

**PENGEMBANGAN MEDIA (PAPA LIA) PAPAN PINTAR
PANCASILA PADA MATERI SIMBOL & SILA-SILA
PANCASILA KELAS 1 SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI



**Disusun Oleh:
NADINE AURELIA SALSABILLA
202110430311009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
TAHUN 2025**

HALAMAN JUDUL

**PENGEMBANGAN MEDIA (PAPA LIA) PAPAN PINTAR
PANCASILA PADA MATERI SIMBOL & SILA - SILA
PANCASILA KELAS 1 SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat
mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar

OLEH:

NADINE AURELIA SALSABILLA

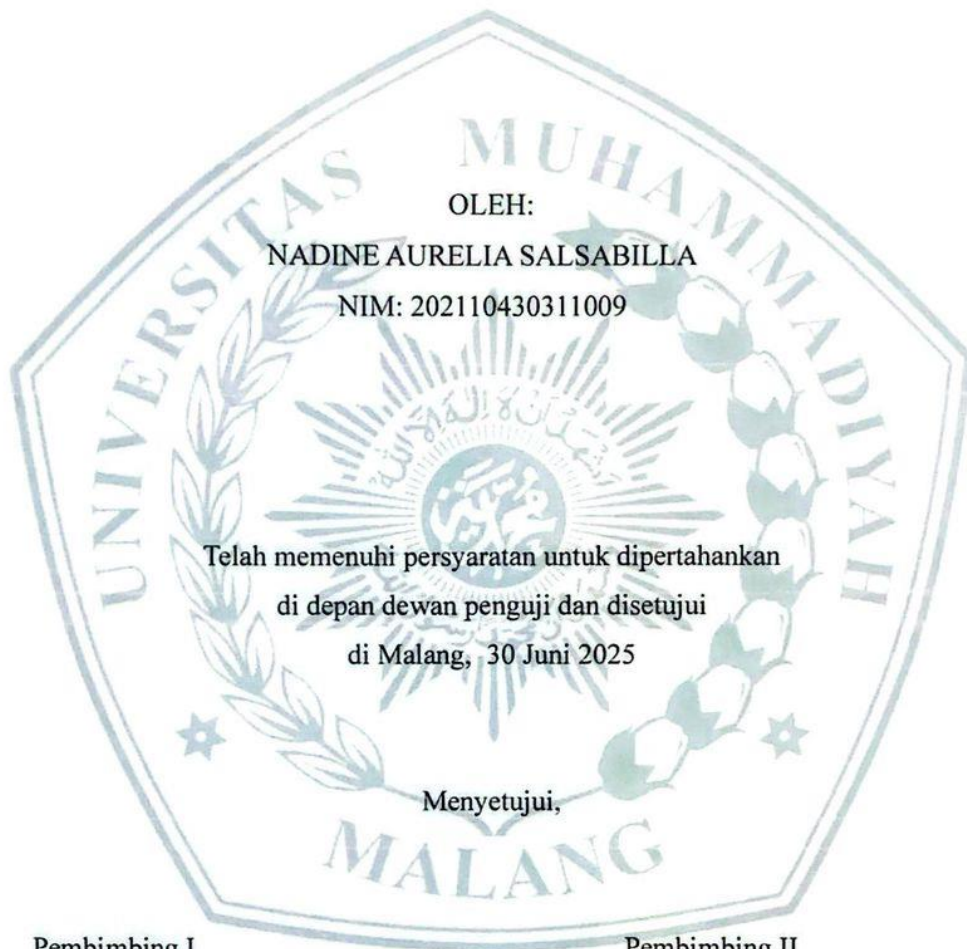
NIM: 202110430311009



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
MARET 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA (PAPA LIA) PAPAN PINTAR
PANCASILA PADA MATERI SIMBOL & SILA - SILA
PANCASILA KELAS 1 SEKOLAH DASAR**



OLEH:

NADINE AURELIA SALSABILLA

NIM: 202110430311009

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan dewan penguji dan disetujui
di Malang, 30 Juni 2025

Menyetujui,

Pembimbing I

Bustanol Arifin, M.Pd

NIDN: 071068206

Pembimbing II

Nawang Sulistyani, M.Pd

NIDN: 0730019401

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MEDIA (PAPA LIA) PAPAN PINTAR PANCASILA
PADA MATERI SIMBOL & SILA – SILA PANCASILA KELAS 1
SEKOLAH DASAR**

NADINE AURELIA SALSABILLA

202110430311009



Dewan penguji :

1. Dr. Beti Istanti Suwandayani, M.Pd
2. Maharani Putri Kumalasani, M.Pd.
3. Bustanol Arifin, M.Pd.
4. Nawang Sulistyani, M.Pd.

