

**KAJIAN KOMUNIKASI RITUAL DALAM TRADISI SATU
SURO PADA KELOMPOK MASYARAKAT KEJAWEN
DESA WONOSARI**

(Studi pada Masyarakat Desa Wonosari, Kecamatan Wonosari, Kabupaten Malang)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:
Qoryna Fayza Rasydina
202110040311308

Dosen Pembimbing:
Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

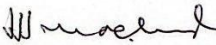
**KAJIAN KOMUNIKASI RITUAL DALAM TRADISI SATU SURO PADA
KELOMPOK MASYARAKAT KEJAWEN DESA WONOSARI
(Studi pada Masyarakat Desa Wonosari, Kecamatan Wonosari, Kabupaten
Malang)**

Diajukan Oleh :

QORYNA FAYZA RASYDINA
202110040311308

Telah disetujui
Rabu / 03 September 2025

Pembimbing I


Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Wakil Dekan I



Nasrullah, S.P., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

MIYAH

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

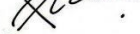


Dipersiapkan dan disusun oleh :

Ooryna Fayza Rasydina
202110040311308

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 03 September 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :


1. **Dr. Frida Kusumastuti, M.Si** ()
2. **Zen Amirudin, M.Med.Kom** ()
3. **Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si** ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik





Najamuddin Kholid, S.IP., M.Hub.Int.

SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :


Nama	: Qoryna Fayza Rasydina
NIM	: 202110040311308
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang


Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul : Kajian Komunikasi Ritual Dalam Tradisi Satu Suro Pada Kelompok Masyarakat Kejawan Desa Wonosari (Studi pada Masyarakat Desa Wonosari Kecamatan Wonosari Kabupaten Malang) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, Saya bersedia **TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 15 Agustus 2025

Yang Menyatakan,

Qoryna Fayza Rasydina



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Qoryna Fayza Rasydina
NIM : 202110040311308
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Kajian Komunikasi Ritual Dalam Tradisi Satu Suro Pada Kelompok Masyarakat Kejawen Desa Wonosari (Studi pada Masyarakat Desa Wonosari Kecamatan Wonosari Kabupaten Malang)

Disetujui,
Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.

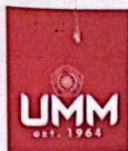


Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 188 (Hunting)
F: +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VIII/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Qoryna Fayza Rasydina
No. Induk Mahasiswa : 202110040311308
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Kajian Komunikasi Ritual Dalam Tradisi Satu Suro Pada Kelompok Masyarakat Kejawen Desa Wonosari (Studi pada Masyarakat Desa Wonosari Kecamatan Wonosari Kabupaten Malang)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 15 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No.188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/IX/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Qoryna Fayza Rasydina
NIM : 202110040311308
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester sembilan (9) tahun akademik 2024/ 2025 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 15 Agustus 2025

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No. 186 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI DENGAN JUDUL: Kajian Komunikasi Ritual Dalam Tradisi Satu Suro Pada Kelompok Masyarakat Kejawen Desa Wonosari (Studi pada Masyarakat Desa Wonosari Kecamatan Wonosari Kabupaten Malang)

Oleh:

Nama : Qoryna Fayza Rasydina

NIM : 202110040311308

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 15 Agustus 2025

Pembimbing I/Promotor

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
NIP. 196708241993031001

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

HASIL CEK PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Qoryna Fayza Rasydina

NIM : 202110040311308

Hasil Plagiasi : 15/8 19/8 20/8

BAB I	31	29	16	
BAB II	4			
BAB III	15			

15/8

BAB IV	13			
BAB V	0			
BAB VI	13			

Malang, 20 Agustus 2021
Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki



BERITA ACARA SEMINAR HASIL



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Pada hari Jumat, 25 Juli 2025

Pukul 16.00 WIB



Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh :



