

# **Bentuk *Cyberbullying* dalam Film**

(Analisis Isi Pada Film *Budi Pekerti* Karya Wregas Bhanuteja)

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi



**Disusun Oleh:**

Fitria Putri Pinandhita

202010040311523

**Dosen Pembimbing:**

Rahadi, S.Sos,M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**TAHUN 2025**

# LEMBAR PENGESAHAN

## SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Fitria Putri Pinandhita**  
**202010040311523**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
**LULUS**  
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( S1 ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 08 Oktober 2025  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Sugeng Winarno, M.A. (  )
2. Arum Martikasari, M.Med.Kom. (  )
3. Rahadi, M.Si. (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

  
**Najamuddin Khairul Anam, S.IP., M.Hub.Int.**

## LEMBAR PENGESAHAN

Bentuk *Cyberbullying* dalam Film  
(Analisis Isi Pada Film *Budi Pekerti* Karya Wregas Bhanuteja)

Diajukan Oleh :

Fitria Putri Pinandhita  
202010040311523

Telah disetujui  
Rabu / 08 Oktober 2025

Pembimbing I



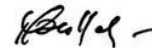
Rahadi, M.Si.

Wakil Dekan I



Nasrullah Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

# LEMBAR PERETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Fitria Putri Pinandhita  
NIM : 202010040311523  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Bentuk *Cyberbullying* Dalam Film (Analisi Isi Pada Film *Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja*)

Disetujui,  
Pembimbing

Rahadi, S.Sos, M.Si

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si



Kampus I  
Jl. Babarsari 1 Malang Jawa Timur  
P +62 341 551 253 (Hunting)  
F +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sulahe No 158 Malang Jawa Timur  
P +62 341 551 149 (Hunting)  
F +62 341 582 089

Kampus III  
Jl. Raya Tugomas No 240 Malang Jawa Timur  
P +62 341 464 319 (Hunting)  
F +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Fitria Putri Pinandhita  
NIM : 202010040311523  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Bentuk *Cyberbullying* Dalam Film (Analisis Isi Pada Film *Budi Pekerti* Karya Wregas Bhanuteja)

Adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, Saya bersedia **TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 09 September 2025

  
Fitria Putri Pinandhita



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 551 253 (Hunting)  
F +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Beandungan Sutama No 188 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 551 149 (Hunting)  
F +62 341 552 060

Kampus III  
Jl. Raya Tingmas No 246 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 464 318 (Hunting)  
F +62 341 463 433  
E wetmas@qum.ac.id

# SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/I/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Fitria Putri Pinandhita  
No. Induk Mahasiswa : 202010040311523  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Bentuk *Cyberbullying* Dalam Film (Analisis Isi Pada Film *Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja*)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 09 September 2025

Dosen Pembimbing

Rahadi, S.Sos., M.Si



Kampus I  
Jl. Rawitang 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bawendungan Sutama No 158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 587 060

Kampus III  
Jl. Raya Tuguas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 319 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/IX/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Fitria Putri Pinandhita  
NIM : 202010040311523  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 11 (Sebelas) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 09 September 2025

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah, M.Si



### Kampus I

Jl. Bundaring 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

### Kampus II

Jl. Bawendungan Sukani No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 587 060

### Kampus III

Jl. Raya Tropis No 248 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 319 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

**Bentuk Cyberbullying Dalam Film**  
**(Analisis Isi Pada Film *Budi Pekerti* Karya Wregas Bhanuteja)**

Oleh:

Nama : Fitriia Putri Pinandhita

NIM : 202010040311523

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 09 September 2025

Pembimbing I/Promotor

Rahadi, S.Sos., M.Si

NIP. 10318030636



Kampus I  
Jl. Blandong 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 252 (Hunting)  
F. +62 341 490 435

Kampus II  
Jl. Bendul-jangan Sutarjo No 150 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 587 660

Kampus III  
Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 404 319 (Hunting)  
F. +62 341 403 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## HASIL CEK PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Fitria Putri Pinandhita  
NIM : 202010040311523

Hasil Plagiasi : 15/9

BAB I	10			
BAB II	4			
BAB III	15			

BAB IV	18			
BAB V	3			
BAB VI	8			

Malang, 15 September 2025  
Admin Plagiasi Prodi,

  
M. Dasuki

PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



## BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Kamis, 28 Agustus 2025  
Pukul 10.00 WIB  
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama Peneliti	Fitria Putri Pinandhita
NIM	202010040311523
Kosentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Bentuk <i>Cyberbullying</i> Dalam Film (Analisis Isi Pada Film <i>Budi Pekerti</i> Karya Wregas Bhanuteja)
Pembimbing	Rahadi, S.Sos., M.Si
Dosen Penguji 1	Arum Martikasari, M.Med.Kom

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui *platform* Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 11 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS / TIDAK LULUS

Malang, 09 September 2025

Dosen Pembimbing,

Rahadi, S.Sos., M.Si

Dosen Penguji,

Arum Martikasari, M.Med.Kom.