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadine Aurelia Salsabilla
Tempat, tanggal lahir : Batu, 20 Februari 2003
NIM : 202110430311009
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul Pengembangan Media (PAPA LIA) Papan Pintar Pancasila Pada Materi Simbol & Sila – Sila Pancasila Kelas I Sekolah Dasar adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 17 Juli 2025
Yang menyatakan,



Nadine Aurelia Salsabilla
NIM: 202110430311009

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan Rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan jalan kebenaran dan menjadi teladan dalam kehidupan. Berkat karunia dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

1. Ayah Achmad Khudori terima kasih atas segala perjuangan, kerja keras, dan pengorbanan yang tak pernah Ayah ungkapkan dengan kata, namun selalu nyata dalam tindakan. Setiap langkah yang penulis ambil tak lepas dari keringat dan usaha Ayah dalam memenuhi kebutuhan serta memastikan anak-anakmu bisa terus belajar. Beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan sampai bangku perkuliahan. Namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Mama Siti Suyaroh terima kasih atas segala cinta, doa, dan dukungan yang tak pernah berhenti. Beliau sangat berperan penting dalam penyelesaian program studi penulis, beliau juga tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, tapi kata-kata penuh semangat dan keyakinan dari Mama selalu memberikan penulis ketenangan dan dorongan yang kuat. Mama selalu memberikan keyakinan untuk menjalani tugas akhir ini, meskipun banyak hal yang harus dilewati. Setiap dukungan dan doa dari Mama menjadi sumber semangat yang sangat berarti bagi penulis untuk terus melangkah.
3. Adek Sakinah Asyifa Azzahra semoga adek selalu diberi semangat dalam menjalani setiap proses belajar di pondok pesantren, dan tetap menjaga semangat untuk meraih cita-cita. Sayangi dan hormati ayah dan mama.
4. Muhammad Huda Kurniawan terimakasih telah menjadi partner dari 2019 sampai sekarang. Terima kasih telah menjadi bagian dalam proses penulis menyusun skripsi. Berkontribusi baik tenaga, waktu, menemani, mendukung, bekerja sama, serta menghibur penulis dalam kesedihan, mendengarkan keluh

kesah dan meyakinkan penulis untuk pantang menyerah hingga penulisan skripsi ini terselesaikan.

5. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Bustanol Arifin, M.Pd dan Ibu Nawang Sulistyani, M.Pd, yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penulisan karya tulis ini. Berkat bimbingan Bapak dan Ibu, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan dengan limpah berkah, kesehatan, dan kebahagiaan.
6. Teman teman terdekat penulis Ari, Alfina, Dewi Maulani, Fadli, dan Nashrul. Terimakasih telah kebersamai penulis selama di bangku perkuliahan, terimakasih atas segala bantuan, waktu, support, dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis banyak membantu penulis dari awal hingga dalam penulisan naskah skripsi ini. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang luar biasa selama masa kuliah. Dukungan, kebersamaan, dan kenangan yang kita buat bersama akan selalu menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup ini. *See you on top guys!*
7. Kepada Sahabat-sahabat penulis Yechfi Imelza Fahry Alfatih & Syafirda Azmi Aulia yang selalu memberikan semangat, dukungan tiada henti dan bantuan dalam segala hal selama menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih sudah menjadi pendengar setia curahan hati penulis dalam hal apapun termasuk dalam proses penulisan skripsi.
8. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri, Nadine Aurelia Salsabilla, terimakasih telah bertahan sejauh ini. Terimakasih karena tidak menyerah ketika jalan di depan terasa gelap, ketika keraguan silih berganti, dan ketika langkah terasa berat untuk di teruskan. Terimakasih karena telah memilih tetap melanjutkan, walau seringkali tidak tahu pasti kemana arah ini akan membawa. Terimakasih karena telah menjadi teman paling setia bagi diri sendiri, hadir dalam sunyi, dalam Lelah, dalam diam yang penuh tanya. Terimakasih karena sudah mempercayai proses, meski belum sesuai dengan harapan. Meski harus menghadapi kegagalan, kebingungan, bahkan perasaan ingin menyerah. Terimakasih karena tetap jujur pada rasa takut, namun tidak membiarkan rasa takut itu membatasi langkah, karena keberanian bukanlah

