

PESAN MORAL DALAM FILM KOMEDI HOROR
(Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film “Sekawan Limo” Karya Bayu Skak)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Malang
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Ardila Maulina

202110040311381

Dosen Pembimbing:

Sugeng Winarno, Sos, M.A

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PESAN MORAL DALAM FILM KOMEDI HOROR
(Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "Sekawan Limo" Karya Bayu Skak)

Diajukan Oleh :

ARDILA MAULINA
202110040311381

Telah disetujui
Rabu, 03 September 2025

Pembimbing I



Sugeng Winarno, S. Sos, MA

Wakil Dekan I



Chairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

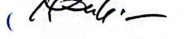


SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Ardila Maulina
202110040311381

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 03 September 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Nasrullah, M. Si** ()
2. **Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si** ()
3. **Sugeng Winarno, S. Sos, MA** ()

Mengetahui
Wakil Dekan  Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Najamuddin Sholahudin, S.I.P., M.Hub.Int.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Ardila Maulina
NIM : 202110040311381
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Malang
Judul Skripsi : PESAN MORAL DALAM FILM HOROR KOMEDI (Analisis Isi pesan Moral Dalam Film "Sekawan Limo" karya Bayu Skak)

Disetujui,
Pembimbing

Sugeng Winarno S. Sos, MA

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 453 (Hunting)
F. +62 341 460 436

Kampus II
Jl. Bendungan Sultan No 166 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 557 050

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 467 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ardila Maulina
NIM : 202110040311381
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul : PESAN MORAL DALAM FILM HOROR KOMEDI (Analisis Isi pesan Moral Dalam Film "Sekawan Limo" Karya Bayu Skak).
adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang 7 Agustus, 2025

Yang Menyatakan,



Kampus I
Jl. Babarsoro 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 450 435

Kampus II
Jl. Peningkatan Satewa No 168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 557 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 403 435
E: webmaster@umim.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VIII/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Ardila Maulina
No. Induk Mahasiswa : 20211040311381
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PESAN MORAL DALAM FILM HOROR KOMEDI
(Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "Sekawan Limo" Karya Bayu Skak)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang 7 Agustus. 2025

Dosen Pembimbing

Sugeng Winarno, S. Sos, MA



Kampus I

Jl. Bauburung 3 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 252 (Hunting)
F: +62 341 450 435

Kampus II

Jl. Pondokgondo Sukarno No 156 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 140 (Hunting)
F: +62 341 557 000

Kampus III

Jl. Raya Tegalrejo No 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 219 (Hunting)
F: +62 341 450 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VIII/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Ardila Maulina
NIM : 202110040311381
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester (9) tahun akademik 2024 / 2025 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 7 Agustus 2025

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si




Kampus I
Jl. Bawangan I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 851 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435


Kampus II
Jl. Dendungan Sidani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 146 (Hunting)
F. +62 341 582 050

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

 **UMM**
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29
TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

 **UMMPASTI**
MANGKIL

**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL: PESAN MORAL DALAM FILM HOROR KOMEDI (Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "Sekawan Limo" Karya Bayu Skak)

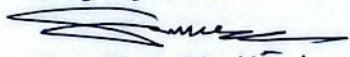
Oleh:

Nama : Ardila Maulina
NIM : 202110040311381

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi


Menyetujui,

Malang, 8 Agustus 2025


Sugeng Winarno, S.Sos, MA

NIP. 10399110354

(*) Coret yang tidak perlu

 **STARS**

Kampus I
Jl. Ransong 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 850 435

Kampus II
Jl. Berbungan Sukani No 158 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 140 (Hunting)
F. +62 341 587 669

Kampus III
Jl. Raya Plojosari No 240 Malang Jawa Timur
P. +62 341 454 318 (Hunting)
F. +62 341 453 435
E. webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Ardita Maulina
NIM : 2021 100 90311 381

Hasil Plagiasi : 15%

BAB I	13			
BAB II	5			
BAB III	9			

17%

BAB IV	16			
BAB V	0			
BAB VI	9			



Malang,
Admin Plagiasi Prodi,
PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
W. Dasuki



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Hari/Tanggal : Rabu, 16 Juli 2025

Waktu : 10.00 WIB - selesai

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Oleh:

Nama Peneliti	Ardila Maulina
NIM	202110040311381
Konsentrasi Studi	Audio Visual
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	PESAN MORAL DALAM FILM HOROR KOMEDI (Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "Sekawan Limo" Karya Bayu Skak")