Mengetahui,  
Kaprod/Sekprodi Ilmu Komunikasi,

  
Nasrullah, M.Si

Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 551 252 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutam No 158 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 000

Kampus III  
Jl. Raya Tojomas No 248 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 464 219 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## LAMPIRAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NO	NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
1.	Risma Nabila Ika Putri	202010040311519	Ilmu Komunikasi
2.	Siti Natasya Haq	202010040311500	Ilmu Komunikasi
3.	Devina Arkamenia Putri P	202010040311498	Ilmu Komunikasi
4.	Mochamad Yofi Alfansah	202010040311154	Ilmu Komunikasi
5.	Rahmad Darmawan	202010040311432	Ilmu Komunikasi
6.	Sabrina Azzahra	202110040311499	Ilmu Komunikasi
7.	Muhammad Raihan Rizky N	202110040311425	Ilmu Komunikasi
8.	Syharani Nur Ayuningdyah	202210040311509	Ilmu Komunikasi
9.	Rama Eka Syandana	202110040311466	Ilmu Komunikasi
10.	Lovena Artha	202110040311345	Ilmu Komunikasi
11.	Raja Afura Kusuma Wijaya	202110040311410	Ilmu Komunikasi

Malang, 09 September 2025

Dosen Pembimbing,

Rahadi, S.Sos., M.Si



Kampus I  
Jl. Bendungan I Malang Jawa Timur  
P. +62 341 551 252 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 521 140 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tuguas No 288 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 464 210 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Fitria Putri Pinandhita
2. NIM : 202010040311523
3. program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : Bentuk *Cyberbullying* Dalam Film (Analisis Isi Pada Film *Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja*)
6. Pembimbing : Rahadi, S.Sos., M.Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
04/03/23	Kelas bimbingan pertama seminar proposal	
10/11/23	Acc Judul Penelitian	
20/02/24	Acc Bab I, II, III	
10/04/25	Konsultasi Hasil Penelitian	
04/06/25	Konsultasi Hasil Penelitian	
23/07/25	Konsultasi Hasil Penelitian	
29/07/25	Konsultasi Hasil Penelitian	
12/08/25	Acc Bab IV, V, VI	
18/08/25	Acc Seminar Hasil	
28/08/25	Seminar Hasil	

Malang, 09 September 2025

Dosen Pembimbing,

Rahadi, S.Sos., M.Si



Kampus I

Jl. Baniwang 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 465 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarna No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 063

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 218 (Hunting)  
F. +62 341 465 435  
E. webmaster@um.ac.id

## ABSTRAK

### ABSTRAK

Fitria Putri Pinandhita, 202010040311523, Bentuk Cyberbullying Dalam Film (Analisis Isi Pada Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja), Skripsi Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang, 2025, Pembimbing: Rahadi, S.Sos., M.Si

Film *Budi Pekerti* karya Wregas Bhanuteja merefleksikan fenomena *cyberbullying* yang marak terjadi di masyarakat digital. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis bentuk-bentuk *cyberbullying* yang direpresentasikan dalam film tersebut. Menggunakan metode analisis isi kualitatif deskriptif interpretatif, penelitian ini menganalisis adegan-adegan dalam film berdasarkan teori *cyberbullying* Nancy Willard. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dua bentuk *cyberbullying* yang muncul dalam film adalah *denigration* dan *harassment*. *Denigration* diwujudkan melalui penyebaran konten yang merusak reputasi, sementara *harassment* terlihat dari serangan berulang yang konsisten mempermalukan korban di ruang publik digital. Temuan ini menunjukkan bahwa bentuk *cyberbullying* dalam film *Budi Pekerti* mencerminkan realitas sosial masyarakat digital yang masih rentan terhadap perilaku agresif, impulsif, dan penghakiman publik tanpa empati. Dengan demikian, film *Budi Pekerti* tidak hanya menampilkan fenomena *cyberbullying* sebagai isu personal, tetapi juga sebagai bentuk kritik sosial terhadap masyarakat digital Indonesia. Film ini menegaskan bahwa rendahnya empati dan kesadaran etika digital berpotensi menjadikan ruang media sosial sebagai wadah kekerasan simbolik yang mengikis nilai kemanusiaan.

