

**REPRESENTASI NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM
NOVEL *GADIS KRETEK* KARYA RATIH KUMALA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh

MIRZHA IRVANDI

NIM 201810080311096

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

MALANG

2025

**REPRESENTASI NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA
DALAM NOVEL *GADIS KRETEK* KARYA RATIH KUMALA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh

MIRZHA IRVANDI

NIM 201810080311096

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

MALANG

2025


LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul "*Representasi Nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala*" ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal.....



Pembimbing



Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.

ABSTRAK

Mirzha Irvandi 2025. Representasi Nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.

Kata kunci : representasi, profil pelajar pancasila, bentuk profil pelajar pancasila, novel, pelajar pancasila

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi nilai profil pelajar pancasila dalam novel gadis kretek karya ratih kumala. Rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut (1) Nilai-nilai profil pelajar pancasila novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala., (2) Implementasi nilai profil pelajar pancasila novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan representasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala. Data berupa teks narasi penulis, dialog tokoh dalam novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala. Teknik pengumpulan data dilakukan menggunakan Teknik baca dan catat. Teknik analisis data dilakukan dengan tiga bagian yaitu : Pertama reduksi data, kedua penyajian data, dan ketiga penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa bentuk profil pelajar pancasila yaitu (1) Bertakwa kepada tuhan yang maha esa dan berakhlak mulia ditunjukkan pada tokoh menyesali perbuatan yang dia lakukan dan berjanji untuk tidak mengulangi lagi. (2) Berkebinekaan global ditandai dengan keberanekaragaman pemikiran dari generasi tua dan muda. (3) Gotong-royong digambarkan melalui para tokoh yang bekerja sama dalam menghadapi bisnis rokok. (4) Mandiri diilustrasikan dengan tokoh yang berusaha bekerja keras demi mimpi yang ingin dicapai. (5) Bernalar kritis ditunjukkan dengan tokoh utama yang mampu melihat peluang dalam sebuah masalah dan berani mengungkapkan pendapatnya. (6) Kreatif digambarkan dengan tokoh yang berinovasi dalam mengabadikan suatu momen kedalam karya sastra berupa film.

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal 11 Juli 2025

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang



Prof. Dr. Nurisakti Handayani, M.M.

Dewan penguji

Tanda Tangan

1. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum.
2. Arif Setiawan, M.Pd.
3. Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mirzha Irvandi

NIM : 201810080311096

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber Pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 11 Juli 2025

Yang menyatakan,



Mirzha Irvandi

Abstract

Mirzha Irvandi 2025. Representation of Pancasila Student Profile Value in the Novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Program, FKIP University of Muhammadiyah Malang. Advisors: Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.

Keywords: representation, Pancasila student profile, form of Pancasila student profile, novel, Pancasila student

This study aims to describe the representation of the value of the Pancasila student profile in the novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala. The formulation of the problems in this study as follows (1) The values of the Pancasila student profile in the novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala, (2) Implementation of the value of the Pancasila student profile in the novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala.

The method used is descriptive method with representation approach. The data source in this research is the novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala. The data is in the form of the author's narrative text, character dialog in the novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala. Data collection techniques were carried out using reading and note-taking techniques. The data analysis technique is done with three parts, namely: First, data reduction, second, data presentation, and third, conclusion drawing.

The results of the study show that the form of the Pancasila student profile is (1) Fearful of God Almighty and noble character shown in the character regrets the actions he did and promises not to repeat them again. (2) Global diversity is characterized by the diversity of thoughts of the older and younger generations. (3) Mutual cooperation is illustrated through the characters working together in facing the cigarette business. (4) Independence is illustrated by the characters who try to work hard for the dreams they want to achieve. (5) Critical reasoning is shown by the main character who is able to see opportunities in a problem and dare to express his opinion. (6) Creative is illustrated by a character who innovates in capturing a moment into a literary work in the form of a movie.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji Syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan atas dukungan serta doa dari orang-orang terkasih, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan penuh bahagia saya ucapkan rasa Syukur dan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua saya yang juga menjadi alasan utama saya bertahan menyelesaikan pendidikan saya, untuk Ibu tercinta Ibu Jumaroh dan ayah tersayang Bapak Cung Ahmad Riyanto. Syukur penulis tak terhingga atas segala dukungan moral maupun materil serta segala upaya motivasi yang membuat penulis memutuskan untuk menempuh Pendidikan S1 di Universitas Muhammadiyah Malang. Saya merasa bahagia dan bersyukur lahir dari orang hebat seperti kalian. Semoga Allah SWT memberi kesehatan, umur yang barokah, dan kebahagiaan berlimpah, aamiin.
2. Saudara-saudara saya terutama paman saya Bapak Sofi'i yang selalu memperhatikan saya dan mendukung saya dalam kondisi apapun.
3. Alief, Rohman, Nona, Iza dan teman-teman lain yang memberi banyak dukungan, motivasi, juga membantu saya sehingga penelitian ini dapat selesai.
4. Diri saya pribadi, yang telah bertahan hingga titik ini. Terima kasih sudah berjuang dengan keras, mengusahakan yang terbaik melanjutkan perkuliahan yang hingga selesai.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan memberi limpahan Rahmat kepada mereka. Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini belum sempurna. Semoga tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi peneliti dan pembaca.