ketiadaan rasa takut, melainkan keinginan untuk tetap mencoba meskiun rasa takut masih melekat erat, dan paling penting terimakasih karena sudah berani memilih, memilih untuk mencoba, memilih untuk mengambil resiko, memilih untuk belajar, memilih untuk keluar dari zona nyaman dan memilih untuk menyelesaikan apa yang telah kamu mulai.



ABSTRAK

Nadine Aurelia Salsabilla. 2025. Pengembangan Media (PAPA LIA) Papan Pintar Pancasila Pada Materi Simbol dan Sila-Sila Pancasila Kelas I Sekolah Dasar. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (I) Bustanol Arifin, M.Pd. (II) Nawang Sulistyani, M.Pd.

Kata Kunci : Pengembangan Media, PAPA LIA, Papan Pintar Pancasila, Simbol Dan Sila Pancasila, Pendidikan Pancasila, Sekolah Dasar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran interaktif berupa PAPA LIA (Papan Pintar Pancasila) pada materi simbol dan sila-sila Pancasila bagi siswa kelas I Sekolah Dasar. Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya pemahaman peserta didik terhadap materi Pancasila serta kurangnya media konkret yang menarik dan sesuai dengan karakteristik anak usia dini.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Subjek penelitian adalah 21 peserta didik kelas I SDN Gunungsari 01 Kota Batu. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi. Instrumen penelitian meliputi pedoman observasi, pedoman wawancara, angket validasi ahli, serta lembar angket respon peserta didik. Validasi dilakukan oleh ahli materi dan ahli media dengan hasil sebesar 95% dan 83,11%, yang menunjukkan bahwa media sangat layak digunakan.

Analisis data dilakukan secara kuantitatif deskriptif menggunakan skala Likert dan perhitungan persentase. Hasil uji coba menunjukkan bahwa media PAPA LIA meningkatkan minat dan pemahaman siswa terhadap materi simbol dan sila-sila Pancasila dengan persentase ketuntasan 70,83%. Dengan demikian, media ini efektif digunakan dalam proses pembelajaran Pendidikan Pancasila yang menyenangkan, interaktif, dan sesuai dengan tahap perkembangan kognitif anak usia dini. Sebagai rekomendasi, peneliti selanjutnya disarankan untuk mempertimbangkan pemilihan bahan seperti Kayu yang lebih ringan dan mudah di bawa, guna meningkatkan kenyamanan. Desain media juga bisa di desain lebih menarik dengan hiasan warna warni agar menambah semangat bagi peserta didik.

ABSTRACT

Nadine Aurelia Salsabilla. 2025. Development of Media (PAPA LIA) Pancasila Smart Board on Pancasila Symbols and Principles for First Grade Elementary School Students. Thesis, Department of Elementary School Teacher Education, FKIP Muhammadiyah University Malang. Advisors: (I) Bustanol Arifin, M.Ed. (II) Nawang Sulistyani, M.Ed.

Keywords: Media Development, PAPA LIA, Pancasila Smart Board, Symbols and Principles of Pancasila, Pancasila Education, Elementary School.

This research aims to develop interactive learning media in the form of PAPA LIA (Pancasila Smart Board) on Pancasila symbols and precepts for grade I elementary school students. The background of this research is the low understanding of students of Pancasila material and the lack of concrete media that is interesting and in accordance with the characteristics of early childhood.