**Kata kunci:** Cyberbullying, Analisis Isi, Film Budi Pekerti


Peneliti



Fitria Putri Pinandhita

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Rahadi, S.Sos., M.Si

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirabbil'aalamiin*, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang dengan rahmat dan ridho-Nya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, sosok teladan yang mengajarkan tentang ilmu, kesabaran dan perjuangan dalam menuntut kebenaran. Penulis menyelesaikan skripsi dengan judul **“BENTUK CYBERBULLYING DALAM FILM: ANALISIS ISI PADA FILM BUDI PEKERTI KARYA WREGAS BHANUTEJA”**, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir Program S1 Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan serta dukungan, baik secara moral maupun materi, selama proses penyusunan tugas akhir skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Dengan penuh penghargaan, penulis mengucapkan terima kasih terdalam kepada pihak-pihak yang terhormat:

1. Allah SWT yang telah memberikan berkah, rezeki, rahmat serta kemudahan yang diberikan kepada penulis dalam menghadapi segala kondisi dan situasi khususnya dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
2. Ucapan terima kasih yang tak terhingga penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Ida Ilmiah dan Bapak Mudiono, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan motivasi dalam hidup. Terimakasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tulus serta dukungan moral dan juga materi yang tanpa henti diberikan sepanjang perjalanan perkuliahan ini sehingga menjadi motivasi bagi peneliti untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Segala pencapaian ini tidak akan berarti tanpa restu dan ridho dari kalian.
3. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.

4. Bapak Nasrullah, S. Sos., M. Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Dosen pembimbing, Bapak Rahadi, S. Sos., M. Si. Terima kasih sudah dengan sabar membimbing penulis serta sudah memberikan masukan, pengetahuan, dan saran yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang. Terima kasih telah memberikan ilmu dan motivasi sehingga penulis memperoleh bekal yang cukup dalam melakukan penelitian ini.
7. Raja Afura Kusuma Wijaya, yang selalu memberikan dukungan, apresiasi dan menemani penulis selama proses perjalanan menyusun tugas akhir skripsi hingga saat ini. Dengan tulus penulis sampaikan terima kasih sebanyak mungkin karena sudah berkontribusi untuk selalu menjadi tempat untuk berkeluh kesah dan meyakinkan penulis untuk pantang menyerah menyelesaikan skripsi ini.
8. Moch Wisang Yuwono, saudara yang penulis banggakan. Terima kasih atas dukungan, motivasi, dan nasihat menenangkan yang sangat penulis butuhkan selama proses penyusunan skripsi.
9. Anna, sahabat seperantauan dari Batam. Terima kasih banyak penulis ucapkan untuk Mba Anna yang selalu mengulurkan tangannya selama ini, memberikan memori baik dan menemani penulis selama berkuliah di Malang. Semoga kebaikan dan kesabaran dalam menghadapi segala curhatan dan sikap penulis dibalas oleh Allah SWT.
10. Natasya, Bila, dan Devina, teman seperjuangan semenjak awal perkuliahan sampai saat ini. Salah satu rezeki yang penulis syukuri selama kuliah adalah bertemu dengan teman-teman seperti mereka yang saling memberikan dukungan dan juga perhatian. Terima kasih sudah menjadi tempat ternyaman untuk berkeluh kesah, menghibur, dan menjadi teman baik membantu penulis selama masa perkuliahan.
11. Teruntuk sahabat penulis tersayang sejak SMP (Farras, Ratih, Anna, Silmy, Salma, Latifah, Hazwani, Andin, dan Nabila) terima kasih sudah menjadi pendengar yang baik atas cerita suka dan duka serta selalu

memberikan dukungan dan perhatian yang tiada henti kepada penulis. Walaupun tidak terikat oleh hubungan darah, terimakasih sudah selalu merayakan dan mengapresiasi segala pencapaian penulis.

