

UPAYA DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA MELALUI *FASHION SHOW* “KAIN DAN BATIK KU INDONESIA” DI ITALIA

Disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) Strata-1



Oleh:

Devi Mahdatul Ain

202110360311321

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

**UPAYA DIPLOMASI KEBUDAYA INDONESIA MELALUI
FASHION SHOW "KAIN DAN BATIKKU INDONESIA" ITALIA**

Diajukan Oleh :

DEVI MAHDATUL AIN
202110360311321

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, Selasa 26 Agustus 2025

Pembimbing I



Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

Pembimbing II



Azza Bimantara, M.A.

Wakil Dekan I



Nugroddin Kasurur Rijal, S.IP, M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



Prof. Gonda Yumitro, M.A., Ph.D.

SKRIPSI


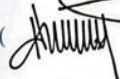


Dipersiapkan dan disusun oleh :

DEVI MAHDATUL AIN
202110360311321

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S-1) Hubungan Internasional
Pada hari Selasa, 19 Agustus 2025
Di hadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Ruli Inayah Ramadhoan, M.Si ()
2. Hamdan Nafiaturosyida, M.Si ()
3. Shannaz Mutiara Deniar, M.A. ()
4. Azza Bimantara, M.A. ()

Mengetahui,
Wakil Dekan Universitas Islam Sultan Agung, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

















Nizamuddin Mas'ud Rijal, S.IP, M.Hub.Int.

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Devi Mahdatul Ain
NIM : 202110360311321
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui *Fashion Show* "Kain Dan Batik Ku Indonesia" Di Italia

Pembimbing : 1. Shannaz Mutiara Deniar, M.A.
2. Azza Bimantara, M.A.

Kronologi Bimbingan:

Tanggal	Paraf Pembimbing		Keterangan
	Pembimbing I	Pembimbing II	
24 oktober 2024			Pengajuan Judul
16 januari 2025			ACC BAB I
24 februari 2025			Seminar Proposal
12 Juni 2025			ACC BAB II
29 juli 2025			ACC BAB III
29 juli 2025			ACC BAB IV
29 juli 2025			ACC Ujian Skripsi

Malang, 29 juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing I



Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

Pembimbing II



Azza Bimantara, M.A.



SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Devi Mahdatul Ain
NIM : 202110360311321
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul : Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui *Fashion Show* "Kain Dan Batik Ku Indonesia" Di Italia adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 29 Juli 2025
Yang Menyatakan,

Devi Mahdatul Ain

ABSTRAK

Devi Mahdatul Ain, 2021, 202110360311321, Universitas Muhammadiyah Malang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Hubungan Internasional, Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui *Fashion Show* "Kain Dan Batik Ke Indonesia" Di Italia, Dosen Pembimbing I: Shannaz Mutiara Deniar, M.A., Dosen Pembimbing II: Azza Bimantara, M.A.

Penelitian ini membahas diplomasi budaya Indonesia melalui fashion show "Kain dan Batikku Indonesia" yang diselenggarakan di Italia. Italia dipilih secara strategis sebagai lokasi promosi budaya karena posisinya sebagai pusat mode dunia. Acara ini menjadi bentuk konkret diplomasi budaya melalui peragaan busana dan kuliner tradisional, dengan melibatkan KBRI Roma, diaspora Indonesia seperti Ibu Eny Thalib, desainer Tanah Air, serta dukungan dari Wali Kota San Polo d'Enza (Regio Emilia). Kolaborasi lintas sektor ini menunjukkan pentingnya sinergi antaraktor dan pendekatan kontekstual dalam diplomasi budaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Hasilnya menunjukkan bahwa acara ini berhasil menarik perhatian masyarakat lokal, memperkuat pemahaman mereka terhadap budaya Indonesia, serta mendorong hubungan bilateral Indonesia-Italia. Keberhasilan ini juga menegaskan peran strategis diaspora dan institusi lokal dalam membentuk citra positif Indonesia di kancan internasional.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya, Fashion Show, Diaspora, Italia, Hubungan Bilateral

Malang, 29 Juli 2025

Peneliti,



Devi Mahdatul Ain

Menyetujui,

Pembimbing I,



Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

Pembimbing II,



Azza Bimantara, M.A.

ABSTRACT

Devi Mahdatul Ain, 2021, 202110360311321, University of Muhammadiyah Malang, Faculty of Social and Political Science, International Relation Study Program, Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui *Fashion Show* “Kain Dan Batik Ku Indonesia” Di Italia, Advisor I: Shannaz Mutiara Deniar, M.A, Advisor II: Azza Bimantara, M.A.

This study examines Indonesia's cultural diplomacy through the fashion show “Kain dan Batikku Indonesia” held in Italy. Italy was strategically chosen as the venue due to its status as a global fashion hub. The event served as a concrete form of cultural diplomacy by showcasing traditional Indonesian fashion and cuisine. It involved collaboration between the Indonesian Embassy in Rome, members of the Indonesian diaspora such as Ibu Eny Thalib, local designers, and support from the Mayor of San Polo d'Enza (Regio Emilia) as host. This cross-sector cooperation highlights the importance of synergy among actors and contextual approaches in effective cultural diplomacy. Using a descriptive qualitative method, data were collected through interviews, documentation, and literature review. The findings show that the event successfully captured local public interest, enhanced understanding of Indonesian culture, and contributed to strengthening Indonesia–Italy bilateral relations. The success also emphasizes the strategic role of the diaspora and local institutions in promoting Indonesia's positive image globally.

