.

Papacharissi, Z. (2010). *A private sphere: Democracy in a digital age*. Polity Press.

Pranata, Y., & Putri, S. (2025). Kampanye digital #StopImporSampahPlastik sebagai bentuk aktivisme lingkungan di Indonesia. *EPJ Special Edition*, 45–60.

Programme, U. N. (2023). *Educainment for climate action: Using TikTok for environmental advocacy*. UNEP.

Puspitasari, D. (2024). Dari simbol digital ke aksi nyata: Studi kasus Garuda Biru. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 112–129.

Putri, D. (2023). ForBALI dan media sosial: Strategi komunikasi gerakan tolak reklamasi. *Jurnal Komunikasi*, 77–89.

Rafaeli, S. (2014). Interactivity: From new media to communication. In R. P. Hawkins, J. M. Wiemann, & S. Pingree (Eds.), *Advancing communication science: Merging mass and interpersonal processes*. Sage Publications.

Ramadhanas, L. (2024). #AllEyesOnPapua: Digital solidarity and environmental activism in Indonesia. *Environmental Communication Review*, 101–115.

Risdiana, H. (2024). Analisis komentar netizen dalam isu sosial media online: Perspektif interaktivitas media. *Edusociata: Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 233–247.

Robbins, P. (2020). *Political ecology: A critical introduction* (3rd ed.). Wiley-Blackwell.

Siregar, R. K. (2025). Framing media terhadap tambang nikel di Raja Ampat: Studi pada pemberitaan Kompas.com. *Senakom: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 320–335.

Sultana, F. (2021). *Critical political ecology: Power, justice, and the environment*. Routledge.

Subandy, P. (2020). *Politik lingkungan: Isu, aktor, dan gerakan sosial*. Yayasan Obor Indonesia.

Tufekci, Z. (2017). *Twitter and tear gas: The power and fragility of networked protest*. Yale University Press.

Wahyuddin, E., & Rahmawati, S. (2024). Digital activism and hashtag solidarity: The case of #FreePalestine. *Media and Society*, 88–102.



# PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI** Tanda Terima  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Khalisa Khadiyatu Safrani

NIM : 202210040311382

Hasil Plagiasi : 10/10

BAB I	2			
BAB II	2			
BAB III	2			

10/10

BAB IV	!			
BAB V	5			
BAB VI				



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI** Malang, 10 oktober 2021  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Tanda Plagiasi Prodi,

M. Dasuki

Dipindai dengan CamScanner