Nama Peneliti	Qoryna Fayza Rasydina
NIM	202110040311308
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Kajian Komunikasi Ritual Dalam Tradisi Satu Suro Pada Kelompok Masyarakat Kejawan Desa Wonosari (Studi pada Masyarakat Desa Wonosari, Kecamatan Wonosari Kabupaten Malang)
Dosen Pembimbing	Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
Dosen Penguji 1	Rahadi, M.Si

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 23 mahasiswa (Daftar Hadir Terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, 15 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Rahadi, M.Si

Mengetahui,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR
HASIL SKRIPSI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No.	Nama Lengkap	NIM	Program Studi
1.	Aditya Akbar Ramadhani	202110040311157	Ilmu Komunikasi
2.	Asyuara Raka Reswara	202110040311265	Ilmu Komunikasi
3.	Fadly Izza Fadilah	202110040311114	Ilmu Komunikasi
4.	Sulthon Ivana Ibrahim	202110040311280	Ilmu Komunikasi
5.	Ferdi Setya Herlangga	202110040311297	Ilmu Komunikasi
6.	Azizah Farhani	202110040311330	Ilmu Komunikasi
7.	Noor Shania Farhana	202110040311286	Ilmu Komunikasi
8.	Sabrina Wishaal	202110040311182	Ilmu Komunikasi
9.	Syahdhan Rasyid Fiqrianto	225040107111176	Ilmu Komunikasi
10.	Faisal Akbar Ramadhan	202110040311331	Ilmu Komunikasi



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tiogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



11.	Fiko		202110040311094	Ilmu Komunikasi
12.	Arjuna Taruna Dava Wardhana		202210040311276	Ilmu Komunikasi
13.	Linda Tri Ulan Sari Sinaga		202110180311267	Ilmu Komunikasi
14.	Aunur Arif		202110040311381	Ilmu Komunikasi
15.	Araf Muhamad Arsy		202110040311093	Ilmu Komunikasi
16.	Rendy Firmansyah		202110040311292	Ilmu Komunikasi
17.	Dafa Muwafaq Arsyandra		202010040311369	Ilmu Komunikasi
18.	Chasanatul Lutfiyah		20201009061	Ilmu Pemerintahan
19.	Tegar Bintang Satria Buana		202010040311551	Ilmu Komunikasi
20.	Adam S		201910040311028	Ilmu Komunikasi
21.	Muhammad Anggikusuma	Wahyu	202210030311048	Kesejahteraan Sosial
22.	Malik		202010040311070	Ilmu Komunikasi
23.	Muhammad Fadhlurrohman	Iqbaal	202010040311249	Ilmu komunikasi



Kampus I
 Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
 P: +62 341 551 253 (Hunting)
 F: +62 341 460 435

Kampus II
 Jl. Bendungan Sutami No. 158 Malang, Jawa Timur
 P: +62 341 551 149 (Hunting)
 F: +62 341 582 060

Kampus III
 Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
 P: +62 341 464 378 (Hunting)
 F: +62 341 460 435
 E: webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Qoryna Fayza Rasydina

Nim : 202110040311283

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Penelitian : Kajian Komunikasi Ritual Dalam Tradisi Satu Suro Pada Kelompok Masyarakat Kejawen Desa Wonosari (Studi pada Masyarakat Desa Wonosari Kecamatan Wonosari Kabupaten Malang)

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
13/03/2024	ACC Judul Skripsi Kajian Komunikasi Ritual Dalam Tradisi Satu Suro Pada Kelompok Masyarakat Kejawen Desa Wonosari (Studi pada Masyarakat Desa Wonosari Kecamatan Wonosari Kabupaten Malang)	
16/01/2025	Dibuatkan instrumen penelitian berdasarkan rumusan masalah dan fokus penelitian	
24/01/2025	Silahkan melaksanakan penelitian	
24/04/2025	Analisis seluruh data yang didapatkan	
29/12/2024	Pengumpulan naskah Seminar Proposal	
12/06/2025	Silahkan dianalisis seluruh data di bab 5	
24/06/2025	Silahkan dibuatkan BAB 6 dan dilengkapi untuk didaftarkan ujian	
08/07/2025	Silahkan dilengkapi persyaratan ujian dan didaftarkan ujian skripsi	



