

**A nalisis Penyimpangan Seksual dan Pendidikan Seksual dalam Novel *Aib*
dan Nasib Karya Minanto**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh

Nur Rohmah Ari Kusuma

201910080311023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Penyimpangan Seksual Dan Pendidikan Seksual Dalam Novel *Aib Dan Nasib* Karya Minanto” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 30 Mei 2025.

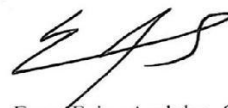
Mengetahui,

Pembimbing I



Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd
NIDN. 0025116301

Pembimbing II



Eggy Fajar Andalas, S.S., M. Hum.
NIDN. 0711088903

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
11 Juli 2025

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang



Prof. Dr. H. Handayani, M.M.
Dewan Penguji

- 1) Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A
- 2) Purwati Anggraini, M.Hum
- 3) Eggy Fajar Andalas, S.S., M. Hum
- 4) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Rohmah Ari Kusuma
NIM : 201910080311023
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Analisis Penyimpangan Seksual dan Pendidikan Seksual dalam Novel *Aib dan Nasib* Karya Minanto adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 10 juli 2025


10000
METERAI
TEMPEL
E5CAEAMX35317811
Nur Rohma Ar. Kusuma

MOTTO

“jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar.” (QS. Al-Baqarah: 153)”

“Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan. Dan malam pun tidak dapat mendahului siang. Masing-masing beredar pada garis edarnya”. (Qs. Yasin: 40)

“Qadar” Jika itu milikmu, maka akan menemukanmu

“sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri” (Qs. Ar-Ra’d: 11)

-Wa ilaa robbika farghob-

“Dan hanya kepada tuhanmulah engkau berharap” (Qs. Al-Insyirah: 8)



PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur atas segala rahmat dan kemudahan yang diberikan oleh Allah SWT, karya tulis ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orangtua tercinta, yaitu superhero dan panutanku, Ayahanda Kusriyanto, terima kasih untuk setiap tetes keringat karena selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku kuliah, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, dan memberikan dukungan penuh hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Pintu surgaku, Ibunda Kusumawati, yang tidak henti-hentinya memberikan nasihat dan dukungan dengan penuh cinta kepada penulis serta do'a yang teramat tulus sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Adik satu-satunya, Angger Khusnul Miftahudin yang telah memberikan dukungan emosional dan selalu sabar mendengarkan segala keluh kesah selama ini.
4. Penulis, terima kasih sudah berjuang dan bertahan sampai saat ini, terima kasih sudah mampu menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana walaupun banyak kesulitan dan rintangan yang dihadapi.
5. Kepada semua pihak yang terlibat dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini memberikan banyak manfaat semua pihak yang membaca.