Keyword: Cultural Diplomacy, Fashion Show, Diaspora, Italy, Bilateral Relations

Malang, 20 July 2025

Researcher,



Devi Mahdatul Ain

Approved,

Advisor I,



Shannaz Mutiara Deniar, M.A.

Advisor II,



Azza Bimantara, M.A.

KATA PENGANTAR

Puji syukur tiada henti penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Sang Maha Pemberi rahmat dan hidayah. Atas limpahan kasih dan karunia-Nya, langkah demi langkah dalam menyusun skripsi ini dapat terlewati hingga tuntas. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan umat sepanjang masa. Atas izin dan nikmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **”Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui Fashion Show “Kain Dan Batik Ku Indonesia” Di Italia”**. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari pertolongan Allah SWT, Sang Maha Penolong yang senantiasa menghadirkan kemudahan di tengah kesulitan. Berkat kasih dan bimbingan-Nya, penulis mampu melalui berbagai tantangan hingga skripsi ini terselesaikan. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi siapa pun yang membaca dan menjadi amal kebaikan yang tak terputus.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini, begitu banyak peran dan dukungan dari orang-orang yang hadir di setiap langkah. Oleh karena itu, dengan penuh rasa bangga dan ketulusan, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya dari hati yang kecil ini kepada:

1. Kepada yang terkasih, kedua orang tua Penulis Ayah Ismail Z. Betawi, M.Pd., dan Ibu Siti Kahdijah, dua sosok luar biasa yang tak henti memberikan cinta, doa, dan pengorbanan dalam hidup penulis. Terima kasih telah menjadi garda terdepan dalam setiap langkah anak pertamamu ini,

sejak awal berjalan hingga titik pencapaian ini. Dengan ketulusan hati, karya sederhana ini Penulis persembahkan sebagai bentuk terima kasih atas cinta tanpa syarat, kerja keras, dan nasihat yang kini menjadi arah hidup. Semoga skripsi ini menjadi bukti kecil dari cinta besar yang tak pernah lekang untuk Ayah dan Mama.

2. Kepada cinta kasih adik-adik Penulis, Nur Cholishah Betawi, Almira Farah Tsalisah Betawi, Muammar Fadhil Z. Betawi, dan Ichsanuddin Ramadan Betawi. Terima kasih telah hadir membawa keyakinan serta setiap pertanyaan dan harapan tentang masa depan. Kalian adalah saingan yang tak pernah benar-benar menjadi lawan, melainkan alasan untuk terus tumbuh dan bergerak maju menuju keberhasilan. Kepercayaan kalian menjadi penguat saat penulis meragukan diri sendiri, penyemangat yang diam-diam kuat, sekaligus sumber kekuatan di tengah lelahnya perkuliahan. Kalian adalah jeda yang menenangkan dalam riuhnya perjalanan ini.
3. Dosen Pembimbing Skripsi Miss Shannaz Mutiara Deniar M.A., dan Bapak Azza Bimantara M.A., yang selalu memberikan dukungan, bimbingan, memberikan ilmunya serta membantu di setiap kesulitan penulis. Terima kasih telah meluangkan waktu, tenaga dan fikiran untuk memberikan yang terbaik untuk memberikan yang terbaik dalam setiap langkah penulis hingga menyanggah gelar.
4. Kepada sanak saudara yang jauh di sana: Nenek tercinta, Kakak Dija, Kakak Iyah, Yanti, dan Irma, serta keponakan tersayang: Azzan, Zafran, Ino, dan

Ainun. Terima kasih atas doa dan kasih sayang yang selalu hangat meski jarak memisahkan, menjadi penguat dalam setiap langkah penulis. Untuk keluarga besar yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih telah menjadi akar kekuatan dan naungan sepanjang perjalanan ini.

5. Kepada sahabat tersayang, Restu Novitasari, S.Sos. meski tidak sedarah, terima kasih telah hadir sebagai saudara dalam perjalanan ini. Sejak langkah pertama di semester awal hingga titik akhir perjuangan, selalu menjadi bahu untuk bersandar dan tawa yang menguatkan. Menemani dalam diam maupun gaduh, tumbuh bersama melewati tekanan dan tumpukan tugas. Terima kasih telah menjadi rumah yang tak pernah menuntut pulang, namun selalu membuka pintu.
6. Kepada Laily Nevy Riga Safitri, S.Sos. dan Nuril Fathiyah, S.sos. sahabat yang mungkin tak selalu terlihat sejak awal, namun terima kasih telah menemani penulis di masa-masa akhir perjuangan ini. Berbagi canda tawa dan semangat menjadi penguat yang tak tergantikan. Semoga kebersamaan ini tetap terjaga meski perjalanan telah memasuki babak baru.
7. Kepada keluarga besar *Suwito*, Anisa, Cepi, Wina, Savina, Hilal, Faris, Dimas, dan Zuhair. Terima kasih telah menjadi rumah berkumpul yang hangat, selalu kompak, serta senantiasa menjadi sumber semangat, tawa, dan dukungan dalam setiap langkah perjalananku, sejak awal perkuliahan hingga akhir.

