

**Manajemen Media Sosial Dalam Pelestarian Budaya Lokal
(Studi Pada Instagram @situspatirtaanngawonggo)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh
Dafa Muwafaq Arsyandra
202010040311369

Dosen Pembimbing
Dr. Joko Susilo, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
TAHUN 2025**

**Manajemen Media Sosial Dalam Pelestarian Budaya Lokal (Studi Pada
Instagram @situspatirtaannongwonggo)**

Diajukan Oleh :

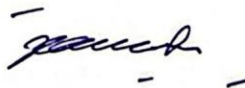
Dafa Muwafaq Arsyandra

202010040311369

Telah disetujui

Rabu / 15 Oktober 2025

Pembimbing I



Dr. Joko Susilo, M.Si.

Wakil Dekan I



Najmuddin Khairur Rijal, S.IP.,M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Dafa Muwafaq Arsyandra
202010040311369

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 15 Oktober 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Aditya Dwi Putra Bhakti, M.Med.Kom. ()
2. Nasrullah, M.Si. ()
3. Dr. Joko Susilo, M.Si. ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Khasanur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG




Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Dafa Muwafaq Arsyandra
NIM : 202010040311369
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Pemanfaatan Media Sosial Dalam Pelestarian Budaya Lokal (Studi Pada Instagram @situspatirtaangawonggo)

Disetujui,
Pembimbing


Dr. Joko Susilo M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi


Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 400 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dafa Muwafaq Arsyandra
NIM : 202010040311369
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

“Pemanfaatan Media Sosial Dalam Pelestarian Budaya Lokal Studi Pada Instagram
@situspatirtaanngawonggo “

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 30 April 2025

Yang Menyatakan,



Dafa Muwafaq Arsyandra



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 551 253 (Hunting)
E. +62 341 400 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 551 149 (Hunting)
E. +62 341 562 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 464 318 (Hunting)
E. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/XII/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Dafa Muwafaq Arsyandra
No. Induk Mahasiswa : 202010040311369
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pemanfaatan Media Sosial Dalam Pelestarian Budaya Lokal (Studi Pada Instagram @situspatisirtaangawonggo)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 30 April 2025
Dosen Pembimbing

Dr. Joko Susilo, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 400 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 140 (Hunting)
F: +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 424 318 (Hunting)
F: +62 341 424 318

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/XII/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Dafa Muwafaq Arsyandra
NIM : 202010040311369
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester (10) tahun akademik 2024/2025 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 30 April 2025
a.n Dekan
Ketua Program Studi

Nasrullah, S.Sos.,M.Si

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Pemanfaatan Media Sosial Dalam Pelestarian Budaya Lokal (Studi Pada Instagram
@situspatirtaangawonggo)

Oleh:

Nama : Dafa Muwafaq Arsyandra

NIM : 202010040311369

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 30 April 2025

Pembimbing I/Promotor

Dr. Joko Susilo, M.Si

NIP. 10397090342



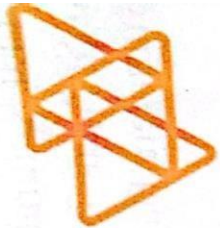
(* Coret yang tidak perlu

Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 364 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

HASIL CEK PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Dafa Muwafaq Arsyandra

NIM : 202010040311369

Hasil Plagiasi : 10/9

BAB I	13			
BAB II	7			
BAB III	20			

10/9

BAB IV	16			
BAB V	1			
BAB VI	13			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang,
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada Rabu, 23 April 2025 telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh :

Nama Peneliti	Dafa Muwafaq Arsyandra
NIM	202010040311369
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi / Public Relation
Judul Skripsi	Pemanfaatan Media Sosial Dalam Pelestarian Budaya Lokal (Studi Pada Instagram @situspatirtaangawonggo)

Dihadiri oleh :

1. Dosen Pembimbing : Dr. Joko Susilo, M.Si
2. Dosen Penguji : Nasrullah, M.Si

Seminar Hasil dilakukan secara *Online* melalui platform Zoom Meeting, dihadiri oleh Dosen Pembimbing, Dosen Penguji I dan 12 mahasiswa (Daftar hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS.

