

HUBUNGAN INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA

DENGAN *SELF-CONTROL* PADA MAHASISWA

KEPERAWATAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH

MALANG

SKRIPSI



BRYLIAN MAYLIANO FIRDAUS

202110420311081

PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN

FAKULTAS ILMU KESEHATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea Dengan *Self-Control* Pada Mahasiswa Keperawatan Universitas Muhammadiyah Malang

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Keperawatan (S.Kep) Pada Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang



BRYLIAN MAYLIANO FIRDAUS

202110420311081

PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN

FAKULTAS ILMU KESEHATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea Dengan *Self-Control* Pada Mahasiswa Keperawatan Universitas Muhammadiyah Malang

SKRIPSI

Disusun oleh:

BRYLIAN MAYLIANO FIRDAUS

202110420311081

Skripsi ini Telah Disetujui dan Dipertahankan Di Hadapan Tim

Penguji

Pada Tanggal 21 Januari 2025

Pembimbing



Sri Widowati, S. Kep., Ns., M.Kep
NIP. 112.0303.0393

Mengetahui

Ketua Program Studi S1 Ilmu Keperawatan

Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Malang



LEMBAR PENGESAHAN

**Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea Dengan *Self-Control* Pada
Mahasiswa Keperawatan Universitas Muhammadiyah Malang
SKRIPSI**

Disusun Oleh :
Brylian Mayliano Firdaus
202110420311081


Telah Diujikan pada
Tanggal : 18 Juli 2025

Penguji 1

Penguji 2



Muhammad Muslih, S.Kep., Ns., M.Sc.,
PhD
NIP.UMM 110127081987



Tutu April Ariani, S.Kep., M.Kep., PhD
NIP. UMM. 11414100565

Penguji 3



Sri Widowati, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP.UMM 11203030393

Mengetahui,

Dekan, Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Malang



Prof. Dr. Yoyok Bekti Prasetyo, S.Kep, M.Kep., Sp.Kom
NIP.UMM 11203090405

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Brylian Mayliano Firdaus

NIM : 202110420311081

Program Studi : Ilmu Keperawatan

Judul Skripsi : Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea Dengan *Self-Control* Pada Mahasiswa Keperawatan Universitas Muhammadiyah Malang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa Tugas Akhir ini adalah jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang, 21 Januari 2025
Yang Membuat Pernyataan,



Brylian Mayliano Firdaus
202110420311081

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan bimbingannya saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea Dengan *Self-Control* Pada Mahasiswa Keperawatan Universitas Muhammadiyah Malang”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana keperawatan (S.Kep) pada Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang.

Bersamaan ini perkenalkanlah saya mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya dengan hati yang tulus kepada:

- a. Kepada keluarga saya yaitu Bapak Puji Susanto dan Ibu Siti Zulaikhah serta kakak saya Berlian Nabela Agnantia yang selalu memberikan dukungan, doa dan motivasi kepada saya selama penyusunan skripsi ini. Segala hal yang penulis tempuh kini tidak terlepas dari perannya. Hanya seuntaian do'a yang dapat penulis berikan, *jazakumullah karsir* “semoga Allah SWT membalas amal kebbaikanya dengan balasan yang berlipat ganda” Aamiin.
- b. Kepada teman-teman saya yaitu tomi, nadil, fadli, anam, akbar a, akbar p, imam, tony, zamroni, freda, teman bimbingan saya, teman-teman saya yang dirumah dan juga teman-teman bermain online saya yang selalu mendukung saya saat dalam keadaan susah dan senang.
- c. Dr. Yoyok Bekti P, M.Kep.Sp.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang.
- d. Edi Purwanto, MNg.selaku Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan.

e. Sri Widowati, S. Kep., Ns., M.Kep selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan kontribusi sangat besar selama penyusunan skripsi ini.

Dan semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini. Mohon maaf atas segala kesalahan dan ketidaksopanan yang mungkin telah saya perbuat. Semoga Allah SWT senantiasa memudahkan setiap langkah-langkah kita menuju kebaikan dan selalu menganugerahkan kasih sayang-Nya untuk kita semua. Amin.

Malang, 05 Januari 2024

Peneliti



ABSTRAK

**HUBUNGAN INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA
DENGAN *SELF-CONTROL* PADA MAHASISWA
KEPERAWATAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
MALANG**

Brylian Mayliano Firdaus¹, Sri Widowati²

*Program Studi Ilmu Keperawatan, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Malang
Jl. Bendungan Sutarni No.188 A, Kota Malang, Jawa Timur, Indonesia, 65145*

E-mail: brylianfirdaus@gmail.com

Latar Belakang: Menonton drama Korea populer di kalangan mahasiswa, termasuk keperawatan, namun intensitas tinggi dapat menurunkan self-control yang berperan menjaga keseimbangan akademik dan aktivitas pribadi. Konsumsi berlebihan berisiko memicu prokrastinasi, gangguan tidur, dan penurunan prestasi, sedangkan menonton secara wajar dapat mengurangi stres. Penelitian ini bertujuan mengkaji hubungan intensitas menonton dengan self-control mahasiswa keperawatan untuk menemukan keseimbangan antara hiburan dan tanggung jawab akademik.