8. Kepada sahabat senadiku, Fajriyah Sya'bandiyah, S.Pd., Intan Fadilah, S.IP., dan Ummi Latifah, S.E. Terima kasih telah menjadi rumah yang hangat, tempat berbagi cerita dan tawa, serta penguat di kala lelah. Kehadiran kalian mengingatkan pada lirik *'Cause I'll be there for you, when the rain starts to pour'* (The Rembrandts – *I'll Be There for You*), yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan penuh makna.
9. Kepada sahabat putih abu-abuku, Dhea Suci Ayu Ningrum, S.Pd., dan Khairunnisa Aprilia Nurpriyarni, S.Psi. Terima kasih telah setia menemani hingga hari ini, menjadi telinga yang selalu mendengar, semangat yang menguatkan, serta dukungan yang tak pernah terhenti.
10. Kepada seseorang yang cintanya tak pernah tulus, terima kasih atas luka dan Setitik kebahagiaan yang di tinggalkan sejak awal perkuliahan hingga proses skripsi ini. Dari kepedihan itu lahir kekuatan untuk bertahan. Seperti lirik Raissa Anggiani dalam *'Losing Us'*: *'I'll be losing you, and we'll be losing us'*, kehilangan itu justru mengajarkan penulis arti tegar dan semangat untuk menyelesaikan perjalanan ini.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	4
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.2 Manfaat Penelitian	5
1.4 Penelitian Terdahulu	6
1.5 Landasan konsep	18
1.5.1 Konsep Diplomasi Kebudayaan.....	18
1.6 Metodologi Penelitian.....	21
1.6.1 Jenis Penelitian.....	21
1.6.2 Metode Analisis Data.....	23
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	23
1.6.4 Ruang Lingkup Penelitian	26
1.7 Argumen Pokok.....	27
1.8 Sistematika Penulisan	29

BAB II HUBUNGAN INDONESIA DAN ITALIA SERTA DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA DI ITALIA	30
2.1 Sejarah Hubungan Luar Negeri Indonesia dan Italia.....	30
2.2 Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Italia	53
2.3. Pelaksanaan Fashion Show “ <i>Kain dan Batikku Indonesia</i> ”	57
BAB III DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI FASHION SHOW “KAIN DAN BATIK KU INDONESIA” DI ITALIA	70
3.1 Batik sebagai Sarana Diplomasi Budaya Indonesia di Italia melalui Peragaan Busana.....	70
3.2 Keterlibatan Aktor Pemerintah dan Non-Pemerintah Dalam Platform Eksebisi Fshion Show	84
3.3 Promosi Budaya Indonesia di Italia Melalui Eksebisi Fashion Show	93
BAB IV PENUTUP	110
4.1 Kesimpulan.....	110
4.2 Saran	113
DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN	133

SS

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Hubungan Antara Situasi, Bentuk, Tujuan dan Sarana Diplomasi
Kebudayaan.....20

Tabel 1. 2 Daftar Pertanyaan wawancara.....24



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Poster resmi Italian Film Festival 2025: Venice in Jakarta	51
Gambar 2. 2 Peragaan Busana Tradisional Indonesia di Italia, Tahun 2010.....	59
Gambar 2. 3 Suasana Jamuan Makan dan Penyajian Kuliner Tradisional Indonesia	61
Gambar 2. 4 Busana Batik Modern Karya Batik Chic Ditampilkan di Italia 2017	64
Gambar 2. 5 Foto Bersama Usai Fashion Show.....	65
Gambar 3. 1 Model mengenakan busana batik dalam peragaan di San Polo d’Enza	76
Gambar 3. 2 Model Menggunakan Baju Batik.....	77
Gambar 3. 3 Sosial Media Instagram Indonesiainroma	95
Gambar 3. 4 Cuplikan berita dari situs Antara News yang meliput acara Kain dan Batikku Indonesia di Roma, Italia.....	96
Gambar 3. 5 Sosial Media Instagram comune.Sanpolodenza	98
Gambar 3. 6 Model mengenakan busana berbahan batik dalam fashion show “Kain dan Batik Ku Indonesia” di San Polo d’Enza, Italia.	100
Gambar 3. 7 Peragaan busana di Aula KBRI Roma	102
Gambar 1 Wawancara dengan Koordinator Fungsi Penerangan Sosial dan Budaya KBRI Roma.....	147
Gambar 2 Wawancara dengan Penggagas Acara Fashion show.....	147
Gambar 3 Wawancara dengan Tamu undangan dan Wakil Kepala <i>ITPC (Indonesian Trade Promotion Ceneter)</i> Milan	148

DAFTAR SINGKATAN



ASEAN	Association of Southeast Asian Nations
CPO	Crude Palm Oil
EU	European Union
FAO	Food and Agriculture Organization
G20	Group of Twenty
IIC	Istituto Italiano di Cultura
IMF	International Monetary Fund
ILO	International Labour Organization
<i>ITPC</i>	Indonesian Trade Promotion Center
JFW	Jakarta Fashion Week
KBRI	Kedutaan Besar Republik Indonesia
Kemlu	Kementerian Luar Negeri
MAECI	Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (Kementerian Luar Negeri Italia)
MoU	Memorandum of Understanding
NATO	North Atlantic Treaty Organization
OECD	Organisation for Economic Co-operation and Development
PBB	Perserikatan Bangsa-Bangsa
RI	Republik Indonesia
SDM	Sumber Daya Manusia
UN	United Nations
UNIMA	Universitas Negeri Manado
UNIOR	Universitas Napoli Orientale
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
UMM	Universitas Muhammadiyah Malang
WTO	World Trade Organization



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HUBUNGAN INTERNASIONAL
hi.umm.ac.id | hi@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: E.5.a/188/Hi/FISIP-UMM/VIII/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Devi Mahdatul Ain
NIM : 202110360311321
Judul Skripsi : Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui Fashion Show "Kain dan Batik Ku Indonesia" Di Italia
Dosen Pembimbing : 1. Shannaz Mutiara Deniar, M.A.
2. Azza Bimantara, M.A.

