

**Makna Simbol “Wiwitan” Sebagai Identitas Budaya Dalam Upacara Panen Padi Di
Desa Ganggang Kabupaten Nganjuk**

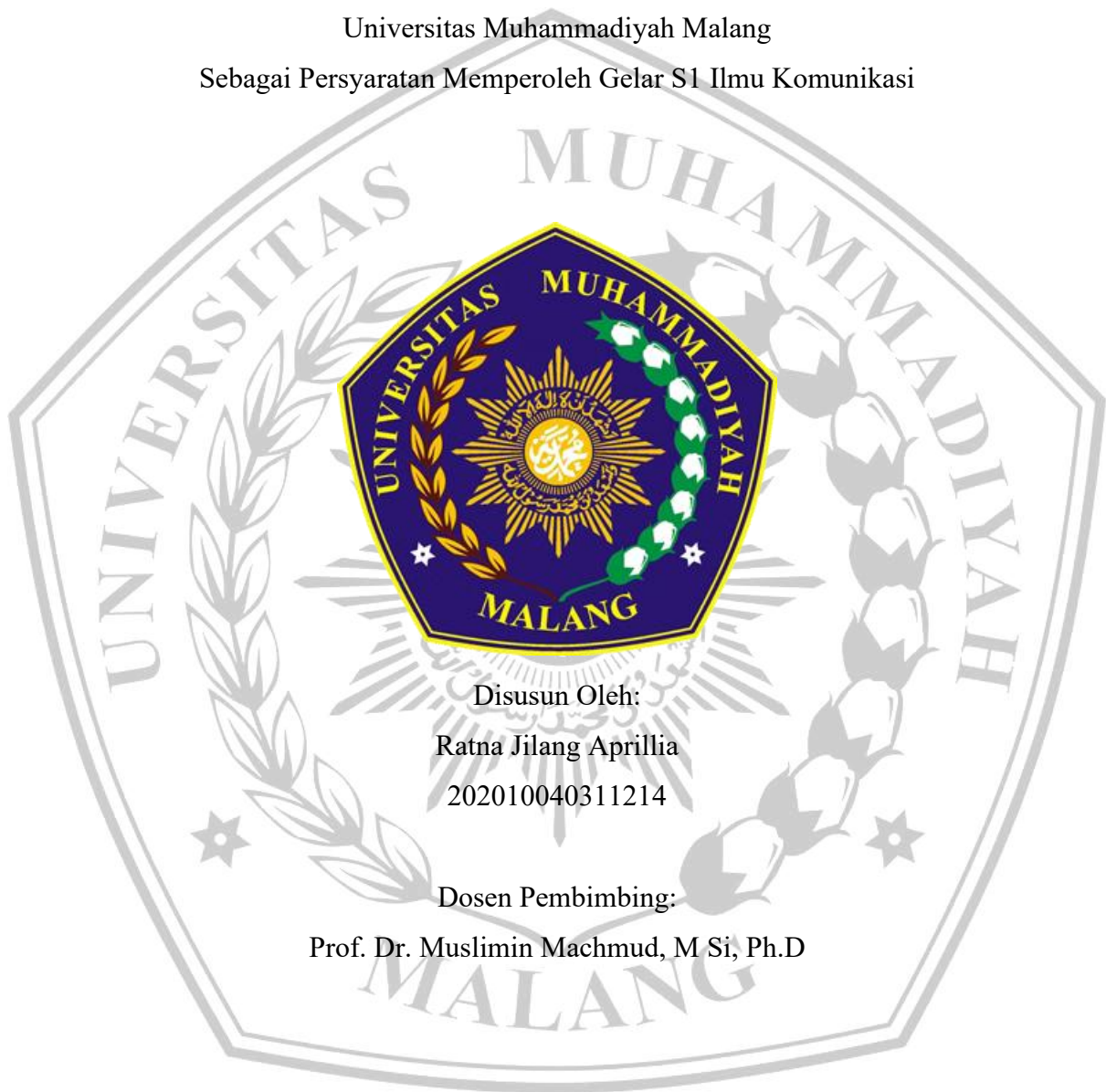
(Studi pada masyarakat Desa Ganggang, Kecamatan Patianrowo, Kab Nganjuk)