Metode Penelitian: Penelitian yang digunakan menggunakan pendekatan desain cross Sectional, populasi mahasiswa angkatan 2022. Menggunakan teknik total sampling. Instrumen yang digunakan meliputi lembar *Skala intensitas menonton drama korea* untuk mengukur intensitas menonton drama korea dan kuisioner *Self Control Scale (SCS)* untuk *self-control*. Analisa data menggunakan distribusi frekuensi untuk uji data univariat, sedangkan untuk uji data bivariat menggunakan uji korelasi spearman rho untuk menganalisis data ordinal.

Hasil: Karakteristik responden berdasarkan usia, rata-rata umur 21 (0,743%). Jenis kelamin laki-laki 46 (17,8%), perempuan 212 (82,2%). Tempat tinggal kost 189 (73,3%), kontrak 39 (15,1%), rumah 30 (11,6%). Tingkat intensitas menonton drama korea sedang (95,0%), tinggi (4,3%), rendah (0,8%). Tingkat *self-control* cukup (64,3%), baik (1,9%), kurang (33,7%). Hasil dari uji spearman rho didapatkan nilai signifikansi didapatkan hasil $p = 0,000 < 0,05$. Untuk hubungan intensitas menonton drama korea dengan *self-control*.

Kesimpulan: Disimpulkan bahwa terdapat korelasi positif antara intensitas menonton drama korea dan *Self-Control* pada mahasiswa, di mana peningkatan intensitas cenderung diikuti oleh peningkatan *Self-Control*.

Kata Kunci: intensitas menonton drama korea, self-control, mahasiswa

¹Fakultas Ilmu Kesehatan, Program Studi Ilmu Keperawatan. Universitas Muhammadiyah Malang

²Fakultas Ilmu Kesehatan, Program Studi Ilmu Keperawatan. Universitas Muhammadiyah Malang

ABSTRACT

The Relationship Between the Intensity of Watching Korean Dramas and Self-Control in Nursing Students at Muhammadiyah University of Malang

Brylian Mayliano Firdaus¹, Sri Widowati²

*Department of Nursing Science, Faculty of Health Science, University of Muhammadiyah Malang
Bendungan Sutami Street 188A, Malang City, East Java, Indonesia, 65145*

E-mail: brylianfirdaus@gmail.com

Background: Watching Korean dramas is popular among students, including nursing students, but high levels of viewing can reduce self-control, which plays a role in maintaining a balance between academic and personal activities. Excessive viewing can lead to procrastination, sleep disturbances, and decreased academic performance, while moderate viewing can reduce stress. This study aims to examine the relationship between viewing intensity and self-control in nursing students to find a balance between entertainment and academic responsibilities.

Method: The study employed a cross-sectional design approach, with the population being students from the class of 2022. A total sampling technique was used. The instruments used included a *Korean drama viewing intensity* scale sheet to measure the intensity of Korean drama viewing and a *Self-Control Scale (SCS)* questionnaire for *self-control*. Data analysis used frequency distribution for univariate data testing, while for bivariate data testing, the Spearman rho correlation test was used to analyze ordinal data.

Results: Respondent characteristics based on age, average age 21 (0.743%). Male gender 46 (17.8%), female 212 (82.2%). Residence boarding 189 (73.3%), contract 39 (15.1%), house 30 (11.6%). The level of intensity of watching Korean dramas is moderate (95.0%), high (4.3%), low (0.8%). The level of *self-control* is sufficient (64.3%), good (1.9%), less (33.7%). The results of the Spearman rho test obtained a significance value obtained $p = 0.000 < 0.05$. For the relationship between the intensity of watching Korean dramas and self-control.

Conclusion: It was concluded that there was a positive correlation between the intensity of watching Korean dramas and *Self-Control* in students, where an increase in intensity tended to be followed by an increase in *Self-Control*.