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji

1. Dosen Pembimbing : Sugeng Winarno, S. Sos, MA.
2. Dosen Penguji : Nasrullah, S.Sos, M.Si.

Dan sejumlah 10 Mahasiswa dengan daftar hadir terlampir

Penyajian dinyatakan LULUS/~~TIDAK LULUS~~

Malang, 06 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Sugeng Winarno, S. Sos, MA

Dosen Penguji

Nasrullah, S.Sos, M.Si

Mengetahui,

Kaprodi/Sekrapodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 293 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 143 (Hunting)
F. +62 341 682 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 465 435
E. webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI

No	Nama	NIM	Program Studi
1.	Oktavia Raudhatul Jannah	202110040311358	Ilmu Komunikasi
2.	Bella Aulia	202110040311359	Ilmu Komunikasi
3.	Alyza Tsabita Khaeruddin	202110040311159	Ilmu Komunikasi
4.	Salsabila	202110040311148	Ilmu Komunikasi
5.	Musyriif Kamil	202110040311371	Ilmu Komunikasi
6.	Ahmad Zulfi Muasis	20211004031131	Ilmu Komunikasi
7.	Raflyanto Akbar Syahputro	202110040311057	Ilmu Komunikasi
8.	Salma Najla	202110100311053	Pendidikan Bahasa Inggris
9.	Beghawan Ajie Prasetyar	202110040311269	Ilmu Komunikasi
10.	Muhammad Yusuf Ragil	202110040311224	Ilmu Komunikasi



Kampus I
Jl. Bandung I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 454 319 (Hunting)
F. +62 341 450 431
E. webmaster@ummi.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ardila Maulina
NIM : 202110040311381
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Penelitian : PESAN MORAL DALAM FILM HOROR KOMEDI
(Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "Sekawan Limo" Karya Bayu Skak)

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
24/02/2024	Kelas bimbingan pertama seminar proposal	
22/05/2024	ACC Judul penelitian PESAN MORAL DALAM FILM HOROR KOMEDI (Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "Sekawan Limo" Karya Bayu Skak)	
23/06/2024	ACC BAB I, BAB II	
24/06/2024	ACC BAB III	
13/12/2024	Seminar Proposal	
07/07/2025	Bimbingan pertama setelah seminar proposal	
08/07/2025	ACC BAB IV	
09/07/2025	ACC BAB V	
11/07/2025	ACC BAB I - VI	
16/07/2025	Seminar Hasil	

Malang, 07 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Sugeng Winarno, S. Sos, MA



Kampus I
Jl. Ronggolampi 1 Malang, Jawa Timur
T. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutawati No 158 Malang, Jawa Timur
T. +62 341 551 142 (Hunting)
F. +62 341 582 070

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
T. +62 341 504 310 (Hunting)
F. +62 341 503 433
E. webmaster@um.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Ardila Maulina, 202110040311381, Pesan Moral Dalam Film Komedi Horor (Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film “Sekawan Limo” Karya Bayu Skak). Skripsi Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang, 2025

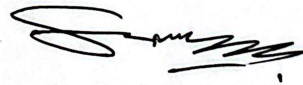
Penelitian ini menganalisis pesan moral yang terdapat dalam film “Sekawan Limo” karya Bayu Skak. Meskipun bergenre komedi horor, film ini dinilai mampu menyampaikan berbagai nilai kehidupan yang penting bagi penonton, terutama nilai-nilai seperti kebersamaan, tanggung jawab, dan kasih sayang. Fokus penelitian ini adalah mengidentifikasi dan mengklasifikasikan pesan moral berdasarkan tiga hubungan utama, yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, dengan diri sendiri, serta dengan sesama dan lingkungan sekitar.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis isi. Data diambil dari 30 adegan pilihan dalam film, yang dipilih berdasarkan relevansi terhadap nilai-nilai moral. Setiap adegan dianalisis menggunakan teori pesan moral menurut Burhan Nurgiyantoro, serta dibagi ke dalam kategori jenis pesan, seperti, mengingat Tuhan, bersyukur, ikhlas, tanggung jawab, perhatian, kasih sayang, egois, bantuan, dan solidaritas. Untuk memastikan keandalan analisis data, digunakan triangulasi sumber, yang mencakup 30 adegan film yang dipilih, teori, penelitian terdahulu, literatur dan dokumen pendukung, penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film “Sekawan Limo” berhasil menyampaikan beragam pesan moral secara eksplisit dalam dialog dan adegan, meskipun dibalut dalam suasana komedi dan horor. Film ini tidak hanya menghibur, tetapi juga memebrikan pelajaran hidup yang dapat menjadi cerminan bagi penonton, terutama generasi muda. Penelitian ini membuktikan bahwa media film, terlepas dari genrenya, memiliki potensi kuat dalam menyampaikan nilai-nilai edukatif yang membentuk karakter dan sikap sosial masyarakat.