PROPOSAL SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar S1 Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Ratna Jilang Aprillia

202010040311214

Dosen Pembimbing:

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M Si, Ph.D

PRODI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**Makna Simbol “Wiwitan” Sebagai Identitas Budaya Dalam Upacara Panen Padi
Di Desa Ganggang Kabupaten Nganjuk
(Studi Pada Masyarakat Desa Ganggang , Kecamatan Patianrowo, Kabupaten
Nganjuk)**

Dajukan Oleh :

Ratna Jilang Aprillia
NIM 202010040311214

Telah disetujui
Rabu, 3 September 2025

Pembimbing I

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Wakil Dekan I



Nasrullah, S.I.P., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Ratna Jilang Aprillia

NIM 202010040311214

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi
Rabu, 3 September 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Jamroji, M.Comms** ()
2. **Rahmania Santoso, M.I.Kom** ()
3. **Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si** ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Muair, S.I.P., M.Hub.Int.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Ratna Jilang Aprillia
NIM : 202010040311214
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : MAKNA SIMBOL "WIWITAN" SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA
DALAM UPACARA PANEN PADI DI DESA GANGGANG KABUPATEN NGANJUK (Studi
Pada Masyarakat Desa Ganggang, Kecamatan Patianrowo, Kabupaten Nganjuk)

Disetujui,
Pembimbing

(Prof. Dr. Muslimin Machmud M.Si)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Pusat)
F. +62 341 480 435

Kampus II

Jl. Benteng Satrio No. 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Pusat)
F. +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 484 318 (Pusat)
F. +62 341 480 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS



SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Ratna Jilang Aprillia

NIM : 202010040311214

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
MAKNA SIMBOL "WIWITAN" SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA DALAM UPACARA PANEN PADI DI DESA GANGGANG KABUPATEN NGANJUK (Studi Pada Masyarakat Desa Ganggang, Kecamatan Patianrowo, Kabupaten Nganjuk)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13 Agustus 2025

Yang Menyatakan,



(Materai 10000)

Ratna Jilang Aprillia



Kampus I
Jl. Bendaung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 293 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendaung Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 748 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 318 (Hunting)
F. +62 341 400 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN Nomor : E.6.e/FISIP-UMM/VIII/2025



Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:



Nama	: Ratna Jilang Aprillia
No. Induk Mahasiswa	: 202010040311214
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: MAKNA SIMBOL “WIWITAN” SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA DALAM UPACARA PANEN PADI DI DESA GANGGANG KABUPATEN NGANJUK (Studi Pada Masyarakat Desa Ganggang, Kecamatan Patianrowo, Kabupaten Nganjuk)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang ,13 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud M.Si



Kampus I
Jl. Bawendang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bawendang Bulare No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 400 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



*) Coret yang tidak perlu

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor: E.6.e/FISIP-UMM/VII/2025



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Ratna Jilang Aprilia
NIM : 202010040311214
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 11 (XII) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 13 Agustus 2025

.....
a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus 1
Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 200 (Surabaya)
F. +62 341 666 433

Kampus 2
Jl. Besak-Lugan Rutawo No.188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 149 (Surabaya)
F. +62 341 562 566

Kampus 3
Jl. Raya Tuguasari No. 349 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 666 319 (Surabaya)
F. +62 341 666 433
E. info@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN

DETEKSI PLAGIASI

MAKNA SIMBOL "WIWITAN" SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA
DALAM UPACARA PANEN PADI DI DESA GANGGANG KABUPATEN NGANJUK
(Studi Pada Masyarakat Desa Ganggang, Kecamatan Patianrowo, Kabupaten Ngarjok)

Oleh:

Nama : Ratna Jilang Aprillia

NIM : 202010040311214

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang 13 Agustus 2025

Pembimbing I/Promotor

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

NIP. 19670824199303001



Kampus I
Jl. Sandang 1 Malang, Jawa Timur
P: +82 341 551 253 (Hunting)
F: +82 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 168 Malang, Jawa Timur
P: +82 341 551 149 (Hunting)
F: +82 341 582 960

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur
P: +82 341 464 318 (Hunting)
F: +82 341 450 435
E: webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Ratna Jilang Aprilia
NIM : 202010040311214

Hasil Plagiasi : 24/8

BAB I	4			
BAB II	8			
BAB III	9			

BAB IV	16			
BAB V	1			
BAB VI	8			

Malang, 20 Agustus 2025
Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
M. Basuki



BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Kamis, 3 Juli 2025
Pukul 10.00 WIB
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh :

Nama Peneliti	Ratna Jilang Aprillia
NIM	202010040311214
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	MAKNA SIMBOL "WIWITAN" SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA DALAM UPACARA PANEN PADI DI DESA GANGGANG KABUPATEN NGANJUK (Studi Pada Masyarakat Desa Ganggang, Kecamatan Patianrowo, Kabupaten Nganjuk)
Pembimbing	Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
Dosen Penguji 1	Jamroji, S.Sos. M.Comms

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui platform Zoom Meeting
Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan Sejumlah 10 Mahasiswa
(Daftar Hadir Terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/~~TIDAK LULUS~~

Malang, 28 Juli 2025

Dosen Pembimbing,

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Dosen Penguji,

Jamroji, S.Sos. M.Comms

Mengetahui,
Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi.

Nasrullah, M.Si



Kampus I
Jl. Brawijaya 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 400 136

Kampus II
Jl. Brawijaya 2/Jalan No 100 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 148 (Hunting)
F. +62 341 562 080

Kampus III
Jl. Raya Tugu No. 140 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 463 431
E. webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



No.	Nama Lengkap	NIM	Instansi	Program Studi
1.	Ade Zafir Harisandi	202010040311522	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
2.	Mohammad Mico Hariyanto	2212010286	Universitas Nusantara PGRI Kediri	Management Bisnis
3.	Celine Dita Putri	202010040311257	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
4.	Amalia Hakim D.	202010040311015	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
5.	Nova Auliyatul Faizah	202373201045	Universitas Hasyim Asy'ari	Psikologi
6.	Rizal Bagus Achmad	202010040311309	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
7.	Azzahra Mabruka	202010040311210	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
8.	Mikli Audin	202010040311533	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
9.	Septiniri Vicka	202010040311221	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
10.	Diah Amanda P	202010040311134	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi

Malang, 28 Juli 2025

Dosen Pembimbing,

Dosen Penguji,

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Jamroji, S.Sos, M.Comms

Mengetahui,
Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi.

Nasrullah, M.Si



Kampus I

Jl. Waridung I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 252 (Hunting)
F. +62 341 405 436

Kampus II

Jl. Jendral Ngah Aulian No. 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 091

Kampus III

Jl. Raja Togrohus No. 746 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 019 (Hunting)
F. +62 341 463 434
E. web@um-malang.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Ratna Jilang Aprillia
2. NIM : 202010040311214
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : MAKNA SIMBOL "WIWITAN" SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA DALAM UPACARA PANEN PADI DI DESA GANGGANG KABUPATEN NGANJUK (Studi Pada Masyarakat Desa Ganggang, Kecamatan Patianrowo, Kabupaten Nganjuk)
6. Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud M.Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
20/19/2023	Kelas bimbingan pertama seminar proposal	<i>[Signature]</i>
31/10/2023	Acc judul penelitian MAKNA SIMBOL "WIWITAN" SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA DALAM UPACARA PANEN PADI DI DESA GANGGABG KABUPATEN NGANJUK	<i>[Signature]</i>
20/08/2024	Konsultasi Bab I	<i>[Signature]</i>
20/08/2024	Konsultasi Bab II	<i>[Signature]</i>
20/08/2024	Konsultasi Bab III	<i>[Signature]</i>
15/12/2024	Seminar Proposal	<i>[Signature]</i>
16/10/2024	Persetujuan untuk melakukan penelitian	<i>[Signature]</i>
26/11/2024	Konsultasi Bab IV	<i>[Signature]</i>
17/12/2025	Konsultasi V, VI	<i>[Signature]</i>
20/05/2025	Persetujuan untuk seminar hasil	<i>[Signature]</i>
3/07/2025	Seminar hasil	<i>[Signature]</i>

