

**PENGUNAAN *DARK HUMOR* DALAM KOMUNIKASI INTERPERSONAL  
SEBAGAI *COPING STRESS* PADA GENERASI Z**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Nama : Cahyati Sumarna

NIM : 201910040311209

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing :

Winda Hardyanti, S.Sos., M.Si

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**TAHUN 2023**

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Cahyati Sumarna  
NIM : 201910040311209  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Penggunaan *Dark Humor* Dalam Komunikasi Interpersonal Sebagai *Coping Stress* Pada Generasi Z

Disetujui,  
Pembimbing

Winda Hardyanti, M.Si

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I  
J. Semarang 1 Malang, Jawa Timur  
T: +62 291 361 212 (Pusat)  
F: +62 291 460 131






Kampus II  
J. Bungkai Sidiqi No 100 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 331 789 (Pusat)  
F: +62 341 332 600

Kampus III  
J. Gajah Tunggal No 280 Malang, Jawa Timur  
T: +62 291 404 212 (Pusat)  
F: +62 291 403 474  
E: [webmaster@umma.ac.id](mailto:webmaster@umma.ac.id)

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Cahyati Sumarna  
NIM : 201910040311209  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Public Relations  
Judul Skripsi : Penggunaan *Dark Humor* Dalam Komunikasi Interpersonal Sebagai  
Sebagai *Coping Stress* Pada Generasi Z  
Pembimbing : Winda Hardyanti

Tanggal Bimbingan	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
23 September 2022	Bimbingan I	
15 Oktober 2022	Ace Judul Skripsi	
27 November 2022	BAB I : Ace	
10 Desember 2022	BAB II : Ace	
31 Desember 2022	BAB III : Ace	
20 Januari 2023	Seminar Proposal	
12 Juni 2023	BAB IV : Ace	
27 Juni 2023	Bimbingan BAB V dan BAB VI	
4 Juli 2023	BAB V : Ace	
4 Juli 2023	BAB VI : Ace	
4 Juli 2023	Keseluruhan BAB : Ace	
10 Juli 2023	Seminar Hasil	

Malang, 12 Juli 2023

Dosen Pembimbing



Winda Hardyanti, M.Si

# SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

## SURAT PERNYATAAN



Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Cahyati Sumarna

NIM : 201910040311209



Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Penggunaan Dark Humor Dalam Komunikasi Interpersonal Sebagai Coping Stress Pada Generasi Z

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 17 Juli 2023

Yang Menyatakan,

  
Cahyati Sumarna



Kampus 1

Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 500 232 (Pusat)  
F: +62 341 500 132


Kampus 2

Jl. Dendangur Selatan No. 188 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 500 180 (Pusat)  
F: +62 341 500 080

Kampus 3

Jl. Raya Tumpang No. 288 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 400 210 (Pusat)  
F: +62 341 400 410  
E: webmaster@umma.ac.id

## SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

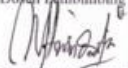
  
UNIVERSITAS  
MUSLIMAHADIYAH  
MALANG


**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam  
romawi)/(tahun daftar sidang)

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Cahyati Sumarna
No. Induk Mahasiswa	: 201910040311209
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Penggunaan <i>Dark Humor</i> Dalam Komunikasi Interpersonal Sebagai <i>Coping Stress</i> Pada Generasi Z

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan  
banyak terima kasih

Malang , 17 Juli 2023  
Dosen Pembimbing  
  
Winda Hardyanti, M.Si

  
Kampus 1  
Jl. Dempo 1 Malang Jawa Timur  
Telp: +62 341 391 433 (Pusat)  
F: +62 341 401 731

Kampus 2  
Jl. Darmasari 1 Malang Jawa Timur  
Telp: +62 341 311 749 (Pusat)  
F: +62 341 321 881

Kampus 3  
Jl. Raya Tumpang No.280 Malang Jawa Timur  
Telp: +62 341 400 318 (Pusat)  
F: +62 341 401 431  
E: webmaster@umma.ac.id

# SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH

  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Cahyati Sumarna  
NIM : 201910040311209  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 8 tahun akademik 2023 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 17 Juli 2023  
a.n Dekan  
Ketua Program Studi

