

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN “TANGGA BUDAYA”  
BERBASIS *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* (CRT)  
PADA MATA PELAJARAN MATEMATIKA KELAS IV  
DI SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**CHARISMA MUTIARA PUTRI**

**202110430311151**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

**HALAMAN JUDUL**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN “TANGGA  
BUDAYA” BERBASIS *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING*  
(CRT) PADA MATA PELAJARAN MATEMATIKA KELAS IV  
DI SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat  
mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar

**OLEH:  
CHARISMA MUTIARA PUTRI**

**202110430311151**

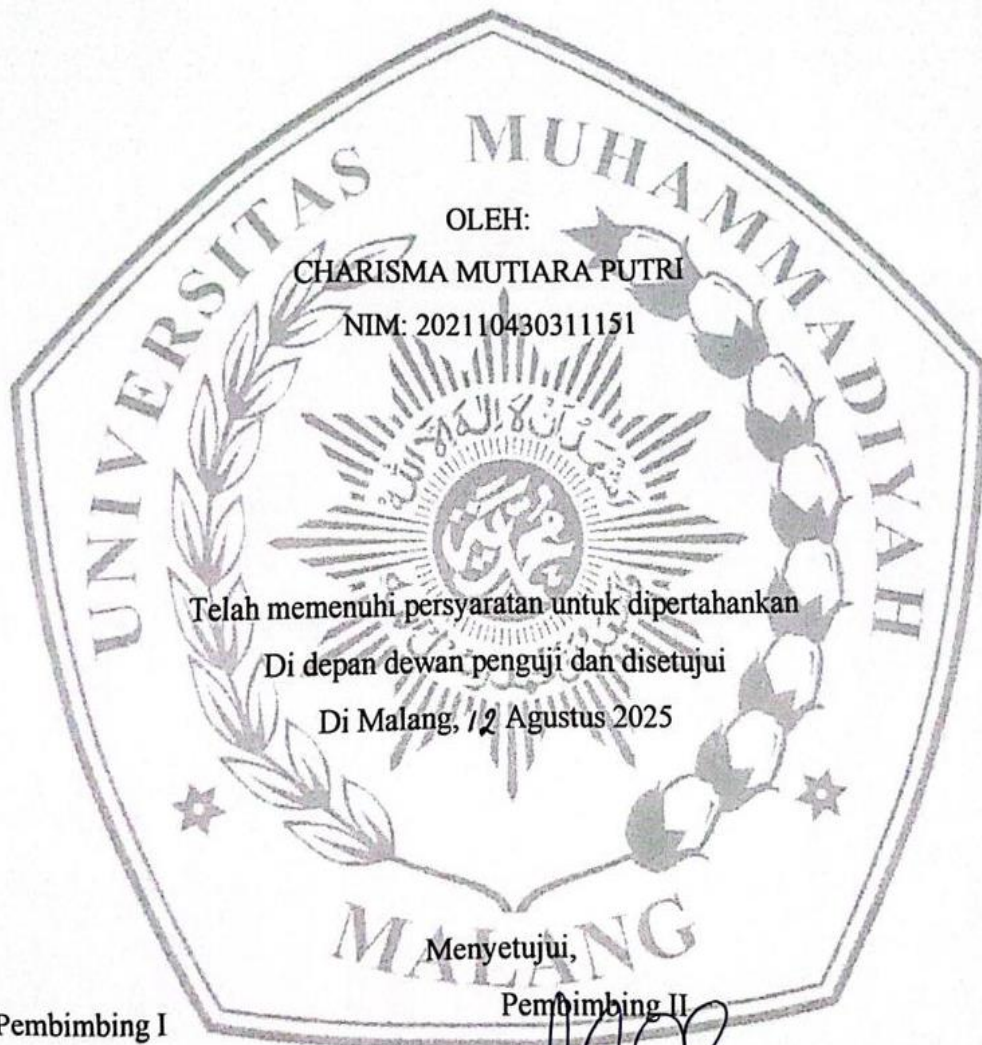
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN “TANGGA BUDAYA”  
BERBASIS CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING (CRT)  
PADA MATA PELAJARAN MATEMATIKA KELAS IV  
DI SEKOLAH DASAR**



Pembimbing I

Nawang Sulistyani, M.Pd  
NIDN: 0730019401

Pembimbing II

Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, M.Pd  
NIDN: 0702059001

# LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN “TANGGA BUDAYA” BERBASIS *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* (CRT) PADA MATA PELAJARAN MATEMATIKA KELAS IV DI SEKOLAH DASAR

**CHARISMA MUTIARA PUTRI**

**202110430311151**

Dipertahankan di depan dewan penguji  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Malang, 15 Oktober 2025

Dekan FKIP



Dr. Moh. Mahfud Effendi, M.M.

Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Dr. Arina Restian, M.Pd
2. Tyas Deviana, M.Pd
3. Nawang Sulistyani, M.Pd
4. Falistyia Roisatul Mar'atin Nuro, M.Pd

1. 

2. 

3. 

4. 

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Charisma Mutiara Putri  
Tempat, tanggal lahir : Tulungagung, 31 Desember 2002  
NIM : 202110430311151  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “ Pengembangan Media Pembelajaran “Tangga Budaya” Berbasis *Culturally Responsive Teaching* (CRT) Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas IV Di Sekolah Dasar” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang diajukan kepada orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik Sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar Pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber Pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 15 Oktober 2025