12. Seluruh *crew* Radio 93,4 Utama Mega Media FM, terkhusus kres 10. Terima kasih atas segala kenangan yang telah dilalui selama 3 tahun bersama. Rasa syukur tidak terputus oleh penulis menemukan teman-teman yang sudah menjadi teman main, teman bercerita, dan teman saling berbagi ilmu. Menjadi bagian dari UMM FM merupakan salah satu keputusan yang paling baik selama berkuliah. Semoga seluruh *crew* UMM FM selalu sehat dan bahagia!
13. Untuk seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih atas *support* dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga sehat, bahagia dan selalu dalam lindungan Allah SWT.
14. *Last but not least*, diri penulis sendiri Fitria Putri Pinandhita. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak memilih untuk menyerah. Semoga dengan perjalanan yang tidak mudah ini dapat memotivasi untuk meraih tujuan-tujuan lain di masa depan.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERETUJUAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	vi
SURAT KETERANGAN .....	vii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	viii
HASIL CEK PLAGIASI.....	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL .....	x
LAMPIRAN.....	xi
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	xii
ABSTRAK.....	xiii
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR GAMBAR .....	xx
DAFTAR TABEL.....	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA .....	8
2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.2 Media Massa .....	10
2.3 Film.....	10
2.3.1 Definisi Film.....	10
2.3.2 Jenis Film.....	11

2.3.3 Unsur Film.....	11
2.3.4 Fungsi Film.....	13
2.4 Film sebagai media komunikasi massa.....	15
2.5 Pesan dalam komunikasi.....	17
2.6 Film sebagai media penyampaian pesan.....	18
2.7 Cyberbullying dalam Media .....	19
2.7.1 Definisi Cyberbullying.....	19
2.7.2 Faktor yang Mempengaruhi <i>Cyberbullying</i> .....	19
2.7.3 Dampak Cyberbullying.....	21
2.8 <i>Cyberbullying</i> Nancy Willard.....	22
2.9 Fenomena <i>Cyberbullying</i> di Indonesia .....	24
2.10 Analisis Isi .....	26
2.10.1 Definisi Analisis Isi .....	26
2.10.2 Pendekatan Analisis Isi.....	26
2.11 Penelitian Terdahulu .....	27
BAB III .....	31
METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Pendekatan Penelitian.....	31
3.2 Sumber Data.....	31
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian .....	31
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
3.5 Fokus Penelitian.....	32
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.7 Teknik Analisis Data.....	33
3.8 Kategorisasi Bentuk <i>Cyberbullying</i> .....	34
3.9 Unit Analisis .....	36
3.10 Satuan ukur .....	36
BAB IV .....	38
DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	38
4.1 Perusahaan Produksi .....	38
4.2 Deskripsi Film <i>Budi Pekerti</i> .....	38
4.3 Sinopsis Film <i>Budi Pekerti</i> .....	39

4.4	Profil Sutradara Film <i>Budi Pekerti</i> .....	39
4.5	Profil Pemeran Utama Film <i>Budi Pekerti</i> .....	40
4.5.1	Sha Ine Febriyanti.....	40
4.5.2	Angga Yunanda.....	41
4.5.3	Prilly Latuconsina.....	41
4.5.4	Dwi Sasono.....	42
4.6	Penghargaan Film <i>Budi Pekerti</i> .....	43
BAB V	.....	44
ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN .....		44
5.1	Analisis Data <i>Cyberbullying</i> dalam Film <i>Budi Pekerti</i> .....	44
5.2	Pesan <i>Cyberbullying</i> dalam Film <i>Budi Pekerti</i> dan Kaitannya dengan Realitas Sosial.....	66
5.3	Analisis <i>Denigration</i> dan <i>Harassment</i> .....	75
BAB VI	.....	80
PENUTUP.....		80
6.1	Kesimpulan .....	80
6.2	Saran .....	81
DAFTAR PUSTAKA .....		82