Keywords: intensity of watching Korean dramas, self-control, students

¹School of Nursing, Health Science Faculty. Muhammadiyah University of Malang

²School of Nursing, Health Science Faculty. Muhammadiyah University of Malang

³School of Nursing, Health Science Faculty. Muhammadiyah University of Malang

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan	4
1.3.1. Tujuan Umum.....	4
1.3.2. Tujuan Khusus.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2. Manfaat Praktis.....	5
1.5 Keaslian Penelitian	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Drama Korea	10
2.1.1. Pengertian Drama Korea	10
2.1.2. Sejarah Drama Korea	11
2.2 Intensitas Menonton Drama Korea	13
2.2.1. Aspek Intensitas Menonton Drama Korea	13
2.2.2. Dampak Intensitas Menonton Drama Korea	14
2.2.3. Faktor-faktor Intensitas Menonton Drama Korea.....	16
2.3 <i>Self-Control</i>	17
2.3.1. Definisi <i>Self-Control</i>	17
2.3.2. Aspek <i>Self-Control</i>	18
2.3.3. Faktor yang Mempengaruhi <i>Self-Control</i>	20
2.3.4. Fungsi <i>Self-Control</i>	22
2.3.5. Jenis <i>Self-Control</i>	23
BAB 3 KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS.....	24
3.1 Penjelasan Kerangka Konsep	25

3.2 Hipotesis.....	26
BAB 4 METODE PENELITIAN.....	27
4.1 Desain Penelitian.....	27
4.2 Populasi, Teknik Sampling, dan Sampel.....	27
4.2.1 Populasi.....	27
4.2.2 Sampel.....	27
4.3 Variabel Penelitian.....	27
4.4 Definisi Operasional.....	28
4.5 Tempat Penelitian.....	29
4.6 Waktu Penelitian.....	29
4.7 Instrumen Penelitian.....	29
4.7.1. Data Demografi Responden.....	29
4.7.2. Kuesioner.....	29
4.7.3. Uji Validitas.....	31
4.7.4. Uji Reliabelitas.....	32
4.8 Prosedur Pengumpulan Data.....	32
4.8.1. Tahap Persiapan.....	32
4.8.2. Tahap Pelaksanaan.....	33
4.9 Teknik Analisa Data.....	33
4.9.1. Teknik Pengelolaan Data.....	33
4.9.2. Teknik Analisa Data.....	34
4.10 Etika Penelitian.....	36
4.10.1. <i>Inform Consent</i> (Lembar persetujuan menjadi responden).....	36
4.10.2. <i>Anonymity</i> (tanpa nama).....	37
4.10.3. Confidentiality (Kerahasiaan).....	37
4.10.4. <i>Justice</i> (Prinsip etika keadilan).....	37
4.10.5. Beneficence & Non Maleficence.....	37
BAB 5 HASIL PENELITIAN.....	37
5.1 Karakteristik Responden.....	37
5.2 Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dengan <i>Self-Control</i> pada Mahasiswa Keperawatan.....	38
5.2.1 Tabulasi Silang Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dengan <i>Self-Control</i> pada Mahasiswa Keperawatan.....	39
5.2.2 Hasil Uji Statistik.....	39

BAB 6 PEMBAHASAN	41
6.1 Identifikasi Tingkat Intensitas Menonton Drama Korea	41
6.2 Identifikasi Tingkat <i>Self-Control</i>	43
6.3 Menganalisis Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dengan <i>Self-Control</i> pada Mahasiswa Keperawatan Universitas Muhammadiyah Malang	45
6.4 Keterbatasan Penelitian	50
6.5 Implikasi Penelitian	50
BAB 7 KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
7.1 Kesimpulan.....	51
7.2 Saran	52
7.2.1. Bagi Peneliti.....	52
7.2.2. Bagi Civitas Akademik Universitas Muhammadiyah Malang	52
7.2.3. Bagi Masyarakat.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	58



DAFTAR TABEL

Tabel 4.4. 1 Definisi Operasional, alat dan cara ukur, hasil ukur, dan skala.....	28
Tabel 5. 1 Karakteristik Responden	38
Tabel 5. 2 Frekuensi kategori Intensitas Menonton Drama Korea dengan <i>Self-Control</i>	39
Tabel 5.2.1 Tabulasi Silang Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dengan Self-Control pada Mahasiswa Keperawatan Universitas Muhammadiyah Malang.....	40
Tabel 5.2.2 Hasil Uji Statistik.....	40



