

**STRATEGI PENYUNTINGAN SUBSTANTIF DAN MEKANIS OLEH
TARISA DELA PADA BUKU *LIKUEFAKSI PALU MENGGEMPARKAN
DUNIA* KARYA TASMAN BANTO**

SKRIPSI



Oleh
SELLA PUTRI PRATAMA
202110080311038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2025**

**STRATEGI PENYUNTINGAN SUBSTANTIF DAN MEKANIS OLEH
TARISA DELA PADA BUKU *LIKUEFAKSI PALU MENGGEMPARKAN
DUNIA* KARYA TASMAN BANTO**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh

SELLA PUTRI PRATAMA

202110080311038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Strategi Penyuntingan Substantif dan Mekanis Oleh Tarisa Dela Pada Buku *Likuefaksi Pahu Menggemparkan Dunia Karya Tasman Banto*” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 24 Juni 2025.

Pembimbing I,



Arti Prihatini, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia dan Daerah
Tanggal 4 Juli 2025

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Dekan,

 
Prati Handayani, MM.

Dewan Penguji,

- 1) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si.
- 2) Arif Setiawan, M.Pd.
- 3) Arti Prihatini, M.Pd.





SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sella Putri Pratama
NIM : 202110080311038
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Strategi Penyuntingan Substantif dan Mekanis Oleh Tarisa Dela Pada Buku *Likuefaksi Palu Menggemparkan Dunia* Karya Tasman Banto adalah hasil karya sendiri dan dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 24 Juni 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10.000', and 'MERAH TEMPEL'. The serial number '94C360000400088994' is visible at the bottom of the stamp.

Sella Putri Pratama

MOTO

“Ketulusan dan kesungguhan adalah pangkal keberhasilan sejati” Martin Luther



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur semoga selalu terpanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan karunianya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Adapun di bawah ini persembahkan untuk:

1. Orang tua saya, Ninik Fitriani. Yang telah membimbing saya dan membantu memberikan dukungan terhadap saya untuk menyelesaikan tugas akhir.
2. Kakek dan Nenek saya, Warsito dan Sumiatun . Yang telah menjadikan saya seorang yang bisa menentukan arah kedepan. Membantu dan mengurus saya sejak kecil hingga saya bisa melangkah ke depan.
3. Pasangan saya, Gamma Anggara. Yang telah memberikan suport dan menemani dalam proses pengerjaan skripsi/penelitian ini.
4. Ibu Arti Prihatini, M.Pd. Selaku dosen pembimbing, atas bimbingan, nasihat, dan waktu yang telah beliau luangkan untuk membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi.
5. Teman-teman saya yang telah *mensupport* saya dalam pengerjaan skripsi ini.
6. Seluruh anggota keluarga saya. Yang telah memberikan bentuk dukungan kepada saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Pratama, Sella Putri. 2025. Strategi Penyuntingan Substantif dan Mekanis Oleh Tarisa Dela Pada Buku *Likuefaksi Palu Menggemparkan Dunia* Karya Tasman Banto. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Arti Prihatini, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : Strategi, Penyuntingan Substantif, Penyuntingan Mekanis

Penelitian ini membahas strategi penyuntingan substantif dan mekanis yang diterapkan pada buku *Likuefaksi Palu Menggemparkan Dunia* karya Tasman Banto. Penelitian ini menggunakan teori penyuntingan dari Eneste sebagai landasan utama dalam menganalisis proses penyuntingan. Fokus penelitian tertuju pada identifikasi, evaluasi, dan penerapan strategi penyuntingan untuk meningkatkan kualitas isi dan kebahasaan buku tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis strategi penyuntingan substantif dan mekanis yang diterapkan pada buku *Likuefaksi Palu Menggemparkan Dunia* karya Tasman Banto. Melalui metode deskriptif kualitatif, penelitian ini menelaah aspek isi, struktur, dan gaya bahasa dalam proses penyuntingan substantif, serta ejaan, tanda baca, dan format dalam penyuntingan mekanis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi penyuntingan substantif diarahkan pada peningkatan koherensi naratif dan ketepatan informasi ilmiah, sedangkan penyuntingan mekanis difokuskan pada konsistensi teknis dan keterbacaan teks. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan praktik penyuntingan di Indonesia.

ABSTRACT

Pratama, Sella Putri. 2025. Substantive and Mechanical Editing Strategies Tarisa Dela in the Book Likuefaksi Palu Menggemparkan Dunia by Tasman Banto. Undergraduate Thesis. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Malang. Advisor: (1) Arti Prihatini, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Strategy, Substantive Editing, Mechanical Editing*

This study discusses the strategies of substantive and mechanical editing applied to the book Likuefaksi Palu Menggemparkan Dunia by Tasman Banto. It employs a qualitative descriptive approach, using Eneste's editing theory as the primary analytical framework. The focus of this research is directed toward identifying, evaluating, and applying editing strategies to improve the content and language quality of the book.

The aim of this study is to identify and analyze the substantive and mechanical editing strategies implemented in the book. Through a qualitative descriptive method, the study examines the aspects of content, structure, and writing style in substantive editing, as well as spelling, punctuation, and formatting in mechanical editing. The findings reveal that the substantive editing strategies emphasize improving narrative coherence and the accuracy of scientific information, while the mechanical editing strategies focus on technical consistency and text readability. This research is expected to contribute to the development of editing practices, particularly in the context of scientific writing and popular literature in Indonesia.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur semoga selalu terpanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Strategi Penyuntingan Substantif dan Mekanis Oleh Tarisa Dela Pada *Buku Likuefaksi Palu Menggemparkan Dunia Karya Tasman Banto*” dengan baik dan tepat waktu. Tidak lupa selawat dan salam saya haturkan kepada Nabi Muhammad Saw yang menjadi panutan bagi umat manusia.