Yang menyatakan



Charisma Mutiara Putri  
NIM. 202110430311151

## PERSEMBAHAN

Puji syukur yang tak terhingga penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat, nikmat, hidayah, serta keberkahan yang senantiasa mengiringi setiap langkah dalam perjalanan hidup penulis hingga akhirnya dapat menuntaskan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan dengan penuh keikhlasan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, teladan sepanjang masa yang telah membawa cahaya kebenaran dan mengajarkan nilai-nilai kehidupan yang mulia. Penyelesaian skripsi ini tentu bukanlah hasil dari usaha penulis seorang diri, melainkan buah dari doa, dukungan, bantuan, dan kasih sayang yang diberikan oleh banyak pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan syukur penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Ayahanda tercinta Bapak Hari Pujianto. Dengan penuh rasa hormat dan kasih sayang yang sebesar-besarnya karena engkau telah mengajarkanku arti tanggung jawab, keteguhan hati, dan keikhlasan dalam berjuang. Ayah, dari tetes keringatmu aku belajar arti kerja keras, dari diammu aku memahami makna kesabaran, dan dari do'a mu aku menemukan kekuatan yang tak pernah habis. Terima kasih telah menjadi pelindung tanpa lelah, penopang di setiap langkahku, dan pelita di tengah gelapnya jalan yang pernah kulalui. Setiap pencapaian ini adalah buah dari pengorbananmu yang tak terhitung. Skripsi ini kupersembahkan sebagai bukti kecil dari rasa hormat, cinta, dan terima kasih yang tak akan pernah cukup untuk membalas segala jasmu.
2. Kepada mama saya tercinta Ibu Yuli Purwati. Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk mama tercinta, Wanita hebat yang telah menjadi cahaya dan kekuatan dalam setiap langkah hidup penulis. Di balik setiap keberhasilan penulis, ada pengorbanan mama yang tak pernah terhitung, ada air mata yang tak pernah terlihat, dan ada doa yang tak pernah henti terpanjatkan. Mama telah mengajarkan arti kesabaran, keteguhan hati, dan cinta tanpa syarat, yang membuat penulis mampu berdiri hingga titik ini. Segala pencapaian ini adalah buah dari kasih sayang, pengorbanan, dan doa tulus mama yang menjadi penyemangat terbesar dalam hidup penulis. Dari hati yang terdalam aku ingin mengucapkan terima kasih karena telah selalu mendukungku di setiap proses ku dan aku sangat mencintaimu mama.

3. Teruntuk adik-adik saya tersayang M. Dafa Septa Alvaro dan Alya Adhayudia Romeesa Putri. Persembahkan kecil ini untuk kalian, sumber tawa, semangat, dan harapan yang selalu mengingatkan penulis untuk tak menyerah. Semoga keberhasilan ini menjadi contoh dan motivasi bagi kalian untuk terus bermimpi dan menggapai cita-cita setinggi langit.
4. Kepada kaka sepupu saya mbak Devi Alvionita Dwi Oktalia dan Mas Wahyu Ardi Laksono. Karya ini penulis persembahkan untuk kakak sepupu saya tercinta yang selalu menjadi sahabat, panutan, dan penyemangat dalam setiap langkah. Terima kasih atas dukungan, doa, dan nasihat yang tulus selama perjalanan ini.
5. Teruntuk keponakan saya tersayang Bilqis Ishanoura Putri Wavi. Karya ini penulis persembahkan untuk keponakan kecilku yang dengan senyum dan tawanya selalu menghadirkan kebahagiaan serta menjadi pengingat akan indahny harapan dan mimpi di masa depan.
6. Kepada seluruh keluarga besar penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang selalu memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang tanpa henti. Kehadiran dan semangat kalian menjadi sumber kekuatan dan inspirasi bagiku dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada civitas akademika Universitas Muhammadiyah Malang, khususnya Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
8. Kepada Ibu Nawang Sulistyani, M.Pd dan Ibu Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah berperan penting dalam proses penulis. Terima kasih atas segala bantuan dan arahan yang diberikan untuk proses skripsi penulis.
9. Kepada Bapak Kuncahyono, S.Pd., M.Pd; Ibu Tyas Deviana, M.Pd; serta Bapak Bahrul Ulum, M.Pd., saya ucapkan terima kasih atas bantuan dan kontribusi Bapak/Ibu dalam penelitian ini, baik menjadi validator maupun sebagai dosen penguji seminar proposal saya. Terima kasih atas kritik dan saran yang diberikan kepada penulis.

10. Kepada sahabat penulis yang selalu ada dalam suka maupun duka selama menjadi mahasiswa di Universitas Muhammadiyah Malang Angkatan 2021, yaitu Firmanda Yulian Puspita, Heru Wardana Yoga, dan Dwi Restu. Terima kasih atas canda dan tawa yang telah mengisi hari-hari penulis, pengalaman hidup yang berharga serta dukungan yang tiada henti selalu memberiku semangat untuk terus melangkah ke depan.
11. Kepada keluarga besar demisioner UKM Sangsekarta Universitas Muhammadiyah Malang.
12. Kepada keluarga besar SDN 2 Girimoyo Karangploso, khususnya Bapak Widodo Herlambang, S.Pd selaku Guru kelas 4.
13. Teruntuk seseorang yang tidak dapat penulis sebutkan nama nya. Terima kasih telah kebersamai penulis pada hari-hari yang tidak mudah dan telah berkontribusi serta senantiasa sabar menghadapi sikap penulis selama proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan walaupun jarak yang memisahkan. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis hingga sekarang ini. Tetaplah kebersamai dan tidak tunduk pada apa-apa serta memiliki jalan pemikiran yang jarang dimiliki oleh manusia lain.
14. Terakhir, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada diri sendiri, **Charisma Mutiara Putri**. Terimakasih telah bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan keraguan namun tetap dijalani, serta setiap ketakutan yang berhasil dilawan dengan keberanian. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski tidak semua hal berjalan sesuai harapan. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah, meski lelah sering kali tak terlihat. Penulis bangga kepada diri sendiri yang telah mampu melewati fase sulit dalam kehidupan ini. Semoga ke depannya, raga ini tetap kuat, hati tetap tegar, dan jiwa tetap lapang dalam menghadapi setiap proses kehidupan. Mari terus bekerja sama untuk tumbuh dan berkembang mejadi pribadi yang lebih baik dari waktu ke waktu.