Malang, 13 Agustus 2025

[Signature]

Prof. Dr. Muslimin Machmud M.Si



Kampus I

Jl. Dendang 1 Malang Jawa Timur
P +62 341 961 252 (Hunting)
F +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bungkulan Selatan No 158 Malang Jawa Timur
P +62 341 551 149 (Hunting)
F +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang Jawa Timur
P +62 341 494 310 (Hunting)
F +62 341 400 435
e. webmaster@umma.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Ratna Jilang Aprillia, NIM 202010040311214, MAKNA SIMBOL “WIWITAN” SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA PANEN PADI DI DESA AGANGGANG KABUPATEN NGANJUK (Studi Pada Masyarakat Desa Ganggang Kecamatan Patianrowo Kabupaten Nganjuk)

Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna simbol tradisi *Wiwitan* sebagai identitas budaya dalam upacara panen padi di Desa Ganggang, Kabupaten Nganjuk. *Wiwitan* merupakan ritual adat masyarakat agraris Jawa yang dilakukan sebagai wujud rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Dewi Sri atas hasil panen, sekaligus menjadi media pelestarian nilai-nilai budaya leluhur. Penelitian ini menggunakan paradigma interpretatif dengan pendekatan kualitatif etnografi, berfokus pada pengalaman subjektif pelaku tradisi melalui interaksi simbolik. Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan sesepuh dan petani yang masih melaksanakan *Wiwitan*, serta dokumentasi terkait. Analisis data menggunakan teknik semiotika Roland Barthes untuk mengidentifikasi makna denotatif, konotatif, dan ideologi yang terkandung dalam simbol-simbol ritual seperti *uborampe*, sesajen, penentuan hari baik, dan tata pelaksanaan upacara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap elemen simbol *Wiwitan* mengandung pesan filosofis yang berkaitan dengan nilai religius, sosial, dan ekologis masyarakat setempat. Tradisi ini berfungsi sebagai sarana memperkuat solidaritas sosial, menjaga keseimbangan hubungan manusia dengan alam, serta mempertahankan identitas budaya di tengah arus modernisasi.

Kata kunci: *Wiwitan*, simbol, identitas budaya, komunikasi ritual, interaksi simbolik.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Malang, 13 Agustus 2025



Ratna Jilang Aprillia

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena berkat rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Makna Simbol ‘Wiwitan’ Sebagai Identitas Budaya dalam Upacara Panen Padi”* dengan sebaik-baiknya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam perjalanan penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan ini tidak terlepas dari doa, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si yang telah memberikan fasilitas serta kesempatan menempuh pendidikan di kampus tercinta ini.
2. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si yang senantiasa memberikan dukungan akademik, dengan sabar, penuh perhatian, dan keikhlasan memberikan arahan, masukan, serta motivasi hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak Nasrullah, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah memberikan dukungan, arahan, serta fasilitas dalam proses perkuliahan hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Widiya Yutanti, S. Sos, M.A, selaku dosen wali yang senantiasa memberikan arahan, perhatian, serta bimbingan selama penulis menempuh studi di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Staf Tata Usaha Fakultas dan Program Studi yang selalu siap membantu kelancaran administrasi selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi.
6. Dosen pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang. Terima kasih atas ilmu, bimbingan, dan wawasan yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Setiap materi, diskusi, dan pengalaman belajar yang diberikan menjadi bekal berharga
7. Almarhum Ayah tercinta Bapak Arief Bayu Setiawan, terima kasih atas kasih sayang, doa, dan pengorbanan semasa hidup. Kehadiranmu tetap abadi dalam hati dan menjadi sumber kekuatan dalam menyelesaikan setiap langkah.
8. Ibu tercinta Ibu Mamik Yumiarti, yang selalu mendoakan, memberikan dukungan tanpa henti, serta menjadi sosok teladan dalam kesabaran, kasih sayang, dan ketulusan.
9. Adik laki-laki tercinta Aghna Zaky Nugraha, terima kasih atas doa, semangat, dan canda yang selalu menguatkan.
10. Om Syaiful, Tante Eni, Tante Iik, Tante Haryati, Om Sunoko, yang senantiasa menjadi tempat bernaung, memberi nasihat, dan tidak henti memberikan dukungan baik secara moral maupun material.