This research uses the Research and Development (R&D) method with the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) development model. The subjects of the study were 21 students in grade I of SDN Gunungsari 01 Batu City. Data collection techniques are carried out through observation, interviews, questionnaires, and documentation. The research instruments include observation guidelines, interview guidelines, expert validation questionnaires, and student response questionnaires. Validation was carried out by material experts and media experts with results of 95% and 83.11%, which shows that the media is very feasible to use.

Data analysis was carried out quantitatively descriptive using the Likert scale and percentage calculation. The results of the trial showed that PAPA LIA media increased students' interest and understanding of the symbols and precepts of Pancasila with a percentage of completeness of 70.83%. Thus, this media is effectively used in the learning process of Pancasila Education that is fun, interactive, and in accordance with the stages of early childhood cognitive development. As a recommendation, researchers are further advised to consider choosing materials such as wood that are lighter and easier to carry, in order to improve comfort. Media design can also be designed more attractive with colorful decorations to add enthusiasm for students.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya yang tak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengembangan Media (PAPA LIA) Papan Pintar Pancasila Pada Materi Simbol dan Sila-Sila Pancasila Kelas 1 Sekolah Dasar”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Prof. Dr. Trisakti Handayani MM., Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Bapak Bustanol Arifin, M.Pd., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan sebagai dosen pembimbing
4. Ibu Nawang Sulistyani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing.
5. Ibu Murtyas Galuh Danawati, M.Pd dan Bapak Kunchayono, M.Pd sebagai validator materi dan media dalam penelitian ini.
6. Kepala Sekolah, Guru Kelas, dan seluruh peserta didik kelas I SD Negeri Gunungsari 01.
7. Orang tua penulis atas doa, dukungan, dan segala upaya terbaik selama proses studi hingga selesainya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan, serta menerima kritik yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Malang, 17 Juli 2025

Nadine Aurelia Salsabilla

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	9
C. TUJUAN PENELITIAN & PENGEMBANGAN	9
D. SPESIFIKASI PRODUK YANG DI HARAPKAN.....	10
E. MANFAAT PENELITIAN & PENGEMBANGAN.....	11
F. ASUMSI DAN KETERBATASAN PENELITIAN & PENGEMBANGAN	12
G. DEFINISI OPERASIONAL	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. KAJIAN TEORI.....	14
B. KAJIAN PENELITI YANG RELEVAN.....	24
C. KERANGKA BERPIKIR	27
BAB III METODE PENELITIAN & PENGEMBANGAN	28
A. MODEL PENELITIAN & PENGEMBANGAN.....	28
B. PROSEDUR PENELITIAN & PENGEMBANGAN.....	28
C. PENGEMBANGAN PRODUK AWAL.....	32
D. UJI COBA PRODUK.....	33
E. JENIS DATA.....	34
F. TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN	35
G. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	35
H. INSTRUMEN PENELITN	36
I. TEKNIK ANALISIS DATA	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
A. HASIL PENELITIAN.....	42
B. PEMBAHASAN	57
BAB V PENUTUP.....	64
A. KESIMPULAN.....	64
B. SARAN	64

DAFTAR PUSTAKA..... 66
LAMPIRAN..... 70



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kajian Penelitian Yang Relevan	24
Tabel 3. 1 Prosedur Penelitian Pengembangan ADDIE	29
Tabel 3. 3 Kisi – Kisi Intrumen Wawancara	37
Tabel 3. 4 Tabel Kisi – Kisi instrumen Validasi Ahli Materi	38
Tabel 3. 5 Kisi – Kisi instrumen Validasi Ahli Media.....	38
Tabel 3. 6 Kisi – Kisi angket respon guru.....	39
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Instrument Angket respon peserta didik.....	39
Tabel 3. 8 Tabel Skala Likert	40
Tabel 3. 9 Analisis Data Presentase.....	41
Tabel 3. 10 Kriteria Respon guru	41
Tabel 4. 1 CP, TP, dan Indikator pembelajaran	46
Tabel 4. 2 rancangan media (PAPA LIA) Papan Pintar Pancasila.....	46
Tabel 4. 3 pembuatan media pembelajaran.....	47
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Materi	49
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Media.....	50
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Ahli Media.....	50
Tabel 4. 7 Hasil Angket Respon Guru.....	55
Tabel 4. 8 Hasil Angket Respon Peserta Didik	56
Tabel 4. 9 Hasil Soal Evaluasi.....	56