## ABSTRAK

Putri, Charisma Mutiara. 2025. Pengembangan Media Pembelajaran “Tangga Budaya” Berbasis *Culturally Responsive Teaching* (CRT) Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas IV Di Sekolah Dasar. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang, Pembimbing: (I) Nawang Sulistyani, M.Pd, (II) Falistya Roisatul Mar’atin Nuro, M.Pd

**Kata Kunci:** Pengembangan, Tangga Budaya, Matematika, *Culturally Responsive Teaching*, Media Pembelajaran, Sekolah Dasar

Matematika merupakan salah satu mata pelajaran yang penting dalam pendidikan karena dapat meningkatkan kemampuan intelektual peserta didik. Banyak peserta didik yang tidak menyukai mata pelajaran matematika karena banyaknya rumus-rumus yang dianggap sulit. Hal tersebut dikarenakan dalam proses pembelajaran matematika, guru tidak menggunakan contoh nyata maupun bantuan media pembelajaran konkret. Guru juga belum pernah menggunakan pendekatan berbasis *Culturally Responsive Teaching* (CRT) dalam pembelajaran matematika dan hanya menggunakan metode analogi saja. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran Tangga Budaya berbasis *Culturally Responsive Teaching* (CRT) khususnya materi pengukuran luas pada satuan baku agar lebih menarik, kontekstual, dan relevan dengan budaya lokal peserta didik di SDN 2 Girimoyo Karangploso.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari 5 tahapan, yaitu *Analyze, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Penerapan model ini dilakukan secara bertahap mulai dari analisis kebutuhan, perancangan media pembelajaran, pengembangan produk, implementasi media dalam pembelajaran, dan evaluasi kelayakan media. Teknik pengumpulan data yang digunakan, yaitu observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi. Sedangkan instrument yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu pedoman observasi, pedoman wawancara, angket validasi, angket respon guru, angket respon peserta didik, dan pedoman dokumentasi.

Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa media Tangga Budaya memperoleh hasil validasi ahli materi sebesar 87,5% dan validasi ahli media sebesar 85%, di mana hal tersebut menunjukkan bahwa media layak diimplementasikan. Implementasi di kelas IV SDN 2 Girimoyo Karangploso mendapatkan respon positif dari peserta didik dengan persentase 87,5% dan respon positif dari guru sebesar 94,2%. Dengan demikian, media Tangga Budaya layak digunakan dalam pembelajar dan dapat menarik minat belajar serta pemahaman peserta didik terhadap konsep pengukuran luas pada satuan baku. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan saran untuk penelitian selanjutnya, yaitu memilih materi matematika yang berbeda dan selain itu juga dapat mengintegrasikan dengan berbagai unsur budaya lain yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan budaya daerah masing-masing.

## ABSTRACT

Putri, Charisma Mutiara. 2025. *Development of the “Cultural Ladder” Learning Media Based on Culturally Responsive Teaching (CRT) in Fourth Grade Mathematics at Elementary School. Thesis, Department of Elementary Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Malang, Supervisors: (I) Nawang Sulistyani, M.Pd, (II) Falistya Roisatul Mar’atin Nuro, M.Pd*

**Keywords:** *Development, Cultural Ladder, Mathematics, Culturally Responsive Teaching, Learning Media, Elementary School*

*Mathematics is one of the most important subjects in education because it can improve students intellectual abilities. Many students dislike mathematics because of the many formulas that are considered difficult. This is because in the mathematics learning process, teachers don't use real-life examples or concrete learning media. Teachers have also never used a Culturally Responsive Teaching (CRT) approach in mathematics instruction and have only employed analogy-based methods. Therefore, this study aims to develop a Culturally Responsive Teaching (CRT)-based Cultural Ladder learning medium, specifically for the topic of area measurement using standard units, to make it more engaging, contextual, and relevant to local culture of students at SDN 2 Girimoyo Karangploso.*

*This study uses the Research and Development (R&D) method with the ADDIE development model, which consists of five stages: Analyze, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The application of this model is carried out in stages, starting from needs analysis, learning media design, product development, implementation of media in learning, and evaluation of media feasibility. The data collection techniques used were observation, interviews, questionnaires, and documentation. The instruments used in this study were observation guidelines, interview guidelines, validation questionnaires, teacher response questionnaires, student response questionnaires, and documentation guidelines.*

*The results of this study indicate that the *Tangga Budaya* media obtained a material expert validation score of 87,5% and a media expert validation score of 85%, which shows that the media is suitable for implementation. Implementation in class IV of SDN 2 Girimoyo Karangploso received a positive response from students with a percentage of 87,5% and a positive response from teachers of 94,2%. Thus, the *Tangga Budaya* media is suitable for use in learning and can attract students interest and understanding of the concept of area measurement in standard units. Based on the research conducted, suggestions for further research include selecting different mathematics materials and integrating them with various other cultural elements that are relevant to the characteristics of the students and their respective regions cultural.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur atas ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang dengan niscaya, rahmat, dan hidayah-Nya yang tiada terhingga indah dan besarnya. Berkat kasih sayang dan ridha-Nya, penulis dapat melalui setiap proses, tantangan, dan pembelajaran hingga akhirnya menyelesaikan tugas akhir (skripsi) yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran "Tangga Budaya" Berbasis Culturally Responsive Teaching (CRT) Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas IV Di Sekolah Dasar". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata 1 (S1). Penulis menyadari sepenuhnya bahwa pencapaian ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan dan kontribusi berharga dari berbagai pihak yang telah berperan penting dalam perjalanan akademis ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Nawang Sulistyani, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, M.Pd selaku dosen pembimbing II saya yang telah dengan penuh dedikasi mengarahkan, memotivasi, serta mengingatkan penulis dalam setiap langkah proses penyusunan skripsi ini, sehingga penulis dapat menjalani perjalanan akademis ini dengan lebih baik, terarah, dan bersemangat.
2. Kepada keluarga besar SDN 2 Girimoyo Krangploso, khususnya Bapak Widodo Herlambang, S.Pd selaku Guru kelas 4.
3. Keluarga besar penulis, khususnya ayah saya, Mama saya, Adik-adik saya, serta saudara-saudara saya semua.