  
Nasrullah M.Si



**Kategori I**  
Jl. Semarang 1 Malang Jawa Timur  
T. +62 341 521 223 (paling)  
F. +62 341 851 525

**Kategori II**  
Jl. Darmasari Sukani No. 155 Malang Jawa Timur  
T. +62 341 521 148 (paling)  
F. +62 341 542 885

**Kategori III**  
J. Ploso Tumpang No. 285 Malang Jawa Timur  
T. +62 341 464 314 (paling)  
F. +62 341 453 415  
E. webmaster@urik.ac.id

# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29  
TENTANG  
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:\*)  
PENGUNAAN *DARK HUMOR* DALAM KOMUNIKASI INTERPERSONAL SEBAGAI *COPING*  
*STRESS* PADA GENERASI Z

Oleh:  
Nama : Cahyati Sumarna  
NIM : 201910040311209

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 17 Juli 2023

Pembimbing I/Promotor

Winda Hardyanti, M.Si  
NIP. 10318030656

(\*) Coret yang tidak perlu



Kampus I : J. Semarang 1 Malang, Jawa Timur  
P : +62 341 551 253 (Pusat)  
F : +62 341 492 432

Kampus II : J. Gandungrejo Sukani No 158 Malang, Jawa Timur  
P : +62 341 521 180 (Pusat)  
F : +62 341 582 080

Kampus III : J. Raya Tumpang No.240 Malang, Jawa Timur  
P : +62 341 422 218 (Pusat)  
F : +62 341 453 430  
E: wdmaster@umma.ac.id



## BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

### BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari, Senin tanggal 17 Juli 2023

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh:

Nama Peneliti	Cahyati Sumarna
NIM	201910040311209
Konsentrasi Studi	Public Relations
Judul Proposal	Penggunaan <i>Dark Humor</i> Dalam Komunikasi Interpersonal Sebagai <i>Coping Stress</i> Pada Generasi Z

Dihadiri oleh Dosen Penguji dan Dosen Pembimbing

1. Arum Martikasari, M.Med.Kom
2. Winda Hardyanti, M.Si

Dan Sejumlah 16 Mahasiswa (presensi terlampir)

Penyajian dinyatakan LULUS/~~FIDAK~~LULUS dengan nilai...<sup>86</sup>

Malang, 17 Juli 2023

Mengetahui,  
Kaprodik/Sekprodi  
Ilmu Komunikasi

Dosen Penguji

Dosen Pembimbing

  
Nasrullah, M.Si

  
Arum Martikasari, M.Med.Kom

  
Winda Hardyanti, M.Si

## ABSTRAK

### ABSTRAK

Cahyati Sumarna (201910040311209) **Penggunaan *Dark Humor* Dalam Komunikasi Interpersonal Sebagai *Coping Stress* Pada Generasi Z**. Skripsi, Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang, Pembimbing : Winda Hardyanti, M.Si.

Penelitian ini berawal dari fenomena maraknya remaja generasi Z yang melakukan senda gurau berdasarkan pengalaman kehilangan yang mereka alami. Kehilangan yang dialami generasi Z dalam hal ini adalah kehilangan salah satu sosok dalam keluarga inti akibat kematian. Senda gurau yang dilakukan berupa *dark humor* (humor gelap) dengan menjadikan kehilangan akibat kematian sebagai topik candaan dalam komunikasi. Adanya penggunaan *dark humor* dalam komunikasi secara tidak langsung dianggap sebagai bentuk *coping stress* atau sarana pelepasan perasaan tidak nyaman dan stress akibat kehilangan. Para remaja yang menggunakan *dark humor* mengenai kematian juga dianggap sudah mampu berdamai dengan situasi dan keadaan dari kehilangan yang terjadi.

Penelitian ini menggunakan teori komunikasi humor dari dua sudut pandang, yaitu Owen H. Lynch dan Thomas Hobbes. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan *dark humor* dalam komunikasi interpersonal sebagai *coping stress* pada generasi Z. Metodologi dalam penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan, yaitu dengan observasi non-partisipan, wawancara (*interviews*) dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini merupakan 10 orang mahasiswa/i Universitas Muhammadiyah Malang yang mengalami kehilangan salah satu sosok dalam keluarga inti akibat kematian dan sering menggunakan *dark humor* dalam komunikasi dengan orang terdekatnya.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa penggunaan *dark humor* dalam komunikasi interpersonal dilakukan saat individu berada dalam situasi bercerita atau bercanda. Penggunaannya diakibatkan adanya relevansi kognisi antara topik pembahasan dalam komunikasi interpersonal yang sedang terjadi dengan pengalaman individu tersebut. Dari hal tersebut, *dark humor* memberikan dampak bagi remaja melalui gaya bahasa yang mengandung makna dan/atau pesan sebagai motivasi diri remaja serta sebagai sarana pencairan suasana, seperti pelepasan perasaan tidak nyaman dan bosan ketika berinteraksi dengan orang terdekat. Sehingga, *dark humor* dapat digunakan sebagai *coping stress*, namun tidak menjadi hal utama yang digunakan. Selain itu, penggunaan *dark humor* dalam penelitian ini juga menunjukkan adanya kesesuaian dengan tiga teori dasar penggunaan humor.