Kata Kunci: Pesan Moral, Film Komedi Horor, Analisis Isi

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Sugeng Winarno, S. Sos, MA

Malang, 23 Juni 2025
Peneliti



Ardila Maulina

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, penulis mengucapkan syukur atas kehadiran-Nya. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Berkat rahmat Allah SWT, penulis akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini yang berjudul "Pesan Moral Dalam Film Horor Komedi (Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "Sekawan Limo" Karya Bayu Skak)" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, Karena kehendak-Nya lah segala proses penulisan skripsi ini dari awal sampai akhir bisa berjalan.
2. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si selaku Rector Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D selaku Dekan Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Nasrullah, M.Si., selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak Sugeng Winarno, S.Sos., M.A, selaku Dosen Pembimbing saya, yang telah banyak meluangkan waktu untuk dapat membantu dan mengarahkan agar skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
6. Jajaran Bapak/Ibu Dosen serta para Staf Prodi Ilmu Komunikasi, FISIP yang telah senantiasa banyak memberikan ilmu penelitian yang tak terhingga selama perkuliahan
7. Terkhusus kepada Yang Terhormat Kedua Orang Tua saya yang tersayang, Fery Hariyadi dan Ibunda Tercinta Yusiana, kedua orang yang sangat berperan penting dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih atas besarnya kesabaran kalian dalam mendidikku, terima kasih atas doa-doa yang tiada henti kalian ucapkan. Bangga adalah perasaan yang besar ku tunjukan

terhadap kalian, orang tua hebat yang selalu mengusahakan segalanya untuk anaknya tercinta.

8. Teruntuk Saudara Saudari kandung ku, terima kasih atas semua dukungan dan semangat. Terima kasih juga untuk adik adik ku yang tidak bosan bosanya selalu memberi kabar walau jauh dari malang.
9. Kepada teman teman saya yang sangat amat saya hormati, Akbar, zahrin, Alyza, Bila, Bryan, Zahara, Dila, Salma, Naura, Salsa, Pak Dudun, Mba Ayu, Mas Aris, dan beberapa teman yang belum sempat saya sebutkan, terima kasih atas rasa persaudaraan kalian, semngat kalian, serta rangkulan kalian yang sangat berarti untuk saya.
10. Tidak kalah penting untuk orang Istimewa Afif, tiada henti memberi dukungan, tiada lelah memberi semangat, segala upaya telah dia lakukan untuk keberlangsungan penulisan skripsi ini. Terima kasih atas segala bantuannya, dan kebaikanya.
11. Dan kepada pihak pihak yang tidak bisa sebutkan satu persatu, terima kasih banyak atas dukungan yang sangat berarti untuk saya walau sekecil apapun.

Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangsih secara positif, khususnya kepada lingkup Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Muhammadiyah Malang. Meski peneliti sadari, bahwa skripsi masih jauh dari kata sempurna, karena pada dasarnya manusia tidak ada yang sempurna. Namun besar harapan semoga skripsi ini mampu memberikan banyak manfaat dan inspirasi bagi pembacanya kelak.

Malang, 20 Agustus 2025



Ardila Maulina

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN	v
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	vi
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	vii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	viii
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI.....	x
DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI	xi
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	xii
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
BAB II	5
KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Komunikasi	5
2.2 Teori Pesan.....	5
2.3 Film	7
2.3.1 Pengertian Film	7
2.3.2 Sejarah Film	8
2.3.4 Jenis-jenis Film	9
2.3.5 Genre Film	11
2.3.6 Struktur Sebuah Film	16
2.3.7 Produksi Fim	17
2.3.8 Peran Film Dalam Membentuk Moral	19
2.4 Pesan Moral.....	21
2.4.1 Pengertian Pesan Moral.....	21
2.4.2 Nilai-nilai Moral.....	21
2.4.3 Fungsi Moral	22