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

**) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.*

	Bab 1	Bab 2	Bab 3	Bab 4
	15%	15%	15%	15%
Similarity	9%	5%	2%	5%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 2 September 2025

Ka-Prodi HI


Prof. Gonda Yumitro, M.A., Ph.D.



Kampus 1

Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 507 203 (Surabaya)
F: +62 341 480 430

Kampus 2

Jl. Bendungan Suber No. 188 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 507 148 (Surabaya)
F: +62 341 502 050

Kampus 3

Jl. Raya Tugu No. 240 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 404 038 (Surabaya)
F: +62 341 480 430
E: whatsapp@umm.ac.id

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bound, Kirsten, Rachel Briggs, John Holden, dan Samuel Jones. *Cultural Diplomacy*. 2007. https://demos.co.uk/wp-content/uploads/files/Cultural_diplomacy_-_web.pdf. Diakses 11 Juni 2025.
- Liliwari, Alo. *Pengantar Studi Kebudayaan*. II. Bandung: Nusamedia. https://books.google.co.id/books?id=TDRgEAAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005. <https://www.scribd.com/document/732913906/Moleong-Metode-Kualitatif>.
- Patton, Michael Quinn. *Qualitative Research & Evaluation Methods: Integrating Theory and Practice*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 2014. <https://archive.org/details/michael-quinn-patton-qualitative-research-evaluation-methods-integrating-theory-/page/10/mode/2up>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017. <https://www.scribd.com/document/391327717/Buku-Metode-Penelitian-Sugiyono>.

Troxell, Mary, dan Elaine Stone. *Fashion Merchandising*. University of Wisconsin, Madison: Gregg Division, McGraw-Hill, 1981.
<https://archive.org/details/fashionmerchandi0003trox>.

Warsito, Tulus, dan Wahyuni Kartikasari. *Diplomasi Kebudayaan Konsep dan Relevansi Bagi Negara Berkembang: Studi Kasus Indonesia*. Yogyakarta: Ombak, 2007.

Skripsi/Diserasi

Adriansyah, Ridho. "Diplomasi Kebudayaan Perancis Di Indonesia Melalui Institut Francais D'indonesie Tahun 2015–2018." Hal. 1.
https://repository.unsri.ac.id/43000/49/RAMA_84201_07041381621134_027046505_0018058402_01_Front_Ref.pdf.

Amin Trimanto Toineno. *Diplomasi Budaya Kain Tenun Nusa Tenggara Timur Dalam Peningkatan Hubungan Bilateral Indonesia – Timor Leste*. Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Amikom Yogyakarta, 2024. <https://eprints.amikom.ac.id/id/eprint/25070/>.

Anggraeni, Susan Putri Nur. *Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Festival Fashion Show Hanbok–Batik di Korea Selatan*. Skripsi, Universitas Pasundan, 2024.
<http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/70057>.

Attahira, Azzahra. *Diplomasi Budaya Indonesia di Amerika Serikat Melalui House of Angklung*. Skripsi, Universitas Komputer Indonesia, 2023.
<https://elibrary.unikom.ac.id/>.

Dhalymardha, Denta Prawira. *Dampak Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui Rumah Budaya Indonesia Di Belgia Tahun 2019–2022*. BS thesis, Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/75822/1/DENTA%20PRAWIRA%20DHALYMARDHA.FISIP.pdf>.

Farah Ghassani. *Upaya Indonesia Dalam Pendayagunaan Fashion Muslim Sebagai Instrumen Diplomasi Budaya (2013–2017)*. Skripsi, Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, UIN Syarif Hidayatullah.

Harpiandi, Nur Muhamad Bagus. *Kerjasama Indonesia–Singapura dalam Bidang Ekonomi Digital 2017*. Skripsi, Universitas Komputer Indonesia, 2019.
https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1916/7/Unikom_Bagus%20Harpiandi_BAB%20II.pdf.

Hidayat Wirayudha, Asep. "Hubungan Kerja Sama Antara Indonesia Dan Vietnam Melalui Diplomasi Kebudayaan (Sonata Cello Dan Piano Opus 19 Karya Sergei Rachmaninov) Dipergelarkan di Gedung Opera Hanoi Vietnam." 2017. <https://digilib.isi.ac.id/13966/>.

Sakinah, Rayya Adila. *Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui Batik Di Amerika Serikat Dalam Perspektif Neorealis*. Disertasi, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, 2021. <https://repository.upnvj.ac.id/7520/>.

Syifa Lathifah Kosasih. *Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Jakarta Fashion Week 2021*. Skripsi, Universitas Padjadjaran, 2023. <http://repository.unpad.ac.id/170210160049>.

Jurnal/Karya Ilmiah

Ahmad Rijali. "Analisis Data Kualitatif." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2018): 81–95. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.

Arry Bainus, dan Junita Budi Rachman. "Editorial: Kepentingan Nasional dalam Hubungan Internasional." *Intermestic: Journal of International Studies* 2, no. 2, 2018: 109–115. <http://dx.doi.org/10.24198/intermestic.v2n2.1>.

Aulia, Vira. "Fesyen Muslim dan Diplomasi Budaya Indonesia." *SIYAR: Jurnal Sosial Politik dan Kebudayaan* 1, no. 2 (2021): 140–152. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. <https://jurnalfisip.uinsa.ac.id/index.php/siyar/article/view/116>.

