

**ANALISIS PROSES KOMUNIKASI PADA TRADISI ‘GOLEK DINO’ DALAM
PEMILIHAN TANGGAL PERNIKAHAN DI MASYARAKAT JAWA**

(Studi Kasus Di Desa Sumbersono, Kecamatan Dlanggu, Kabupaten Mojokerto)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Malang sebagai Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana

(S-1)



Oleh :

Celine Dita Putri Jasika

202010040311257

Dosen Pengampu :

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS PROSES KOMUNIKASI PADA TRADISI 'GOLEK DINO' DALAM
PEMILIHAN TANGGAL PERNIKAHAN DI MASYARAKAT JAWA

(Studi Kasus Di Desa Sumbersono, Kecamatan Dlanggu, Kabupaten Mojokerto)

Diajukan Oleh :

CELINE DITA PUTRI JASIKA

202010040311257

Telah disetujui

Rabu / 3 September 2025

Pembimbing I

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Wakil Dekan I



Naripatun Nuryanti, S.P., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Celine Dita Putri Jasika
202010040311257

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S I) Ilmu Komunikasi
Rabu, 3 September 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Isnani Dzubrina, M.Adv** ()
2. **Rahmania Santoso, M.I.Kom** ()
3. **Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si** ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Najamuddin  **P.,M.Hub.Int.**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Celine Dita Putri Jasika
NIM : 202010040311257
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : ANALISIS PROSES KOMUNIKASI PADA TRADISI 'GOLEK DINO'
DALAM PEMILIHAN TANGGAL PERNIKAHAN DI MASYARAKAT
JAWA (Studi Kasus Di Desa Sumbersono, Kecamatan Dlanggu, Kabupaten
Mojokerto)

Disetujui,
Pembimbing

(Prof. Dr. Muslimin Machmud M.Si)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bendang 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarso No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P: +62 341 464 219 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Celine Dita Putri Jasika

NIM : 202010040311257



Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
ANALISIS PROSES KOMUNIKASI PADA TRADISI 'GOLEK DINO' DALAM PEMILIHAN TANGGAL PERNIKAHAN DI MASYARAKAT JAWA (Studi Kasus Di Desa Sumbersono, Kecamatan Dlanggu, Kabupaten Mojokerto)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13 Agustus 2025

Yang Menvatakan,


METERAN
TEMPIL
CBAMX330408195
Celine Dita Putri Jasika



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungun Sultani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tugurus No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/FISIP-UMM/VIII/2025



Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:



Nama : Celine Dita Putri Jasika
No. Induk Mahasiswa : 202010040311257
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : ANALISIS PROSES KOMUNIKASI PADA TRADISI
'GOLEK DINO' DALAM PEMILIHAN TANGGAL
PERNIKAHAN DI MASYARAKAT JAWA (Studi Kasus Di
Desa Sumbersono, Kecamatan Dlanggu, Kabupaten
Mojokerto)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 13 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 436

Kampus II
Jl. Bendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/FISIP-UMM/VIII/2025



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Celine Dita Putri Jasika
NIM : 202010040311257
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester sebelas (XI) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 13 Agustus 2025

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P +62 341 551 253 (Hunting)
F +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Randungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 148 (Hunting)
F +62 341 587 069

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P +62 341 464 318 (Hunting)
F +62 341 485 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG



PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



LEMBAR PERSETUJUAN

DETEKSI PLAGIASI

ANALISIS PROSES KOMUNIKASI PADA TRADISI GOLEK DINO DALAM PEMILIHAN
TANGGAL PERNIKAHAN DI MASYARAKAT JAWA

(Studi Kasus Di Desa Sumbersono, Kecamatan Dlanggu, Kabupaten Mojokerto)

Oleh:

Nama : Celine Dita Putri Jasika

NIM : 202010040311257

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 13 Agustus 2025

Pembimbing I/Promotor

Prof. Dr. Muslimin Machmud M.Si

NIP. 196708241993031001



(* Coret yang tidak perlu)



Kampus I
Jl. Bawakang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Pitare No 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 140 (Hunting)
F. +62 341 567 050

Kampus III
Jl. Raya Thogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 210 (Hunting)
F. +62 311 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Celme Dita Putri Jarika
NIM : 202010040311257