2.4.4 Faktor Penyebab Rendahnya Moral.....	22
2.4.5 Bentuk Penyelewengan Moral Remaja.....	23
2.5 Analisis Isi.....	24
2.6 Film Sekawan Limo.....	25
2.7 Bayu Skak.....	25
2.8 Fokus Penelitian.....	26
2.9 Kerangka Konseptual.....	27
2.10 Penelitian Terdahulu.....	28
BAB III	32
METODE PENELITIAN	32
3.1 Paradigma Penelitian.....	32
3.2 Pendekatan Penelitian.....	32
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian.....	33
3.4 Waktu dan Tempat Penelitian.....	33
3.5 Unit Analisis.....	33
3.6 Sumber Data.....	34
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.8 Struktur Kategorisasi.....	36
3.9 Teknik Analisis Data.....	48
3.10 Keabsahan Data.....	50
BAB IV	51
GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	51
4.1 Profil Bayu Skak.....	51
4.2 Biodata Bayu Skak.....	51
4.3 Perjalanan Karir Bayu Skak.....	52
4.4 Film Karya Bayu Skak.....	53
4.5 Film Yang Di perankan Bayu Skak.....	53
4.6 Karya Bayu Skak di YouTube.....	54
4.7 Pencapaian Film Karya Bayu Skak.....	56
4.8 Gambaran Umum Film Sekawan Limo Karya Bayu Skak.....	57
4.9 Proses pembuatan film “Sekawan Limo”.....	58
BAB V	60
ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	60
5.1 Sajian Data.....	60
5.2 Pembahasan.....	122
5.2.1 Pesan Moral.....	122
5.2.2 Isi Pesan Terlihat (manifest).....	126
BAB VI KESIMPULAN, KETERBATASAN PENELITIAN, DAN REKOMENDASI.....	131
6.1 Kesimpulan.....	131
6.2 Keterbatasan Penelitian.....	132
6.3 Rekomendasi.....	133



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka konseptual	27
Gambar 2 Bayu Eko Moektito	51
Gambar 3 Channel Youtube Bayu Eko Moektito	54
Gambar 4 Konten Youtube Bayu Eko Moektito.....	55
Gambar 5 Video Vlog Youtube Bayu Eko Moektito.....	56
Gambar 6 Poster Film Sekawan Limo	57
Gambar 7 Poster Film Sekawan Limo yang tayang 4 Juli 2024.....	60
Gambar 8 Adegan 1 Film Sekawan Limo pada menit 3:07	62
Gambar 9 Adegan 2 Film Sekawan Limo menit 18:59.....	64
Gambar 10 Adegan 3 Film Sekawan Limo menit 21:19.....	66
Gambar 11 Adegan 4 Film Sekawan Limo menit 21:26.....	68
Gambar 12 Adegan 5 Film Sekawan Limo menit 21:51.....	70
Gambar 13 Adegan 6 Film Sekawan Limo menit 23:43.....	72
Gambar 14 Adegan 7 Film Sekawan Limo menit 27:31.....	74
Gambar 15 Adegan 8 Film Sekawan Limo menit 34:01.....	76
Gambar 16 Adegan 9 Film Sekawan Limo menit 43:43.....	78
Gambar 17 Adegan 10 Film Sekawan Limo menit 43:59.....	80
Gambar 18 Adegan 11 Film Sekawan Limo menit 44:14.....	82
Gambar 19 Adegan 12 Film Sekawan Limo menit 46:00.....	84
Gambar 20 Adegan 13 Film Sekawan Limo menit 48:02.....	86
Gambar 21 Adegan 14 Film Sekawan Limo menit 59:46.....	88
Gambar 22 Adegan 15 Film Sekawan Limo menit 1:00:06	90
Gambar 23 Adegan 16 Film Sekawan Limo menit 1:08:12	92
Gambar 24 Adegan 17 Film Sekawan Limo menit 1:15:48	94
Gambar 25 Adegan 18 Film Sekawan Limo menit 1:25:46	96
Gambar 26 Adegan 19 Film Sekawan Limo menit 1:26:42	98
Gambar 27 Adegan 20 Film Sekawan Limo menit 1:28:23	100
Gambar 28 Adegan 21 Film Sekawan Limo menit 1:28:53	102
Gambar 29 Adegan 22 Film Sekawan Limo menit 1:28:53	104
Gambar 30 Adegan 23 Film Sekawan Limo menit 1:31:15	106
Gambar 31 Adegan 24 Film Sekawan Limo menit 1:32:16	108
Gambar 32 Adegan 25 Film Sekawan Limo menit 1:35:23	110
Gambar 33 Adegan 26 Film Sekawan Limo menit 1:41:03	112
Gambar 34 Adegan 27 Film Sekawan Limo menit 1:41:18	114
Gambar 35 Adegan 28 Film Sekawan Limo menit 1:42:14	116
Gambar 36 Adegan 29 Film Sekawan Limo menit 1:43:40	118
Gambar 37 Adegan 30 Film Sekawan Limo menit 1:44:36	120