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Malang 15 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Suci No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 531 148 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Qoryna Fayza Rasydina, 202110040311308, KAJIAN KOMUNIKASI RITUAL DALAM TRADISI SATU SURO PADA KELOMPOK MASYARAKAT KEJAWEN DESA WONOSARI (Studi pada Masyarakat Desa Wonosari, Kecamatan Wonosari, Kabupaten Malang).


Tradisi Satu Suro adalah perayaan tahun baru Jawa yang secara rutin dilaksanakan oleh masyarakat kejawen di Desa Wonosari. Kegiatan dalam tradisi ini meliputi *istighosah* (doa bersama), pentas pewayangan, kirab sesaji, dan pembakaran sangkala, sebagai ungkapan rasa syukur atas nikmat yang diberikan Tuhan serta upaya untuk memperoleh keberkahan dari Sang Pencipta. Penelitian ini bertujuan untuk memahami secara mendalam proses komunikasi ritual dalam tradisi Satu Suro pada kelompok masyarakat kejawen di Desa Wonosari. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif dan dasar penelitian etnografi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan dokumentasi dengan lima subjek penelitian yang dipilih menggunakan teknik *snowball sampling*. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan konsep analisis dari Spradley yang diuji validitasnya menggunakan teknik triangulasi sumber data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi ritual dalam tradisi Satu Suro bertujuan untuk memohon keselamatan, perlindungan, dan keberkahan dari Tuhan bagi seluruh masyarakat dalam menghadapi tahun baru. Selain itu, komunikasi yang terjadi dalam tradisi ini melibatkan komunikasi verbal dan non-verbal yang dapat dilihat dari tiga sisi komunikasi yaitu komunikasi antara manusia dengan Tuhan, manusia dengan alam, dan manusia dengan manusia.

Kata Kunci: Komunikasi Ritual, Tradisi Satu Suro, Kelompok Masyarakat Kejawen, Etnografi Komunikasi

Malang, 3 Juli 2025

Dosen Pembimbing

Peneliti



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph. D



Qoryna Fayza Rasydina

KATA PENGANTAR

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, doa, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa melimpahkan kesehatan, kekuatan, serta kemudahan dalam setiap langkah penulis.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Soffian Helmi Hariadi dan Ibu Wenny Widiafni, atas doa, kasih sayang, dukungan, serta pengorbanan yang tidak ternilai sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
3. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh dan menyelesaikan pendidikan di universitas ini.
4. Bapak Prof. Dr. Muslimin, M.Si., selaku Dekan FISIP Universitas Muhammadiyah Malang sekaligus dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran memberikan arahan, bimbingan, serta ilmu yang sangat berharga bagi penulis.
5. Bapak Nasrullah, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah membantu, memfasilitasi, dan membimbing dalam proses akademik selama masa studi.
6. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Ilmu Komunikasi, khususnya sahabat dekat penulis Azizah Farhani, Ferdi Setya Herlangga, dan Rendy Firmansyah, atas kebersamaan, motivasi, serta dukungan yang diberikan selama ini.
7. Keponakan tersayang, Nadira Ghania Putri Mayoda dan Elbara Putra Mayoda, yang selalu memberikan semangat dan keceriaan bagi penulis.
8. Wahyu Herlambang, yang telah hadir memberikan doa, dukungan, perhatian, serta semangat yang berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan ke depannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, serta bagi para pembaca yang membaca skripsi ini.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA	iv
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	v
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	vi
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	vii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	viii
HASIL CEK PLAGIASI	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	x
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	xiii
ABSTRAK	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR TABEL	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.2 Manfaat Secara Akademis.....	4
1.4.2 Manfaat Secara Praktis.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.1.1 Tiara Risa Ninda Gramidia dan Bagus Wahyu Setyawan (2022).....	6
2.1.2 Zamroatul Fuaddah (2022)	7
2.1.3 Sri Handayani (2018)	8
2.1.4 Posisi Riset dalam Penelitian Komunikasi Ritual Tradisi Satu Suro di Desa Wonosari.....	9
2.2 Pengertian Terkait Konsep Yang Diteliti.....	10
2.2.1.1 Tujuan Komunikasi.....	12
2.2.1.2 Fungsi Komunikasi	12
2.2.2 Pengertian Komunikasi Dalam Perspektif Ritual.....	13
2.2.3 Karakteristik Komunikasi Ritual.....	14
2.2.4 Unsur - Unsur Komunikasi Ritual.....	16
2.2.5 Komunikasi Verbal dan Komunikasi NonVerbal.....	17
2.2.5.2 Komunikasi Non Verbal.....	18