Hasil Plagiasi : 15/8

BAB I	10			
BAB II	7			
BAB III	17			

15/8

BAB IV	1			
BAB V	0			
BAB VI	9			

Malang, 15 Agustus 2025
Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Kamis, 26 Juni 2025
Pukul 16.00 WIB
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh :

Nama Peneliti	Celine Dita Putri Jasika
NIM	202010040311257
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	ANALISIS PROSES KOMUNIKASI PADA TRADISI 'GOLEK DINO' DALAM PEMILIHAN TANGGAL PERNIKAHAN DI MASYARAKAT JAWA (Studi Kasus Di Desa Sumbersono, Kecamatan Dlanggu, Kabupaten Mojokerto)
Pembimbing	Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
Dosen Penguji I	Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv


Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui platform Zoom Meeting
Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji I dan Sejumlah 15 Mahasiswa
(Daftar Hadir Terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/FIDAK LULUS

Malang, 28 Juli 2025

Dosen Pembimbing,


Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Dosen Penguji,


Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv

Mengetahui,
Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi.


Nasrullah, M.Si



Kampus I
Jl. Sundung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Berselangan Sitani No 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No.	Nama Lengkap	NIM	Instansi	Program Studi
1.	Ade Zafir Harisandi	202010040311522	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
2.	Shinta Nur W.	202110040311394	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
3.	Muhammad Rafif A.	202010040311105	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
4.	Amalia Hakim D.	202010040311015	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
5.	I'in Adriana	202010040311307	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
6.	Rizal Bagus Achmad	202010040311309	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
7.	Dini Salsabila	202010040311263	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
8.	Jihan Syakira	202010040311266	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
9.	Ratna Jilang Aprilia	202010040311214	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
10.	Sultan Cahya	202010040311284	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
11.	Prepadipta Galuh K.	202010040311302	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
12.	Nanda Triyani	202010040311281	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
13.	Bagas Tri Alfian N.	202010040311274	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
14.	Annida fadhilillah	202010040311517	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
15.	Najmah Rindu Aisy	274251003	Universitas Airlangga	Ilmu Politik

Malang, 28 Juli 2025

Dosen Pembimbing,

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Dosen Penguji,

Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv

Mengetahui,
Kaprosdi/Sekprodi Ilmu Komunikasi.

Nasrullah, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 531 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sidam No. 158 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Thoyomas No 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@um.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Celine Dita Putri Jasika
2. NIM : 202010040311257
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : ANALISIS PROSES KOMUNIKASI PADA TRADISI 'GOLEK DINO' DALAM PEMILIHAN TANGGAL PERNIKAHAN DI MASYARAKAT JAWA (Studi Kasus Di Desa Sumbersono, Kecamatan Dlanggu, Kabupaten Mojokerto)
6. Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud M.Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
20/10/2023	Kelas bimbingan pertama seminar proposal	
4/7/2024	Acc judul penelitian "ANALISIS PROSES KOMUNIKASI PADA TRADISI 'GOLEK DINO' DALAM PEMILIHAN TANGGAL PERNIKAHAN DI MASYARAKAT JAWA (Studi Kasus Di Desa Sumbersono, Kecamatan Dlanggu, Kabupaten Mojokerto)"	
20/8/2024	Konsultasi Bab I	
20/8/2024	Konsultasi Bab II	
20/8/2024	Konsultasi Bab III	
23/9/2024	Seminar Proposal	
8/10/2024	Persetujuan untuk melakukan penelitian	
23/11/2024	Konsultasi Bab IV	
10/12/2024	Konsultasi Bab V	
22/5/2025	Konsultasi Bab VI	
20/5/2025	Persetujuan untuk seminar hasil	
26/6/2025	Seminar hasil	

Malang, 13 Agustus 2025



Prof. Dr. Muslimin Machmud M.Si

Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 253 (Hunting)
F +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 149 (Hunting)
F +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 249 Malang Jawa Timur
P +62 341 464 318 (Hunting)
F +62 341 460 415
E: webmaster@um.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Celine Dita Putri Jasika, NIM 202010040311257, ANALISIS PROSES KOMUNIKASI PADA TRADISI 'GOLEK DINO' DALAM PEMILIHAN TANGGAL PERNIKAHAN DI MASYARAKAT JAWA (Studi Kasus di Desa Sumbersono, Kecamatan Dlanggu, Kabupaten Mojokerto).