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	31
Tabel 2 Struktur Kategorisasi.....	48
Tabel 3 Jumlah jenis pesan	127



DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, M. A., Radhiah, & Safriandi. (2021). Analisis Pesan Moral Dalam Legenda mon Seuribee Di Gampong Parang IX, Kecamatan Matangkuli, Kabupaten Aceh Utara. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra Indonesia Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Ft, Universitas Malikussaleh*, 2 (1), 137-149. https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://ojs.unimal.ac.id/kande/article/download/4679/2507&ved=2ahUKEwjkpO3RlfWJAxVqoWMGHTTNJZsQFnoECA4QAw&usg=AOvVaw3usu6Yfwm6YtO_MUbZECei
- Ananda, A. M. (2023). Analisis Isi Pesan Moral Pada Film Surga Yang Tak Dirindukan. *Repository Universitas Islam Negri Suska Riau*, 1-73. https://repository.uin-suska.ac.id/73901/2/Skripsi%20Ayu%20for%20validasi-1_removed.pdf
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak Redaksi. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=59V8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=pengertian+kualitatif+deskriptif&ots=5Ic vpujuDu&sig=rDWJV-85oo7tWfQ9L7TJBDSbQJw&redir_esc=y#v=onepage&q=alamiah&f=false
- Apriliany, L., & Hermiati. (2021, Januari). Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. 191-198. <https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/5605/4861&ved=2ahUKEwiSj-Tb3eiJAXVXyzgGHV9fGMAQFnoECAYQAg&usg=AOvVaw166z-YaURmxp5WAo9Khei5>
- Baene, A. (2023, Januari). Analisis Pesan Moral Dalam Novel “Surga Untuk Ibuku ” Karya Riri Ansar Dan Implikasi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Figure: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 2 (1), 134-143. <https://doi.org/10.57094/faguru.v2i1.653>
- Bestari, N. (2023, March 30). *Profesi di Bidang Film beserta Tugas-Tugasnya, Ada Apa Saja? - Semua Halaman - Bobo*. Bobo.ID. Retrieved November 24, 2024, from <https://bobo.grid.id/read/083744715/profesi-di-bidang-film-beserta-tugas-tugasnya-ada-apa-saja?page=all>
- Company, I. S. (n.d.). *Skak Studios*. Skak Studios. Retrieved Mei 23, 2025, from <https://skakstudios.com/careers/>
- Dennis, F. G. (2008). *Bekerja Sebagai Sutradara*. Pt Penerbit Erlangga Mahameru. <https://books.google.co.id/books?id=D1e3CAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Downes, M. (2014, April). Horor Kampungan versus Moralitas Populer: Mempertanyakan Definisi Film Nasional yang Bermutu. *Jurnal*