2.2.6	Masyarakat Adat	19
2.2.7	Upacara Adat	20
2.3	Fenomena Masyarakat Adat dalam Tradisi Satu Suro.....	21
2.4	Teori Yang Digunakan.....	22
2.5	Fokus Penelitian.....	24
2.6	Asumsi Dasar.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....		26
3.1	Paradigma Penelitian.....	26
3.2	Pendekatan Penelitian	27
3.3	Tipe Dan Dasar Penelitian.....	28
3.4	Waktu Dan Tempat.....	28
3.4.1	Tempat Penelitian	29
3.5	Sumber Data.....	29
3.6	Metode Pengumpulan Data.....	30
3.7	Teknik Analisis Data.....	30
3.8	Uji Keabsahan Data.....	32
BAB IV		33
GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....		33
4.1	Profil Desa Wonosari Malang.....	33
4.2	Keadaan Sosial Masyarakat Desa Wonosari Malang	34
4.2.2	Hasil Usaha Produktif Masyarakat Desa Wonosari Malang	35
4.2.3	Mata Pencarian Masyarakat Desa Wonosari Malang.....	35
4.2.4	Agama dan Aliran Kepercayaan Masyarakat Desa Wonosari.....	37
4.3	Sejarah Eyang Djoego di Desa Wonosari Malang	39
4.4	Sejarah Satu Suro di Desa Wonosari Malang	40
BAB V.....		49
HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA		49
5.1	Gambaran Hasil Penelitian	49
5.2	Deskripsi Hasil Penelitian dan Analisis Data.....	53
5.2.2	Komunikasi Ritual pada Tradisi Satu Suro Desa Wonosari Malang.....	55
b.	Waktu dan Ruang Pelaksanaan Ritual.....	74
c.	Tujuan Ritual yang Dilaksanakan dalam Tradisi Satu Suro.....	78
d.	Penggunaan Bahasa dan Pesan yang Disampaikan.....	82
a.	Media Komunikasi Ritual Tradisi Satu Suro	88
b.	Pengaruh dari Pelaksanaan Komunikasi Ritual Satu Suro.....	97
5.2.2	Proses Pertukaran Pesan dalam Tradisi Satu Suro	100
b.	Proses Pertukaran Pesan dalam Interaksi antara Manusia dengan Alam	107
c.	Proses Pertukaran Pesan dalam Interaksi antara Manusia dengan Manusia.....	113
5.3	Diskusi Teori	122
5.3.1	Doa Bersama (Istigozah)	123

5.3.2	Pentas Pewayangan.....	127
5.3.3	Kirab Sesaji.....	130
5.3.4	Pembakaran Sangkala.....	133
5.3.5	Tirakat di Pohon Dewandaru	135
5.3.6	Ramalan Ciam Si	137
5.3.7	Jamasan dan Kirab Pusaka.....	139
BAB VI PENUTUP.....		143
6.1	Kesimpulan.....	143
6.2	Saran.....	144
6.2.2	Saran Praktis	145
DAFTAR PUSTAKA		146
LAMPIRAN		152