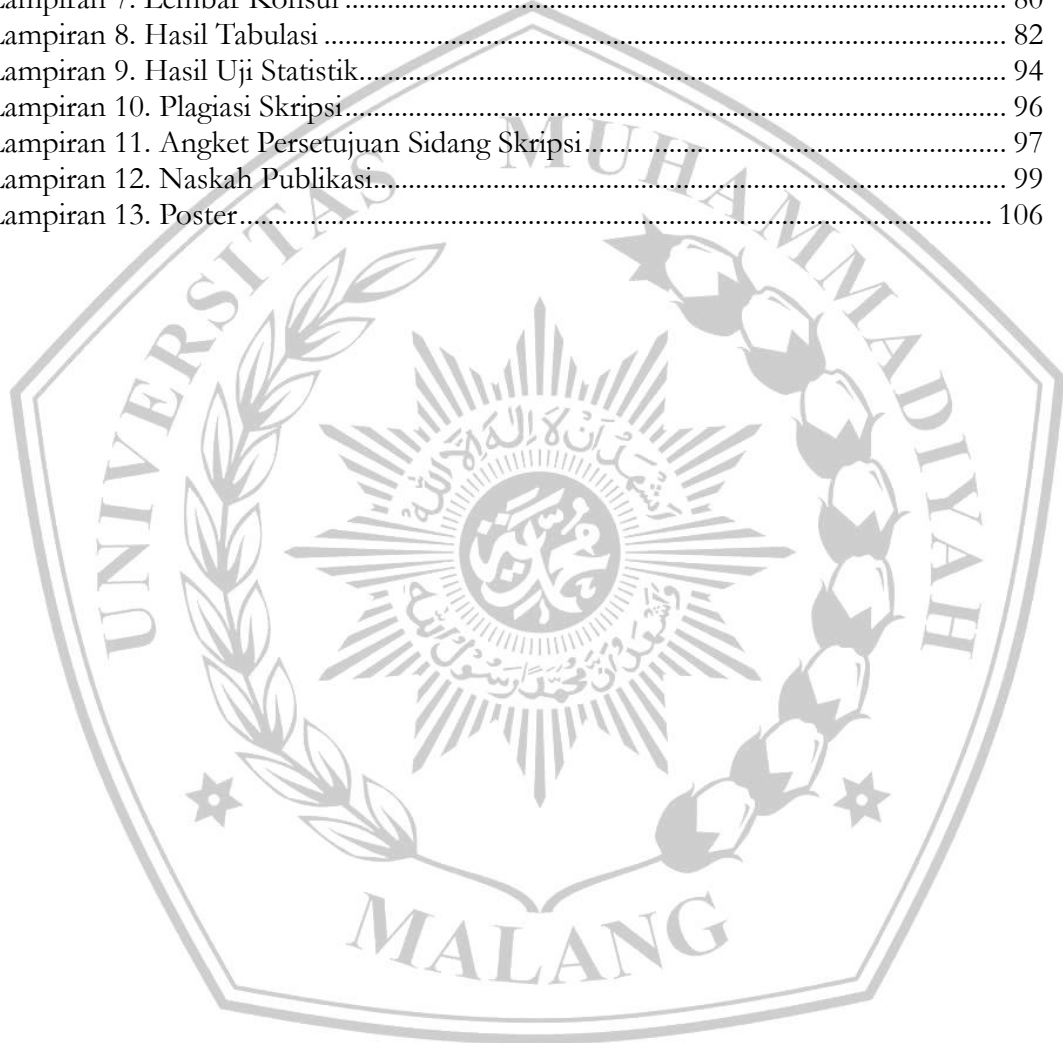
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1..... 24



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Informed Consent	60
Lampiran 2. Data Demografi	61
Lampiran 3. Kuesioner Penelitian.....	62
Lampiran 4. Sertifikat Etik Penelitian	75
Lampiran 5. Kuesioner Penelitian.....	76
Lampiran 6. Bukti Penyebaran Kuesioner.....	77
Lampiran 7. Lembar Konsul	80
Lampiran 8. Hasil Tabulasi	82
Lampiran 9. Hasil Uji Statistik.....	94
Lampiran 10. Plagiasi Skripsi.....	96
Lampiran 11. Angket Persetujuan Sidang Skripsi.....	97
Lampiran 12. Naskah Publikasi.....	99
Lampiran 13. Poster.....	106