- Komunikasi Indonesia*, 3(1), 1-13.
<https://scholarhub.ui.ac.id/jkmi/vol3/iss1/2>
- Dyatmika, T. (2021). *Ilmu Komunikasi*. Zahir Publishing.
<https://books.google.co.id/books?id=YmM0EAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q=than%20terbit&f=false>
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Kencana.
<https://books.google.co.id/books?id=bLo-DwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Fadilah, N. U. (2019). Media Pembelajaran. *Definisi, Manfaat dan Jenisnya dalam Pembelajaran*, 1-6.
<https://bdkdenpasar.kemenag.go.id/upload/files/Artikel%20Media%20Pembelajaran.pdf>
- Faradillah, R. (2021, Maret). Analisis Isi Pesan Moral Dalam Novel Rentang Kisah. 1-75.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/57955/1/RIZA%20FARADILLAH-FDK-IR.pdf>
- Harumningsih, W. (2022). Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Film 5 Elang Karya Rudi Soedjarwo.
https://eprints.uinsaizu.ac.id/14325/1/Wiwin%20Haruminingsih_Nilai-Nilai%20Pendidikan%20Karakter%20Dalam%20Film%205%20Elang%20Karya%20Rudi%20Soedjarwo.pdf
- Istante, L. (2023, Februari). Dekadensi Moral Bagi Generasi Muda. *Student Research Journal*, 1 (1), 21-31.
<https://journal-stiayappimakassar.ac.id/index.php/srj/article/view/156>
- K, E. D., Hidayah, K., A, T. A., & Sulistiyowati, W. (2020). *Moral Yang Mulai Hilang*. Bayfa Cendekia Indonesia.
<https://books.google.co.id/books?id=Ro4mEAAAQBAJ&pg=PA1&dq=pengertian+moral&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwi3i9z1hvWJAXV84jgGHbIPOV8Q6AF6BAGHEAE#v=onepage&q=pengertian%20moral&f=false>
- Karsito, E. (2008). *Menjadi bintang: kiat sukses jadi artis panggung, film, dan televisi*. Ufuk Publishing House.
<https://books.google.co.id/books?id=14lSeZAZ2DMC&pg=PA68&dq=penata+artistik&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwiDsoWJ1vSJAXWBTGcHHcQRBIQQ6AF6BAGDEAE#v=onepage&q=penata%20artistik&f=false>
- Krippendorff, K. (1980). *Analisis isi: pengantar teori dan metodologi* (1st ed.). Rajawali Pers.
- Kurniawan, I. (2024, Agustus 14). *Sekawan Limo Tembus 2,5 Juta Penonton, Terlaris ke-6 di 2024*. tabloidbintang. Retrieved Mei 19, 2025, from <https://www.tabloidbintang.com/film-tv-musik/198135-sekawan-limo-tembus-25-juta-penonton-terlaris-ke-6-di-2024>
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Nurhayati. (2022, Januari-Juni). *Komunikasi Massa*. 11, 1-9.

- <https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/analytica/article/view/11923/54>
51
- Kusumastuti, W. (2021). Pesan Moral Pada Film ImPerfect (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk). *Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo*. <https://etheses.iainponorogo.ac.id/14376/1/e%20thesis%20wheny.pdf>
- Latief, R., & Utud, Y. (2017). *Menjadi Produser Televisi: Profesional Mendesain Program Televisi* (1st ed.). Prenada Media. https://books.google.co.id/books?hl=id&id=j_rJDwAAQBAJ&dq=produser+adalah&q=penalise#v=snippet&q=vol&f=false
- Lova, C., & Setiawan, T. S. (2024, June 28). 5 Fakta Menarik dari Film Komedi Horor Sekawan Limo Halaman all. Kompas.com. Retrieved May 18, 2025, from <https://www.kompas.com/hype/read/2024/06/28/100606166/5-fakta-menarik-dari-film-komedi-horor-sekawan-limo?page=all>
- Lutters, E. (2004). *Kunci Sukses Menulis Skenario (Rev)*. Grasindo. <https://books.google.co.id/books?id=l-07hFvJFK4C&printsec=frontcover&vq=penulis&hl=id#v=onepage&q=penulis&f=false>
- Machmud, M. (2016). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Penerbit Selaras.
- Ningrum, D. (2015). Kemosrotan Moral Di Kalangan Remaja: Sebuah Penelitian Mengenai Parenting Styles Dan Pengajaran Adab. *Unisia*, 37 (82), 18-30. https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://journal.uin.ac.id/Unisia/article/download/10491/8171/21679&ved=2ahUKEwiP_s7-oPWJAxUo3TgGHUEjOnEQFnoECACQAw&usg=AOvVaw09HSgYzHgIh3_CR8ysSMiQ
- Nisa, F. W., & Rahayu, D. S. (2024, November 26). Di Mana Gunung Madyopuro Tempat Syuting Film Sekawan Limo? IDN Times. Retrieved May 19, 2025, from <https://www.idntimes.com/travel/destination/fina-wahibatun-nisa-1/di-mana-letak-gunung-madyopuro-tempat-syuting-film-sekawan-limo?page=all>
- Nur, S. (2008). Analisis Wacana Pesan Moral Dalam Film Naga Bonar Karya Asrul Sani. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/18895>
- Nurazizah, T. S., Ulfiah, Z., & Wahyuningsih, Y. (2023). Analisis Muatan IPS Keberagaman Budaya dalam Film "Adit dan Sopo Jarwo" Episode "Ondel-Ondel Bikin Denis Jengkel". *Journal On Education*, 5 (2), 2840-2847. <https://www.jonedu.org/index.php/joe/article/view/932/731>
- Nurhadi, Z. F., & Kurniawan, A. W. (2018). . Kajian tentang efektivitas pesan dalam komunikasi. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 3(1), 90-95. <https://journal.uniga.ac.id/index.php/JK/article/view/253>