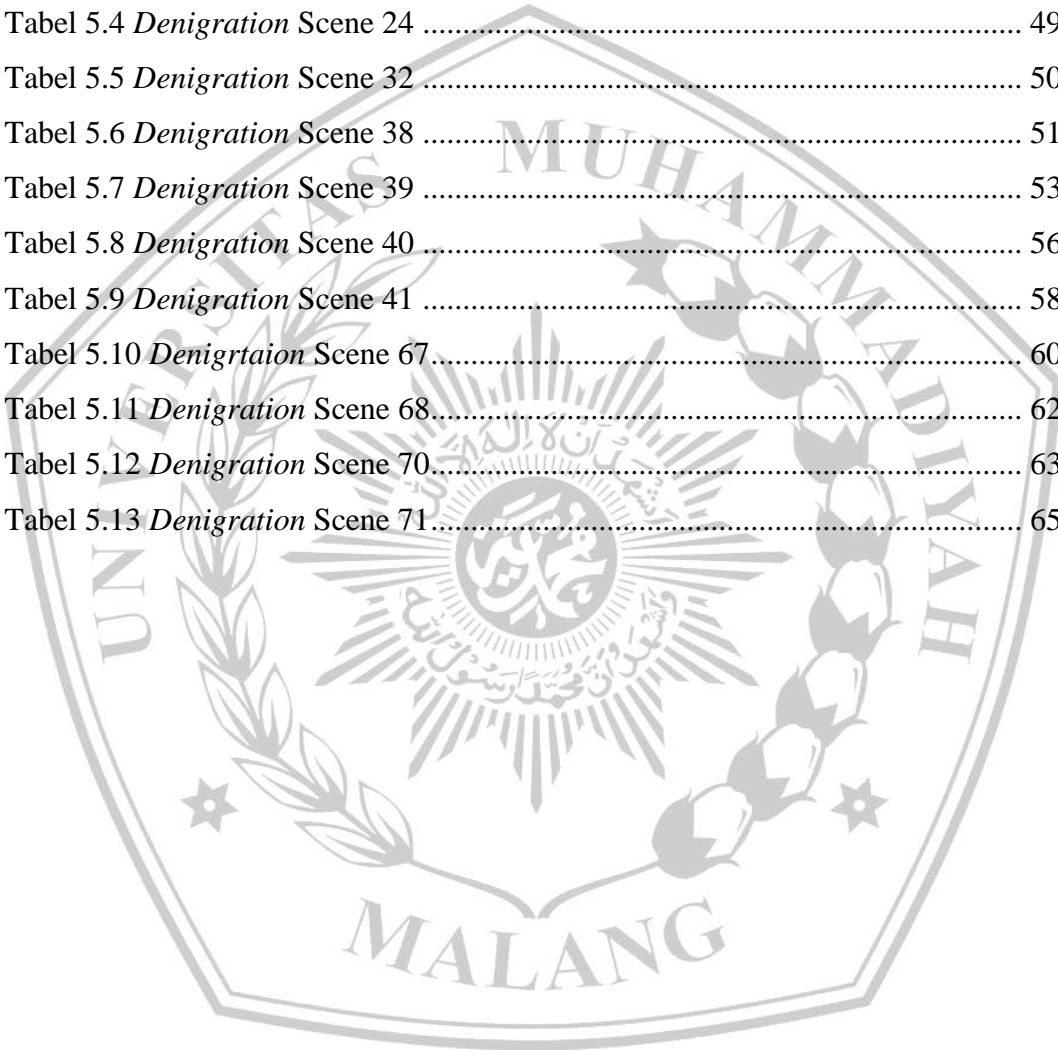
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Rekata Studio.....	38
Gambar 4.2 Poster Film <i>Budi Pekerti</i> .....	38
Gambar 4.3 Wregas Bhanuteja Sutradara <i>Budi Pekerti</i> .....	40



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	30
Tabel 4.1 Penghargaan Film <i>Budi Pekerti</i> .....	43
Tabel 5.1 <i>Harassment</i> Scene 24.....	45
Tabel 5.2 <i>Denigration</i> Scene 18 .....	46
Tabel 5.3 <i>Denigration</i> Scene 20 .....	47
Tabel 5.4 <i>Denigration</i> Scene 24 .....	49
Tabel 5.5 <i>Denigration</i> Scene 32 .....	50
Tabel 5.6 <i>Denigration</i> Scene 38 .....	51
Tabel 5.7 <i>Denigration</i> Scene 39 .....	53
Tabel 5.8 <i>Denigration</i> Scene 40 .....	56
Tabel 5.9 <i>Denigration</i> Scene 41 .....	58
Tabel 5.10 <i>Denigraion</i> Scene 67.....	60
Tabel 5.11 <i>Denigration</i> Scene 68.....	62
Tabel 5.12 <i>Denigration</i> Scene 70.....	63
Tabel 5.13 <i>Denigration</i> Scene 71.....	65