Dengan demikian, semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat memberikan kontribusi akademik

Malang, Oktober 2025

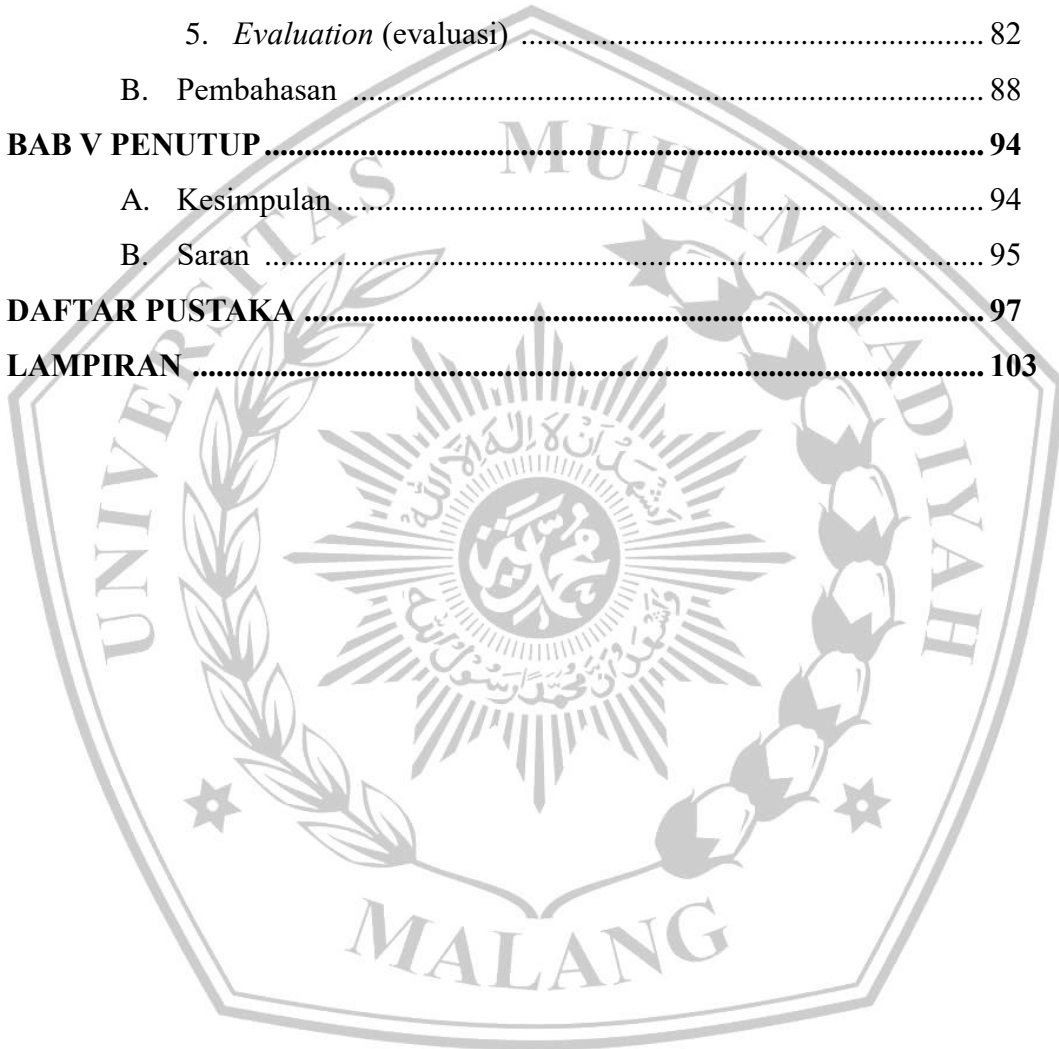
Penulis,

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian & Pengembangan.....	8
D. Spesifikasi Produk yang diharapkan.....	9
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan .....	11
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan .....	12
G. Definisi Operasional .....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
A. Kajian Teori .....	14
1. Media Pembelajaran .....	14
2. Tangga Budaya .....	21
3. <i>Culturally Responsive Teaching</i> (CRT) .....	22
4. Pembelajaran Matematika .....	24
5. Indikator Pengembangan Media Pembelajaran Tangga Budaya .....	32
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	32
C. Kerangka Pikir .....	36

<b>BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....</b>	<b>37</b>
A. Model Penelitian dan Pengembangan .....	37
B. Prosedur Penelitian & Pengembangan .....	38
1. <i>Analyze</i> (Analisis) .....	39
2. <i>Design</i> (Desain) .....	39
3. <i>Development</i> (Pengembangan) .....	41
4. <i>Implementation</i> (Implementasi).....	43
5. <i>Evaluation</i> (Evaluasi) .....	43
C. Pengembangan Produk Awal .....	44
D. Uji Coba Produk .....	45
1. Desain Uji Coba .....	46
2. Subyek Uji Coba .....	47
E. Jenis Data .....	48
1. Data Kualitatif .....	48
2. Data Kuantitatif .....	48
F. Tempat dan Waktu Penelitian .....	48
1. Lokasi Penelitian .....	48
2. Waktu Penelitian .....	48
G. Teknik Pengumpulan Data .....	49
1. Observasi .....	49
2. Wawancara .....	49
3. Angket .....	50
4. Dokumentasi.....	50
H. Instrument Penelitian .....	50
1. Pedoman Observasi .....	51
2. Pedoman Wawancara .....	52
3. Pedoman Angket .....	54
4. Pedoman Dokumentasi .....	56
I. Teknik Analisis Data .....	56
1. Analisis Data Kualitatif .....	57
2. Analisis data Kuantitatif .....	58

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>62</b>
A. Hasil Penelitian .....	62
1. <i>Analyze</i> (Analisis) .....	62
2. <i>Design</i> (perencanaan) .....	66
3. <i>Development</i> (pengembangan) .....	69
4. <i>Implementation</i> (implementasi).....	77
5. <i>Evaluation</i> (evaluasi) .....	82
B. Pembahasan .....	88
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>103</b>