11. Sahabat saya, Mohammad Mico Hariyanto yang telah banyak membantu, khususnya dalam mendukung kelancaran proses penelitian, memberikan pendampingan, serta dengan sabar menemani dan mengantarkan penulis selama proses bimbingan. Bantuan dan keterlibatan yang diberikan telah menjadi bagian penting dalam terselesaikannya skripsi ini.
12. Teman dekat serta sahabat-sahabat seperjuangan Celine Dita Putri, Ade Zafir, Rizal Bagus, Mutiara Putri Herlambang, Shinta, Mikli Audin, Diah Amanda, Islam Shah, Azzahra Mabruka, Amalia Hakim Doman, Zahra. terima kasih atas kebersamaan, tawa, dan dukungan yang menjadi penguat dalam menjalani masa studi.
13. Ibu Kos saya Ibu Ninis Izza Afida, yang telah memberikan kenyamanan, perhatian, serta suasana tempat tinggal yang mendukung selama penulis menempuh studi. Kehangatan dan kebaikan yang Ibu berikan serasa menambah keluarga baru di perantauan.
14. Kepada adik-adik sepupu tercinta, yaitu Achmad Rizky Ade Saputra, Evelyn Salwa, Belva Alya Humaira, Achmad Kurnia Ananda, serta Achmad Muwafiq, yang senantiasa memberikan semangat, keceriaan, dan doa dalam perjalanan penulis menyelesaikan studi ini. Kehadiran kalian menjadi sumber kebahagiaan tersendiri dan pengingat untuk selalu berjuang dengan penuh kesungguhan.
15. Last but not least, saya berterima kasih kepada diri saya yang tetap mau bangun setiap pagi untuk melanjutkan penulisan, meskipun semalam dihantui rasa ragu. Saya berterima kasih kepada diri saya yang tidak berhenti belajar, yang berani mencoba memahami hal-hal baru, yang terus mencari jawaban, dan yang akhirnya mampu merangkai semua itu menjadi sebuah karya ilmiah. Saya bersyukur kepada diri saya yang tidak pernah benar-benar meninggalkan doa, keyakinan, serta tekad untuk menyelesaikan tugas besar ini. Saya bangga kepada diri saya yang sudah melalui perjalanan penuh ujian, baik fisik maupun batin. Ada kalanya saya merasa sendirian, tetapi ternyata di sanalah saya belajar untuk lebih kuat dan menemukan arti keteguhan hati.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ilmiah ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis, serta bagi pembaca yang tertarik mendalami kajian budaya dan komunikasi.

Akhir kata, semoga segala bantuan, doa, dan dukungan yang diberikan mendapat balasan kebaikan dari Allah SWT.