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Doa bersama atau Istigohozah di Padepokan	42
Gambar 4. 2 Pentas Pewayangan	43
Gambar 4. 3 Arak-arakan saat kirab sesaji	44
Gambar 4. 4 Pembakaran Sangkala.....	45
Gambar 4. 5 Pohon Dewandaru	46
Gambar 4. 6 Ramalan Ciamsi	47
Gambar 4. 7 Jamasan.....	48
Gambar 5. 1 Bagan Penemuan Subjek	51
Gambar 5. 2 Pesarean Eyang Djoego di Desa Wonosari.....	77
Gambar 5. 3 Padepokan Eyang Djoego di Desa Wonosari.....	77
Gambar 5. 4 Busana Juru Kunci Desa Wonosari	84
Gambar 5. 5 Tumpeng atau Jolen.....	89
Gambar 5. 6 Pembakaran Sangkala.....	92



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk di Desa Wonosari.....	34
Tabel 4. 2 Hasil Usaha Masyarakat Desa Wonosari.....	35
Tabel 4. 3 Mata Pencaharian Masyarakat Desa Wonosari.....	35
Tabel 4. 4 Agama Masyarakat Desa Wonosari	38



DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Asmoro. 2004. *Filsafat dan Kebudayaan Jawa*. Sukoharjo: Cendrawasih,
- Afrizal. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo.
- Akhtabi, P. M., & Riyanto, E. D. (2022). Antara santet, sacrifice, dan djiwo: Hakikat eksistensi kejawaen black metal. *Satwika : Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 6(1), 1–12. <https://doi.org/10.22219/satwika.v6i1.20315>
- Andung, P. A. (2010). *Perspektif komunikasi ritual mengenai pemanfaatan natonni sebagai media komunikasi tradisional dalam masyarakat adat boti dalam di kabupaten Timor Tengah Selatan, Propinsi Nusa Tenggara Timur*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 8(1), 1–10.
- Arganata, T. R. (2017). *Kajian Makna Simbolik Budaya dalam Kirab Budaya Malam 1 Suro Keraton Kasunanan Surakarta*. Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi. Fakultas Komunikasi dan Informatika. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Ayu, Gusti, Putu Widaratih, Puty Pinangkani, and Rita Destiwati. (2017). “*Pola Komunikasi Pada Upacara Adat (Studi Etnografi Komunikasi Dalam Upacara Adat Metatah Di Bali)*”.Dialektika:Jurnal Ilmu Komunikasi4(1):1–15.
- Burhan Bungin. (2003). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, h. 69-70
- Cangara, Hafied. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta:Rajawali Pers.
- Carey, J. W. (2009). *A Cultural approach to communication*. New York: Routledge
- Carey, J. W. (1992). *Communication as Culture, Revised Edition*.
- Couldry, Nick, 2005, *Media Rituals; Beyond Functionalism*, dalam *MediaAnthropology*, Editor: Eric W. Rothenbuhler dan MihaiComan, SAGE Publications, Thousand Oaks.
- Creswell, J.W. and Poth, C.N. (2018) *Qualitative Inquiry and Research Design Choosing among Five Approaches. 4th Edition*, SAGE Publications, Inc., Thousand Oaks.