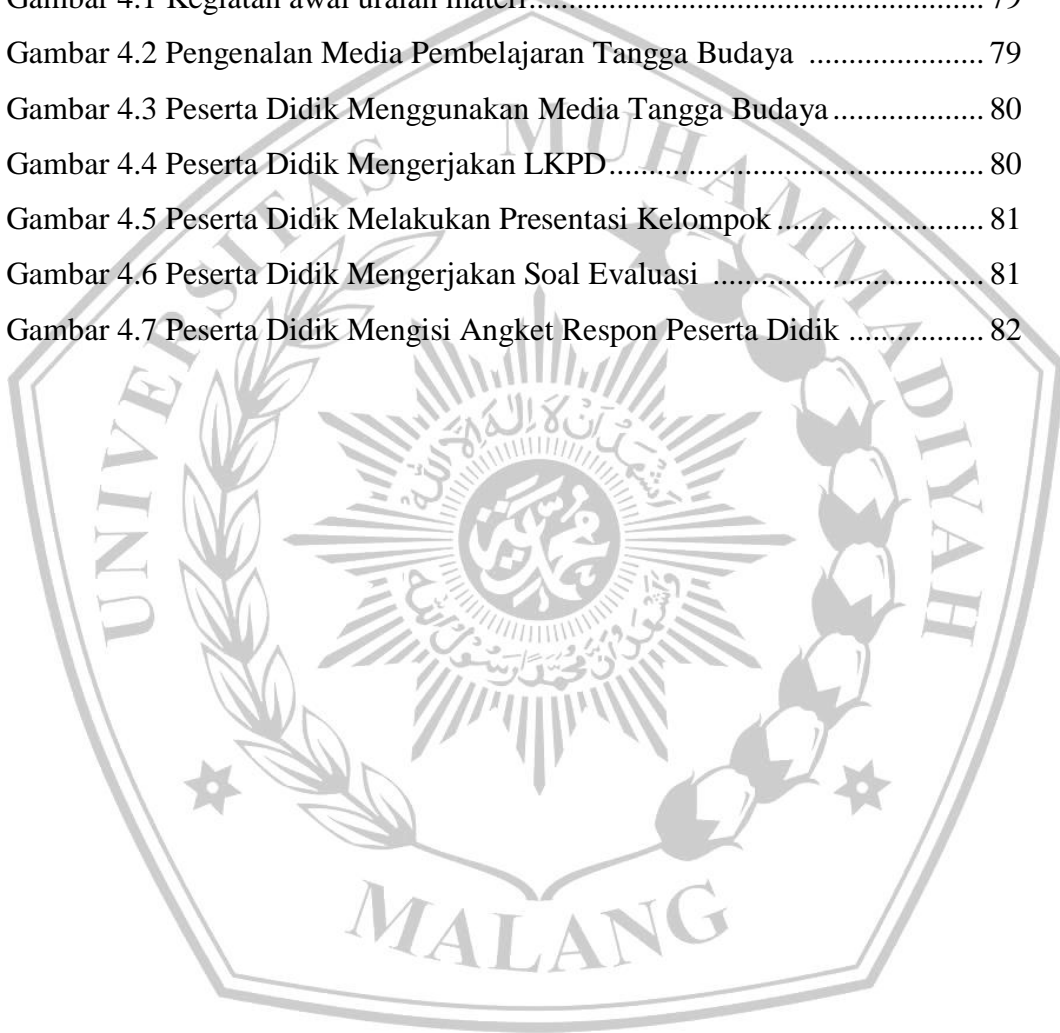


## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Pengembangan Media Tangga Budaya .....	32
Tabel 2.2 Penelitian-Penelitian Yang Relevan .....	33
Tabel 3.1 Prosedur Penelitian Pengembangan ADDIE .....	38
Tabel 3.2 Storyboard Media Tangga Budaya .....	40
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Awal .....	51
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Pedoman Observasi Penelitian .....	52
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Awal .....	53
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Penelitian .....	53
Tabel 3.7 Kriteria Validator Ahli Materi dan Ahli Media .....	54
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Pedoman Angket Validasi Ahli Materi .....	54
Tabel 3.9 Kisi-Kisi Pedoman Angket Validasi Ahli Media .....	55
Tabel 3.10 Kisi-Kisi Pedoman Angket Respon Pendidik .....	55
Tabel 3.11 Kisi-Kisi Pedoman Angket Respon Peserta didik .....	56
Tabel 3.12 Kisi-Kisi Pedoman Dokumentasi .....	56
Tabel 3.13 Skor Penilaian Skala Likert .....	59
Tabel 3.14 Kualifikasi Tingkat Skor Angket Validitas Ahli .....	60
Tabel 3.15 Skor Penilaian Skala Guttman Respon Peserta didik .....	61
Tabel 3.16 Kualifikasi Tingkat Skor Angket Respon Peserta didik .....	61
Tabel 4.1 Elemen, Capaian Pembelajaran, Tujuan Pembelajaran, dan Indikator Tujuan Pembelajaran .....	66
Tabel 4.2 <i>Design</i> Media Tangga Budaya .....	67
Tabel 4.3 Hasil Pengembangan Media Tangga Budaya .....	70
Tabel 4.4 Gambar Panduan Media Tangga Budaya .....	71
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Validasi Materi .....	74
Tabel 4.6 Hasil Revisi Validasi Materi .....	75
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Validasi Media .....	76
Tabel 4.8 Hasil Revisi Validasi media .....	77
Tabel 4.9 Hasil Soal Evaluasi .....	85
Tabel 4.10 Hasil Angket Respon Peserta Didik .....	86
Tabel 4.11 Hasil Angket Respon Pendidik .....	87

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Konversi Satuan Luas (Dikdas, 2021) .....	30
Gambar 2.2 Contoh panggung pentas seni topeng malangan .....	31
Gambar 2.3 Kerangka Pikir.....	36
Gambar 3.1 Tahapan Model Pengembangan ADDIE.....	38
Gambar 4.1 Kegiatan awal uraian materi.....	79
Gambar 4.2 Pengenalan Media Pembelajaran Tangga Budaya .....	79
Gambar 4.3 Peserta Didik Menggunakan Media Tangga Budaya.....	80
Gambar 4.4 Peserta Didik Mengerjakan LKPD.....	80
Gambar 4.5 Peserta Didik Melakukan Presentasi Kelompok .....	81
Gambar 4.6 Peserta Didik Mengerjakan Soal Evaluasi .....	81
Gambar 4.7 Peserta Didik Mengisi Angket Respon Peserta Didik .....	82