Malang, 28 April 2025

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Dr. Joko Susilo, M.Si

Nasrullah, M.Si

Mengetahui
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 400 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 140 (Hunting)
F: +62 341 682 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 311 400 435
E: webmaster@umm.ac.id

**DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

No.	Nama	NIM	Program Studi
1.	Marelda Early Carissa	202010040311417	Ilmu Komunikasi
2.	Hisyam Ghifary	202010040311084	Ilmu Komunikasi
3.	Rafi Fadurrahman	235060407111039	Teknik Pengairan
4.	Aunur Arif	202010040311381	Ilmu Komunikasi
5.	Iqbal Fadhlorohman	202010040311249	Ilmu Komunikasi
6.	Araf Muhamad Arsy	202010040311093	Ilmu Komunikasi
7.	Mula Maulana Ganovili	202010040311211	Teknik Mesin
8.	Alif Fajar Defialdi	202210340311135	Teknik Sipil
9.	Hafizh Kurnia Saputra	215120601111025	Ilmu Pemerintahan
10.	Noni Adlinayomi	215120600111022	Ilmu Pemerintahan
11.	Fadhil Ariq Zuhdi	205060300111054	Teknik Elektro
12.	Zein Dharmawan	11231310045	Teknik Mesin

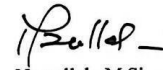
Malang, 28 April 2025

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji



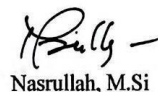
Dr. Joko Susilo, M.Si



Nasrullah, M.Si

Mengetahui

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Dafa Muwafaq Arsyandra
NIM : 202010040311369
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : *Public Relation*
Email & Mobile : dafaars26@gmail.com / 082288049899
Judul Penelitian : Pemanfaatan Media Sosial Dalam Pelestarian Budaya Lokal (Studi Pada Instagram @situspatirtaangawonggo

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	T. Tangan
17/12/2024	Pengajuan dan Konsultasi Judul	
8/01/2025	ACC Judul Penelitian	
14/02/2025	Bimbingan Bab 1,2,3	
10/03/2025	Bimbingan Bab 4,5,6	
13/03/2025	Revisi Penelitian	
10/04/2025	Bimbingan Skripsi	
14/04/2025	Pengajuan Seminar Hasil	
23/04/2025	Pelaksanaan Seminar Hasil	

Malang, 28 April 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Joko Susilo, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 480 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 140 (Hunting)
F: +62 341 682 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

Dafa Muwafaq Arsyandra, 202010040311369, Pemanfaatan Media Sosial Dalam Pelestarian Budaya Lokal (Studi Pada Instagram @situspatirtaangawonggo).

Di era modern saat ini, publik dapat mengetahui, mencari, memberikan dan menerima informasi secara mudah melalui media sosial. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan Instagram @situspatirtaangawonggo dalam penggunaan media di era penyebaran informasi yang sangat cepat dan luas saat ini. Kaplan dan Haenlein menggambarkan bahwa media sosial memiliki peran untuk membangun komunikasi antara individu dan komunitas. Berfokus pada media sosial Instagram yang digunakan oleh Situs Patirtaan Ngawonggo dalam memberikan informasi budaya lokal, peneliti ingin mengetahui bagaimana komunikasi digital berpengaruh terhadap publik dalam menyampaikan informasi tentang budaya lokal. Peneliti melakukan wawancara bersama 5 informan yang merupakan pengelola dari Situs Patirtaan Ngawonggo. Dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan dari media sosial dapat membangun identitas serta memperkuat komunikasi dengan komunitas. Situasi ini diperkuat dengan kolaborasi beberapa komunitas yang memiliki kesamaan persepsi dengan informasi yang diberitakan melalui media sosial Instagram @situspatirtaangawonggo.

Kata kunci : Media sosial, budaya, Situs Patirtaan Ngawonggo.

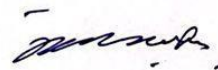
Penulis



Dafa Muwafaq Arsyandra

Malang, 19 September 2025

Menyetujui
Pembimbing



Dr. Joko Susilo, M.Si

viii

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas seluruh curahan rahmat dan petunjuk nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pemanfaatan Media Sosial Dalam Pelestarian Budaya Lokal (Studi Pada Instagram @situspatirtaangawonggo)”**. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dafa Muwafaq Arsyandra yang sudah melakukan penelitian ini dari awal hingga akhir.
2. Kedua orang tua penulis, terima kasih atas segala bentuk dukungan kepada penulis. Terima kasih sudah bisa percaya bahwa penulis dapat menyelesaikan studi nya.
3. Saudara penulis, terima kasih sudah selalu memberi bimbingan dan arahan kepada penulis.
4. Bapak Dr. Joko Susilo, M.Si yang terhormat selaku dosen pembimbing saya, yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukan Pak Joko, dengan sabar memberikan kritik dan saran dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Terima kasih Alex Suhatarto sudah menemani dalam penyusunan dan penulisan skripsi saya.
6. Para teman kuliah penulis, yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih sudah mau berbagi, berproses, dan menerima baik buruknya penulis selama perkuliahan.
7. Rekan organisasi yang memberikan banyak pelajaran dan pengalaman dalam perkembangan saya.