Malang, 10 Juli 2025

Nur Rohmah Ari Kusuma



ABSTRAK

Penyimpangan seksual merupakan sebagai aktivitas seksual yang dilakukan seorang individu untuk mendapatkan kenikmatan seksual dengan tidak sewajarnya. Salah satu penulis yang sukses membangun tokoh dengan penyimpangan perilaku adalah Minanto. Novel yang pertama kali diterbitkan pada tahun 2020 ini secara gamblang menyajikan berbagai bentuk penyimpangan seksual yang dialami oleh tokoh-tokoh, terutama tokoh remaja yang menjadi salah satu fokus cerita. Hal yang menarik dan patut dicermati dari karya Minanto ini adalah bagaimana secara implisit penulis memperlihatkan adanya upaya pendidikan seksual yang dilakukan oleh tokoh-tokoh di sekitar pelaku penyimpangan. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan bagaimana bentuk-bentuk penyimpangan seksual dan pendidikan seksual yang terjadi dalam novel *Aib dan Nasib* karya Minanto.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Data dan sumber data penelitian ini berupa kalimat, dialog, monolog dalam novel *Aib dan Nasib* karya Minanto. Teknik penelitian ini menggunakan lima langkah yaitu: 1) mengidentifikasi data, 2) mengklasifikasikan data, 3) menganalisis data, 4) menyusun hasil penelitian, 5) memberikan kesimpulan pada penelitian.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terjadi penyimpangan seksual dalam novel *Aib dan Nasib* karya Minanto. Adapun bentuk-bentuk penyimpangan seksual adalah 1) perzinahan, 2) pelacuran (*prostitusi*), 4) sadisme, 5) bertiality, 6) obscenity (*pornografi*), 7) impotensi, 8) sktologia, dan 9) seduksi (*perkosaan*). Bentuk-bentuk pendidikan seksual yang ditemukan dalam novel *Aib dan Nasib* adalah 1) perkembangan sosial, 2) perkembangan fisik, 3) masalah seksualitas. Novel ini menunjukkan bahwa penyimpangan seksual tidak lahir dalam ruang hampa, melainkan tumbuh dari lingkungan yang minim edukasi, kurangnya pendampingan pada remaja dalam mengerti konteks seksual, dan gagal membangun nilai moral serta kontrol diri sejak dini. Penelitian terhadap novel *Aib dan Nasib* karya Minato memiliki implikasi luas terhadap masyarakat kontemporer. Penyajian bentuk penyimpangan seksual dalam novel ini membuka ruang dialog kritis mengenai seksual yang melanggar norma sosial dan budaya dan pentingnya menanamkan pendidikan seksual yang diterapkan dalam lingkungan.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji syukur penulis ungkapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam kesempatan ini, penulis membuat skripsi yang berjudul **“Analisis Penyimpangan Seksual dan Pendidikan Seksual dalam Novel *Aib dan Nasib* Karya Minanto”**.

Dalam proses persiapan, penyusunan, dan penyelesaian skripsi ini penulis merasakan banyaknya kesulitan-kesulitan dan halangan-halangan yang dihadapi, akan tetapi akhirnya dapat terselesaikan dengan keyakinan kepada Allah SWT selalu membimbing penulis serta berkat semangat dan dukungan dari semua pihak. Sebagai ungkapan syukur dan terima kasih, pada kesempatan yang langka ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Arif Setiawan, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.

4. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd. selaku Dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan serta masukan selama masa penelitian ini sehingga pengerjaan skripsi terselesaikan.
5. Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum. selaku Dosen pembimbing II yang telah mendidik dan memberikan saran serta masukan selama masa penelitian ini sehingga pengerjaan skripsi terselesaikan.

Kepada seluruh pihak yang terlibat dan tidak dapat disebutkan oleh penulis satu per satu. Terima kasih atas segala nasehat, do'a, dan dukungan yang diberikan selama penulisan skripsi ini hingga tuntas. Semoga segala kebaikan kalian dibalas berlipat oleh Allah SWT. Demikianlah, semoga semua ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya penulis agar lebih baik di masa yang akan datang diridhoi oleh Allah SWT. Penulis hanyalah manusia biasa yang tidak luput dari salah dan dosa. Permohonan maaf penulis sampaikan apabila banyak kekurangan dan kesalahan selama menempuh pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.