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Observasi Awal Penelitian .....	103
Lampiran 2 Hasil Wawancara Awal Penelitian .....	104
Lampiran 3. Prototype Media .....	106
Lampiran 4. Petunjuk Penggunaan Media .....	108
Lampiran 5. Modul Ajar .....	109
Lampiran 6. Surat Izin Penelitian.....	162
Lampiran 7. Hasil Observasi Penelitian.....	163
Lampiran 8. Hasil Wawancara Penelitian.....	165
Lampiran 9. Hasil Validasi Ahli Materi.....	166
Lampiran 10. Hasil Validasi Ahli Media .....	169
Lampiran 11. Hasil Lembar Kerja Peserta Didik.....	171
Lampiran 12. Hasil Soal Evaluasi.....	179
Lampiran 13 Hasil Angket Respon Peserta Didik .....	181
Lampiran 14. Hasil Angket Respon Guru.....	183
Lampiran 15. Hasil Cek Plagiasi.....	106
Lampiran 16. Surat Keterangan Lolos Plagiasi .....	187
Lampiran 17 Dokumentasi.....	188

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, L. & Rusmana, I. M. (2019). Pembelajaran Matematika Menyenangkan Dengan Aplikasi Kuis Online Quizizz. *Prosiding Sesiomadika*, 2(1a), 1–7. <https://journal.unsika.ac.id/index.php/sesiomadika/issue/view/181>
- Alimuddin, J. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka Di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Kontektual*, 4(02), 67–75. <https://doi.org/https://doi.org/10.46772/kontekstual.v4i02.995>
- Amalia, I., Kaeksi, E., Atmojo, I. R. W. & Rahmawati, H. (2024). Peningkatan Hasil Belajar Matematika Kelas IV melalui Pendekatan Culturally Responsive Teaching Berbantuan Media Papan Nilai Tempat. *Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series*, 7(4), 171–176. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/shes.v7i4.97079>
- Amirah, N., Nasution, M. S., Tondang, B., Giawa, S. J. & Ketaren, M. A. (2024). Analisis Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Kelas V SD. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(3), 47066–47071.
- Andayani, D. D., Fathahillah & Jakob, F. E. (2024). Pengembangan E-Modul Ajar Kurikulum Merdeka Berbasis Augmented Reality pada Mata Pelajaran TIK ( Teknologi Informasi dan Komunikasi ) kelas VII UPT SMP Negeri 4. *SCHOLARS: Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 2(2), 86–98. <https://doi.org/10.31959/js.v2i2.2521>
- Anggraini, M. & Mahmudah, I. (2023). Penggunaan Media Konkret untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VI pada Mata Pelajaran Matematika. *JEID: Journal of Educational Integration and Development*, 3(2), 125–131. <https://doi.org/10.55868/jeid.v3i2.301>
- Arif, I. H., Lukman, A. & Tuara, Z. I. (2021). Penerapan pendekatan culturally responsive teaching terintegrasi etnokimia dalam mengembangkan keterampilan siswa abad 21 pada materi hidrolisis di MAN 1 TIKEP. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(2), 194–204. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4661844>
- Astuti, M., Suryana, I., Anggraini, N., Fitri, A., Fajar, M. & Astuti, P. W. (2024). Media Pembelajaran Sebagai Pusat Sumber Belajar. *Journal of Law, Administration, and Social Science*, 4(5), 702–709. <https://doi.org/10.54957/jolas.v4i5.870>
- Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan. (2022). Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Matematika Fase A - Fase F. *Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Penelitian Dan Teknologi Republik Indonesia*, 11–12.
- Berlian, U. C., Solekah, S. & Rahayu, P. (2022). Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan. *Journal of Educational and Language Research*, 1(12), 1–52. <https://doi.org/https://doi.org/10.53625/joel.v1i12.3015>

- Branch, R. M. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>
- Buchori, A. & Harun, L. (2020). Desain E-Modul Flipbook Berbasis Culturally Responsive Teaching (Crt) Pada Materi Transformasi Geometri Di Sekolah Menengah Kejuruan. *Lebesgue : Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika Dan Statistika*, 1(1), 63–73. <https://doi.org/10.46306/lb.v1i1>
- Chityadewi, K. (2019). Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Pada Materi Operasi Hitung Penjumlahan Pecahan Dengan Pendekatan Ctl (Contextual Teaching and Learning). *Journal of Education Technology*, 3(3), 196–202. <https://doi.org/10.23887/jet.v3i3.21746>
- Daniyati, A., Saputri, I. B., Wijaya, R., Septiyani, S. A. & Setiawan, U. (2023). Konsep Dasar Media Pembelajaran. *Journal of Student Research*, 1(1), 282–294. <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i1.993>
- Danuri & Maisaroh, S. (2019). Metodologi penelitian. In Alviana (Ed.), *Samudra Biru*. Penerbitan Samudra Biru (ANggota IKAPI).
- Dikdas, T. G. (2021). Modul Belajar Mandiri Calon Guru ASN dan PPPK Bidang Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Matematik. In *Jakarta: Direktorat GTK Pendidikan Dasar*.
- Fadilah, A., Nurzakiah, K. R., Kanya, N. A., Hidayat, S. P. & Setiawan, U. (2023). Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran. *Journal of Student Research (JSR)*, 1(2), 1–17. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/jsr.v1i2.938>
- Falentina, A., Anggraeni, A. P., Lesmana, E. & Maharbid, D. A. (2024). Pembelajaran Matematika Pada Kurikulum merdeka Tentang Pengukuran Waktu Di Sekolah Dasar. *Elementary Journal*, 7(2), 1–16. <https://doi.org/https://doi.org/10.47178/f91rj963>
- Fathoni, A., Prasodjo, B., Jhon, W. & Zulqadri, D. M. (2023). *Media Dan Pendekatan Pembelajaran Di Era Digital: Hakikat, Model Pengembangan & Inovasi Media Pembelajaran Digital* (Vol. 01). EUREKA MEDIA AKSARA.
- Fatoni, M. (2022). Analisis Pelaksanaan Program Merdeka Belajar di SDN Tanjungsari Terkait Pembelajaran Matematika. *Seminar Nasional Sosial Sains, Pendidikan, Humaniora (SENASSDRA)*, 1, 68–77. <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/SENASSDR>
- Fianingrum, F., Novaliyosi, N. & Nindiasari, H. (2023). Kurikulum Merdeka pada Pembelajaran Matematika. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(1), 132–137. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v5i1.4507>
- Fitriah, L., Gaol, M. E. L., Cahyanti, N. R., Yamalia, N., Maharani, N., Iriani, I. T. & Surayanah, S. (2024). Pembelajaran Berbasis Pendekatan Culturally Responsive Teaching Di Sekolah Dasar. *Journal of Language Literature and Arts*, 4(6), 643–650. <https://doi.org/10.17977/um064v4i62024p643-650>

- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H. & Tahrim, T. (2021). Media Pembelajaran. In F. Sukmawati (Ed.), *Tahta Media Group*.
- Hastuti, I. D., Surahmat & Sutarto. (2019). *Pembelajaran Matematika Sekolah Dasar* (N. Antika (ed.)). Lembaga Penelitian dan Pendidikan (LPP) Mandala.
- Hatip, A. & Setiawan, W. (2021). Teori Kognitif Bruner Dalam Pembelajaran Matematika. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(2), 87. <https://doi.org/10.33087/phi.v5i2.141>
- Jauza, N. A. & Albina, M. (2025). Penggunaan Media Pembelajaran Kreatif dan Inovatif Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Islam*, 3(2), 15–23. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v3i2.886>
- Kaniawati, E., Mardani, M. E., Lestari, S. N., Nurmilah, U. & Setiawan, U. (2023). Evaluasi Media Pembelajaran. *Journal of Student Research (JSR)*, 1(2), 18–32.
- Kepmendikbudristekdikti. (2022). Pedoman penerapan kurikulum dalam rangka pemulihan pembelajaran. *Menpendikbudristek*, 1–112. [https://jdih.kemdikbud.go.id/sjdih/siperpu/dokumen/salinan/salinan\\_20220711\\_121315\\_Fix\\_Salinan\\_JDIH\\_Kepmen\\_Perubahan\\_56\\_Pemulihan\\_Pembelajaran.pdf](https://jdih.kemdikbud.go.id/sjdih/siperpu/dokumen/salinan/salinan_20220711_121315_Fix_Salinan_JDIH_Kepmen_Perubahan_56_Pemulihan_Pembelajaran.pdf)
- Khairunnisa, G. F. & Ilmi, Y. I. N. (2020). Media Pembelajaran Matematika Konkret Versus Digital: Systematic Literature Review di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Tadris Matematika*, 3(2), 131–140. <https://doi.org/10.21274/jtm.2020.3.2.131-140>
- Khasanah, I. M., Nuroso, H. & Pramasdyahsari, A. S. (2023). Efektivitas Pendekatan Culturally Responsive Teaching (CRT) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas II Sekolah Dasar. *JOURNAL OF ALIFBATA: Journal of Basic Education (JBE)*, 3(2), 7–14. <https://doi.org/https://doi.org/10.51700/alifbata.v3i2.514>
- Kusumaningtyas, F. A. P. (2022). *Fungsi Wayang Topeng Malangan Bagi Masyarakat Desa Kedungmonggo Kecamatan Pakisaji Kabupaten Malang*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Kusumawardhany, E., Robich, J. N., Yanti, P., Putri, A. A. & Poerwanti, J. I. S. (2024). Peningkatan Motivasi Belajar Peserta Didik kelas 4 Menggunakan Pendekatan Culturally Responsive Teaching ( CRT ) pada Mata Pelajaran IPAS. *Journal of Social Sciences, Humanities, Education, and Cultural Studies*, 2(1), 24–28. <https://doi.org/10.20961/jsshecs.v2i1.96931>
- Manurung, A. S., Halim, A. & Rosyid, A. (2020). Pengaruh Kemampuan Berpikir Kreatif untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 1291–1301. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i4.544>

- Maulana, M. A. & Mediatati, N. (2023). Penerapan Model Project Based Learning Melalui Pendekatan Culturally Responsive Teaching Untuk Meningkatkan Kolaborasi dan Hasil Belajar Siswa. *Literasi (Jurnal Ilmu Pendidikan)*, 14(3), 153–163. [https://doi.org/10.21927/literasi.2023.14\(3\).153-163](https://doi.org/10.21927/literasi.2023.14(3).153-163)
- Miranti, M. Y., Saryantono, B. & Ristika. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Game Edukasi Pada Mata Pelajaran Matematika Untuk Siswa Kelas IV Di SD Kartika II-5 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2023/2024. *CERDAS: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Dasar*, 3(1), 141–152. <https://doi.org/10.25130/sc.24.1.6>
- Nurlina, N., Zainal, Z. & Krismanto, W. (2023). Penggunaan Media Tangga Pintar Satuan Panjang Tiga Dimensi Untuk Meningkatkan Proses Dan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas Iv Uptd Sdn 141 Barru. *Phinisi Integration Review*, 6(3), 361. <https://doi.org/10.26858/pir.v6i3.50530>
- Obellia, A. (2022). *Pengembangan media tangga pintar muatan matematika untuk peserta didik kelas 1 di sd n 4 suru*. Universitas Islam Sultan Agung.
- Okpatrioka. (2023). Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(1), 86–100. <https://doi.org/10.47861/jdan.v1i1.154>
- Pagarra, H., Syawaluddin, A., Krismanto, W. & Sayidiman. (2022). Media Pembelajaran. In *Badan Penerbit UNM*.
- Prayoga, D. A. & Achadi, M. W. (2023). Analisis Kebijakan Kurikulum Di Sekolah Dasar (Tinjauan Kurikulum 13 Hingga Kurikulum Merdeka). *Jurnal Tarbiyah Islamiyah*, 8(1), 351–364. <https://doi.org/https://doi.org/10.48094/raudhah.v8i1.282>
- Putri, S. A., Heryanto, D. & Sutaryo, M. A. U. (2024). Penerapan Pendekatan Culturally Responsive Teaching (CRT) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bilangan Cacah Fase B Sekolah Dasar. *Cendikia Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(10), 874–886.
- Rachma, A. F., Tuti, I. & Handoyo, S. S. (2023). Penerapan Model ADDIE Dalam Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Simulasi Mengajar Keterampilan Memberikan Reinforcement. *Jurnal Pendidikan West Science*, 1(08), 506–516. <https://doi.org/10.58812/jpdws.v1i08.554>
- Rahayuningtyas, W. (2018). *Pewarisan Budaya Melalui Wayang Topeng Di Kabupaten Malang*. Universitas Negeri Semarang.
- Rahmanda, A., Agusdianita, N. & Desri. (2024). Penerapan Pendekatan Culturally Responsive Teaching (CRT) dalam Kegiatan P5 di SDN 67 Kota Bengkulu. *Social, Humanities, and Educational Studies SHEs: Conference Series*, 7(3), 54–62. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/shes.v7i3.91500>