Penelitian ini menganalisis proses komunikasi dalam tradisi *Golek Dino* pada pemilihan tanggal pernikahan masyarakat Jawa dengan studi kasus di Desa Sumbersono, Kecamatan Dlanggu, Kabupaten Mojokerto. Tradisi ini penting karena mencerminkan sistem kepercayaan dan nilai budaya yang diwariskan turun-temurun, di mana penentuan hari baik dilakukan melalui perhitungan *weton*, *neptu*, dan keunikan lokal berupa *Naga Dino*. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan paradigma naturalistik dan metode studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan pasangan yang pernah menjalani *Golek Dino* dan tokoh adat, serta dokumentasi pendukung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses komunikasi berlangsung secara musyawarah antara keluarga calon pengantin dengan tokoh adat, yang berperan sebagai penafsir simbol-simbol budaya sekaligus mediator untuk mencapai kesepakatan. Keberadaan *Naga Dino* sebagai elemen tambahan menjadi ciri khas tradisi di Desa Sumbersono, yang memperkuat makna simbolik pemilihan tanggal pernikahan. Tradisi ini tidak hanya berfungsi sebagai sarana mencari hari baik, tetapi juga sebagai media pelestarian nilai budaya dan penguatan hubungan sosial masyarakat Jawa.

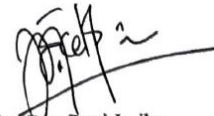
Kata kunci: Komunikasi Tradisional, Golek Dino, Pernikahan Jawa, Tokoh Adat, Naga Dino

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Malang, 13 Agustus 2025



Celine Dita Putri Jasika

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Alhamdulillah rabbil ‘Alamin, segala puji penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam. Atas limpahan rahmat, hidayah, kesehatan serta kekuatan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik yang berjudul **“Analisis Proses Komunikasi pada Tradisi Golek Dino dalam Pemilihan Tanggal Pernikahan di Masyarakat Jawa (Studi Kasus di Desa Sumbersono, Kecamatan Dlanggu, Kabupaten Mojokerto)”**. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabat beliau, yang telah menyebarkan ajaran Islam serta ilmu pengetahuan kepada seluruh umat manusia, membimbing dari masa jahiliyah hingga zaman penuh cahaya seperti saat ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Namun, berat bimbingan, sarat, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi, yaitu :

1. Allah SWT, atas limpahan kemudahan, kekuatan, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang dan dosen pembimbing yang dengan penuh perhatian, dan ketelitian membimbing penulis selama proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Nasrullah, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.

5. Seluruh dosen dan staf administrasi Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah berbagai ilmu, pengalaman, serta memberikan dukungan selama masa studi penulis.
6. Para informan, Tokoh adat, dan pihak-pihak di Desa Sumbersono, yang telah berkontribusi memberikan informasi dan pengalaman berharga sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
7. Terimakasih yang tak terhingga penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta yaitu Ayah Sujarwo dan Ibu Muslikah serta adik tersayang Enrico, yang tak pernah lelah menyalakan pelita doa di setiap langkah penulis. Dukungan moril dan materiil, serta kasih sayang yang tak pernah berkurang, serta kesediaan untuk mendengarkan setiap keluh kesah telah menjadi penguat di saat lemah dan penghibur di kala penulis hampir menyerah. Kalian adalah alasan terbesar mengapa skripsi ini dapat terselesaikan, sekaligus rumah tempat penulis kembali untuk menemukan semangat.
8. Terimakasih yang tulus penulis sampaikan kepada sahabat-sahabat terkasih yang telah kebersamai sejak awal perkuliahan hingga perjalanan panjang skripsi ini, yaitu Ira, Dini, Nanda, Mia, Galuh, Fauzan, Bagas, Pram, Niko, Sultan dan Areqson. Kehadiran kalian membawa tawa di tengah penat, semangat di kala ragu, dan langkah bersama di setiap waktu. Tanpa kalian, perjalanan ini tak akan seindah dan sehangat ini.
9. Terimakasih kepada Nana, teman seperjuangan yang telah berjalan beriringan dalam setiap fase penulisan skripsi. Kebersamaan kita menjadi pengingat bahwa perjuangan akan terasa lebih ringan ketika dijaani bersama.
10. Terima kasih kepada teman-teman yang telah mewarnai perjalanan perkuliahan penulis dengan cerita, tawa, dan pelajaran hidup yang tak ternilai yaitu Shinta, Rafif, Ade, Annida, dan Denisa. Kehadiran kalian adalah bagian dari mozaik indah yang akan selalu penulis kenang sebagai bagian dari perjalanan ini.
11. *Last but not least*, Terima kasih penulis sampaikan kepada diri sendiri, yang telah bertahan melewati hari-hari penuh ujian, bangkit dari kelelahan, dan tetap melangkah meski sering kali dihadapkan pada rasa ingin menyerah. Kepada diri ini, terima kasih karena telah berjuang, menangis, tertawa, dan terus berusaha hingga tiba di titik ini. “*So, Surely with hardship comes ease.*” (Surah As Sharah : 4-5)