- Nurhikmah, Sumiyati, Sukrisno, Dewi, H. P., & Charlina. (2023). Nilai Pendidikan Moral Dalam Film 172 Days: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk. *Pedagogika: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan*, 3 (2), 210-214. https://www.google.co.id/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://jurnal.medanresourcecenter.org/index.php/PED/article/download/1265/1176/6178&ved=2ahUKEwik7JnQ9_SJAxUh4jgGHcLxGzEQFnoECA0QA&usg=AOvVaw1XOj-0A8CKBBWmzt8O-IYW
- Nurvitasari, T., Hamidah, & Hamandia, M. R. (2024, Januari). Analisis Pesan Moral Pada Film Bayi Ajaib Tahun 2023. *Pubmedia Social Sciences and Humanities*, 1(3), 1-13. [file:///Users/ardilamaulina/Downloads/5+Tri%20\(1\).pdf](file:///Users/ardilamaulina/Downloads/5+Tri%20(1).pdf)
- Pasaribu, A. J., Darmawan, H., & Indrarto, T. (2017). *Merayakan Film Nasional* (1st ed.). Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia. <https://repositori.kemdikbud.go.id/23892/1/Merayakan%20film%20nasional.pdf>
- Pohan, D. D., & Fitria, U. S. (2021, Juli). Jenis-jenis Komunikasi. 02, 29-37. <https://pusdikra-publishing.com/index.php/jrss/article/view/158>
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film - Edisi 2* (2nd ed.). Montase Press. <https://books.google.co.id/books?id=pDqdEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=snippet&q=Vol&f=false>
- Purwasito, A. (2017). Analisis Pesan. *Jurnal The Messenger*, 9 (1), 103-109. <https://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/view/434/262>
- Putra, A. W., Rahmawati, K., Maulana, A., Munir, A. A., & Pratiwi, K. D. (2020). *MEMBANGUN MORAL DAN ETIKA SISWA SEKOLAH DASAR*. Bayfa Cendekia Indonesia. <https://books.google.co.id/books?id=LI4mEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Putri, A. K. (2025, May 18). *Dari Youtuber Jadi Sutradara Film, Inilah Daftar Lengkap Film Karya Bayu Skak! Yang Terbaru Ada Cocote Tonggo*. Radar Mojokerto. Retrieved May 23, 2025, from <https://radarmojokerto.jawapos.com/berita-terbaru/826026836/dari-youtuber-jadi-sutradara-film-inilah-daftar-lengkap-film-karya-bayu-skak-yang-terbaru-ada-cocote-tonggo?page=3>
- Putri, N. K., & Simbolon, H. (2024, Juli 5). *Sinopsis 'Sekawan Limo', Film Horor Komedi Bayu Skak dan Nadya Arina*. Liputan6. Retrieved Mei 19, 2025, from <https://www.liputan6.com/regional/read/5635543/sinopsis-sekawan-limo-film-horor-komedi-bayu-skak-dan-nadya-arina?page=4>
- Rahmawati, I. S., & Septiyadi, D. (2019, October). Nilai Karakter Dan Aspek Moral Dalam Film Pendek "Batas" Karya Vensith. *In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 1, 134-145.