Malang, 11 Juli 2025

Mirzha Irvandi

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Representasi Nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala” tepat waktu. Tujuan dari penulisan penelitian ini adalah untuk mempelajari untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara moral maupun materil, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku rector Universitas Muhammadiyah Malang
2. Prof. Dr. Trisakti Handayani, MM selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Arif Setiawan, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malng.
4. Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Meskipun penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyelesaikan penelitian ini, penulis menyadari masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca untuk memperbaiki segala kekurangan dalam penyusunan proposal ini. Akhir kata, penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca dan pihak-pihak terkait

Malang,11 Juli 2025

Mirzha Irvandi

SERTIFIKASI PLAGIASI





UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Mirzha Irvandi

NIM : 201810080311096

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	7%
BAB II Kajian Pustaka	16%
BAB III Metode Penelitian	6%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	8%
BAB V Kesimpulan dan Saran	4%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 21 Agustus 2025
Ketua Program Studi,



Arif Setiawan, M.Pd



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435

DAFTAR ISI

REPRESENTASI NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM NOVEL GADIS KRETEK KARYA RATIH KUMALA.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
ABSTRAK	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
SERTIFIKASI PLAGIASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Definisi Istilah.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1.1 Tema.....	7
2.1.2 Alur	7
2.1.3 Tokoh.....	7
2.1.4 Latar	8
2.1.5 Sudut Pandang.....	8
2.1.6 Gaya Bahasa.....	8
2.1.7 Amanat	8
2.2 Representasi	9
2.2.1 Teori Representasi.....	9
2.2.2 Pengertian Representasi	9
2.2.3 Jenis Representasi	10
2.3 Profil Pelajar Pancasila.....	11
2.3.1 Pengertian Profil Pelajar Pancasila	11

2.3.2	Unsur-Unsur Profil Pelajar Pancasila.....	12
2.3.3	Dasar Profil Pelajar Pancasila	14
2.4	Kerangka Berfikir	15
BAB III METODE PENELITIAN		17
3.1	Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	17
3.1.1	Jenis Penelitian.....	17
3.1.2	Pendekatan	17
3.2	Sumber Data	17
3.2.1	Sumber Data.....	17
3.2.2	Data	18
3.3	Teknik Penelitian	18
3.3.1	Teknik Pengumpulan Data	18
3.3.2	Teknik Analisis Data	18
3.4	Indikator Penelitian.....	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN		24
4.1	Hasil Penelitian	24
4.1.1	Unsur Intrinsik Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala.....	24
4.1.2	Representasi Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala	44
4.2	Pembahasan	50
4.2.1	Analisis Unsur Intrinsik Pada Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala.....	50
4.2.2	Analisis Representasi Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala.....	51
BAB V Kesimpulan dan Saran		53
5.1	Kesimpulan	53
5.2	Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA		56
Lampiran		60

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2016). *Semantik (Pengantar Studi Tentang Makna)*. Bandung: CV. Sinar Baru.
- Anggito, A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV.Jejak.
- Anita, I., Farah Laili Muda, I., Adibah Sulaiman, M., Mohd, A., Mohd, N., Latifah, A. L., Mashitah, S., Siti, N., Mat, Y., & Kandil, H. M. T. E. (2020). Pembentukan Pemikiran Kreatif dan Kritis : Hubungannya Dalam Menyelesaikan Masalah. *Sains Insani*, 5(1), 43–47.
- Aswan, D. M., Cahyani, A. P., Sarah Amelia, S. A., & Simatupang, S. V. (2022). Implementasi Pendidikan Multikultural Dalam Pembelajaran Ipa Di Smp Negeri 7 Muaro Jambi. *PROMOSI (Jurnal Pendidikan Ekonomi)*, 10(1), 12–17. <https://doi.org/10.24127/pro.v10i1.5494>
- Budianta, Melani, dkk. (2006). *Membaca Sastra: pengantar memahami sastra untuk perguruan tinggi*. Indonesia Tera: anggota IKAPI.
- Buhari, N., Hassan, N. A., Abd Aziz, N. N., & Saedin, M. S. (2022). Manifestations of Malay Civilization Culture in the Novel *Kasyaf Ain*: an Application of Pengkaedahan Melayu Theory. *International Journal of Law, Government and Communication*, 7(28), 192–208. <https://doi.org/10.35631/ijlgc.728014>
- Danesi, M. (2018). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Penerbit.
- Dwi Rahayu Saptiyakananta, Enggar Bunga Nareza Fiona, Natasya Dita Martshelia, Nisa'ul Fadhillah, Putri Dewi Afifah, & , Eni Nurhayati. (2023). Kajian Fenimisme Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel *Gadis Kretek Karya Ratih Kumala*. *Journal of Creative Student Research*, 1(6), 10–18. <https://doi.org/10.55606/jcsrpolitama.v1i6.2894>