## DAFTAR PUSTAKA

- Aliansi Jurnalis Independen. (2023). *Kode Etik Aliansi Jurnalis Independen (AJI)*.
- Andist3. (2021). *Orang Indonesia Dikenal Ramah, Mengapa Dinilai Tidak Sopan di Dunia Maya?* Media Kernels Indonesia. <https://mediakernels.com/2021/03/03/orang-indonesia-dikenal-ramah-mengapa-dinilai-tidak-sopan-di-dunia-maya/>
- Anggraini, A. D. (2024). *Pahami Fenomena Cyberbullying di Indonesia: Bentuk Kekerasan Digital yang Perlu Diatasi*. GoodStats. <https://data.goodstats.id/statistic/pahami-fenomena-cyberbullying-di-indonesia-bentuk-kekerasan-digital-yang-perlu-diatasi-X4EuP>
- Anshori, I. F., Hidayatulloh, S., Dewi, A. S., Viargi, R., & Yulianti, S. (2022). Fenomena Cyber Bullying Dalam Kehidupan Remaja. *Jurnal Sosial & Abdimas*, 4(1), 26–32. <https://doi.org/10.51977/jsa.v4i1.670>
- Anugerah, A. S., Yoanita, D., & Aritonang, A. I. (2020). Penerimaan Penonton Terhadap Konsep Self- Acceptance Dalam Film Imperfect. *Jurnal E-Komunikasi*, 8(2), 1–12. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/download/11077/9845>
- Apriliany, L. (2021). *Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter*. 191–199.
- Ari Iswara, A. (2021). Hoaks Satire Sebagai Cyberbullying dalam Konteks Isu Politik. *Jurnal Pekommas*, 6(2), 49–58. <https://doi.org/10.30818/jpkm.2021.2060103>
- Ariotejo, I. B., & Ganggi, R. I. P. (2019). PERSEPSI KOLEKTIF SINEROOM TERHADAP PERPUSTAKAAN MELALUI FILM PENDEK “THE LIBRARY BOOK.” *Jurnal Ilmu Perpustakaan, Vol.8 No.3*.
- Boleng, T. K., Pardede, V. F., & Fahlevie, R. A. (2024). “Menghadapi Tantangan Cyberbullying: Dampak dan Solusi.” *Jurnal Hukum Perlindungan Saksi Dan Korban*, 8(1), 10250–10262. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/13932>
- Choiriyati, S. (2015). *PERAN MEDIA MASSA DALAM MEMBENTUK OPINI PUBLIK*. 21–27.
- Choirun, A., & Wahid, U. (2014). *Analisis Isi Kekerasan Verbal dalam Sinetron “Tukang Bubur Naik Haji The Series ” di RCTI*. 9.
- CNN Indonesia. (2021). *Riset: Netizen di Indonesia Paling Tak Sopan se-Asia Tenggara*. <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20210225115954-185-610735/riset-netizen-di-indonesia-paling-tak-sopan-se-asia-tenggara>

- Darmawan, R. K. (2023). *Tangisan Luluk Nuril, Sang Seleb TikTok Probolinggo Minta Maaf Usai Bentak Siswi Magang*. Kompas.Com. <https://surabaya.kompas.com/read/2023/09/07/074138878/tangisan-luluk-nuril-sang-seleb-tiktok-probolinggo-minta-maaf-usai-bentak?page=all#page2>
- Desrianti, D. I., Supriati, R., & Herdiana, K. (2021). *Pemanfaatan Film Sebagai Peningkatan Media Promosi Pada Tempat Wisata*. 2(2), 143–155.
- Dewi, C. (2023). *Indonesia Nomor 1 Negara dengan Kasus Cyberbullying Terbanyak di Dunia, Etika Berjejaring: Jarimu Harimaumu!* BERNAS.Id. Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro sekaligus anggota JAPELIDI, Dr. Lintang Ratri Rahmiaji. Menurutnya, Indonesia menjadi negara yang memiliki kasus cyberbullying terbesar di dunia.
- Dhewy, A. (2024). *#KBGOut: Deepfake Serang Jurnalis Perempuan, Pembuat Konten Gunakan Perempuan sebagai Tools*. Konde.Co. <https://www.konde.co/2024/09/deepfake-serang-jurnalis-perempuan-pembuat-konten-gunakan-perempuan-sebagai-tools/>
- Djawad, A. A. (2016). Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(1), 95–101. <https://doi.org/10.33654/sti.v1i1.344>
- Eriyanto, E. (2020). Hashtags and Digital Movement of Opinion Mobilization: A Social Network Analysis/SNA Study on #BubarkanKPAI vs #KamiBersamaKPAI Hashtags. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 8(3). <https://doi.org/10.7454/jki.v8i3.11591>
- Erwanti, M. O. (2021). *Kronologi Dugaan Rasisme Abu Janda ke Natalius Pigai hingga Dilaporkan KNPI*. DetikNews. <https://news.detik.com/berita/d-5352347/kronologi-dugaan-rasisme-abu-janda-ke-natalius-pigai-hingga-dilaporkan-knpi?>
- Febriyani, C. (2021, September 10). *Ini Alasannya Kenapa Warga +62 Lebih Berani di Media Sosial*.
- Firmansyah, H., Putri, A. E., & Maharani, S. (2022). Penggunaan Film Dokumenter sebagai Media Pembelajaran Sejarah. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 2754–2762. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2493>
- Fitriah, C. L. N. (2018). *ANALISIS ISI KECENDERUNGAN PEMBERITAAN MEDIA ONLINE TENTANG PEMILIHAN GUBERNUR JAWA TIMUR PERIODE 2018-2023 DI TRIBUNNEWS . COM ( Selama Bulan Januari-Mei 2018 )*. 14–19.
- Fitriansyah, F. (2018). Efek Komunikasi Massa Pada Khalayak (Studi Deskriptif Penggunaan Media Sosial dalam Membentuk Perilaku Remaja). *Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika*, 18(2), 171–178. <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/cakrawalahttps://doi.org/10.31294/jc.v18i2>