Ayu, Dian, dan Yusuf Abror. "Analisis Kepentingan Italia Dalam Kerja Sama Belt And Road Initiative Tiongkok." *Sriwijaya Journal of International Relations* 1 (2021): 1–19. <https://doi.org/10.47753/sjir.v1i2.56>.

https://www.researchgate.net/publication/367287113_Analisis_Kepentingan_Italia_Dalam_Kerja_Sama_Belt_And_Road_Initiative_Tiongkok.

Aziza, Tiyya Nufikha, Andi Purnawarman, dan Arif Wicaksa. "Upaya Diplomasi Publik Dalam Mempromosikan Produk Fashion Indonesia di Luar Negeri." *Interdepend. J. Int. Stud* 5, no. 1 (2024): 53–66.
<https://doi.org/10.54144/ijis.v5i1.72>. <https://ijis.fisip-unmul.ac.id/site/index.php/ijis/article/view/72>.

Aziza, Tiyya Nufikha, Andi Purnawarman, dan Arif Wicaksa. "Upaya Diplomasi Publik Dalam Mempromosikan Produk Fashion Indonesia di Luar Negeri." *Interdependence Journal of International Studies* (2024).
<https://doi.org/10.54144/ijis.v5i1.72>. <https://ijis.fisip-unmul.ac.id/site/index.php/ijis/article/view/72>.

Budyanto Putro Sudarsono, Jonni Mahroza, dan Surryanto D.W. "Diplomasi Pertahanan Indonesia dalam Mencapai Kepentingan Nasional." *Jurnal Pertahanan & Bela Negara* 8, no. 3 (2018): 84.
<https://jurnal.idu.ac.id/index.php/JPBH/article/view/441>.

Cahayati, Ega Atika, dan Made Panji Teguh Santoso. "Indonesian Cultural Diplomacy and Education in the Philippines in 2011–2019." *Jurnal Hubungan Internasional* 15, no. 2 (2022).
<https://doi.org/10.20473/jhi.v15i2.35987>.

Creswell, John W. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. 4th ed. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2014.
<https://doi.org/10.5539/elt.v12n5p40>.

Dewani, Nadila Shakira. "Analisis Diplomasi Minyak Indonesia Ke Italia." *Publicio: Jurnal Ilmiah Politik, Kebijakan dan Sosial* (2023).
<https://doi.org/10.51747/PUBLICIO.V5I1.1213>.
https://www.academia.edu/128455420/Analisis_Diplomasi_Minyak_Indonesia_Ke_Italia.

Fitri N. Situmorang dan En Domloboy Nst. "Peran Unesco Dan Upaya Indonesia Mengangkat Ulos Toba Sebagai Warisan Dunia." *Journal of Global Perspective* 1, no. 1 (2023): 13–24. <https://kti.potensi-utama.org/index.php/JoGP/article/view/36>.

Giorgio. "Diplomasi Budaya Indonesia melalui Fashion Show." *Jurnal Hubungan Internasional* 12, no. 2. 2024: 15.
<https://share.google/FKGcqUzxFae8AhLtl>.

Grincheva, Natalia. "Cultural Diplomacy under the 'Digital Lockdown': Pandemic Challenges and Opportunities in Museum Diplomacy." *Place Branding and Public Diplomacy* 18, no. 1 (2021): 8.
<http://link.springer.com/10.1057/s41254-021-00237-z>.

Indreswari, Anna Galuh. "Batik Larangan di Keraton Yogyakarta pada Masa Pemerintahan Sri Sultan HB VII." *Corak: Jurnal Seni Kriya* 3, no. 2

(November 2014–April 2015): 169–178.

<https://journal.isi.ac.id/index.php/corak/article/view/2354>.

Khatrunada, Siti Afifah, dan Gilang Nur Alam. "Diplomasi Budaya Indonesia Melalui International Gamelan Festival 2018 di Solo." *Padjadjaran Journal of International Relations* 1, no. 2 (2019): 114. <https://doi.org/10.24198/padjir.v1i2.26125>. <https://jurnal.unpad.ac.id/padjir/article/view/26125>.

Lestari, Widya, dan Anna Yulia Hartati. "Diplomasi Komunitas Diaspora Indonesia dalam Indonesia Sunday Market di Ho Chi Minh City Vietnam." *Spektrum* 20, no. 2, 2023: 19–21. <https://publikasiilmiah.unwahas.ac.id/SPEKTRUM/article/view/8553/4740>

Nugraha, M. F. "Analisis Strategi Perlawanan Indonesia dalam Diskriminasi Kelapa Sawit oleh Uni Eropa." *Al-Adalah: Jurnal Hukum dan Politik Islam* 6, no. 1 (2021): 88–105. <https://doi.org/10.35673/ajmpi.v6i1.1458>.

Nursita, Rizki Dian, dan Ahmad Sahide. "Diplomasi Kebudayaan Indonesia: Era Orde Baru Hingga Kini." *Jisiera: The Journal of Islamic Studies and International Relations* 3, no. 1 2018: 46. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6790048>

Nurul Fatimah dan Anggun Sari. "Fashion Diplomacy: Strategi Indonesia dalam Memperkenalkan Wastra Nusantara ke Dunia Internasional." *Jurnal Ilmu*

Hubungan Internasional 9, no. 1 (2023): 45–60.
<https://journal.unesa.ac.id/index.php/jihi/article/view/51234>.

Nye, Joseph S. "Wielding Soft Power." Belfer Center, April 21, 2004. PDF.
https://www.belfercenter.org/sites/default/files/pantheon_files/files/publication/joe_nye_wielding_soft_power.pdf.

Pujayanti. "Gastrodiplomasi Sebagai Media Branding Wisata Kuliner Nusantara." *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-ilmu Sosial* 1, no. 8 (2024): 113–117.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.11108266>.