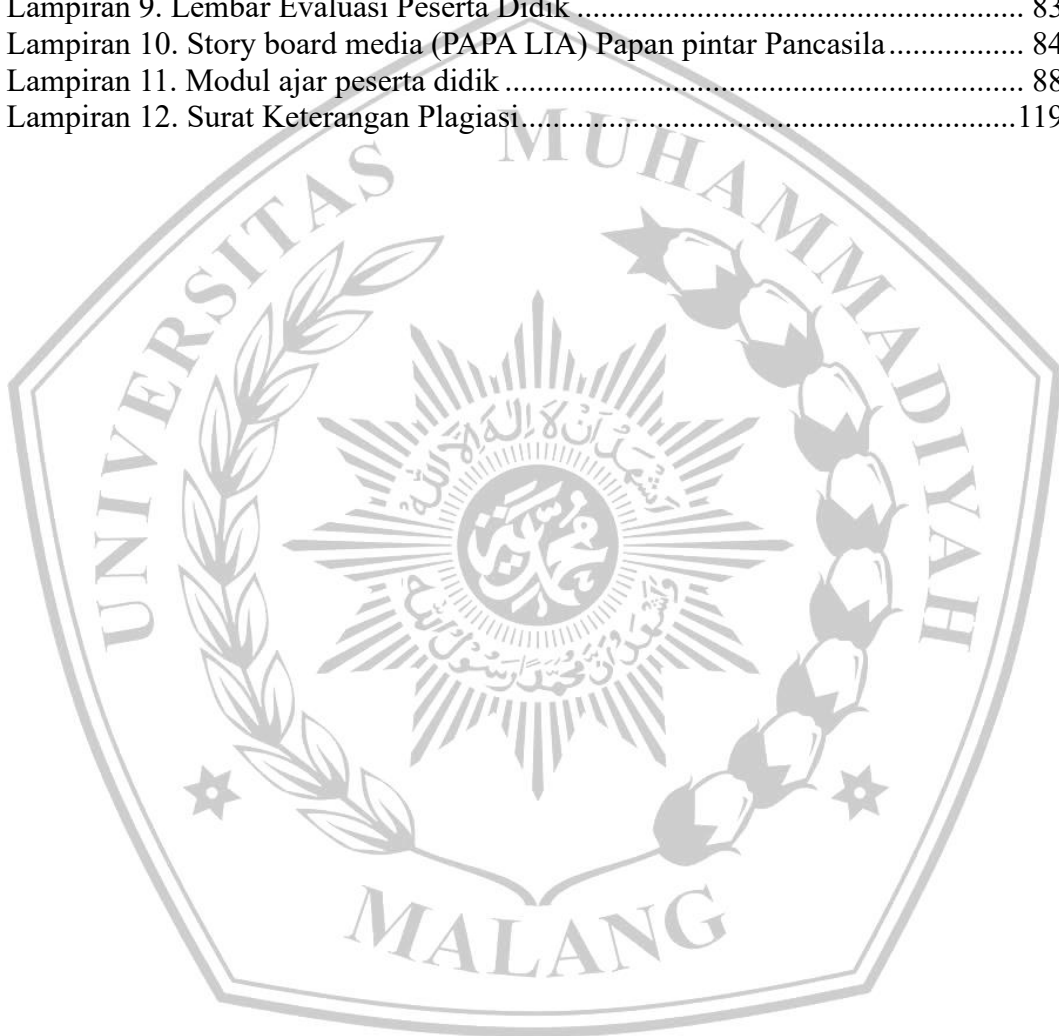
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	27
Gambar 3. 1 Tahapan Model Pengembangan ADDIE (Sumber: Branch, 2009)...	28
Gambar 3. 2 design Papan pintar pancasila (PAPA LIA) sebelum simbol dan sila sila pancasila terpasang	30
Gambar 3. 3 design Papan pintar pancasila (PAPA LIA) sesudah simbol dan sila sila pancasila terpasang.....	30
Gambar 3. 4 Desain Kartu Pertanyaan Papan Pintar Pancasila (PAPA LIA)	31
Gambar 4. 1 Penerapan Media dalam proses pembelajaran	52
Gambar 4. 2 keseruan game PAPA LIA	53
Gambar 4. 3 Pembagian LKPD dan menjelaskan cara pengerjaan LKPD	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar instrument observasi awal	70
Lampiran 2. Lembar instrument wawancara awal	71
Lampiran 3. Lembar Instrumen Observasi Uji Coba Media.....	72
Lampiran 4. Lembar Instrumen Wawancara Setelah Uji Coba Produk	73
Lampiran 5. Lembar Angket Validasi Ahli Materi	75
Lampiran 6. Lembar Angket Validasi Ahli Media	78
Lampiran 7. Lembar Angket Respon Guru	80
Lampiran 8. Lembar Angket Respon Peserta Didik.....	82
Lampiran 9. Lembar Evaluasi Peserta Didik	83
Lampiran 10. Story board media (PAPA LIA) Papan pintar Pancasila.....	84
Lampiran 11. Modul ajar peserta didik	88
Lampiran 12. Surat Keterangan Plagiasi.....	119