Kata Kunci : *Coping Stress, Dark Humor, Komunikasi Interpersonal*

Malang, 10 Juli 2023

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



Winda Hardyanti, M.Si

Peneliti



Cahyati Sumarna

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis mampu menjalankan keseharian dan menunaikan kewajiban sebagai seorang mahasiswi di perguruan tinggi. Tidak lupa shalawat serta salam tercurahkan kepada junjungan kita, Rasulullah Shallallahu ‘Alaihi Wassalam yang senantiasa menjadi suri tauladan bagi kita seluruh umat manusia di bumi. Alhamdulillah atas rezeki dan pertolongan-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Penggunaan Dark Humor Dalam Komunikasi Interpersonal Sebagai Coping Stress Pada Generasi Z”** sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis menyadari bahwa tidak mungkin penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tanpa adanya dukungan, doa maupun bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar - besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi, yaitu :

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa. Berkat Rahmat, Karunia, Rezeki serta Pertolongan-Nya penulis mampu bertahan dan menyelesaikan kewajiban sebagai seorang mahasiswi.
2. Keluarga tercinta, Papah Encep Sumarna dan Mamah Gani Rohaeni serta kedua adik saya, Nadia Ayunita dan Muhammad Azka Rabbani yang selalu memberikan dukungan penuh tanpa henti. Papah dan Mamah yang selalu mengirim makanan, kue olahan penuh cinta jauh-jauh dari Kalimantan agar saya selalu senang dan semangat;serta mengirim kabar kucing saya, Chaki dan Domba.
3. Keluarga besar (Alm) H. Oman Zaini Rusmana di Kalimantan Selatan, keluarga besar papah yang turut memberi dukungan kepada saya mulai dari memilih universitas hingga saya berada di tahap menyusun skripsi. Almarhum kakek, papah Ali yang selalu menanyakan kabar saya mengenai perkuliahan sebelum wafat, Nini Linda, Nini Banjar, Amang Iten, Acil Ina,

- Afifah, Andre, Ghazali, Om Faisal, Bi Uwi, Amang Asep, Bi Tari, Bi Kiki, Amang Aseng, terima kasih banyak atas wejangan dan sarannya selama ini.
4. Keluarga besar Odo di Jawa Barat, keluarga besar mamah yang juga turut memberi dukungan kepada saya. Ua Cucu, Ua Ali, Ua Apong, Ua Neng yang selalu menanyakan bagaimana kuliah dan skripsi saya.
  5. Koko Dery dan Koko Eky, abang sepupu yang selalu bersedia ditanya oleh saya mengenai perkuliahan, pekerjaan, hingga masa depan. Terima kasih telah meluangkan waktunya kepada adiknya (saya) untuk mendengarkan keluh kesah perkuliahan, jatuh bangun mengerjakan skripsi serta selalu menyarankan pekerjaan di Bandung yang cocok untuk saya. Tanpa koko, mungkin saya akan kehilangan arah dan bingung sendiri di dunia perkuliahan dan pekerjaan.
  6. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Melalui programnya Beasiswa Unggulan, saya berhasil menjadi Awardee Beasiswa Unggulan kategori On-Going Tahun 2020 dan mampu melanjutkan kuliah ketika saya hampir mengundurkan diri karena kendala ekonomi saat pandemi COVID.
  7. Najwa Shihab dan Narasi TV. Melalui programnya Beasiswa Narasi TV, saya berhasil menjadi Awardee Beasiswa Narasi TV dan mampu melanjutkan kuliah dengan laptop yang mendukung.
  8. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang, Bapak Nasrullah, M.Si yang juga selaku dosen wali kelas E Ilmu Komunikasi 2019 yang telah memberikan dukungan kepada saya.
  9. Dosen Pembimbing, Ibu Winda Hardyanti, M.Si yang telah membantu saya dalam menyusun serta menyelesaikan skripsi dengan sabar disela-sela kesibukan beliau yang sedang mengejar pendidikan S3 di Surakarta, Jawa Tengah. Terima kasih banyak ibu Winda sudah bersedia membimbing, mendampingi dan mengajari saya dari semester 1 hingga saya skripsi.
  10. Dosen Pendamping Boothcamp Skripsi 2023, Ibu Arum Martikasari yang telah memberikan arahan selama saya mengikuti kegiatan Boothcamp Skripsi 2023 Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.