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi positif dalam pengembangan ilmu komunikasi, khususnya dalam kajian komunikasi tradisional.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Penulis,

Celine Dita Putri Jasika



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	v
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
TANDA TERIMA PLAGIASI	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	ix
DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL	x
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xx
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 LATAR BELAKANG.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 MANFAAT PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 PENELITIAN-PENELITIAN TERDAHULU.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 PENGERTIAN-PENGERTIAN	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 KOMUNIKASI	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 PROSES KOMUNIKASI.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 TRADISI.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 TRADISI <i>GOLEK DINO</i> DALAM PERNIKAHAN JAWA	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 PERNIKAHAN ADAT JAWA	Error! Bookmark not defined.

2.3 BASIS TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 FOKUS PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
2.5 ASUMSI DASAR.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 PARADIGMA PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.2 PENDEKATAN PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 TIPE DAN DASAR PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.5 SUMBER DATA PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.6 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	Error! Bookmark not defined.
3.7 TEKNIK ANALISIS DATA.....	Error! Bookmark not defined.
3.8 UJI KEABSAHAN DATA.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 PROFIL DESA SUMBERSONO, KECAMATAN DLANGGU, KABUPATEN MOJOKERTO	Error! Bookmark not defined.
4.2 KONDISI SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT	Error! Bookmark not defined.
4.3 TRADISI GOLEK DINO DI MASYARAKAT DESA SUMBERSONO .	Error! Bookmark not defined.
4.4 PERAN TOKOH ADAT DALAM TRADISI GOLEK DINO	Error! Bookmark not defined.
4.5 PROFIL TOKOH ADAT DI DESA SUMBERSONO, KEC. DLANGGU, KAB. MOJOKERTO	Error! Bookmark not defined.
4.6 KEPERCAYAAN DAN PANTANGAN DALAM TRADISI GOLEK DINO	Error! Bookmark not defined.
4.7 PERUBAHAN TRADISI GOLEK DINO DARI WAKTU KE WAKTU	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 GAMBARAN PROSES PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 HASIL PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
5.2.1 Pengalaman dalam Proses <i>Golek Dino</i>	Error! Bookmark not defined.
5.2.2 Komunikasi dan Keterlibatan Keluarga ..	Error! Bookmark not defined.

5.2.3 Reaksi dan Persepsi Pasangan terhadap Relevansi Tradisi Golek Dino	Error! Bookmark not defined.
5.2.4 Persepsi tentang Pelestarian Tradisi <i>Golek Dino</i>	Error! Bookmark not defined.
5.3 PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
5.3.1 Pola Interaksi Pasangan dalam Proses Golek Dino di Desa Sumbersono	Error! Bookmark not defined.
5.3.2 Proses Golek Dino dalam penentuan tanggal pernikahan di Desa Sumbersono	Error! Bookmark not defined.
5.3.3 Peran Tokoh Adat dalam Menentukan Tanggal Pernikahan pada Tradisi Golek Dino di Desa Sumbersono	Error! Bookmark not defined.
5.3.4 Dinamika Komunikasi antara Pasangan, Keluarga, dan Tokoh Adat	Error! Bookmark not defined.
5.3.5 Konflik dalam Pemilihan Tanggal Pernikahan dan Penyelesaiannya	Error! Bookmark not defined.
5.3.6 Implikasi Golek Dino terhadap Keharmonisan Pernikahan dan Keluarga	Error! Bookmark not defined.
5.3.7 Pelestarian Tradisi Golek Dino di Era Modern	Error! Bookmark not defined.
BAB VI	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
6.1 KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
6.2 SARAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	1
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 *Nogo Dino* atau *Naga Hari*..... 38



DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Profil Pasangan yang Mengikuti Tradisi Golek Dino di Desa Sumbersono.....45