Putu Ratih Kumala Dewi dan I Made Anom Wiranata. "The Collaboration between Dior and Balinese Endek Woven within The Framework of Indonesian Cultural Diplomacy." *Global Strategis* 17, no. 2 (2023). <https://ejournal.unair.ac.id/JGS/article/view/41481>.

Setyasih, Harini. "Pelestarian Batik sebagai Perwujudan Nasionalisme dan Alat Berdiplomasi dalam Menghadapi Komunitas Sosial Budaya ASEAN." *Exsplorasi* 28, no. 2 (2016).
<https://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/Exsplorasi/article/view/1303>.

Viartasiwi, Nino, Agus Trihartono, dan E. Hara. "Unpacking Indonesia's Cultural Diplomacy: Potentials and Challenges." *J-Sustain: Journal of Sustainable Future for Human Security* 7, no. 2 (2021): 23–31.
<https://doi.org/10.2490/jsustain/7.2/2331>.

Ypriliansi, Nora Evita, Agus Trihartono, dan Adhiningsih Prabhawati. "Pengakuan UNESCO Atas Batik Sebagai Warisan Budaya Tak Benda (WBTB)."

Majalah Ilmiah Dian Ilmu 21, no. 2 (2022): 115.
<https://doi.org/10.37849/midi.v21i2.260>.

Sumber Internet

Admin HI. "Bagaimanakah Hubungan Diplomatik Indonesia dan Italia?"
Hubungan Internasional, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
(hi.umy.ac.id), 29 Maret 2019. <https://hi.umy.ac.id/bagaimanakah-hubungan-diplomatik-indonesia-dan-italia/>.

AIHII. "Indonesia-Italia Intensifkan Hubungan Bilateral." 2024.
<https://aihii.or.id/news/indonesia-italia-intensifkan-hubungan-bilateral/>.
Diakses 21 Mei 2025.

Ambasciata d'Italia Jakarta. "Italia & Indonesia." Diakses 19 Mei 2025.
<https://ambjakarta.esteri.it/id/italia-e-indonesia/>.

ANTARA News. "KKP-FAO Perluas Kerja Sama Bidang Kelautan dan Perikanan."
27 Mei 2013. <https://www.antaraneews.com/berita/376884/>.

Antara News. "Batik dan Songket Indonesia Ditampilkan di Italia." *Antara News*,
6 Juni 2024. <https://www.antaraneews.com/berita/4146777/batik-dan-songket-indonesia-ditampilkan-di-italia>.

Antara. "Batik dan Songket Indonesia Ditampilkan di Italia." 7 Juni 2024.
www.antaraneews.com/berita/4146777/batik-dan-songket-indonesia-ditampilkan-di-italia. Diakses 11 Juni 2025.

Antara. "Batik dan Songket Indonesia Ditampilkan di Italia." *Antaraneews.com*, 7 Juni 2024. www.antaraneews.com/berita/4146777/batik-dan-songket-indonesia-ditampilkan-di-italia. Diakses 11 Juni 2025.

Bisnis.com. "Indonesia, Italia Teken MoU Kerja Sama Industri." 12 Desember 2014. <https://ekonomi.bisnis.com/read/20141212/257/382682/>.

Direktorat Jenderal Pengembangan Ekspor Nasional, Kementerian Perdagangan Republik Indonesia. *Laporan Kinerja Tahun 2023*. 2024. <https://ditjenpen.kemendag.go.id/storage/laporan/AUcuniMLzq7Ja54YWQy4wSnRg5PIRBxbowemfS4K.pdf>. Diakses 21 Mei 2025.

Direktorat Jenderal Perhubungan Laut, Kementerian Perhubungan Republik Indonesia. "Kerjasama Luar Negeri." Portal Hubla. <https://hubla.dephub.go.id/home/page/kerjasama-luarnegeri>. Diakses 30 Mei 2025.

Direktorat Jenderal Perhubungan Laut, Kementerian Perhubungan Republik Indonesia. "Kerjasama Luar Negeri." Portal Hubla. <https://hubla.dephub.go.id/home/page/kerjasama-luarnegeri>. Diakses 30 Mei 2025.

G20 Presidency of Indonesia. "G20 Presidency of Indonesia 2022: Recover Together, Recover Stronger." *g20.org*. Diakses 25 Mei 2025. <https://g20.org/summit-and-logos/2022-bali-test/>.

H. E. Esti Andayani. "Ambassador's Overview on Indonesian–Italian Relations."

T.wai, 14 Juni 2019. <https://www.twai.it/articles/ambassadors-overview-on-indonesian-italian-relations/>.

IDN Financials. "Indonesia–Italy Sign MoU to Increase Agricultural Cooperation."

21 Januari 2020. <https://www.idnfinancials.com/archive/news/31464/>.

Indonesian Trade Promotion Center Milan. "For Indonesian Exporter." ITPC Milan.

[https://ITPC%20\(Idonesian%20Trade%20Promotion%20Ceneter\)milan.it/en/for-indonesian-exporter/](https://ITPC%20(Idonesian%20Trade%20Promotion%20Ceneter)milan.it/en/for-indonesian-exporter/). Diakses 2 Juli 2025.