8. Teman, sahabat, abang, kakak, yang sudah menjadi seperti keluarga rantau saya dari Batam. Terima kasih sudah menemani dari awal saya sampai di Kota Malang ini.
9. Kepada informan dalam penelitian ini. Terima kasih sudah mau bekerja sama untuk penelitian penulis.
10. Bapak Jamroji, terima kasih atas pelajaran praktikum yang diberikan.
11. Bapak Abdi Purmono alias Abel, terima kasih sudah keras kepada mahasiswa tentang nilai sederhana. Disiplin, jujur, menghargai, toleransi, adalah harga mahal yang harus dibayar selama saya menempuh pendidikan. Semoga nilai-nilai dasar ini bisa saya jaga dan saya ajarkan kembali.

Sebagai manusia biasa, saya selaku penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang di miliki oleh penulis. Oleh karena nya atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, penulis memohon maaf atas kekurangan penulis dan bersedia menerima kritikan yang membangun.

Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Malang, 19 September 2025

Penulis

Dafa Muwafaq Arsyandra

DAFTAR ISI

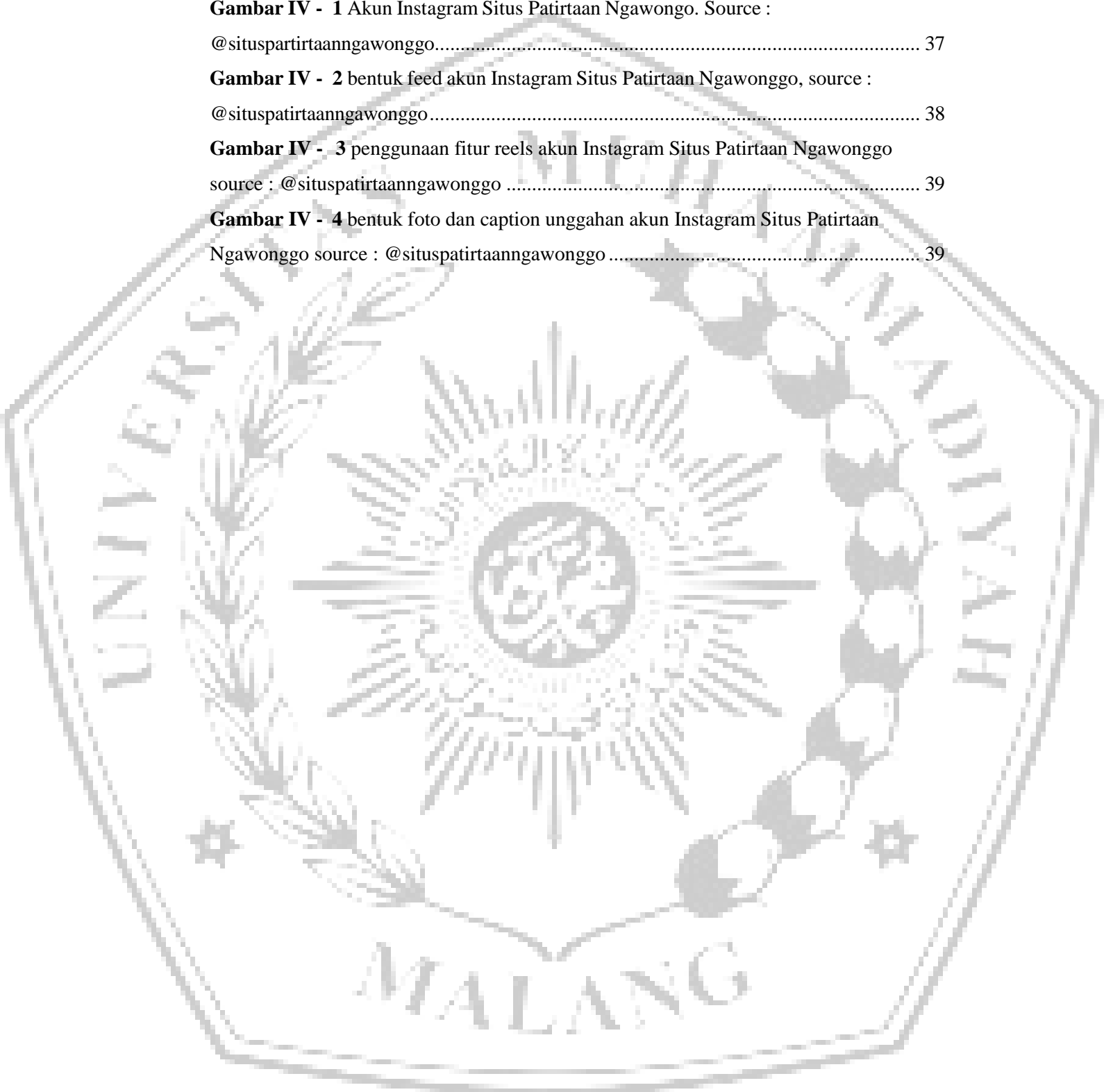
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
SURAT PERNYATAAN.....	i
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	v
HASIL CEK PLAGIASI.....	vi
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	vii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Media Sosial.....	12
2.2 Budaya.....	16
2.3 Budaya Lokal.....	23
2.3.1 Folklor.....	24
2.4 Instagram	28
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN.....	31