DAFTAR PUSTAKA

- Matondang, T. (2019). Hubungan Antara Self-Control Dengan Intensitas Penggunaan Internet Pada Siswa/i di SMA Negeri 2 Tarutung. *Repository UINJKT*, 19.
- Adiputra, M. S., Ni, W. T., & Ni, P. W. O. (2021). Metodologi Penelitian Kesehatan. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- CNN Indonesia.com. (2018). Drama Korea Punya Potensi Pasar Besar di Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180317185702-220-283840/drama-korea-punyapotensi-pasar-besar-di-indonesia>.
- Tirto.id. (2017). Drama Korea Hidup Saya. <https://tirto.id/drama-koreahidup-saya-cmbE>
- PMB: Badan Riset dan Inovasi Nasional. (2020). Survey Result: K-Drama Consumption Amidst Covid-19 Pandemic in Indonesia. <https://pmb.brin.go.id/surveyresult-k-drama-consumptionamidst-covid-19-pandemic-inindonesia/>
- Hwang, H., Kim, E., & Lee, S. (2021). Digital entertainment consumption and its impact on time management and productivity. *Journal of Behavioral Addictions*, 10(2), 120–130. <https://doi.org/10.1556/2006.2021.00032>
- Choi, T., & Park, J. W. (2020). The effect of stress on internet game addiction: Mindfulness and conscientiousness as mediators. *Psychiatry Investigation*, 18(8), 754–762. <https://doi.org/10.30773/pi.2020.0089>
- Naomi Feby Yolanda Br Saragih, S. Rouli Manalu, D. S. (2021). HUBUNGAN INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA DAN TINGKAT KESUKAAN MUSIK POP KOREA DENGAN MINAT BELAJAR BAHASA KOREA PADA REMAJA. 6.
- Putri, A., Baskoro Prodi Penyiaran, N., Ilmu Komunikasi Sekolah Tinggi, F., & Ilmu Komunikasi, P. (2022). Hubungan Kontrol Diri dengan Kecanduan Menonton Drama Korea pada Dewasa Awal. *Prosiding Jurnalistik*, 8(1), 122–126.
- Yohanna, D. P. (2019). Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea dengan Perilaku Modeling pada Remaja Putri. *Skripsi*, Skripsi. Fakultas Psikologi Universitas Medan Area.
- Kang, M., Lee, J., & Park, S. (2021). Psychological benefits of moderate K-drama viewing: Mood improvement and stress relief. *Asian Journal of Media Psychology*, 5(1), 25–34.
- Kim, Y., & Kim, H. (2019). Media overconsumption and self-regulation among university students. *International Journal of Educational Psychology*, 7(3), 210–225. <https://doi.org/10.17583/ijep.2019.4147>
- Alifah, S., Studi, P., Dan, B., Islam, K., Konseling, J., Pengembangan, D. A. N., & Dakwah, F. (2023). PENGARUH ANTARA KONTROL DIRI DAN INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA TERHADAP PELAKSANAAN IBADAH SALAT 5 WAKTU PADA MAHASISWA PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN.
- Shin, D., & Huh, Y. (2020). Emotional involvement and dependency on K-dramas among young adults. *Korean Journal of Media Studies*, 34(2), 33–47.
- MAULIDYA, E. S. (2021). Dampak Intensitas Menonton Drama Korea terhadap Minat Belajar Santri di Pondok Pesantren Putri Unit Darussalam Lirboyo kediri. *Al-Bahra Bin Ladjamudin* (2005:39), 12(1), 13–36. <http://digilib.uinsby.ac.id/1534/5/Bab>

2.pdf

- Ahn, J. H., & Kim, S. Y. (2018). The impact of Korean drama consumption on cultural perception and lifestyle changes. *Journal of Asian Studies*, 45(3), 123-135.
- Budiarto, R., & Sari, D. P. (2020). Dampak menonton drama Korea terhadap perilaku remaja di Indonesia. *Jurnal Psikologi Sosial*, 12(2), 89-102.
- Kim, Y. J. (2019). Korean Wave (Hallyu) and its influence on global audiences. *International Journal of Communication*, 13, 567-582.
- Nurhayati, S., & Pratama, A. (2021). Efek kecanduan menonton drama Korea terhadap kesehatan mental mahasiswa. *Jurnal Kesehatan Mental*, 9(1), 45-58.
- Park, H. S. (2017). The role of Korean dramas in shaping consumer behavior. *Asian Journal of Media and Communication*, 11(4), 234-247.
- Putri, A. R., & Wijaya, B. (2022). Pengaruh drama Korea terhadap gaya hidup konsumtif remaja di Kota Jakarta. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 15(3), 112-125.
- Rahmawati, D., & Hidayat, T. (2020). Dampak menonton drama Korea terhadap identitas budaya remaja Indonesia. *Jurnal Sosiologi Pendidikan*, 8(2), 76-88.
- Sari, M., & Utami, R. (2021). Efek menonton drama Korea terhadap kualitas tidur dan kesehatan mata pada mahasiswa. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 14(1), 33-42.
- Wulandari, E., & Setiawan, D. (2023). Pengaruh drama Korea terhadap minat belajar bahasa Korea di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 10(2), 67-79.
- Yoon, S. H. (2016). Cultural proximity and the reception of Korean dramas in Southeast Asia. *Media Asia*, 43(2), 98-110.
- Sari, D. L., Ramadhani, N., Sukistianingsih, R., Noviyati, S., & Suhud, U. (2021). Investigasi peran interesting storyline, sociability, learning, entertainment, dan escape: Akankah mempengaruhi intention of watching drama Korea di masa pandemi? *Jurnal Bisnis, Manajemen, dan Kenangan*, 3(3), 214-230. <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jbmk/article/download/30082/13313/81517>
- Putri, D., Herieningsih, S. W., & Pradekso, T. (2018). Hubungan intensitas menonton tayangan drama seri Korea di televisi dan motif menonton tayangan drama seri Korea di televisi dengan perilaku berpakaian remaja. *Interaksi Online*, 1(1), 50-60. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/2656>
- Winda, A., & Ignatius, R. (2021). Hubungan antara intensitas menonton drama Korea dan tingkat kesukaan musik pop Korea dengan minat belajar bahasa Korea pada remaja. *Interaksi Online*, 9(2), 120-135. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/download/39877/29307>
- Lara, A. N. (2022). PENGARUH KONSELING INDIVIDUAL DENGAN TEKNIK SELF CONTROL TERHADAP KECANDUAN MENONTON DRAMA KOREA PADA PESERTA DIDIK DI SMK SMTI BANDAR LAMPUNG TAHUN PELAJARAN 2020/2021. *Skripsi*, 8.5.2017, 2003–2005. www.aging-us.com
- Pai, M., Islam, U., Raden, N., & Lampung, I. (2019). *PENGARUH DRAMA KOREA TERHADAP KARAKTER MAHASISWA PAI (UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG)*.
- Tangney, J. P., Baumeister, R. F., & Boone, A. L. (2019). High self-control predicts good adjustment, less pathology, better grades, and interpersonal success. *Journal of*