- Creswell, J. W. (2013). *Research design: Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelaja
- Christiana, R. (2008). *Tradisi Suroan di Desa Bedono Kluwung Kecamatan Kemiri Kabupaten Purworejo*.
- Deddy, M. (2006). *Twenty Five Indonesians In Melbourne* . Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Deddy, M. (2017). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Denzin K. N. Lincoln S. Y. 1994. *Hand Book of Qualitative Research*. London- New Delhi: Sage Publications
- Effendy, Onong Uchyana. 1989. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Endraswara, S. (2015). *Agama Jawa*. Yogyakarta: Lembu Jawa
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Mistik Kejawaen (Sinkretisme, Simbolisme, dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa)*. Yogyakarta: Narasi
- Eric W. Rothenbuhler, M. C. (2005). *The Promise of Media Anthropology, dalam Media Anthropology*. SAGE Publications.
- Fermanto, D. (2017). *"Komunikasi ritual dalam tradisi Suro di kelompok kesenian jaranan kota Kediri"*. Laporan Penelitian. Malang: Universitas Brawijaya.
- Fiske, J. (2012). *Pengantar ilmu komunikasi*. Yogyakarta: Rajawali.
- Gibson Burrell, G. M. (1979). *Sociological Paradigms and Organisational Analysis*. Gijseghem, H. V. dan Whalen, V. H. (2017). "Mining, ritual, and social memory: An exploration of toponymy in Ica Valley, Peru". Dalam S. A. Rosenfeld dan S. L. Bautista. *Rituals of the Past* (h. 267 – 294). Colorado: University Press of Colorado
- Hamad, Ibnu. 2006. *Communication as Discourse*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Hanif, M., & Zulianti, Z. (2012). *Simbolisme Grebeg Suro di Kabupaten Ponorogo*. AGASTYA, 2(1), 36-51.
- Herusatoto, B. (2003). *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita GrahaWidia.

- Hondodento, Y. (1989). *In Buku Petunjuk Pelaksanaan Upacara Ziarah 1 Suro di Pusat Wilayah Petilasan Sang Prabu Sri Adji Djojobojo Desa Menang, Pagu, Kediri*. Yogyakarta: Yayasan Hondodento
- Ibrahim, Abd. Syukur. (1994). *Etnografi Komunikasi*. Surabaya: Usaha Nasional
- Iswatiningsih. (1994). *Etnografi Komunikasi: Sebuah Pendekatan Dalam Mengkaji Perilaku Masyarakat T tutur Perempuan Jawa*. In Seminar Nasional Prasasti (Pragmatik: Sastra dan Linguistik) pp. 38–45.
- Irawan Soehartono, Metode Penelitian Sosial, 69. *Komunikasi antar budaya. Bandung: remaja rosdakarya*. (n.d.).
- KBBI, 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. (Online) Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pusaka. Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*, (Jakarta, PT. Rineka Cipta, 1990), 146-147.
- Kusuma, C. N. (2019). *Grebeg Maulud Sebagai Upacara Labuhan Gunung Merapi di Yogyakarta*. Yogyakarta: Econpapers
- Kriyantono, Rachmat. 2009. *Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana: edisi 1 cetakan ke-4.
- Kuswarno, E. (2008). *Metode Penelitian Komunikasi Etnografi Komunikasi*. Widyia Padjajaran
- Lubis, Dahlia. (2019). *Aliran Kepercayaan/Kebatinan* (Medan: Perdana Publishing)
- Lexy J. Moleong, Metode Penelitian Kualitatif (Bandung : PT. Remaja Rosda Karya, 2011:186)
- Lindlof, T. R. (2002). *Qualitative Communication Research Methods*. California: Sage Publication.
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., dan Oetzel, J. G. (2017). *Theories of human communications*. Eleventh Edition. USA: Waveland Press, Inc.
- Machmud, Muslimin. 2016. *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Penerbit Selaras.