- Rahmawati, A. Y. (2020). *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Tangga Pintar Dan Ular Tangga Pintar Pada Penjumlahan Dan Pengurangan Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas 1 Pada Pembelajaran Matematika Di MI Ma'arif Polorejo Tahun Pelajaran 2019/2020* (Issue April). Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Rangkuti, A. N. (2019). *Pendidikan Matematika Realistik Pendekatan Alternatif dalam Pendidikan Matematika*. Citapustaka Media.
- Riany, T., Hidayah, I. N. & Harsadi, D. (2024). Pengembangan Media Puzzle Pecahan Berbasis Crt Didik Kelas II Materi Pecahan. *Jurnal MIPA Dan Pembelajarannya*, 4(6). <https://doi.org/10.17977/um067.v4.i6.2024.1>
- Rimang, S. S., Usman, H. & Mansur, M. (2023). Implementasi Pendekatan Teaching At the Right Level and Culturally Responsive Teaching Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas IX Andi Page Smpn 1 Segeri Pangkep. *Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 3(4), 158–166. <https://doi.org/10.51878/language.v3i4.2641>
- Rohani. (2020). Media Pembelajaran. *Repository.Uinsu*, 234.
- Salma, I. M. & Yuli, R. R. (2023). Membangun Paradigma tentang Makna Guru pada Pembelajaran Culturally Responsive Teaching dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di Era Abad 21. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/10.47134/jtp.v1i1.37>
- Saodah, Pratiwi, A. R., Pratiwi, S. A. & Halimah, S. (2020). Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Pkn Sd. *Pandawa: Jurnal Pendidikan Dan Dakwah*, 2(3), 386–395. <https://doi.org/10.36088/pandawa.v2i3.908>
- Sapriyah. (2019). Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIRTA*, 2(1), 470–477.
- Saputro, K. A., Sari, C. K. & Winarsi, S. (2021). Pemanfaatan Alat Peraga Benda Konkret Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Matematika Di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 1735–1742. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.992>
- Sari, M., Elvira, D. N., Aprilia, N., Dwi R, S. F. & Aurelita M, N. (2024). Media Pembelajaran Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Warta Dharmawangsa*, 18(1), 205–218. <https://doi.org/10.46576/wdw.v18i1.4266>
- Soebagyo, J., Andriono, R., Razfy, M. & Arjun, M. (2021). Analisis Peran Etnomatematika dalam Pembelajaran Matematika. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 4(2), 184–190. <https://doi.org/10.24176/anargya.v4i2.6370>
- Taher, T. (2023). Analisis Keterampilan Komunikasi dan Kolaborasi Siswa Introvert dengan Pendekatan Culturally Responsive Teaching. *Jambura Journal of Educational Chemistry*, 5(1), 21–27. <https://doi.org/10.34312/jjec.v5i1.17463>

- Telaumbanua, Y. (2020). Efektifitas Penggunaan Alat Peraga Pada Pembelajaran Mtematika Pada Sekolah Dasar Pokok Bahasan Pecahan. *Warta Dharmawangsa*, 14(4), 709–722.
- Wahira, Mus, S. & Hastuti, S. (2024). Pelatihan Pelaksanaan Pendekatan Culturally Responsive Teaching pada Guru Sekolah Dasar. *Jurnal GEMBIRA (Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 2(1), 117–123. <https://gembirapkm.my.id/index.php/jurnal/article/view/395>
- Wardani, D. N. I. (2016). *Komodifikasi Kesenian Topeng Malangan Padepokan Seni Topeng Asmorobangun, Kecamatan Pakisaji, Kabupaten Malang*. Universitas Brawijaya.
- Watoni, M. S., Turmuzy, M., Fauzi, A. & Makki, M. (2024). Pengembangan Media Tangga Pelangi Berbasis Teori Thorndike Terhadap Prestasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Kelas IV Di SDN 01 Gelanggang. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(01), 3336–3349. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v9i1.12681>
- Widayanto & Farida, A. (2022). Implementasi PjBL dalam Meningkatkan Karakter Pelajar Pancasila Materi Pembelajaran Pertumbuhan Makhluh Hidup Siswa Kelas IIIB MI Sunan Muria Poncokusumo Kabupaten Malang. *Jurnal Perspektif*, 15(2), 227–235. <https://doi.org/https://doi.org/10.53746/perspektif.v15i2.83>
- Wona, U. L. M., Beku, V. Y., Nono, U., Lawe, Y. U. & Dhiu, L. M. (2024). Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Terhadap Kemampuan Numerasi Siswa Kelas IV SDI Rutosoro. *Polinomial: Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 53–65. <https://doi.org/10.56916/jp.v3i2.911>
- Wulandari, I., Alim, J. A. & Putra, M. J. A. (2022). Pengembangan Video Animasi Materi Pengukuran Panjang dan Berat untuk Siswa Kelas II Sekolah Dasar. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 7078–7092. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i6.2633>



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
pgsd.umm.ac.id | pgsd@umm.ac.id

### SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : CHARISMA MUTIARA PUTRI  
NIM : 202110430311151  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN "TANGGA BUDAYA" BERBASIS CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING (CRT) PADA MATA PELAJARAN MATEMATIKA KELAS IV DI SEKOLAH DASAR

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 20%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 19 Agustus 2025

Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD

Kaprodi PGSD



Bustanol Arifin, M.Pd



Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 551 253 (Hunting)  
F +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutomo No 188 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 501 140 (Hunting)  
F +62 341 582 080

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang Jawa Timur  
P +62 341 464 318 (Hunting)  
F +62 341 460 435  
E webmaster@umm.ac.id