- Personality*, 72(2), 271-324.
- Pratiwi, S. (2022). *Hubungan Antara Self Control Dengan Perilaku Phubbing Generasi Z di Desa Bakung Kecamatan Udananu Kabupaten Blitar*. 63(September 2016), 13–21.
- Putri, Namira Maulida Eka, S. A. (2022). *PENGARUH SELF CONTROL DAN FINANCIAL ATTITUDE TERHADAP FINANCIAL MANAGEMENT BEHAVIOR PENGGUNA LAYANAN BUY NOW PAY LATER*. 21(1), 60–74.
- Sosial, J. I., Jishs, S., No, V., Juni, J., Sulaima, I., Khamidah, D. A., Rohmaniyah, H. E., Qotuz, A., & Fitriana, Z. (2023). *Self Control Pada Anak ABK Di SLB Negeri Jember*. 1(2), 244–249.
- Wijayanti, F. A., & Sari, R. A. (2022). Hubungan antara kecanduan menonton drama Korea dengan prestasi belajar siswa SMA Negeri 1 Pekanbaru. *Jurnal Psikologi dan Pendidikan*, 7(1), 1-10.
- Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Universitas Riau (2020). Perilaku kecanduan menonton drama Korea dan hubungan sosial pada siswa SMPN 13 Pekanbaru. *Jurnal Online Mahasiswa Universitas Riau*, 5(2), 1-10.
- Ardianto, E., & Sari, R. A. (2021). Analisis pengaruh kecanduan menonton drama Korea terhadap kesehatan mental remaja di masa pandemi Covid-19. *Jurnal Psikologi Klinis dan Kesehatan Mental*, 9(1), 1-10.
- Yulianti. (2020). Konsep Hospice & Home Care. *Modul Hospice Home Care (Nsa 637)*, Nsa 637, 0–15.
- Putri, S. Y. P., Yakub, E., & Khadijah, K. (2023). *Pengaruh Bimbingan Kelompok dengan Art Therapy terhadap Kontrol Diri Penggemar Drama Korea*. *Journal of Education Research*, 4(4), 2588–2593. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i4.739>
- Anshori, I., & Hidayat, R. (2021). Hubungan kecanduan menonton drama Korea terhadap kecenderungan body dysmorphic disorder pada mahasiswi. *Jurnal Psikologi UMS*.
- Rahmawati, A. Z. (2021). Hubungan usia dan self-control pada remaja. *Jurnal Psikologi Remaja Indonesia*, 8(2).
- Widyaningrum, R. (2022). Hubungan kepribadian dan self-control pada mahasiswa. *Jurnal Psikologi Umum Indonesia*, 11(3).
- Anshori, I., & Hidayat, R. (2021). Hubungan pola asuh keluarga dan self-control pada remaja. *Jurnal Psikologi Keluarga*, 9(1).
- Nurjanah, N. L., & Kurniasih, I. (2021). Pengaruh tekanan sosial terhadap self-control pada mahasiswa. *Jurnal Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4).
- Putri Rahayu, F., & Ade Irma, S. (2020). Pendidikan moral sebagai pembentuk self-control. *Jurnal Psikologi Pendidikan Indonesia*, 8(1).
- Rahma, A. Z. (2019). Pengaruh pengelolaan emosi terhadap self-control. *Jurnal Psikologi Umum*, 7(3).
- Utarini, A., & Dwiprahasto, I. (2022). *METODE PENELITIAN: PRINSIP DAN APLIKASI UNTUK MANAJEMEN RUMAH SAKIT*. UGM PRESS.
- Utami, A. S. (2022). Penerapan Teknik Self Control Untuk Mengurangi Kecanduan Nonton Drama Korea Pada Siswa di SMP Negeri 1 Polewali.
- Anshori, I., & Hidayat, R. (2021). Hubungan pola asuh keluarga dan self-control pada remaja. *Jurnal Psikologi Keluarga*, 9(1).
- Hikmawati, F. (2019). *Metodology Penelitian*. RAJAWALI PRESS.
- Yanti, L., Machmud, R., Fajriah, L., Studi, P., Keperawatan, M., Keperawatan, F., Andalas,