11. Andi Azzahrah Fathanah Nur Putri, sahabat yang sudah seperti saudara sendiri sejak satu kamar di P2KK sampai saat ini. Terima kasih telah menjadi teman yang baik, selalu menjadi pendengar dan *support system* saat saya sedang berada di titik terbawah, 24/7 menemani ketika saya jatuh sakit dan patah hati, menjadi tempat bercerita segala keluh kesah saya, berkorban dan bersedia mengurus saya ketika dirawat di rumah sakit karena COVID dan kecelakaan. Semuanya Azza sangat menolong saya selama di Malang.
12. Paulina Putri, sahabat sekelas saya di P2KK, di kelas kuliah (kelas E), satu praktikum meskipun berbeda tim (*public relations*) dan satu bimbingan skripsi (bimbingan bu Winda Hardyanti), yang telah bersedia membantu saya menyelesaikan kebingungan skripsi dan bersedia untuk ditanya-tanya serta menemani saya *healing* kemanapun ketika galau dan *burnout*.
13. Bella Safitri, sahabat saya dari satu kamar di P2KK, satu kelas di kuliah (kelas E), satu tim praktikum PR (EUREKA dan DARADAME), selalu bersama dari awal sampai akhir. Terima kasih telah bersedia kebersamaan saya selama kuliah, jatuh bangun sudah dihadapi bersama
14. Aditya Dwi Rachmad, Bintang Alif Erdiansyah, Muhammad Rijal Syabriansyah, sahabat sekelas saya di kuliah (kelas E), yang telah bersedia dibuat repot dan meluangkan waktunya untuk membantu serta mengurus saya selama di Malang, mulai dari saya yang di rawat di rumah sakit, kecelakaan serta kehilangan barang. Terima kasih telah mengurus saya dari segala hal, sampai panas hujan pun diterobos agar saya cepat pulih. Terima kasih atas kebahagiaan yang diberikan sehingga saya mampu bangkit dari kesedihan dan kembali tersenyum.
15. Aldila Andrianti, ketua tim DARADAME PRO yang juga bersedia kebersamaan saya dari praktikum PR 2 hingga Boothcamp Skripsi 2023. Bersama – sama melewati huru – hara praktikum dan skripsi.
16. Boothcamp Mate, Aldila, Aghnia, Bella, Helena, Laila, Nabila, Agung, Tomi, Erika, Athifa, Bagas. Sama – sama saling mendukung untuk menyelesaikan skripsi, melewati keuru – haraan memperoleh gelar S.I.Kom. Tanpa kalian, saya tidak akan berhasil sampai pada titik ini.

17. Grup “Pengantukan”, Wulandari dan Indriani Yulia Putri. Sahabat SMA yang telah memberi dukungan penuh, menjadi tempat curhat tentang perkuliahan dan percintaan. Terima kasih telah mendukung, menjadi pendengar yang baik meskipun berbeda kampus dan daerah.
18. Grup “Wowgame”, Adi, Aliif, Anis, Arsyi, Fesa, Indri, Iqlima, Wulan yang telah menjadi tempat cerita saya dan selalu mengajak bermain dikala lelah dengan perkuliahan.
19. Grup “BACOT ENTE”, Ekshor, Paul, Rosi, Eja dan Hairi yang telah menjadi sahabat sejak P2KK hingga saat ini, serta memberikan dukungan dan kebahagiaan untuk saya.
20. Grup “DARADAME PRO”, tim praktikum *public relations* yang juga turut mendukung serta saksi perjuangan selama praktikum hingga skripsi. *You guys are cool!*
21. Grup “AVICENAISE”, Bella, Faye, Ridho dan (Alm.) Harris yang juga telah menjadi pendengar yang baik, mendukung saya saat saya berada di titik terendah, sama – sama menerjang lautan perih akan realita kehidupan.
22. Grup “CITB”, Tari, Imas, Balqis yang sudah memberikan dukungan serta semangatnya walaupun kita beda kampus dan beda daerah. Balqis, yang menjadi alasan saya termotivasi untuk semangat meniti masa depan karena dia *positive vibes*.
23. Teman – teman Beasiswa Unggulan Regional Malang Raya yang telah memberi semangat serta wejangan untuk lulus tepat waktu karena kita mempunyai tanggung jawab pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
24. Teman – teman Beasiswa Unggulan RI regional Universitas Muhammadiyah Malang tahun 2020, Izza, Rifky dan Nadia.
25. Pemilik NIM 201910040311219, yang telah bersedia membersamai penulis dari awal, menolong, merawat dan paling sigap untuk penulis ketika sakit, *up and down*, lelah dengan perkuliahan, yang selalu 24/7 mencari kabar serta memberi kebahagiaan sederhana namun pada akhirnya sekaligus menjadi orang yang memberi sakit serta luka selama setahun lebih. Dengan anda, saya tidak selamat dan tanpa anda saya jauh lebih tidak