Inke & Maris Associate. 2019. "Within the Context of the 70th Anniversary of

Bilateral Diplomatic Relations with Indonesia, the Embassy of Italy in Jakarta Proudly Presents the Exhibition 'Italy: The Beauty of...'" *NEWS*

Inkemaris.com. <https://inkemaris.com/news/9/within-the-context-of-the70th-anniversary-of-bilateral-diplomaticrelations-with-indonesia-the-embassy-of-italy-in-jakarta-proudly-presents-the-exhibition%C3%A2%E2%82%AC%CB%9C-italy:-the-beauty-of>

[the70th-anniversary-of-bilateral-diplomaticrelations-with-indonesia-the-embassy-of-italy-in-jakarta-proudly-presents-the-exhibition%C3%A2%E2%82%AC%CB%9C-italy:-the-beauty-of](https://inkemaris.com/news/9/within-the-context-of-the70th-anniversary-of-bilateral-diplomaticrelations-with-indonesia-the-embassy-of-italy-in-jakarta-proudly-presents-the-exhibition%C3%A2%E2%82%AC%CB%9C-italy:-the-beauty-of).

Institute for Cultural Diplomacy. "What Is Cultural Diplomacy?" Diakses 12 Juli

2025. https://www.culturaldiplomacy.org/index.php?en_culturaldiplomacy.

Istituto Italiano di Cultura Jakarta. "Cultura Italiana in Indonesia." Diakses 30 Mei

2025. <https://iicjakarta.esteri.it>.

Istituto Italiano di Cultura Jakarta. "Italian Film Festival 2025: Venice in Jakarta."

Diakses 12 Juli 2025.

https://iicjakarta.esteri.it/id/gli_eventi/calendario/italian-film-festival-2025-2/.

Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT). *Demographic Indicators Year 2024*, 3.

https://www.istat.it/wp-content/uploads/2025/03/DEMOGRAPHIC-INDICATORS_YEAR-2024.pdf.

Julkifli Marbun. "Italian President's Visit Produces Business Cooperation Worth

Billions of US Dollars." *Republika Online*, 10 November 2015.

<https://en.republika.co.id/berita/nxler0317/italian-presidents-visit-produces-business-cooperation-worth-billions-of-us-dollars>.

Just for Kids Okezone. "Menduniakan Identitas Budaya Indonesia Lewat Pagelaran

Kain Tenun dan Batik di Italia." Diakses 17 Juli 2025.

<https://justforkids.okezone.com/read/menduniakan-identitas-budaya-indonesia-lewat-pagelaran-kain-tenun-dan-batik-di-italia-TK3n44>.

Kala Wear. "Mega Mendung Batik." KalaWear.

<https://kalawear.com/blogs/batik/mega-mendung-batik>. Diakses 18 Juli 2025.

KBRI Roma. "Kain dan Batikku Indonesia Tampil di Roma." 2024.

<https://kemlu.go.id/rome/id/news/28259/kain-dan-batikku-indonesia-tampil-di-roma>.

Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. "Dokumentasi Diplomasi Budaya

Melalui Kerja Sama Pelestarian Alam dan Budaya." Diakses 30 Mei 2025.

<https://kemlu.go.id/kebijakan/isu-khusus/diplomasibudaya-melalui-kerja-sama-pelestarian-alam-dan-budaya?type=publication>.

Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. "Hubungan Bilateral Indonesia–Italia." *Archive.ph*, 15 Juni 2013. <https://archive.ph/20130615212438/http://www.deplu.go.id/Lists/BilateralCooperation/DispForm.aspx?ID=101>.

Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. "Kerja Sama Bilateral." Diakses 20 Mei 2025. <https://kemlu.go.id/kebijakan/kerja-sama-bilateral>.

Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. "Kerja Sama Bilateral Indonesia–Italia." Diakses 25 Mei 2025. <https://kemlu.go.id/kebijakan/kerja-sama-bilateral>.

Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. "Soft Launching Rumah Budaya Indonesia-Italia di Roma: Mempererat Diplomasi Melalui Budaya." *Kemlu.go.id*, 30 April 2025. Diakses 30 Mei 2025. <https://www.kemlu.go.id/rome/berita/soft-launching-rumah-budaya-indonesia-italia-di-roma-mempererat-diplomasi-melalui-budaya?type=publication>.

Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. "Soft Launching Rumah Budaya Indonesia–Italia di Roma, Mempererat Diplomasi melalui Budaya." 2024. <https://www.kemlu.go.id/rome/berita/soft-launching-rumah-budaya-indonesia-italia-di-roma-mempererat-diplomasi-melalui-budaya?type=publication>.

Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. *Data Agregat WNI yang Tercatat di Perwakilan RI*, 3.

https://www.kpu.go.id/dmdocuments/Data_Agregat_WNI.pdf.

Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. *Hubungan Bilateral Indonesia-Italia*.

https://kemlu.go.id/rome/id/pages/indonesia__italy_bilateral_relation/4035/menu1.

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. "Mengenal Filosofi dari Motif-Motif Batik Khas Nusantara." Kemenparekraf. <https://kemenparekraf.go.id/hasil-pencarian/mengenal-filosofi-dari-motif-motif-batik-khas-nusantara>.

Diakses 15 juli 2025.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. "Perjalanan Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Darmasiswa." 26 September 2023.

<https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2023/09/perjalanan-diplomasi-budaya-indonesia-melalui-darmasiswa>. Diakses 21 Juli 2025.

Kerjasama Bilateral - Italia. *Archive.ph*, 15 Juni 2013.

<https://archive.ph/20130615212438/http://www.deplu.go.id/Lists/BilateralCooperation/DispForm.aspx?ID=101>.

Kompas.id. "Pertemuan 30 Menit Puan-Lorenzo Bahas Kerja Sama Parlemen hingga Kapal Perang." 22 September 2022.