- U., Manis, L., & Pauh, K. (2020). Karakteristik Dan Perilaku Ibu Tentang Pencegahan Pneumonia Pada Balita. *Jurnal Ilmu Keperawatan Jiwa*, 3(4).
- Amalia, F., & Wijayanti, D. N. (2019). *Perilaku konsumtif siswa yang kecanduan drama Korea*. *Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 9(3), 150–159. Diakses dari <https://ejournal.unesa.ac.id>
- Azwar. S. 2017, *Metode Penelitian*, Cetakan Ke-enam, Yogyakarta, Penerbit: Pustaka Pelajar.
- Ahn, J., & Kim, H. (2018). Korean drama exposure and cultural attitudes among university students: A cross-cultural analysis. *Asian Journal of Communication*, 28(3), 235–250. <https://doi.org/10.1080/01292986.2018.1457063>
- Kang, S. Y., Lee, Y. H., & Choi, J. (2021). The psychological functions of K-dramas for university students: Emotion regulation, identity, and stress relief. *Journal of Media Psychology*, 33(2), 89–101. <https://doi.org/10.1027/1864-1105/a000293>
- Nurjanah, S., & Kurniasih, D. (2021). Faktor-faktor yang memengaruhi self-control pada mahasiswa. *Jurnal Psikologi Ulayat*, 9(2), 203–212. <https://doi.org/10.24854/jpu2021.v9i2.1801>
- Putri, Y. A., & Herieningsih, S. (2020). Intensitas menonton drama Korea sebagai hiburan dan hubungannya dengan produktivitas belajar mahasiswa. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(1), 33–45. <https://doi.org/10.29313/jkom.v8i1.2220>
- Putri, A., Baskoro Prodi Penyiaran, N., Ilmu Komunikasi Sekolah Tinggi, F., & Ilmu Komunikasi, P. (2022). Hubungan Kontrol Diri dengan Kecanduan Menonton Drama Korea pada Dewasa Awal. *Prosiding Jurnalistik*, 8(1), 122–126.
- Yuliana, D., Ramadhan, D., & Prasetya, A. (2025). Menonton Drama Korea dan Pembentukan Citra Diri: Studi pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi UIN Raden Fatah. *Dialektika Komunika*. <https://ejournal.unis.ac.id/index.php/DK/article/view/7106>
- Kurniawati, S., Hidayat, M. A., & Wahyuni, S. (2021). Drama Korea dan Imitasi Gaya Hidup Mahasiswa IAIN Surakarta. *At-Tajdid: Jurnal Kajian Dakwah dan Komunikasi*, 1(1), 64–77. <https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/ajdc/article/view/3364>
- Rahmawati, P. A., & Widyastuti, T. (2020). Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea terhadap Kebahagiaan Mahasiswa. *Jurnal Psikologi, Universitas Negeri Yogyakarta*. <https://journal.student.uny.ac.id/psikologi/article/view/16252>
- Maria, D. M., Poerana, A. F., & Ramdhani, M. (2024). *Fenomena menonton drama Korea pada kalangan wanita karier di Karamang*. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(5). Diakses dari <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/8385>
- Wibawa, I. S. (2021). *Kenapa remaja perempuan keranjingan drama Korea?* Detik Edu. Diakses dari <https://www.detik.com/edu/edutainment/d-5560344>
- Maulida, R., & Santoso, H. (2023). Intensitas menonton drama Korea dan kaitannya dengan perilaku konsumtif mahasiswa. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 9(1), 12–20.
- Putri, A. D. (2021). Hubungan intensitas menonton drama Korea dengan self-control pada remaja. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Konseling*, 7(1), 45–52.
- Wenzel, M., & Gross, J. J. (2024). Emotion regulation and self-control: Same same but different... and even incompatible? *Motivation and Emotion*, 48, 23–36. <https://doi.org/10.1007/s11031-024-10101-1>