- H, R. E. E. (2019). Eksplorasi Sejarah Film Melalui Media Kreatif: Perspektif Film sebagai Perekam dan Pencipta Sejarah. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1–14.
- Huda, A. S., Nafsika, S. S., Film, S., Pendidikan, F., & Pendidikan, U. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya*, 1, 9–14.
- Ibrahim, I., & Samsiah. (2022). Fungsi Media Massa Bagi Masyarakat Di Desa Moibaken (Studi Fungsi Dan Media Massa Di Masyarakat Desa Moibaken). *Kopi Susu: Jurnal Komunikasi, Politik & Sosiologi*, 4(1), 38–49.
- Ikhsanudin, A. (2023). *KPAI: Luluk Nuril Lakukan Cyberbullying, Korban Hilang Percaya Diri*. DetikNews. <https://news.detik.com/berita/d-6918297/kpai-luluk-nuril-lakukan-cyberbullying-korban-hilang-percaya-diri>
- Insertlive. (2025). *Ahmad Dhani Adukan Lita Gading atas Dugaan Pelanggaran Perlindungan Anak*. Insertlive.Com. <https://www.insertlive.com/hot-gossip/20250709145221-7-372717/ahmad-dhani-adukan-lita-gading-atas-dugaan-pelanggaran-perlindungan-anak>
- Komnas Perempuan. (2021). Catatan Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2020. In *Catatan Tahunan Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2020* (Vol. 1, Issue 3). <https://komnasperempuan.go.id/uploadedFiles/1466.1614933645.pdf>
- Kowalski, R. M., Limber, S. P., & Agatston, P. W. (2008). *Cyber Bullying*.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Hayati, N. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134. <https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>
- Listiawati, N. (2023). *Pencemaran Nama Baik Lewat Media Sosial Internet*. Pid.KePRI.Polri.Go.Id. <https://pid.kepri.polri.go.id/pencemaran-nama-baik-lewat-media-sosial-internet/>
- Lova, C., & Setiawan, T. S. (2020). *Fakta-fakta di Balik Pengungkapan Kasus Bullying Bertrand Peto*. Kompas.Com. [https://www.kompas.com/hype/read/2020/11/11/101047966/fakta-fakta-di-balik-pengungkapan-kasus-bullying-bertrand-peto?page=all#google\\_vignette](https://www.kompas.com/hype/read/2020/11/11/101047966/fakta-fakta-di-balik-pengungkapan-kasus-bullying-bertrand-peto?page=all#google_vignette)
- Mardyanah, S. (2021). Analisis Isi Klaus Krippendorff Pada Pemberitaan Rancangan Undang-Undang Omnibus Law Cipta Kerja Di Detik.Com. *E-Journal Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*, 3(1), 119–125. <https://prosiding.respati.ac.id/index.php/PSN/article/view/356>
- Marlef, A., Masyhuri, M., & Muda, Y. (2024). Mengenal dan Mencegah Cyberbullying: Tantangan Dunia Digital. *Journal of Education Research*, 5(3), 4002–4010. <https://doi.org/10.37985/jer.v5i3.1295>
- Mazrieva, E. (2021, February 26). *Indeks Keberadaban Digital: Indonesia Terburuk se-Asia Tenggara*. Voaindonesia.Com.