selamat tapi karena anda, saya mampu menyelesaikan skripsi ini demi meluapkan kekecewaan yang saya alami.

26. Teruntuk seluruh teman – teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih telah memberikan semangat, dukungan serta waktunya kepada saya, baik secara langsung maupun tidak langsung. Serta seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi saya, termasuk para subjek penelitian yang bersedia untuk diwawancarai lebih lanjut sehingga saya mampu menyelesaikan penelitian ini.

27. *And last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hardwork. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for always being a giver and tryna to give more than I receive. I wanna thank me for trying to do more right than wrong. I wanna thank me for just being me all the time.*

*“From sprinkler splashes to fireplace ashes, i gave my blood, sweat and tears for this. You’re on your own kid, you can face this, you always have been.”*

Malang, 13 Juli 2023



Cahyati Sumarna

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	2
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	3
SURAT PERNYATAAN .....	4
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	5
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH .....	6
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	7
TANDA TERIMA PLAGIASI .....	8
BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI.....	9
ABSTRAK.....	10
KATA PENGANTAR .....	11
DAFTAR ISI.....	16
BAB I.....	18
PENDAHULUAN .....	18
1.1. Latar Belakang Masalah.....	18
1.2. Rumusan Masalah .....	24
1.3. Tujuan Penelitian.....	25
1.4. Manfaat Penelitian.....	25
BAB II.....	26
TINJAUAN PUSTAKA .....	26
2.1. Landasan Teori .....	26
2.1.1. Komunikasi Interpersonal.....	26
2.1.2. Penggunaan Humor dalam Komunikasi.....	35
2.1.3. <i>Humorous Theory Communication</i> (Teori Komunikasi Humor).....	44
2.1.4. <i>Coping Stress</i> dalam Perspektif Komunikasi.....	47
2.1.5. Definisi Generasi Z.....	51
2.2. Penelitian Terkait .....	54
BAB III .....	58
METODE PENELITIAN.....	58
3.1. Paradigma dan Pendekatan Penelitian.....	58
3.2. Tipe dan Dasar Penelitian.....	58
3.3. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	59
3.4. Subyek Penelitian .....	60

3.5.	Teknik Pengumpulan Data .....	60
3.6.	Teknik Analisis Data .....	61
3.7.	Keabsahan Data .....	62
BAB IV .....		64
GAMBARAN UMUM DAN PROFIL PENELITIAN.....		64
4.1.	<b>Gambaran Umum</b> .....	64
4.2.	<b>Profil Penelitian</b> .....	66
BAB V .....		83
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		83
5.1.	<b>Hasil Penelitian dan Temuan Data</b> .....	83
5.1.1.	<b>Komunikasi Interpersonal</b> .....	83
5.1.2.	<b>Humor</b> .....	89
5.1.3.	<b>Dark Humor, Coping Stress dan Generasi Z</b> .....	91
5.2.	<b>Pembahasan</b> .....	95
5.2.1.	<b>Dark Humor melalui Studi Komunikasi Tentang Humor Menurut Owen H. Lynch</b> .....	96
5.2.2.	<b>Dark Humor melalui Humorous Theory Communication</b> .....	102
BAB VI .....		107
PENUTUP .....		107
6.1.	<b>Kesimpulan dan Saran</b> .....	107
6.1.1.	<b>Kesimpulan</b> .....	107
6.1.2.	<b>Saran</b> .....	108
DAFTAR PUSTAKA .....		110
LAMPIRAN.....		112