DAFTAR PUSTAKA

- Adi, P. (2022). *Tantangan Dalam Penggunaan Papan Pintar Pancasila: Keterampilan Guru Dan Kebutuhan Pelatihan*. Jurnal Inovasi Pendidikan, 10(2), 99-106.
- Andini, E. (2023). *Fleksibilitas Media Papan Pintar Pancasila Dalam Proses Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran, 11(3), 78-85.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Astuti, R., & Wati, N. (2020). *Karakteristik Media Papan Pintar Pancasila Dalam Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan, 8(3), 88-95.
- Branch, R. M. (2009). *Instructional Design-The ADDIE Approach*. New York: Springer.
- Dimas, M. (2019). "Pengaruh Media Pembelajaran Video Interaktif Menggunakan Metode R & D Pada Mata Pelajaran Dua Dimensi Kompetensi Keahlian" Animasi Di Smk Negeri 2 Surabaya Mochamad Dimas Lutfi Purnomo Abstrak. 67-73.
- Dwi, Y. (2021). *Interaksi Siswa Melalui Media Pembelajaran Interaktif*. Jurnal Sains dan Pendidikan, 14(4), 233-240.
- Farhan, R. (2022). *Visualisasi Materi Pancasila dengan Papan Pintar*. Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan, 15(1), 85-92.
- Fauziah Damayanti & Arya Setya Nugroho (2023) "Pengembangan Pakapin (Papan Kantong Pintar) Pada Materi Lambang Pancasila Dan Pengamalan Sila Pancasila Kelas Ii Sekolah Dasar". <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/9537>
- Febrianti, F., & Oktaviyanti, I. (n.d.). "Pengembangan Media Pembelajaran Pakapin Pada Pembelajaran Tematik Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri Wadukopa. PENDAGOGIA": Jurnal Pendidikan Dasar, 1(3), 2021. <https://jurnal.educ3.org/index.php>
- Firdayati, L. (2020). "Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Melalui Discovery Learning Dengan Geogebra Pada Materi Transformasi. Aksioma": Jurnal Program Studi Pendidikan, 9(3). <https://doi.org/10.24127/ajpm.v9 i3.2899>
- Hadi, H., Agustina, S., & Pendidikan Geografi STKIP Hamzanwadi Selong, P. (2016). Pengembangan Buku Ajar Geografi Desa-Kota Menggunakan Model ADDIE (Vol. 11, Issue 1).
- Hamid, A. (2020). *Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Pemahaman Siswa*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 8(2), 123-130.
- Hansen, S. (2020). *Investigasi Teknik Wawancara dalam Penelitian Kualitatif Manajemen Konstruksi*. Jurnal Teknik Sipil, 27(3), 283. <https://doi.org/10.5614/jts.2020.27.3.10>
- Hendi, A., Caswita, C., & Haenilah, E. Y. (2020). "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Strategi Metakognitif untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis siswa". Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika, 4(2). <https://doi.org/10.31004/cendeki a.v4i2.310>
- Hendi, A., Caswita, C., & Haenilah, E. Y. (2020). "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Strategi Metakognitif untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis siswa". Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika, 4(2). <https://doi.org/10.31004/cendeki a.v4i2.310>