Penyusunan skripsi ini ditujukan sebagai tugas akhir yang menjadi hasil magang COE Entrepreneur Perbukuan di PT. Intrans Publishing . Penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan jika tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, izinkan penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Nazarudin Malik S.E.,M.Si selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, MM selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Ibu Arti Prihatini, M.Pd. selaku pembimbing skripsi.
5. PT. Intrans Publishing selaku tempat praktik magang COE Perbukuan.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR PUSTAKA	xvi
LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan	8
1.4 Manfaat	8

1.5 Definisi Operasional.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penyuntingan.....	11
2.2 Strategi Penyuntingan Substantif.....	17
2.3 Strategi Penyuntingan Mekanis	23
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Pendekatan Penelitian	28
3.3 Lokasi Penelitian.....	29
3.4 Sumber Data dan Data	30
3.5 Instrumen Penelitian	31
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.7 Teknik Analisis Data.....	34
3.8 Pengecekan Keabsahan Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Hasil Penelitian	40
4.2 Pembahasan	58
BAB V PENUTUP	64
5.1 Simpulan	64
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	67
BIODATA PENELITI	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram Alir Tantangan dan Solusi	57
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	32
Tabel 4.1 Temuan Strategi Penyuntingan Substantif.....	41
Tabel 4.2 Temuan Strategi Penyuntingan Mekanis	45
Tabel 4.3 Temuan Tantangan dan Solusi Penyuntingan Substantif.....	49
Tabel 4.4 Temuan Tantangan dan Solusi Penyuntingan Mekanis	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Hasil Wawancara	67
Lampiran 2. Korpus Data	70
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian	73



DAFTAR PUSTAKA

- Baker, M. (2021). *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*. New York: Routledge.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Panduan pengembangan bahan ajar*. Direktur Jenderal Pendidikan Menengah: Jakarta.
- Dhakidae, D. (1999). *Industri penerbitan dan sumber daya*. Jakarta : Erlangga.
- Eneste, P. (2017). *Buku Pintar Penyuntingan Naskah (Edisi 4)*. Jakarta : Gramediapustaka Utama.
- Gunning, R. (2003). *The technique of clear writing*. New York: McGraw-Hill.
- Hidayat, R. S. (2017). *Karya tulis ilmiah sosial: Menyiapkan, menulis, dan mencermatinnya*. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*.
- KBBI. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, L. J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi) disertai Contoh Proposal*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian.
- Nugroho, A. (2019). *Analisis nilai sosial dalam cerita pendek pilihan Kompas 2019 serta kelayakannya sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMP : Kajian Linguistik dan Sastra*
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research and Evaluation Methods*. USA: Sage Publicatin Inc.
- Rahmawati. (2020). *Perancangan sistem e-learning berbasis responsive web di Universitas Islam Syekh Yusuf Tangerang : Jurnal Teknik Informatika UNIS*
- Rifai, M. A. (2004). *Pegangan gaya penulisan, penyuntingan dan penerbitan karya ilmiah Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Santosa, P. (2018). *Penyuntingan bahasa dalam penerbitan jurnal ilmiah*. (Unggahan 1 Agustus 2018). Pusat Dokumentasi dan Informasi Ilmiah : LIPI
- Simamora, R., & Serviana. (2024). *Kenangan Bersama Kakek*. US : Polimedia.
- Soegiharto. (2020). *Tantangan dalam penyuntingan naskah: Menjaga koherensi dan gaya penulisan*. Jakarta : Erlangga.
- Sugiyono. (2011). *metode penelitian kuantitatif,kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kulitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyana, A. (2018). *Penyuntingan Aspek Kebahasaan Dalam Naskah Berbahasa Indonesia*. *Arkhaish-Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(2), 133– 138.
- Sutrisno, E. (2017). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Kencana.
- Turner. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan. Aplikasi Edisi 3*. Jakarta: Salemba Humanika.
- White, & Coleman. (2000). *Early childhood education: Building a philosophy for teaching*. Londo : John Wiley & Sons.

- Widayat, N. N. A. N. (2019, June). *Penyuntingan substantif dan mekanis dalam penerbitan naskah*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/aznfw>
- Widyastuti, A., Mawati, A. T., Meirista, E., Simatupang, H., Dwiyanto, H., Simarmata, J., ... Susanti, S. S. (2021). *Manajemen Berbasis Sekolah: Konsep, Strategi dan Perencanaan*. Jakarta : Yayasan Kita Menulis.
- Yuliana, Y. (2020). Corona virus diseases (Covid-19): Sebuah tinjauan literatur. *Wellness Healthy*, 2(1), 187–192.
- Zahro, A. A. (2020). *Proses Penyuntingan Mekanis Dan Substantif Pada Naskah “Uta Teja”*. Jakarta : Erlangga.



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id bahasasastra@umm.ac.id @bahasaindonesiaumm BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Sella Putri Pratama

NIM : 202110080311038

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	14%
BAB III Metode Penelitian	2%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	3%
BAB V Kesimpulan dan Saran	3%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 1 Agustus 2025
a.n Ketua Program Studi
Sekretaris Program Studi,



Candra Rahma Wijaya P, M.A

Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 093

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id