

**MANAJEMEN KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN TARI
TOPENG MALANGAN**

**(Studi Pada Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun",
Kecamatan Pakisaji, Kabupaten Malang)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Sebagai Tugas Akhir Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Oleh:

M. Aan Suhendri

201810040311310

Dosen Pembimbing:

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PENGESAHAN

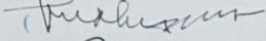

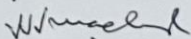
SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

M. Aan Suhendri
201810040311310

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S I) Ilmu Komunikasi
Selasa, 22 Juli 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Budi Suprpto, Ph.D** ()
2. **Nasrullah, M.Si.** ()
3. **Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si** ()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin, S.P., M.Hub.Int.

LEMBAR PENGESAHAN

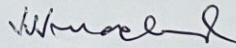
JUDUL SKRIPSI
MANAJEMEN KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN TARI
TOPENG MALANGAN
(Studi Pada Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun", Kecamatan
Pakisaji, Kabupaten Malang)

Diajukan Oleh :

M. Aan Suhendri
201810040311310

Telah disetujui
Selasa / 22 Juli 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Wakil Dekan I



Najati Nur Rizal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : M. Aan Suhendri
NIM : 201810040311310
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : MANAJEMEN KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN TARI TOPENG MALANGAN (Studi Pada Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun", Kecamatan Pakisaji, Kabupaten Malang)

Disetujui,
Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 145 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@unm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VII/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : M. Aan Suhendri
NIM : 201810040311310
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 14 tahun akademik 2024/2025 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 18 Juli 2025

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si




Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435


Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 531 140 (Hunting)
F: +62 341 582 060


Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 304 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN KARYA ASLI

**UMM**
est. 1964

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**FMS**
FACULTY OF MASS COMMUNICATIONS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**UMMPASTI**
LOUIS TERHAD WAKIL
SEKELUAS
MANDIRI

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : M. Aan Suhendri
NIM : 201810040311310
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

**MANAJEMEN KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN TARI TOPENG MALANGAN
(Studi Pada Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun", Kecamatan Pakisaji, Kabupaten Malang)**


adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.


2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.


3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 18 Juli 2025
Yang Menyatakan,


M. Aan Suhendri






Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 351 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435


Kampus II
Jl. Bendungan Sutirno No 186 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 521 140 (Hunting)
F: +62 341 582 060


Kampus III
Jl. Raya Togomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI

**UMM**
est. 1964

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG


100
1925-2025


LMM PASTI
BERSAMA SAMA
MENDIRI


SURAT KETERANGAN
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VII/2025


Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: M. Aan Suhendri
No. Induk Mahasiswa	: 201810040311310
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: MANAJEMEN KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN TARI TOPENG MALANGAN (Studi Pada Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun", Kecamatan Pakisaji, Kabupaten Malang)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 18 Juli 2025
Dosen Pembimbing


Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si


UN-QA
STARS

Kampus I Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutarni No.188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 060	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No.248 Malang, Jawa Timur P: +62 341 464 318 (Hunting) F: +62 341 460 435 E: webmaster@umm.ac.id
---	---	--

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

 **UMM**
est. 1964

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

 UNIRANK 2021

 LIMMPASTI
BERSAMA SAMA MELAKUKAN TRANSFORMASI

**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/TEKST/ARTIKEL/DISERTASI DENGAN JUDUL:
MANAJEMEN KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN TARI TOPENG MALANGAN
(Studi Pada Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun", Kecamatan Pakisaji, Kabupaten Malang)
Oleh:

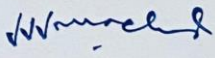
Nama : M. Aan Suhendri
NIM : 201810040311310

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 18 Juli 2025

Pembimbing I/Promotor


Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
NIP. 196708241993031001

(*) Coret yang tidak perlu


 STARS

Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bandungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Topomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI

 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG


Tanda Terima
Plagiasi

Nama : M. Aan Subhendri
NIM : 2018-310

Hasil Plagiasi : ^{21/7}

BAB I	14			
BAB II	9			
BAB III	13			

BAB IV	16			
BAB V	0			
BAB VI	16			








Malang, 21 Juli 2025

PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
M. Dasuki



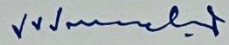
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : M. Aan Suhendri
NIM : 201810040311310
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Penelitian : MANAJEMEN KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN
TARI TOPENG MALANGAN (Studi Pada Padepokan Seni Topeng Malangan
"Asmorobangun", Kecamatan Pakisaji, Kabupaten Malang)

No	Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan	Tanda Tangan
1	29 Juni 2022	ACC Judul diteruskan menyusun proposal	
2	14 Januari 2025	Diperbaiki sesuai catatan	
3	11 Februari 2025	Silahkan diperbaiki sesuai koreksi - Bab 2 Lihat sistematika - Fokus Penelitian - Sumber Data - Teknik analisisnya	
4	4 Maret 2025	Silahkan diperbarui terutama Fokus penelitian, Subjek Penelitian, dan Teknik Analisisnya	
5	11 Maret 2025	Silahkan anda buat instrumen penelitian setelah seluruh catatan sudah dipenuhi	
6	3 Juni 2025	- Silahkan dianalisis dengan baik - Dibuatkan laporan dan jangan kurang 100 halaman - Setelah itu silahkan daftar ujian	
7	8 Juli 2025	- Silahkan dilengkapi persyaratan ujiannya - Daftarkan ujiannya	

Malang, 18 Juli 2025
Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Kamis, 17 Juli 2025

Pukul 16.30 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

1.	Nama	M. Aan Suhendri
2.	NIM	201810040311310
3.	Jurusan	Ilmu Komunikasi
4.	Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5.	Judul Skripsi	MANAJEMEN KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN TARI TOPENG MALANGAN (Studi Pada Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun", Kecamatan Pakisaji, Kabupaten Malang)
6.	Pembimbing	Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
7.	Dosen Penguji	Nasrullah, S.Sos, M.Si.