Terima kasih

Malang, 28 Mei 202

Nur Rohmah Ari Kusuma

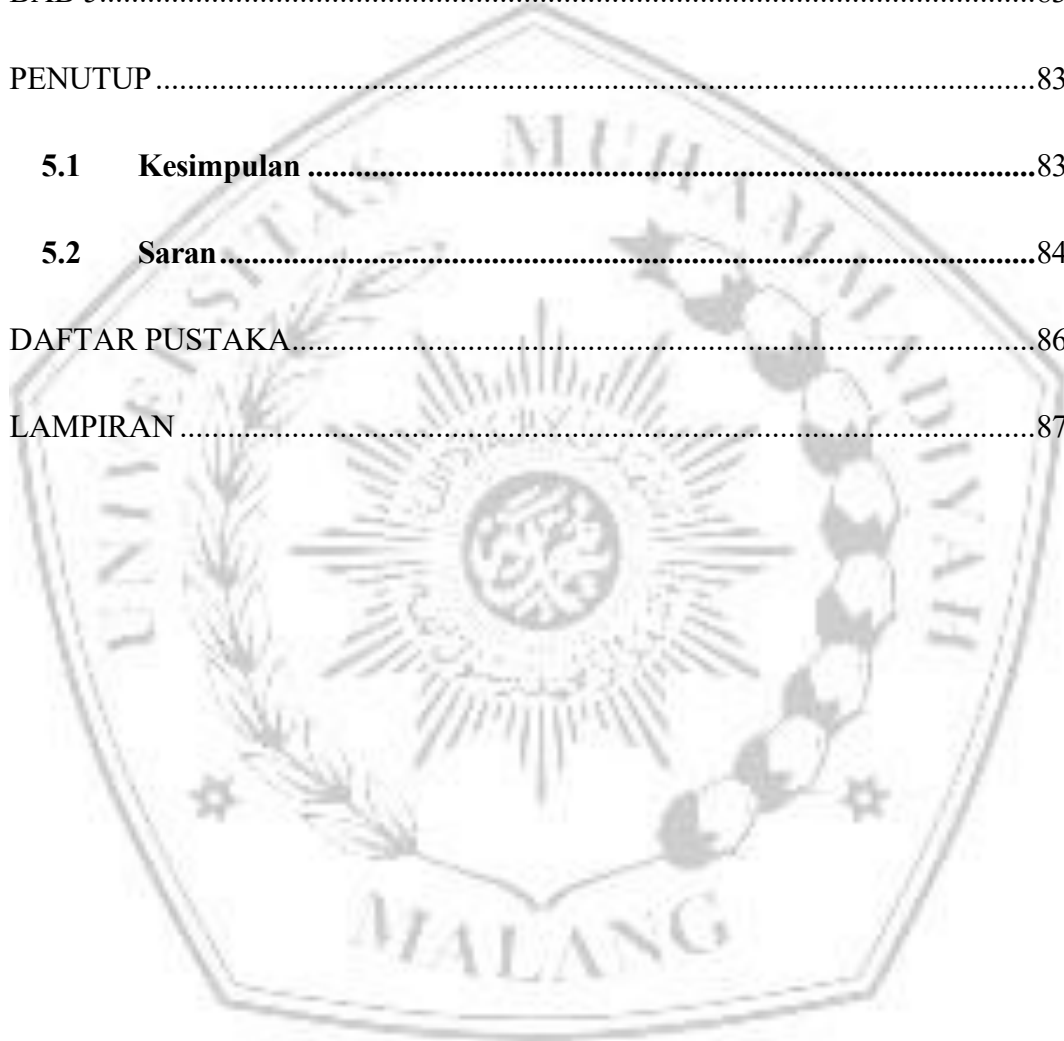
DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Definisi Istilah	9
BAB 2.....	13
KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Karya Sastra	13
2.2 Novel	13
2.2.1. Plot.....	14
2.2.2. Tema.....	15

2.2.3.	Tokoh dan Penokohan	15
2.2.4.	Latar	16
2.3	Penyimpangan Seksual	17
2.3.1.	Prostitusi/ pelacuran	17
2.3.2.	Promiscuity	18
2.3.3.	Perzinahan	19
2.3.4.	Seduksi atau perkosaan (<i>seduire= membujuk, menggoda</i>)	19
2.3.5.	Nimfomania	20
2.3.6.	Satyriasis/ Satyromania	20
2.3.7.	Impotensi	21
2.3.8.	Homoseksual dan Lesbianisme	22
2.3.9.	Bestiality (<i>bestialis, bestia= binatang, binatang liar</i>)	23
2.3.10.	Nekrofilia	25
2.3.11.	Pronografi dan Obsceniti	25
2.3.12.	Pedofilia (<i>pais, paidos= anak; phileo, philos=mencinta</i>)	26
2.3.13.	Fetishisme	28
2.3.14.	Frottage	29
2.3.15.	Gerontoseksualiti	30
2.3.16.	Incest	30
2.3.17.	Saliromania	31
2.3.18.	Sadisme	31