- Maurin, Y., Wahyuningtyas, N., & Ruja, I. N. (2020). *Makna Tradisi Ruwatan Petirtaan Candi Jolotundo Sebagai Sarana Pelestarian Air*. *Jurnal Sosiologi Pendidikan Humanis*, 5(1), 24-34.
- Mead, G. H. (1982). *The Individual and the Social Self: Unpublished Work of George Herbert Mead*.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., dan Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3*. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press
- Miles, Matthew G. And Huberman, A. Michael, *Analisis Data Kualitatif*, Alih bahasa Tjetjep Rohendi R, (Jakarta: UI Press, 1992), h. 35
- Mistaram. (2010). *Upacara Tebus Kembar Mayang Dalam Perkawinan Masyarakat Pesisiran Suatu Interpretasi Simbolik*
- Moleong, Lexy J. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Moon, W. J. (2012). *Ritual and symbol in community development*. West Afrika: Sega
- Mulyana deddy, J. R. (2007). *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana deddy, j. r. (n.d.). *komunikasi antar budaya. bandung: remaja rosdakarya*.
- Mulyana, D. (2017). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar* . Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muslim, L. G. Z., Hamdani, N. M., & Puspitasari, D. P. (t.t.). *Kepercayaan Kejawaen Islam dalam Perspektif Agama Islam*.
- Musowir, A. (2019). *Komunikasi Ritual Adat Masyarakat Seba Studi Etnografi Komunikasi Masyarakat Seba*. Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik Universitas Komputer.
- Neuman, W. L. (2013). *Metode penelitian sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: PT Indeks, Permata Puri Media.
- Radford, G. P. (2005). *On the Philosophy of Communication*.
- Rahmat, Jalaludin Dan Deddy Mulyana. 2009. *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Rubyarta, A. (2022). *Agama Dan Budaya Lokal Studi Tentang Ritual Nyadran Masyarakat Kejawen di Desa Salamrejo Kulonprogo Yogyakarta.*
- Rothenbuhler, E. W. (1998). *Ritual Communication: From Everyday Conversation to Mediated Ceremony. Thousands Oaks: Sage Publications.*
- Sasmita, G. G. (2017). *Antara Agama dan Sinkretisme”Ritual 1 Syuro di Petilasan Sri Aji Jayabaya Tradisi Lokal Masyarakat Kediri Sebagai Warisan Budaya Dunia.* Seminar Nasional Sejarah Lokal: Tantangan dan Masa Depan. Malang: Jurusan Sejarah, Universitas Negeri Malang
- Saville-Troike, M. (2003). *The Ethnography of communication: An introduction (3rd).* UK: Blackwell Publishing
- Setyowati, Yuli. (2016). “*Tindakan Komunikatif Masyarakat Kampung Preman Dalam Proses Pemberdayaan.*” *Jurnal ASPIKOM*3(1):20.
- Surakhmad, W. (1972). *Metode Penelitian Ilmiah.* Bandung.
- Setiawan, R. B. (2015). *Bentuk, Makna, dan Fungsi Sesaji Mahesa Lawung dalam Tradisi Ritual di Keraton Surakarta Hadiningra.* Skripsi. Semarang: Fakultas Bahasa & Seni UNS.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif dan R&D* (Bandung: CV Alfa Beta, 2006), 146
- Soekanto, S. 2005. *Hukum Adat Indonesia.* Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Sulaeman, H., & Malawat, M. (2018). *Komunikasi Ritual Masyarakat Adat Mamala Bakupukul Manyapu.* Ambon: Katalog Dalam Terbitan .
- Sumiala, Johanna. 2013. *Media and Ritual: Death, Community, and Everyday Life.* Routledge: London and New York.
- Usman, Husaini dan Purnomo Setiady Akbar. 2009. *Metodologi Penelitian Sosial,* Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Waluyo, M. E. (2015). *Nilai-nilai dan makna simbolik tradisi nganggung.* *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2), 1–15.
- Widodo, Muhamad Aris, Triyanto, and Purwant. (2018). “*Respon Kreatif Melalui Bentuk Estetik Terhadap Sesaji Ritual Sedekah Gunung Merapi Dalam Karya*

*Seni Lukis.” Eduarts: Journal of Arts*7(2):40–52. doi:

<https://doi.org/10.15294/eduart.v7i2.34983>