<https://www.kompas.id/artikel/pertemuan-30-menit-puan-lorenzo-bahas-kerja-sama-parlemen-hingga-kapal-perang>.

Kompas.tv. “Motif Batik Parang Lereng: Batik Bangsawan yang Tak Boleh Dipakai di Resepsi Kaesang dan Erina.” Diakses 7 Juli 2025. <https://www.kompas.tv/article/355644/makna-batik-parang-lereng-batik-bangsawan-yang-tak-boleh-dipakai-di-resepsi-kaesang-dan-erina>.

Liputan6.com. “Contoh Gambar Batik dari 10 Macam Motif Parang, Kawung, Mega Mendung.” Diakses 11 September 2025. <https://www.liputan6.com/hot/read/5301085/contoh-gambar-batik-dari-10-macam-motif-parang-kawung-mega-mendung>.

Marjono. “Batik dan Diplomasi Budaya.” *Kumparan*, 2 Oktober 2020. <https://kumparan.com/marjono-1591148869369739290/batik-dan-diplomasi-budaya-1uJLbpxO5RZ>.

Menparekraf. “Menparekraf Dukung Pagelaran ‘Keindahan Karya Kain dan Batik Ku Indonesia’ di Italia: Merajut Budaya, Merangkul Dunia.” *OKO CENews*, 29 Mei 2024. <http://www.kosadata.com.jakarta.com/read/pagelaran-keindahan-karya-kain-dan-batik-ku-indonesia-di-italia-mendapat-dukungan-penuh-dari-pemerintah>

MerahPutih.com. “Batik dan Songket Eksis di KBRI Italia.” MerahPutih. Diakses 15 Juli 2025. <https://www.merahputih.com/post/read/batik-dan-songket-eksis-di-kbri-italia>.

Metrotvnews. “Batik dan Songket Hadir dalam Fashion Show Desainer RI di Italia.” 7 Juni 2024. <https://www.metrotvnews.com/read/NxGCzd0L-batik->

dan-songket-hadir-dalam-fashion-show-desainer-ri-di-italia. Diakses 11 Juni 2025.

Metrotvnews. "Batik dan Songket Hadir dalam Fashion Show Desainer RI di Italia." 7 Juni 2024. www.metrotvnews.com/read/NxGCzd0L-batik-dan-songket-hadir-dalam-fashion-show-desainer-ri-di-italia. Diakses 11 Juni 2025.

MetroTVNews. Willy Haryono. "Batik dan Songket Hadir dalam Fashion Show Desainer RI di Italia." 10 Juni 2024. <https://www.metrotvnews.com/read/NxGCzd0L-batik-dan-songket-hadir-dalam-fashion-show-desainer-ri-di-italia>.

OECD Newsroom. "Indonesia–Italy Sign MoU on Blue Economy with OECD Support." 16 November 2023. https://italiarapparigi.esteri.it/en/news/dalla_rappresentanza/2023/11/oecd-signoff-of-the-mou-with-which-italy-finances-a-blue-economy-project-for-indonesia.

Perpustakaan Universitas Brawijaya. "10 Batik Terpopuler di Indonesia dari Berbagai Daerah." Diakses 5 Juli 2025. <https://lib.ub.ac.id/berita/10-batik-terpopuler-di-indonesia-dari-berbagai-daerah/>.

Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. "Bagaimanakah Hubungan Diplomatik Indonesia dan Italia?" Diakses 19 Mei 2025. <https://hi.umy.ac.id/bagaimanakah-hubungan-diplomatik-indonesia-dan-italia/>.

Radio Republik Indonesia. "Menelusuri Keindahan dan Makna Motif Batik di Indonesia." RRI. Diakses 5 Juli 2025.
<https://rri.co.id/hiburan/1054787/menelusuri-keindahan-dan-makna-motif-batik-di-indonesia#:~:text=Motif%20batik%20ini%20sering%20kali%20penuh%20warna.>

RRI. "Indonesia Memukau Dunia Mode dengan Batik dan Songket di Pameran Busana Italia." *RRI.co.id*, 7 Juni 2024.
www.rri.co.id/internasional/749968/indonesia-memukau-dunia-mode-dengan-batik-dan-songket-di-pameran-busana-italia. Diakses 11 Juni 2025.

The Jakarta Post. "RI, Italy Boost Partnership in Education." 20 Februari 2014.
<https://www.thejakartapost.com/news/2014/02/20/ri-italy-boost-partnership-education.html>.

The Jakarta Post. "RI, Italy Boost Partnership in Education." 20 Februari 2014.
<https://www.thejakartapost.com/news/2014/02/20/ri-italy-boost-partnership-education.html>.

United Nations. "Member States and Observers." Diakses 25 Mei 2025.
<https://www.un.org/en/about-us/member-states>.

Willy Haryono. "Batik dan Songket Hadir dalam Fashion Show Desainer RI di Italia." *MetroTVNews*, 10 Juni 2024.
<https://www.metrotvnews.com/read/NxGCzd0L-batik-dan-songket-hadir-dalam-fashion-show-desainer-ri-di-italia>.

Zulfikar Aziz, M. "Eksistensi Diplomasi Budaya Indonesia." 8 Mei 2011.

<http://www.scribd.com/doc/86556667/Diplomasi-Melalui-Seni-Budaya>.

Diakses 7 Juni 2025.

The Italian Trade & Investment Agency. 2021. "Indonesia-Italy Trade Cooperation

Has the Potential to Increase." *News dalla rete ITA, Agenzia ICE, Rome*.

<https://www.ice.it/it/news/notizie-dal-mondo/197346>.