- Egistiani, S., Wibowo, D. V., Nurseha, A., & Kurnia, T. (2023). Strategi Guru Dalam Mendidik Anak Menuju Indonesia Emas 2045. *Educatio*, 17(2), 141–152. <https://doi.org/10.29408/edc.v17i2.6859>
- Fata Ibnu Hajar. (2022). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Bidadari Bidadari Surga Karya Tere Liye. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 7(1), 87–93. <https://doi.org/10.32696/jp2bs.v7i1.1422>
- Hall, S. (2016). *Representation: Cultural Representations dan Signifying Practices*. London: Sage Publications.
- Husein, U. (2018). *Metode Riset Bisnis: Panduan Mahasiswa Untuk Melaksanakan Riset Dilengkapi Contoh Proposal Dan Hasil Riset Bidang Manajemen Dan Akuntansi*.
- Hutahaean, F. (2019). Analisis Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Dengan Pendekatan Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik. *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal* (4/2).
- Lestari, W. F., Slamet, & Chaesar, . (2024). Nilai Profil Pelajar Pancasila Dalam Novel Hello Karya Tere Liye Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra di SMA. *Pendekar : Jurnal Pendidikan Berkarakter* (4/1), 168-180.
- Maulidayani, T., Muktiarni, M., & Mupita, J. (2021). Strengthening the Value of Pancasila in Elementary Schools in Online Learning Through Whatsapp Group Media. *Indonesian Journal of Multidiciplinary Research*, 2(1), 117–124. <https://doi.org/10.17509/ijomr.v2i1.38648>
- Mestika, Z. (2019). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muhlisah, M., & Anshari, A. (2021). Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Siswa Kelas X Di Sma Negeri 10 Pinrang (Kajian Stilistika). *INDONESIA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(3), 136. <https://doi.org/10.26858/indonesia.v2i3.23995>
- Nurcholis. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra: Teori dan Kritik terhadap Karya*. Bandung: CV Pustaka Setia.

- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Pradipta, D. A. (2020). Miskomunikasi Visual Dalam Poster Instastory Instagram Acara Gelar Cipta Tata Rias 2019: Indonesian Folklore. *DESKOVI : Art and Design Journal*, 3(1), 21. <https://doi.org/10.51804/deskovi.v3i1.695>
- Pratama, R. R. (2021). Implementation of The Quantum Learning Model to Improve Critical Thinking Skills Students of Elementary School. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 9(1). <https://doi.org/10.20961/jkc.v9i1.53851>
- Rachmawati, N., Marini, A., Nafiah, M., & Nurasih, I. (2022). Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Impelementasi Kurikulum Prototipe di Sekolah Penggerak Jenjang Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3613–3625. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2714>
- Rahayu, S. S., Nurhasanah, E., & Hartati, D. (2022). Warna Lokal Dalam Kumpulan Cerpen Sala Dewi Karya Emil Amir. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(3), 157. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v11i3.7292>
- Rokhyati, R., & Nafilah, I. (2021). Perkembangan Psikologi Anak Dan Pengenalan Sastra Anak. *Jurnal PkM Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(2), 205. <https://doi.org/10.30998/jurnalpkm.v4i2.5634>
- Selvi, Nazurty, & Karim, M. (2015). Unsur Intrinsik Novel 5cm Karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Sastra*.
- Sugiyono. (2019). *Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Sujarweni, V., & Wiratna. (2019). *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Pustaka Baru Press.
- Sultoni, A., & Hilmi, H. S. (2023). *JIWA KEWIRAUSAHAAN DALAM NOVEL GADIS KRETEK KARYA RATIH KUMALA: KAJIAN PRAGMATIK*. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 709–719. <https://doi.org/10.31943/bi.v8i2.634>

Widoyoko, E. Purnomo. (2018). Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian. :
Kencana.

Widyastuti, A., Zamroni, E., & Sucipto, S. (2021). Mengatasi Rendahnya
Kemampuan Belajar Peserta Didik Melalui Layanan Bimbingan
Kelompok Menggunakan Teknik Self Control. Jurnal Prakarsa
Paedagogia, 4(2). <https://doi.org/10.24176/jpp.v4i2.7273>

Zuriah, N., & Sunaryo, H. (2022). Konstruksi Profil Pelajar Pancasila Dalam
Buku Panduan Guru PPKN di Sekolah Dasar. Jurnal Civic Hukum (7/1).