Tabel 5.2 Profil Tokoh Adat dalam Tradisi Golek Dino di Desa Sumbersono.....46



DAFTAR PUSTAKA

- Endraswara, S. (2010). *Etnologi Jawa*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, S. (2013). *Falsafah Hidup Jawa*. Yogyakarta: Cakrawala.
- Pendahuluan, B., & Masalah, L. (n.d.).
<http://repository.wima.ac.id/19038/2/BAB%201.pdf>.
- Rina Fuji Astuti. (2022, December 7). *Ulasan Lengkap Pernikahan Adat Jawa Timur*. Detikjatim; detikcom.
<https://www.detik.com/jatim/budaya/d-6448046/ulasan-lengkap-pernikahan-adat-jawa-timur>.
- Fiska. (2022, October 11). *Teori Interaksi Simbolik Menurut Ahli - Gramedia Literasi*. Gramedia Literasi.
<https://www.gramedia.com/literasi/teori-interaksi-simbolik/>.
- Teori Komunikasi Antar Budaya Menurut Para Ahli dan Implementasinya*. (2023). Studocu; Studocu.
<https://www.studocu.com/id/document/universitas-komputer-indonesia/komunikasi/teori-komunikasi-antar-budaya-menurut-para-ahli-dan-implementasinya/47130455>.
- Berlo, D. K. (1960). *The process of communication*. Holt, Rinehart and Winston.
- Blumer, H. (1969). *Symbolic interactionism: Perspective and method*. Prentice-Hall.
- Effendy, O. U. (1990). *Ilmu komunikasi: Teori dan praktek*. Remaja Rosdakarya.
- Merta, N. M. A. S. S., Suryawati, I. G. A. A., & Pradipta, A. D. (2017). Proses komunikasi masyarakat Banjar Kaja, Sasetan, Denpasar Selatan, Bali dalam mewariskan nilai tradisi Omed-omedan. *Jurnal Ilmiah Universitas Udayana*.
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/34144?articlesBySameAuthorPage=14>.
- Syamsulhadi. (2021). *Proses komunikasi antar umat beragama dalam membangun kerukunan (Analisis tradisi kematian antara umat Islam*

dan Budha di Dusun Sodong, Desa Gelangkulon, Kecamatan Sampung, Kabupaten Ponorogo) [Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo].

<https://etheses.iainponorogo.ac.id/16650/1/E%20THESE%20SYAMSUL%20HADI.pdf>.

Destiara Anggita Putri. (2023, July 18). *Hitungan Weton Jawa untuk Pernikahan, Tata Cara, dan Maknanya*. Katadata.co.id; Katadata.co.id.

<https://katadata.co.id/agung/lifestyle/64b6522519956/hitungan-weton-jawa-untuk-pernikahan-tata-cara-dan-maknanya>.

Jumino Jumino. (2019). *Symbolic Meanings in Marriage Ceremony of Javanese Culture (Semiotic Analysis)*. Proceedings of the Proceedings of the First International Conference on Culture, Literature, Language Maintenance and Shift, CL-LAMAS 2019, 13 August 2019, Semarang, Central Java, Indonesia; <https://www.semanticscholar.org/paper/Symbolic-Meanings-in-Marriage-Ceremony-of-Javanese-Jumino/540d05cb0cc66e5c17ddb97680f566461028e613>.

Urutan Prosesi Pernikahan Adat Jawa Modern, Berapa Biayanya? - Ajaib. (2023, August 2). Ajaib -. <https://ajaib.co.id/urutan-prosesi-pernikahan-adat-jawa-modern-berapa-biaya/>.

Ambarwati^a, A., Anindika^b, I., Mustika^c, Letjen, J., Humardani, S., Sukoharjo, K., Kunci, K., & Budaya. (2018). *PERNIKAHAN ADAT JAWA SEBAGAI SALAH SATU KEKUATAN BUDAYA INDONESIA*. http://simkatmawa.kemdikbud.go.id/v3/assets/upload/foto_non_lomba_061016_1560533002073025000.pdf.

Arianto, Y. (2016). Tradisi perhitungan dino pasaran dalam perkawinan masyarakat Desa Klotok Kecamatan Plumpang Kabupaten Tuban Etheses of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University. *Uin-Malang.ac.id*. <http://etheses.uin-malang.ac.id/7750/1/13780031.pdf>.