- <https://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/20/22>
- Ramadhani, I. D., Saniro, R. K., Deffarla, M., Fadhila, J., Kusuma, D. W., Sinaga, R. W., & Zahwa, R. N. (2025, 01 31). ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM KOMENTAR INSTAGRAM PENGGUNA AKUN @AZIZAHSALSHA. *Avesina: Media Informasi Ilmiah Universitas Islam Al-Azhar*, 17 (1), 35-40.
- <https://avesina.unizar.ac.id/ja/article/view/23/8>
- Rizky, M. Y., & Stellarosa, Y. (2017). Preferensi Penonton Terhadap Film Indonesia. *Communicare: Journal of Communication Studies*, 4 (1), 15-34.
- <https://journal.lspr.edu/index.php/communicare/article/view/24/15>
- Rocky. (2007, September 24). *Struktur Film*. Belajar Sama Pak Rocky. Retrieved November 24, 2024, from <https://belajarsamapakrocky.wordpress.com/2007/09/24/struktur-film/>
- Sa'diyah, K., Khamdun, & Fardani, M. A. (2022). Nilai Toleransi Pada Film Semesta Karya Chairun Nissa. *Wasis: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 3 (2), 101-107. https://www.researchgate.net/publication/365949903_Nilai_Tolera_nsi_Pada_Film_Semesta_Karya_Chairun_Nissa
- Sejuba, Hidayat, Rosidah, Z., Retnasary, M., & Suhardi, M. (2019). Nilai-nilai kearifan lokal pada unsur naratif dan sinematik film Jelita Sejuba. *ProTVF*, 3(2), 113-125. <https://jurnal.unpad.ac.id/protvf>
- Sumarno. (2020). Analisis Isi Dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa Dan Sastra. *Edukasi Lingua Sastra*, 18 (2), 36-55. <https://jurnal.umko.ac.id/index.php/elsa/article/view/299>
- Sunartono. (2024, Juli 7). *Pemeran Horor Komedi Sekawan Limo Cerita Proses Syuting di Hadapan Penonton*. Harian Jogja. Retrieved Mei 19, 2025, from <https://leisure.harianjogja.com/read/2024/07/07/509/1180471/pemeran-horor-komedi-sekawan-limo-cerita-proses-syuting-di-hadapan-penonton>
- Suprpto, T. (2009). *Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi*. Media Pressindo. <https://books.google.co.id/books?id=xtHs4pLWdqAC&pg=PA17&dq=komunikasi+massa&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwikxrXZ7-eJAXWAUGwGHZhgOoIQ6AF6BAgAEAE#v=onepage&q=ISBN&f=false>
- Tokoh, P. (2024, Juli Selasa). *Biodata Bayu Skak, Komedian dan Sutradara Film Indonesia*. Kumparan. Retrieved 5 Sabtu, 2025, from <https://kumparan.com/profil-tokoh/biodata-bayu-skak-komedian-dan-sutradara-film-indonesia-238RuNOMTAN>
- Trianton, T. (2013). Film Sebagai Media Belajar. *Yogyakarta: Graha Ilmu*, (1), 12-92. <http://grahailmu.co.id/previewpdf/978-602-262-074-7-1068.pdf>

- Untari. (2021). *Flashback Perfilman Indonesia Era 90-an*. Bhuana Ilmu Populer.
<https://books.google.co.id/books?id=MgE9EAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Update, S. (2025, February 9). *Sinopsis Sekawan Limo, Kisah Persahabatan dan Petualangan Seru*. Kumparan. Retrieved May 23, 2025, from <https://kumparan.com/sinema-update/sinopsis-sekawan-limo-kisah-persahabatan-dan-petualangan-seru-24SZ6amOSX6>
- Vonna, P. (2018, September 27). Analisis Isi Pesan Pada Spanduk Tertib Lalu Lintas Satlantas Polres Aceh Besar. *Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Banda Aceh*, 1-69. <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/5094/1/Putri%20Vonna.pdf>
- Wahyudi, A. (2023, Juli). Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "The Platform". 1-75. <http://e-theses.iaincurup.ac.id/4011/1/Skripsi%20Andreas%20Wahyudi.pdf>
- Wahyudi, A., Anrial, A., & Valentine, F. (2023, Juli 28). Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "The Platform". (*Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Curup*)., 1-32. <http://e-theses.iaincurup.ac.id/4011/>
- Weisarkurnai, B. F. (2017, Februari). Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudi Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes). *04*, 1-14. <https://media.neliti.com/media/publications/205964-representasi-pesan-moral-dalam-film-rudy.pdf>
- Yasir. (2024). *Memahami Teori Komunikasi Sudut Pandang Tradisi Dan Konteks*. Deepublish. <https://books.google.co.id/books?id=10ovEQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018, Desember). Tipe Penelitian Deskripsi Dalam Ilmu Komunikasi. *1 (2)*, 83-90. https://www.researchgate.net/publication/332168438_TIPE_PENELITIAN_DESKRIPSI_DALAM_ILMU_KOMUNIKASI