3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	31
3.3 Objek Penelitian	31
3.4 Sumber Data Penelitian	32
3.4.1 Data Primer	32
3.4.2 Data Sekunder	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5.1 Wawancara	32
3.5.2 Observasi	32
3.5.3 Dokumentasi	32
3.6 Teknik Analisis Data	33
3.6.1 Reduksi Data	33
3.6.2 Penyajian Data	33
3.6.3 Kesimpulan dan Verifikasi	34
3.7 Uji Keabsahan Data	34
BAB IV	35
GAMBARAN UMUM	35
4.1 Gambaran Umum	35
4.1.1 Profil Situs Patirtaan Ngawonggo	35
4.1.2 Sejarah Situs Patirtaan Ngawonggo	35
4.1.3 Akun Instagram Situs Patirtaan Ngawonggo	36
BAB V	40
HASIL DAN PEMBAHASAN	40
5.1 Hasil Penelitian	40
5.1.1 Identifikasi Informan	40
5.1.2 Pemanfaatan Instagram @situspatirtaanngawonggo Sebagai Media Pelestarian Budaya Lokal	42
5.2 Pembahasan	55
5.2.1 Media Instagram @situspatirtaanngawonggo	55
5.2.2 Budaya Lokal Situs Patirtaan Ngawonggo	58
BAB VI	62
PENUTUP	62
6.1 Kesimpulan	62
6.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar IV - 1 Akun Instagram Situs Patirtaan Ngawongo. Source : @situspirtaangawonggo.....	37
Gambar IV - 2 bentuk feed akun Instagram Situs Patirtaan Ngawonggo, source : @situspirtaangawonggo.....	38
Gambar IV - 3 penggunaan fitur reels akun Instagram Situs Patirtaan Ngawonggo source : @situspirtaangawonggo	39
Gambar IV - 4 bentuk foto dan caption unggahan akun Instagram Situs Patirtaan Ngawonggo source : @situspirtaangawonggo	39



DAFTAR PUSTAKA

- Agus, D. (2007). Budaya Lokal Sebagai Warisan Budaya Dan Upaya Pelestariannya.
<https://core.ac.uk/download/pdf/227143564.pdf>, 2.
- Anugrah, R. A. (2019). Pemanfaatan Instagram Sebagai Media Komunikasi Pemasaran Wisata Bukit Paralayang Sempu Kecamatan Purwodadi Kabupaten Pasuruan . <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/3340>, 37-61.
- Arum, W. (2017). Efektivitas Media Sosial Sebagai Media Promosi.
<https://dlwqtxts1xzle7.cloudfront.net/75667692/3213-libre.pdf?1638573122>. 218
- Brata, I. B. (2016). Kearifan Budaya Lokal Perekat Identitas Bangsa. *Jurnal Bakti Saraswati*, 9-15.
- Danandjaja, J. (2015). Metodologi Kajian Tradisi Lisan. books.google.co.id, 63-75.
- Dyan, A. (2022). Peranan Pusat Seni Dan Budaya Sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal.
<https://pdfs.semanticscholar.org/bb41/4bf57d681915b5606a53af8ea787ea4c616f.pdf>. 1.
- Fachmi, M. (2023). Pengaruh Media Sosial dan Keunikan Budaya Lokal Terhadap Minat Berkunjung Wisatawan.
<https://alidarahpub.com/index.php/jambir/article/view/91>, 2-7.
- Fakhri, A. (2021). Kaitan Silih Asih, Silih Asah, Dan Silih Asuh Dengan Sila Ke-3 Pancasila Sebagai Ideologi Negara Dan Falsafah Negara.
<https://dlwqtxts1xzle7.cloudfront.net/107986859/pdf-libre.pdf?1701192998>. 673-674
- Febriani, R. (2022). Potensi Media Sosial Sebagai Sarana Media Promosi Wisata Alam Jaya Lestari Di Kampung Cabang Kec. Bandar Surabaya Kab. Lampung Tengah. <https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/5963>, 17-23.
- Giannola, M. G. (2024). Persepsi Generasi Z Dalam Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Sarana Informasi Dan Edukasi Terkait Isu Lingkungan.
<https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/8320>, 25-30.