Dwi Rahmawati, Della. (2020). Tradisi Perhitungan Weton dalam Pernikahan Jawa di Dusun Sidorejo, Desa Sedah, Kec. Jenangan,

Kab. Ponorogo (Pendekatan Etnografi Komunikasi) - Electronic theses of IAIN Ponorogo. *Iainponorogo.ac.id*.

<http://etheses.iainponorogo.ac.id/11780/1/ETHESESFIX.pdf>.

Meliana Ayu Safitri, & Mustafa, A. (2021). Tradisi Perhitungan Weton dalam Pernikahan Masyarakat Jawa di Kabupaten Tegal; Studi Perbandingan Hukum Adat dan Hukum Islam. *Shautuna Jurnal Ilmiah Mahasiswa Perbandingan Mazhab Dan Hukum*.

<https://doi.org/10.24252/shautuna.v2i1.16391>.

Ayu Rifka Sitoresmi. (2023, May 19). *Arti Sungkem dalam Adat Jawa, Permohonan Maaf Terhadap Orang yang Lebih Tua*. Liputan6.com; Liputan6. <https://www.liputan6.com/hot/read/5291777/arti-sungkem-dalam-adat-jawa-permohonan-maaf-terhadap-orang-yang-lebih-tua?page=2>.

Kalender Jawa Bulan November 2023 Beserta Pasaran dan Hari. (2023, October 31). √ Kompiwin.com.

<https://www.kompiwin.com/kalender-jawa/>.

Puspasari Setyaningrum. (2022, December 5). *Tradisi Midodareni dalam Pernikahan Adat Jawa dan Susunan Acaranya Halaman all* -

Kompas.com. KOMPAS.com; Kompas.com.

<https://regional.kompas.com/read/2022/12/05/104711778/tradisi-midodareni-dalam-pernikahan-adat-jawa-dan-susunan-acaranya?page=all>.

Imanuella, J. (2023, May 13). *Hitungan Jawa untuk Menentukan Kecocokan dan Tanggal Pernikahan*. <https://mediaindonesia.com/>; Mediaindonesia.com.

<https://mediaindonesia.com/humaniora/580950/hitungan-jawa-untuk-menentukan-kecocokan-dan-tanggal-pernikahan>.

Nurfadhela Faizti. (2023, September 13). *Macam-Macam Analisis Data Kualitatif dalam Penelitian*. Dunia Dosen.

<https://duniadosen.com/macam-macam-analisis-data-kualitatif/>

R.Gunasasmita. (2024). *KITAB PRIMBON JAWA SERBAGUNA Tetap relevan sepanjang masa*. Yogyakarta: Narasi.

- Prof. Dr. Suwandi Endraswara (2015). *ETNOLOGI JAWA*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Dr. H. Syukriadi Sambas (2016). *Antropologi Komunikasi*. Bandung: CV PUSTAKA SETIA
- dan. (2017). *Garuda - Garba Rujukan Digital*. Kemdikbud.go.id. <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1057676>.
- Ikhsani, N. (2017). PENGEMBANGAN NILAI-NILAI BUDI PEKERTI LUHUR MELALUI KESENIAN PENCAK SILAT PANGLIPUR MEKAR BUANA DI KABUPATEN BANDUNG BARAT - UPI Repository. *Upi.edu*. http://repository.upi.edu/28570/1/S_PKN_1301004_Title.pdf.
- KKN Dlanggu. (2018). *Profil Desa*. Blogspot.com. <https://kkndlanggu.blogspot.com/p/tentang.html>.
- Fitri Haryanti Harsono. (2018). Pernikahan Langgeng Jika Mampu Melewati 5 Masa Kritis Ini. *Liputan6.com*. <https://doi.org/1025150807.desktop.liputan6>.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Portal Sulut. (2023). *Ingin Rezeki Melimpah? Coba Ikuti Arah Ini Kata Primbon Jawa*. Diakses dari <https://portalsulut.pikiran-rakyat.com/ragam/pr-856159951/ingin-rezeki-melimpah-coba-ikuti-arah-ini-kata-primbon-jawa>.
- Primbon777. (2015). *Nogo Dino atau Naga Hari*. Diakses dari <https://primbon777.blogspot.com/2015/08/nogo-dino-atau-naga-hari.html>.
- Scribd. (2016). *Itungan Dino Jawa*. Diakses dari <https://id.scribd.com/document/323010916/Itungan-Dino-Jawa>.
- Soeprapto, H. R. Riyadi. (2002). *Interaksionisme simbolik: Perspektif sosiologi modern* (halaman. 120–126). Averroes Press – Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat. (1984). *Kebudayaan Jawa* (Seri Etnografi Indonesia No. 2). Balai Pustaka.