2.3.19.	Skatologia	34
2.4	Pendidikan Seksual	36
2.4.1.	Perkembangan Fisik	37
2.4.2.	Perkembangan Sosial	39
2.4.3.	Masalah seksual.....	41
BAB 3.....		43
METODE PENELITIAN		43
3.1	Jenis Penelitian	43
3.2	Pendekatan Penelitian.....	43
3.3	Sumber data dan Data	44
3.4	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.5	Teknik Analisis Data	52
BAB 4.....		54
Hasil dan Pembahasan.....		54
4.1	Penyimpangan Seksual	54
4.1.1	Prostitusi atau Pelacuran.....	54
4.1.2	Perzinahan	57
4.1.3	Seduksi atau Perkosaan	59
4.1.4	Bestiality.....	62
4.1.5	Pornografi dan Obscenity.....	64
4.1.6	Sadisme.....	68

4.1.6	Skatologia	72
4.2	Pendidikan Seksual	74
4.2.1	Perkembangan fisik.....	74
4.2.2	Perkembangan sosial.....	76
BAB 5.....		83
PENUTUP		83
5.1	Kesimpulan	83
5.2	Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....		86
LAMPIRAN		87



DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winson.
- Adams, Gerald R. & Thomas Gullotta. *Adolescent Life experiences*. California: Brooks/ Cole Publishing Company, 1983.
- Al-Ma'ruf, A. I. 2003. Metode Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi. In *Makalah Pada Diklat Pengkajian Sastra Dan Pengajaran: Perspektif KBK* (Issue 1980).
- Angesty, C., Nurulhady, E. F., & Waluyo, S. (2024). Sengkarut kemiskinan masyarakat desa dalam novel *Aib dan Nasib* karya Minanto. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(1), 65—74. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v7i1.914>
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Hurlock, E.B. 1989. *Perkembangan Anak* (Terjemahan). Jilid 2. Jakarta: Erlangga
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. 2018. Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar). In *Cv. Ae Media Grafika* (Vol. 1).
- Latifah, S. A., dkk. 2021. Estetika Bahasa Indramayu dalam Novel *Aib dan Nasib* Karya Minanto (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Ilmiah Fonema Edukasi Bahasa dan Sastra Indonsia*, 21 (4): 162-172.
- Latifah, S.A. 2022. Potret Masyarakat Rural Indramayu Novel *Aib dan Nasib* Karya Minanto. *Jurnal KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi.*: 22 (3): 165-178.
- Maghfiroh, D.L., & Zawawi, M. 2021. Konflik Sosial dalam Novel *Aib dan Nasib* karya Minanto berdasarkan perspektif George Simmel. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (KEMBARA)*, 21 (7): 178-197.
- Minanto. 2020. *Aib dan Nasib*. Tangerang Selatan: CV Marjin Kiri.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sa'abah, Marzuki Umar. 2001. *Perilaku Seks Menyimpang dan Seksualitas Kontemporer Umat Islam*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia Press.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 1981. *Seksualitas dan Fertilitas Remaja*. Jakarta: CV Rajawali.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali.
- Siswanto. (2005). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id ✉ bahasasasstra@umm.ac.id 📷 @bahasaindonesiaumm 📺 BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Nur Rohmah Ari Kusuma

NIM : 201910080311023



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	7%
BAB II Kajian Pustaka	5%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	5%
BAB V Kesimpulan dan Saran	5%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 4 Agustus 2025
Ketua Program Studi,



Arif Setiawan, M.Pd



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 360 435

Kampus II
Jl. Bendungan-Sutarni No. 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 587 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 218 (Hunting)
F. +62 341 461 435
E. web@umm.ac.id