- Muhtar. (2023). *Cyber Bullying Paling Banyak Terjadi di Media Sosial, Ini Dampaknya*. UICI. <https://uici.ac.id/cyber-bullying-paling-banyak-terjadi-di-media-sosial-ini-dampaknya/>
- Natsir, M., Rasul, N. M., & Khair, A. U. (2022). Analisis Pengaruh Unsur-Unsur Komunikasi Terhadap Brand Awareness Pada Media Marketing Youtube. *JIMEA: Jurnal Ilmiah MEA*, 6(2), 1315–1335. <https://journal.stiemb.ac.id/index.php/mea/article/view/2126>
- Novitasari, S., Ferasinta, F., & Padila, P. (2023). Faktor Media terhadap Kejadian Bullying pada Anak Usia Sekolah. *Jurnal Kesmas Asclepius*, 5(1), 1–7. <https://doi.org/10.31539/jka.v5i1.5702>
- Nuraliza, H., Pratiwi, O. N., & Hamami, F. (2022). Analisis Sentimen IMDb Film Review Dataset Menggunakan Support Vector Machine (SVM) dan Seleksi Feature Importance. *Jurnal Mirai Manajemen*, 7(1), 1–17.
- Nurhidayah, D. (2017). Representasi Makna Pesan Sosial Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika. *Online Kinesik*, 4(1), 139–151.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring. *E-Komunikasi*, 3(2), 12. <https://media.neliti.com/media/publications/79600-ID-none.pdf>
- Paskhalia, E., Diestoni, C., & Siahaan, C. (2022). PENGARUH KESANTUNAN MASYARAKAT INDONESIA DALAM BERMEDIA SOSIAL TERHADAP NATION BRANDING. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial*, 2(1). <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v2i1.36>
- Pertiwi, W. K., & Pratomo, Y. (2021). *Orang Indonesia Dikenal Ramah, Mengapa Dinilai Tidak Sopan di Dunia Maya?* Kompas.Com. <https://tekno.kompas.com/read/2021/03/03/07000067/orang-indonesia-dikenal-ramah-mengapa-dinilai-tidak-sopan-di-dunia-maya?page=all#:~:text=Pandangan psikolog,mereka bisa menyembunyikan identitas aslinya.&text=%22Tanpa adanya beban tanggungjawab%2C baik,l>
- Pratyaksa, I. G. T., & Putri, N. W. E. (2021). Komunikasi Massa Pada Khalayak (Penggunaan New Media Dalam Membentuk Perilaku Physical Distancing). *Maha Widya Duta: Jurnal Penerangan Agama, Pariwisata Budaya, Dan Ilmu Komunikasi*, 2, 110–119. <https://covid19.go.id/>
- Pusiknas Bareskrim Polri. (2022). *Kasus Pencemaran Nama Baik Meningkat*. Pusiknas.Polri.Go.Id. [https://pusiknas.polri.go.id/detail\\_artikel/kasus\\_pencemaran\\_nama\\_baik\\_meningkat](https://pusiknas.polri.go.id/detail_artikel/kasus_pencemaran_nama_baik_meningkat)
- Rusman, F. (2025). *Metode-Metode Penelitian Komunikasi*. UMMPress.
- Santhoso, F. H. (2019). Peran Mediasi Orang Tua dan Anonimitas terhadap Kecenderungan Cyberbullying Siswa. *Jurnal Psikologi*, 46(3), 261. <https://doi.org/10.22146/jpsi.44126>

Sumarno, Marseli, D. (2017). Apresiasi Film. In *Repositori Kemendikbud* (Vol. 5, Issue 3). <https://repositori.kemdikbud.go.id/23307/>

Sumarno. (2020). *ANALISIS ISI DALAM PENELITIAN PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA. Vol. 18 No.*

Utama, R., Bo'do, S., & Lumanauw, G. (2023). REPRESENTASI ANAK DALAM FILM GARAPAN SINEAS LOKAL KOTA PALU (Analisis Semiotika Pada Film Halaman Belakang dan Film Gula & Pasir). *Kinesik*, 10(1), 62–81. <https://doi.org/10.22487/ejk.v10i1.600>

Widiasih, N. P. S. (2019). Anonymity in the Action of Cyber Bullying: Anonimitas dalam Tindakan Penindasan Maya. *Rechtsidee*. <https://rechtsidee.umsida.ac.id/index.php/rechtsidee/article/view/74?>

Wiyani, N. A. (2012). *Save Our Children From School Bullying*.