- Machmud, M. (2016). *Tuntunan penulisan tugas akhir berdasarkan prinsip dasar penelitian ilmiah*. Selaras.
- Yin, R. K. (2021). *Studi kasus: Desain & metode* (M. D. Mudzakir, Trans.). Rajawali Press. (Karya asli diterbitkan 1987).
- Kompas.com. (2022, Mei 27). *7 Prasasti peninggalan Kerajaan Tarumanegara*. Kompas.com.
<https://www.kompas.com/stori/read/2022/05/27/111055479/7-prasasti-peninggalan-kerajaan-tarumanegara>
- Wikipedia. (2023). *Tarumanagara*. Wikipedia. Diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Tarumanagara>
- Wikipedia. (2023). *Kerajaan Kalingga*. Wikipedia. Diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Kerajaan_Kalingga
- Wikipedia. (2023). *Kakawin Nagarakretagama*. Wikipedia. Diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Kakawin_Nagarakretagama
- Pagaralampos. (2023). *Sejarah peninggalan Nagarakretagama, warisan sastra kejayaan Majapahit*. Pagaralampos.
<https://pagaralampos.disway.id/read/730737/sejarah-peninggalan-nagarakretagama-warisan-sastra-kejayaan-majapahit>
- Majapahit Nusantara. (2013, November). *Seputar Kitab Nagarakretagama: Sumber sejarah Majapahit*. Majapahit-Nusantara. <https://majapahit-nusantara.blogspot.com/2013/11/seputar-kitab-nagarakretagama-sumber.html>
- AAD Today. (2023). *Gamelan*. AAD Today.
<https://aadtoday.com/detail/2344/gamelan>
- Budaya Indonesia. (n.d.). *Gamelan Jawa*. Budaya-Indonesia.org.
<https://budaya-indonesia.org/Gamelan-jawa>
- Calonku. (2023). *Rangkaian lamaran adat Jawa: Tradisi unik hingga resepsi pernikahan*. Calonku.com. <https://calonku.com/rangkaian-lamaran-adat-jawa-tradisi-unik-hingga-resepsi-pernikahan>
- DetikEdu. (2023, December 20). *Mengenal sejarah wayang kulit di Indonesia dan jenis-jenisnya*. Detik.com.

- <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7398068/mengenal-sejarah-wayang-kulit-di-indonesia-dan-jenis-jenisnya>
- Ensiklopedia Kemendikbud. (n.d.). *Cerita wayang*.
Ensiklopedia.kemdikbud.go.id.
- https://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/cerita_wayang
- Kumparan. (2021, October 14). *Makna dan simbolisme dalam motif batik*.
Kumparan.com. <https://kumparan.com/hoerul-fakih/makna-dan-simbolisme-dalam-motif-batik-241MKgHl6X8>
- Media Indonesia. (2023, May 27). *Gambar batik Jawa motif klasik & makna filosofis*. Mediaindonesia.com.
<https://mediaindonesia.com/humaniora/761545/gambar-batik-jawa-motif-klasik--makna-filosofis>
- Muljana, S. (2005). *Menuju Puncak Kemegahan: Sejarah Kerajaan Majapahit*. Yogyakarta: LKiS.
- Hidayah, Z. (2015). *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sujanto. (1992). *Adat dan Upacara Perkawinan Jawa*. Yogyakarta: Liberty.
- Subagya, R. (2002). *Kepercayaan, Kebatinan, dan Agama*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Pranowo, B. (2011). *Mistik Kejawaen: Sinkretisme, Simbolisme, dan Sufisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: LKiS.
- Haryanto, J. T. (2013). *Primbon Jawa: Ramalan, Perhitungan Hari Baik, dan Adat Jawa*. Yogyakarta: Narasi.
- Suseno, F. M. (1991). *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia.
- Poerbatjaraka, R. M. N. (1952). *Kapustakan Djawi*. Jakarta: Djambatan.
- Sedyawati, E. (2007). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ricklefs, M.C (2008) *Sejarah Indonesia Modern 1200–2008*. Serambi.