## DAFTAR PUSTAKA

- Cahyasari, I. (2007). *Grief Pada Remaja Putra Karena Kedua Orang Tuanya Meninggal*. Gunadarma University.
- de Vito, J. A. (2016). *The Interpersonal Communication Book* (14th ed.). Pearson.
- Engel, G. L. (1964). Grief and Grieving. *AJN, American Journal of Nursing*, 64(9), 93–98.  
[https://journals.lww.com/ajnonline/Abstract/1964/09000/Grief\\_and\\_Grieving.26.aspx](https://journals.lww.com/ajnonline/Abstract/1964/09000/Grief_and_Grieving.26.aspx)
- Feriyanto, G., Lesmana, F., & Yoanita, D. (2022). Komunikasi Sebagai Strategi Coping Anak Laki-Laki Pasca Perceraian Orang Tua. *JURNAL E-KOMUNIKASI*, 10(2), 1–12. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/13222>
- Fidyanti Devi, D. (2016). MENGATASI MASALAH KOMUNIKASI DALAM KELUARGA MELALUI STRATEGIC FAMILY THERAPY OVERCOMING COMMUNICATION PROBLEM IN THE FAMILY WITH STRATEGIC FAMILY THERAPY. *Intervensi Psikologi*, 8(2), 234–249.
- Hasanat, N. U., & Subandi. (1998). Pengembangan Alat Kepekaan Terhadap Humor. *Jurnal Psikologi*, 1, 17–25.
- Hasbiansyah, O. (2008). Pendekatan Fenomenologi : Pengantar Praktik Penelitian dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi. *Jurnal Mediator*, 9(1), 163–180.
- Kuswarno, E. (2006). Tradisi Fenomenologi pada Penelitian Komunikasi : Sebuah Pengalaman Akademis. *Jurnal Mediator*, 7(1), 47–58.
- Liliweri, A. (1997). *Komunikasi Antar Pribadi* (Cet. 2). Citra Aditya Bakti.
- Littlejohn, S., & Foss, K. A. (2009). *ENCYCLOPEDIA OF COMMUNICATION THEORY*. SAGE Publications, Inc.
- Lumingkewas, K. (2019). *GAMBARAN KUALITAS HUBUNGAN ANTARA INDIVIDU DEWASA AWAL DAN IBU TUNGGAL SETELAH KEMATIAN AYAH*. Universitas Tarumanagara.
- Lynch, O. H. (2002). Humorous Communication Humorous Communication: Finding a Place for Humor in Communication Research. *Communication Theory*, 12(4), 423–445. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/j.1468-2885.2002.tb00277.x>
- Marcha Nurriyana, A., & Ina Savira, S. (2021). MENGATASI KEHILANGAN AKIBAT KEMATIAN ORANG TUA : STUDI FENOMENOLOGI SELF-HEALING PADA REMAJA. *Penelitian Psikologi*, 08(03), 46–60.

- Martin, R. A., & Lefcourt, H. M. (1983). Sense of Humor as a Moderator of the Relation Between Stressors and Moods. In *Journal of Personality and Social Psychology* (Vol. 45, Issue 6).
- Mayasari, M. P., & Susilawati, L. K. P. A. (2019). Peran komunikasi interpersonal dan problem focused coping terhadap stres mahasiswa Universitas Udayana yang sedang menyusun skripsi. *Psikologi Udayana*, 88–98. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/psikologi/article/view/52507>
- Moran, C., & Massam, M. (1997). An Evaluation of Humour in Emergency Work. *Article in Australasian Journal of Disaster and Trauma Studies*, 1997–3. <http://www.massey.ac.nz/~trauma/issues/1997-3/moran1.htm>
- Pramono. (1983). *Karikatur-karikatur 1971-1980*. Sinar Harapan .
- Rahmanadji, D. (2007). Sejarah, Teori, Jenis dan Fungsi Humor. *BAHASA DAN SENI*, 35(2), 213–221.
- Rastati, R. (2018). MEDIA LITERASI BAGI DIGITAL NATIVES: PERSPEKTIF GENERASI Z DI JAKARTA. *Jurnal Kwangsan*, 6(1), 60. <https://doi.org/10.31800/jtp.kw.v6n1.p60--73>