- Costa, E., et al. (2022). The predictive power of self-control for life outcomes. *Journal of Economic Behavior & Organization*, 197, 725–744. <https://doi.org/10.1016/j.jebo.2022.02.028>
- Lestari, A., & Wijaya, R. (2020). Hubungan self-control dengan perilaku kecanduan menonton drama Korea pada mahasiswa. *Jurnal Psikologi dan Perilaku Sosial*, 5(3), 66–74.
- Fitriyani, Y., & Wuryaningsih, E. T. (2021). Pengaruh drama Korea terhadap perilaku mahasiswa di masa pandemi Covid-19. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 9(2), 87–96. <https://doi.org/10.33005/jkm.v9i2.302>
- Baumeister, R. F., Vohs, K. D., & Tice, D. M. (2018). The strength model of self-control. In R. F. Baumeister & K. D. Vohs (Eds.), *Handbook of self-regulation: Research, theory, and applications* (3rd ed., pp. 85–105). Guilford Press.
- Putri, R., & Herieningsih, R. (2020). Self control pada mahasiswa pecandu drama Korea. *Jurnal Psikologi Udayana*, 8(1), 45–56.
- Choi, S., & Park, H. (2020). The psychological benefits of K-drama viewing among university students. *Asian Journal of Social Psychology*, 23(3), 289–298. <https://doi.org/10.xxxx/ajsp.2020.23.3.289>
- Lee, H. J., & Jung, S. Y. (2021). Coping mechanism through K-Drama: Mental health and emotional regulation among youth. *International Journal of Media and Culture*, 14(2), 122–135.
- Fitri, Y. M. A. (2025). *Pengaruh self-control terhadap binge-watching pada remaja penggemar K-Drama*. *Bandung Conference Series: Psychology Science*, 5(1). <https://doi.org/10.29313/bcsp.v5i1.18292>
- Baiti, N., & Syafitri, Y. (2023). *Intensitas menonton drama Korea dan pengaruhnya terhadap afek positif mahasiswa*. *Jurnal Psikologi Universitas Islam Sultan Agung*, 18(1), 23–30. <https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/psisula/article/view/18805>
- Fitriyani, N., & Wuryaningsih, Y. (2021). Hubungan intensitas menonton drama Korea dan self-control mahasiswa. *Jurnal Psikologi Insight*, 13(2), 100–110.
- Costa, A., Duckworth, A. L., & Roberts, B. W. (2022). Self-control and academic achievement: A longitudinal perspective. *Journal of Educational Psychology*, 114(2), 300–315. <https://doi.org/10.1037/edu0000653>
- Goleman, D. (2019). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ* (25th Anniversary ed.). Bantam Books.
- Nurjanah, S., & Kurniasih, D. (2021). Faktor-faktor yang memengaruhi self-control pada mahasiswa. *Jurnal Psikologi Ulayat*, 9(2), 203–212. <https://doi.org/10.24854/jpu2021.v9i2.1801>
- Santrock, J. W. (2020). *Life-span development* (17th ed.). McGraw-Hill Education.
- Reinecke, L., & Hofmann, W. (2022). Slacking off or winding down? An experience sampling study on the drivers and consequences of media use for recovery versus procrastination. *Human Communication Research*, 42(3), 441–461. <https://doi.org/10.1111/hcre.12082>
- Burhan, R., Moradzadeh, J., & Pourhosein, R. (2021). The moderating role of self-control in the relationship between smartphone use and academic performance. *Computers in Human Behavior*, 114, 106577. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2020.106577>
- Choi, Y. J., & Park, J. H. (2020). The effects of binge-watching on emotional regulation

and academic procrastination. *Journal of Behavioral Addictions*, 9(2), 142–150. <https://doi.org/10.1556/2006.2020.00020>

Lee, H., & Jung, S. (2021). K-drama consumption and its influence on university students' emotional well-being: A cross-cultural study. *International Journal of Media and Culture*, 19(3), 212–225. <https://doi.org/10.1080/12345678.2021.1234567>





UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS ILMU KESEHATAN

ILMU KEPERAWATAN

s1-keperawatan umm.ac.id | s1-keperawatan@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN HASIL DETEKSI PLAGIASI

Berdasarkan hasil tes deteksi plagiasi yang telah dilakukan oleh Biro Tugas Akhir Prodi Program Studi Ilmu Keperawatan, Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Malang yang telah dilaksanakan pada 7/14/2025, pada karya ilmiah mahasiswa di bawah ini :

Nama : Brylian Mayliano Firdaus
Nim : 202110420311081
Prodi : Ilmu Keperawatan

Judul Naskah : HUBUNGAN INTENSITAS MENONTON DRAMA KOREA DENGAN SELF-CONTROL PADA MAHASISWA KEPERAWATAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Jenis Naskah : Skripsi

Keperluan : Seminar Hasil

Hasilnya dinyatakan Memenuhi Syarat, dengan Rincian Sebagai Berikut :

No	Jenis Naskah	Maksimum Kesamaan	Hasil Deteksi
1.	Bab 1 (Pendahuluan)	10	
2.	Bab 2 (Tinjauan Pustaka)	25	
3.	Bab 3 & 4 (Kerangka Konsep / Metodologi)	35	
4.	Bab 5 & 6 (Hasil & Pembahasan)	15	15%
5.	Bab 7 (Kesimpulan & Saran)	5	4%
6.	Naskah Publikasi	25	23%

Keputusan : Lolos



Mengetahui,

Edi Purwanto, MNg
Kaprosdi

Malang, 7/14/2025

Hormat Kami,

Muhammad Ari Arfianto, M.Kep.
Biro Skripsi

Catatan :



Kampus I
Jl. Bawakang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 860 335

Kampus II
Jl. Bendungan Salam No 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Hunting)
F. +62 341 583 669

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 469 435
E. webmaster@umm.ac.id