Malang, 21 Agustus 2025

Ratna Jilang Aprillia

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	2
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	4
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	5
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	6
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	7
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	8
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	9
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	10
DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL	11
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	12
ABSTRAK	13
KATA PENGANTAR.....	14
DAFTAR ISI.....	16
BAB I.....	18
PENDAHULUAN	18
A. LATAR BELAKANG.....	18
B. RUMUSAN MASALAH.....	21
C. TUJUAN PENELITIAN	21
D. KEGUNAAN PENELITIAN	22
BAB II.....	23
TINJAUAN PUSTAKA.....	23
A. Peneliti Terdahulu	23
B. Pengertian Pengertian	25
C. Basis Teori Yang Digunakan	36
D. Fokus Penelitian	37
E. Asumsi Dasar.....	37
BAB III.....	39
METODE PENELITIAN.....	39
A. PARADIGMA PENELITIAN	39
B. PENDEKATAN PENELITIAN.....	39
C. TIPE DAN DASAR PENELITIAN.....	40

D. LOKASI PENELITIAN	41
E. SUMBER DATA	41
F. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	42
G. Teknik Analisis Data.....	43
H. Uji Keabsahan Data.....	44
BAB IV.....	45
PROFIL PENELITIAN.....	45
A. Profil Desa Ganggang Kabupaten Nganjuk	45
B. Profil Tokoh Ahli.....	51
C. Latar Belakang Pemilihan Narasumber	52
BAB V	54
SAJIAN DAN ANALISIS DATA	54
A. Pengalaman Terhadap Simbol.....	57
B. Interaksi Sosial dalam Upacara Wiwitan.....	68
C. Makna Simbol Wiwitan Dalam Kehidupan Sehari-hari.....	76
D. Pewarisan Dan Pemahaman Mengenai Simbol Wiwitan	88
E. Upacara Wiwitan.....	95
F. Pemaknaan Pribadi Petani Mengenai Simbol Wiwitan.....	103
G. Pemahaman Petani Akan Pentingnya Melestarikan Tradisi Wiwitan Untuk Generasi Yang Akan Datang.....	107
BAB VI.....	111
SAJIAN DAN ANALISIS DATA	111
A. Kesimpulan.....	111
B. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA.....	114
LAMPIRAN.....	119

DAFTAR PUSTAKA

- Teori, M., Pendekatan, K., Analisis, K., Perspektif, D., Sasa, D., & Sendjaja. (n.d.). Modul 1. Retrieved from <http://repository.ut.ac.id/4413/3/SKOM4204-M1.pdf>
- Anderson, Benedict (1983) *Imagined Communities Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Verso : London, New York _____ (2008). *Imagined Communities: Komunitas-komunitas Terbayang (Terjemahan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Muchtar, K., Koswara, I., & Setiawan, A. (2016). Komunikasi antar etnis dalam perspektif antropologi. *Jurnal manajemen komunikasi*, 1(1).
- Sendjaja, S. D. (2005). *Pengantar Komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Effendy, O. (2003). *Ilmu, Teori Dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Moleong, L.J. (2000) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Nasution, S. (1996). *Metode Penelitian Naturalistik-Kualitatif*. Bandung: Tarsito
- Nasution, S. (2000). *Metode Research*. Jakarta: Bumi Aksara
- Bogdan, Biklen, 1982 *Pengantar studi Penelitian*, PT ALFABETA, Bandung
- Marvasti, A.B. 2004. *Qualitative Research in Sociology: An Introduction*. Sage Publications Inc., Thousand Oaks
- Simbol dalam Budaya Merupakan Bagian dari Komunikasi. (2023). Retrieved October 2, 2024, from Binus.ac.id website:
<https://communication.binus.ac.id/2015/12/04/simbol-dalam-budaya-merupakan-bagian-dari-komunikasi/>
- (BAB III METODOLOGI PENELITIAN 3.1. Subjek Dan Objek Penelitian 3.1.1. Subjek Penelitian, n.d.; Budaya, n.d.; Geertz, 1973; “Simbol Dalam Budaya Merupakan Bagian Dari Komunikasi,” 2023)
- Budaya, A. (n.d.). BAB V IDENTITAS BUDAYA. Retrieved from https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/17164/6/BOOK_R_Darmastuti_Mindfulness_Bab_5.pdf

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 3.1. Subjek dan Objek Penelitian 3.1.1.