Gusmia, A. (2017). Kepuasan Remaja Terhadap Penggunaan Media Sosial Instagram Dan Path.

<https://journal1.moestopo.ac.id/index.php/wacana/article/view/21/159>.

180.

Habibie, D. K. (2018). Dwi Fungsi Media Massa.

ejournal.undip.ac.id/index.php/interaksi/article/view/20770, 7.

Hafid, R. (2025). Perilaku Meboya Dalam Komunikasi Interpersonal Pada Masyarakat Desa Banyuasri Kabupaten Buleleng (Studi Di Desa Banyuasri Kabupaten Buleleng. <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/14284/4/BAB%20III.pdf>.

Hanum, Z. T. (2024). Pemaknaan Khalayak Dalam Kampanye #kebayagoestounesco di Instagram

<https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/8041>, 20-60.

Hudiyono, Y. (2017). Bentuk, Fungsi, Dan Nilai Tuturan Dalam Upacara Adat Biduk Bebandung Suku Bulungan : Kajian Folklor . *e-journal.unmul.ac.id*, 265-274.

Nugraha Adi, N. K. (2024). Pemanfaatan Media Sosial Dalam Upaya Promosi Serta Konservasi Budaya Lokal Nusantara .

<https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/pilar/article/view/8696>, 3-5.

Irhandayaningsih, A. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional Sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *Jurnal Undip* , 7-9.

Laksono, P. (2023). Risalah Teori-Teori Komunikasi Massa. *e-journal.uac.ac.id/index.php/altsiq/article/view/3634/1347*, 8-11.

Ludwig, S. (2017). Uses And Gratification Theory Dalam Media Sosial WA (WhatsApp)

<https://d1wqtxts1zle7.cloudfront.net/100599794/3798-libre.pdf?1680490083>. 2.

Lutfi, K. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal.

<https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/CrossBorder/article/view/1161/916>, 2.

- Musfialdy, I. A. (2020). Kajian Sejarah Dan Perkembangan Teori Efek Media .
jurnal.kwikkiangie.ac.id/index.php/JKB/article/view/639, 30-42.
- Rafiq, A. (2020). Dampak Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat.
https://ejournal.upnvj.ac.id/index.php/GlobalKomunikasi/article/view/1704, 3-12.
- Rinitami, N. (2018). Kearifan Lokal Dalam Perspektif Budaya Kota Semarang.
https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/gk/article/view/3580/1992. 17.
- Safida, A. (2022). Pemanfaatan Situs Purbakala Petirtaan Ngawonggo Sebagai Sumber Belajar Sejarah Bagi Peserta Didik SMP Hasyim Asy'Ari Kecamatan Tajinan Malang .
ejournal.uniramalang.ac.id/index.php/attamkin/article/view/1463, 42-55.
- Setyaningrum, N. D. (2018). Budaya Lokal di Era Global.
journal.isi.padangpanjang.ac.id, 105-111.
- Syukri, S. (2019). Pengaruh Budaya Terhadap Sikap Dan Perilaku Keberagaman.
https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/Taujih/article/view/6490. 2-3.
- Temon, A. (2022). Keragaman Budaya Lokal Dalam Pembangunan Karakter Bangsa.
https://ojs.uhnsugriwa.ac.id/index.php/artive/view/93.
- Tiara Carina, S. M. (2023). Pemanfaatan Media Sosial Youtube dan Instagram Sebagai Sarana Pelestarian Budaya Dan Lingkungan Dalam Mewujudkan Indonesia Emas.
https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/article/pilar/view/6133, 1-6.
- Tunshorin, C. (2018). Analisis Resepsi Budaya Populer Korea Pada Eternal Jewel Dance Community Yogyakarta.
https://media.neliti.com/media/publications/224286, 75-77.
- Yahya, A. F. (2022). Strategi Komunikasi Pemasaran Digital Subway Indonesia Melalui Reels Instagram.
ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jkp/article/view/4470/2714, 7-11.
- Zulfan, G. G. (Dec, 2016). Potensi Media Sosial Sebagai Sarana Pelestarian Budaya Lokal. *https://repository.unikom.ac.id/30696*, 6-10.