- Hidayah, N. (2022). *Keterbatasan Keterampilan Guru dalam Mengajar Pendidikan Pancasila*. Jurnal Ilmu Pendidikan, 10(2), 30-38.
- Hidayah, N. (2022). *Media Pembelajaran Sebagai Alat untuk Pembelajaran Aktif di Kelas*. Jurnal Pendidikan, 15(3), 201-210.
- Hidayah, N. (2022). *Pendidikan Pancasila sebagai Upaya Meningkatkan Kesadaran Berbangsa dan Bernegara*. Jurnal Pendidikan Moral, 11(1), 78-85.
- Hidayah, N. (2022). *Tujuan Pendidikan Pancasila dalam Pembentukan Karakter Bangsa*. Jurnal Pendidikan Moral, 10(3), 56-63.
- Hidayat, R. (2016). *Prinsip Dasar Pancasila dalam Kehidupan Berbangsa*. Jakarta: Gramedia.
- Insani, L. P. Z., Nurhasanah, Astawa, I. M. S., & Rachmayani, I. (2023). Pengembangan Metode Finger Painting Dalam Meningkatkan Kemampuan Anak. *Journal of Classroom Action Research*, 5(1), 48–55. <https://doi.org/10.29303/jcar.v5i1.2815>
- itsna durro. (2016). kelebihan dan kekurangan penggunaan media adanya kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi pusat perhatian dunia. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 1–23.
- Kartasasmita, G. (2020). *Pembangunan Berbasis Keadilan Sosial*. Bandung: Mizan.
- Kemendikbud. (2022). *Pedoman Implementasi Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2022). "Pendidikan Karakter dalam Kurikulum."
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). *Pendidikan Pancasila: Buku siswa kelas VII*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan. <https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/pdf/bukuteks/kurikulum21/Pendidikan-Pancasila-BS-KLS-VII.pdf>
- Lubis, M. A., Rahman, M. T., & Aripin, A. (2020). *Pembelajaran tematik SD/MI*. Kencana. <https://ebooks.gramedia.com/id/buku/pembelajaran-tematik-sd-mi>
- Nasution, R. (2023). *Peran Teknologi dalam Pendidikan Jarak Jauh*. Jurnal Pendidikan Modern, 10(1), 15-24.
- Notonagoro. (2014). *Filsafat Pancasila*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Notonagoro. (2014). *Filsafat Pancasila*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pendidikan*. Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan, 14(1), 45-52.
- Pramitasari, I. (2021). *Media Papan Pintar Pancasila sebagai Upaya Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas II SD Negeri 2 Payaman Nganjuk*. PTK: Jurnal Tindakan Kelas, 2(1), 68-76.
- Prasetyo, H. (2023). *Peran Media Papan Pintar Pancasila dalam Pendidikan Kewarganegaraan*. Jurnal Inovasi Pendidikan, 11(1), 99-106.
- Ramadhan, F. (2023). *Analisis Biaya dan Manfaat Penggunaan Papan Pintar Pancasila dalam Pendidikan*. Jurnal Ekonomi Pendidikan, 8(1), 112-119.
- Ramadhan, F. (2023). *Nilai-Nilai Moral dalam Pendidikan Pancasila: Sebuah Pendekatan Holistik*. Jurnal Ilmu Pendidikan, 15(3), 95-102.
- Ramadhan, F. (2023). *Pendidikan Pancasila dalam Kurikulum Nasional: Tantangan dan Peluang*. Jurnal Ilmu Pendidikan, 15(1), 90-97.