Subjek Penelitian. (n.d.). Retrieved from

<https://repository.umj.ac.id/17300/11/11%20BAB%20III.pdf>

Budaya, A. (n.d.). BAB V IDENTITAS BUDAYA. Retrieved from

https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/17164/6/BOOK_R_Darmastuti_Mindfulness_Bab_5.pdf

Simbol dalam Budaya Merupakan Bagian dari Komunikasi. (2023). Retrieved

October 2, 2024, from Binus.ac.id website:

<https://communication.binus.ac.id/2015/12/04/simbol-dalam-budaya-merupakan-bagian-dari-komunikasi/>

Barthes' Theory, R. (n.d.). A Semiotic Analysis on The A-Mild Advertisements Using. Retrieved from

<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/979/1/97528-TAZIKIYATUL%20FIKRIYAH%20ALA-FAH.pdf>

Fatimah Djajasudarma. (2019). Retrieved November 11, 2024, from Google.co.id website: <https://scholar.google.co.id/citations?hl=id&user=f9SPc7EAAAAJ>

Kegiatan, I., Kesenian, E., Topeng, T., Dalam, C., Rasa, M., Tanah, C., ...

Pendekatan. (2013). Retrieved from

https://repository.upi.edu/4073/6/S_PKN_0906934_Chapter3.pdf

Muzaiyanah, M. (2015). Jenis Makna dan Perubahan Makna. *Wardah*, 13(2), 145-152. <https://doi.org/https://doi.org/10.19109/wardah.v13i2.323>

Korniadi, K. (2019). Analisis Nilai Karakter Tradisi Wiwitan Dalam Perspektif Kearifan Lokal Di Desa Sumberejo, Kecamatan Jatisrono, Kabupaten Wonogiri.

Civics Education and Social Science Journal (CESSJ), 1(1), 55-67.

<http://www.journal.univetbantara.ac.id/index.php/CESSJ>

Liliweri, A. (2002). *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya*. Jogjakarta: PT LKis Pelangi Aksara.

Lestari, Ika P. (2019). PERGESERAN TRADISI METIK PADI PADA MASYARAKAT TRANSMIGRASI (Studi Kasus Masyarakat Jawa Di Desa Rejosari Kecamatan Muara Sugihan Kabupaten Banyuasin).

<http://repository.radenfatah.ac.id/id/eprint/15494>

- Wahyuni, A. T. (2017). Perubahan Tradisi Wiwitan Dalam Era Modernisasi (Studi Pada Petani Di Desa Balak, Kecamatan Cawas, Kabupaten Klaten)
- Bintari Listyani, S. E. (2020). Membangun Karakter dan Budi Pekerti Petani Melalui Tradisi Wiwitan. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 59-70.
- Deni Prasetyo, H. H. (t.thn.). Nilai-Nilai Hukum Adat Dan Kepercayaan Masyarakat Pada Tradisi Wiwitan. *2021*, 799-808.
- Haryono, T. J. (2016). Konstruksi Identitas Budaya Bawean. *BioKultur*, 166-184.
- Kanita Khoirun Nisa, M. A. (2022). Rasionalitas Petani Pada Tradisi Wiwit Dalam Upaya Merawat Ketahanan Pangan Dan Kehidupan. *Jurnal Sosiologi Dialektika*, 102-111.
- Kushendar, H. S. (2018). Pentingnya memahami konsep diri remaja sebagai identitas budaya dalam mengeksplorasi perilaku masyarakat. *Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 1-4.
- Marlita Firdianti, S. W. (t.thn.). Persepsi Petani Tentang Tradisi Wiwitan Dalam Era Modern Di Kalurahan Argorejo, Kapanewon Sedayu, Kabupaten Bantul.
- Muhammad Nur Rohim, W. Y. (2018). Persepsi Petani Jawa Tentang Pelaksanaan Tradisi Wiwitan Di Desa Podosari Kecamatan Pringsewu Kabupaten Pringsewu.
- Sherien Sabbah, P. A. (2017). Pemahaman Identitas dan Toleransi Keberagaman Budaya Mahasiswa Sastra Inggris UAI Melalui Puisi Multikultural Kesusasteraan Inggris: Sebuah Kajian Multikulturalisme. *Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 94-102
- Endraswara, S. (2006). Metode Penelitian Kebudayaan. *Gajah Mada*.
- Marvasti, A. (2004). *Qualitative research in sociology*. Sage.
- Teori, M., Pendekatan, K., Analisis, K., Perspektif, D., Sasa, D., & Sendjaja. (n.d.). *Modul 1*. Retrieved from <http://repository.ut.ac.id/4413/3/SKOM4204-M1.pdf>
- Anderson, Benedict (1983) *Imagined Communities Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Verso : London, New York _____ (2008). *Imagined Communities: Komunitas-komunitas Terbayang* (Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Muchtar, K., Koswara, I., & Setiawan, A. (2016). Komunikasi antar etnis dalam perspektif antropologi. *Jurnal manajemen komunikasi*, 1(1).

Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed.). Boston, MA: Pearson.

Sendjaja, S. D. (2005). *Pengantar Komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Effendy, O. (2003). *Ilmu, Teori Dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

Moleong, L.J. (2000) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya

Nasution, S. (1996). *Metode Penelitian Naturalistik-Kualitatif*. Bandung: Tarsito

Nasution, S. (2000). *Metode Research*. Jakarta: Bumi Aksara

Bogdan, Biklen, 1982 *Pengantar studi Penelitian*, PT ALFABETA, Bandung

Marvasti, A.B. 2004. *Qualitative Research in Sociology: An Introduction*. Sage Publications Inc., Thousand Oaks

Simbol dalam Budaya Merupakan Bagian dari Komunikasi. (2023). Retrieved October 2, 2024, from Binus.ac.id website:

<https://communication.binus.ac.id/2015/12/04/simbol-dalam-budaya-merupakan-bagian-dari-komunikasi/>

(BAB III METODOLOGI PENELITIAN 3.1. Subjek Dan Objek Penelitian 3.1.1. Subjek Penelitian, n.d.; Budaya, n.d.; Geertz, 1973; “Simbol Dalam Budaya Merupakan Bagian Dari Komunikasi,” 2023)

Budaya, A. (n.d.). *BAB V IDENTITAS BUDAYA*. Retrieved from https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/17164/6/BOOK_R_Darmastuti_Mindfulness_Bab_5.pdf

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 3.1. Subjek dan Objek Penelitian 3.1.1. Subjek Penelitian. (n.d.). Retrieved from <https://repository.umj.ac.id/17300/11/11%20BAB%20III.pdf>

Budaya, A. (n.d.). *BAB V IDENTITAS BUDAYA*. Retrieved from https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/17164/6/BOOK_R_Darmastuti_Mindfulness_Bab_5.pdf

Simbol dalam Budaya Merupakan Bagian dari Komunikasi. (2023). Retrieved October 2, 2024, from Binus.ac.id website: <https://communication.binus.ac.id/2015/12/04/simbol-dalam-budaya-merupakan-bagian-dari-komunikasi/>

Barthes' Theory, R. (n.d.). *A Semiotic Analysis on The A-Mild Advertisements Using*. Retrieved from <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/979/1/97528-TAZIKIYATUL%20FIKRIYAH%20ALA-FAH.pdf>

Fatimah Djajasudarma. (2019). Retrieved November 11, 2024, from Google.co.id website: <https://scholar.google.co.id/citations?hl=id&user=f9SPc7EAAAAJ>

Kegiatan, I., Kesenian, E., Topeng, T., Dalam, C., Rasa, M., Tanah, C., ... Pendekatan. (2013). Retrieved from https://repository.upi.edu/4073/6/S_PKN_0906934_Chapter3.pdf