- Ramadhan, F. (2023). *Tantangan Integrasi Pendidikan Pancasila dalam Kurikulum Nasional*. Jurnal Pendidikan dan Teknologi, 15(1), 85-92.
- Ramadhani, M., Alfi, C., & Fatih, M. (2024). Pengembangan papan pintar Pancasila berbasis permainan tradisional pada pembelajaran PPKn sebagai penguatan profil pelajar Pancasila SDN Tlumpu Kota Blitar. Jurnal Perseda, 7(2), 186–194. <https://doi.org/10.37150/perseda.v7i3>
- Riany, J., Fajar, M., & Lukman, M. P. (2016). Penerapan Deep Sentiment Analysis pada Angket Penilaian Terbuka Menggunakan K-Nearest Neighbor.
- Sadiman, A. S., Rahardjo, S., & Mardiyono. (2014). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*. Jakarta: PT Rajawali Pers.
- Santoso, D. (2020). *Ketergantungan Teknologi dalam Pembelajaran Pancasila dengan Papan Pintar*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, 12(4), 145-152.
- Santoso, D. (2020). *Metode Pembelajaran Interaktif dalam Pendidikan Pancasila*. Jurnal Pendidikan dan Teknologi, 12(2), 110-118.
- Santoso, D. (2020). *Pendidikan Pancasila untuk Masyarakat yang Cerdas dan Bertanggung Jawab*. Jurnal Pendidikan dan Teknologi, 12(3), 115-122.
- Santoso, D. (2021). *Tantangan dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila: Minat Siswa dan Relevansi Materi*. Jurnal Pendidikan dan Kewarganegaraan, 14(1), 50-57.
- Sidik, M. (2019). *Perancangan dan Pengembangan E-commerce dengan Metode Research and Development*.
- Siti, A. (2019). *Fungsi Media Pembelajaran dalam Proses Pembelajaran*. Jurnal Ilmu Pendidikan, 6(2), 87-94.
- Soekarno, I. (1945). *Pidato Lahirnya Pancasila*. Jakarta: Arsip Nasional Republik Indonesia.
- Suhartono, A. (2021). *Media Papan Pintar Pancasila: Inovasi dalam Pembelajaran Nilai-Nilai Pancasila*. Jurnal Pendidikan dan Teknologi, 13(2), 134-142.
- Sukiman, S. (2015). *Dasar-Dasar Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Supriyadi, A. (2021). *Pendidikan Pancasila: Menanamkan Nilai-Nilai Kebangsaan*. Jurnal Pendidikan dan Kewarganegaraan, 14(1), 23-30.
- Supriyadi, A. (2021). *Tujuan Pendidikan Pancasila dalam Pembentukan Karakter Bangsa*. Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan, 14(2), 45-52.
- Suryanto, E., & Budhi Waluyo, dan. (2016). Analisis Kesalahan Penggunaan Bahasa Indonesia Dalam Laporan Hasil Observasi Pada Siswa Smp. In Sastra Indonesia dan Pengajarannya (Vol. 4, Issue 1)
- Susanto, J. (2020). *Mengubah Persepsi Siswa Terhadap Pendidikan Pancasila: Tantangan dan Solusi*. Jurnal Pendidikan Moral, 9(1), 15-22.
- Susanto, J. (2021). *Papan Pintar Pancasila: Meningkatkan Keterlibatan Siswa dalam Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan dan Teknologi, 13(2), 112-120.
- Suyadi, S., & Fitriani, E. (2021). *Peran Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. Jurnal Teknologi Pendidikan, 13(1), 45-52.
- Viktor Handrianus Pranatawijaya. (2019). Pengembangan Aplikasi Kuesioner Survey Berbasis Web Menggunakan Skala Likert dan Guttman. Jurnal Sains Dan Informatika, 5.

- Widiana, G. T., & Sa'diyah, N. (2023). Pengembangan Media Papan Pancasila Pintar (Papantar) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PPKN Siswa Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 5(2), 105-132
- Yamin, M. (2017). *Musyawaharah dan Demokrasi di Indonesia*. Surabaya: Pustaka Rakyat.



Lampiran 12. Surat Keterangan Plagiasi



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Pendidikan Guru Sekolah Dasar
pgsd.umm.ac.id | pgsd@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : NADINE AURELIA SALSABILLA
NIM : 202110430311009
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA (PAPA LIA) PAPAN PINTAR
PANCASILA PADA MATERI SIMBOL & SILA-SILA PANCASILA KELAS 1
SEKOLAH DASAR

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 18%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 2 Juli 2025

Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD

Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd

Kaprodi PGSD

Bustanol Arifin, M.Pd



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No.188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 000

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id