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing, Dosen Penguji 1, dan 18 mahasiswa (daftar hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Malang, 17 Juli 2025
Dosen Penguji

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Nasrullah, S.Sos, M.Si.

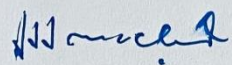
Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMM

Nasrullah, S.Sos, M.Si.

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL

Nama Lengkap	NIM
Torangi Rohaqi Najah	201810040311309
Jilan Putri Erfira	201810040311354
Hafizh Rama	201810040311299
M. Rama Alfian Noor	201810040311302
Wendy Oktapiana	201810040311355
Achmad Nova Dwi Putra	20181004031288
Hafidh	201810040311119
Alvin Rayhan Mahardhika	201810040311295
Salsabila	201810230311402
Ahmad Hamdan Nur Rahman	201810040311304
Nadim Ludsfey Satyabudi	201810040311372
Ratna Destira	201810040311438
Muhammad Reza Alfarizi	202010020311022
Irvan Dwi Fatir	201810040311523
Fira Maharani	201810040311030
Miftakhul Huda	201810040311402
Jamila	201810040311243
Shofie Fachrunnisa	201810040311353

Malang, 17 Juli 2025
Dosen Pembimbing,



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

ABSTRAK

ABSTRAK

M. Aan Suhendri. NIM 201810040311310. **MANAJEMEN KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN TARI TOPENG MALANGAN (Studi Pada Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun", Kecamatan Pakisaji, Kabupaten Malang)**

Penelitian ini mengkaji manajemen komunikasi Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun" dalam melestarikan kesenian tari Topeng Malangan di tengah tantangan globalisasi dan dominasi budaya asing seperti K-Pop dan dance viral TikTok. Rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana manajemen komunikasi Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun" dalam melestarikan kesenian tari Topeng Malangan? Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui manajemen komunikasi Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun" dalam melestarikan kesenian tari Topeng Malangan.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif, dasar penelitian studi kasus dan metode pengumpulan data menggunakan wawancara dan dokumentasi. Lokasi penelitian berada di Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun", Kecamatan Pakisaji, Kabupaten Malang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Padepokan "Asmorobangun" berhasil bertahan melalui manajemen komunikasi yang efektif dalam menghadapi menurunnya minat generasi muda terhadap kesenian tradisional. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis aspek manajemen komunikasi dalam pelestarian warisan budaya Indonesia, yakni Tari Topeng Malangan. Penelitian menunjukkan bahwa Padepokan Asmorobangun secara efektif merencanakan dan menyebarkan informasi tentang Tari Topeng Malangan dengan melibatkan berbagai kalangan usia, khususnya anak-anak, melalui kerja sama dengan sekolah dan pemerintah.

Kata Kunci: Manajemen Komunikasi, Topeng Malangan, Pelestarian Budaya, Padepokan Asmorobangun, Kesenian Tradisional

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Peneliti



M. Aan Suhendri

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan berkat dan karunia-Nya sehingga proposal penelitian yang berjudul “Manajemen Komunikasi Dalam Upaya Pelestarian Tari Topeng Malangan (Studi Pada Padepokan Seni Topeng Malangan "Asmorobangun", Kecamatan Pakisaji, Kabupaten Malang)” ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar tanpa ada halangan suatu apapun.

Tujuan penyusunan skripsi saya ini adalah untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana S1 dalam Ilmu Komunikasi.

Atas terselesaikannya skripsi ini, saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat, hidayah-Nya, serta kemudahan dan kelancaranyang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. kedua orang tua, Bapak Suharto dan Ibu tercinta Ngatemi Suswiatri, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, serta dukungan dalam bentuk apapun sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini
3. Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Teman-teman serta semua pihak yang telah membantu.
6. Serta pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Saya menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu saya menerima saran dan kritik yang bersifat membangun demi perbaikan dalam skripsi ini. Semoga skripsi usaha ini bisa bermanfaat bagi para pembaca. Terimakasih.

Peneliti

M. Aan Suhendri

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	iv
SURAT PERNYATAAN KARYA ASLI.....	v
SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
TANDA TERIMA PLAGIASI	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	xi
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1. Pengertian Manajemen.....	12
2.2.2. Pengertian Komunikasi	15
2.2.3. Manajemen Komunikasi dalam Organisasi Seni Budaya	19

2.2.4.	Struktur & Pola Komunikasi dalam Komunitas Seni Tradisional	22
2.2.5.	Unsur – Unsur Manajemen Komunikasi.....	22
2.2.6.	Komunikasi Sebagai Sarana Pelestarian Budaya Lokal.....	26
2.2.7.	Pelestarian Budaya	30
2.2.8.	Kesenian Tradisional.....	32
2.2.9.	Tari Topeng Malangan.....	33
2.3	Fokus Penelitian	37
2.4	Asumsi Dasar	39
BAB III METODE PENELITIAN.....		40
3.1	Paradigma Penelitian.....	40
3.2	Pendekatan Kualitatif	41
3.3	Tipe dan Dasar Penelitian	42
3.4	Tempat dan Waktu Penelitian	43
3.5	Sumber Data.....	43
3.6	Metode Pengumpulan Data.....	44
3.7	Teknik Analisis Data.....	45
3.8	Keabsahan Data.....	46
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN		48
4.1.	Sejarah Padepokan Seni Asmrobangun	48
4.2.	Struktur Bagian di Padepokan Asmrobangun.....	56
4.3.	Karakteristik Topeng dan Seni.....	57
4.4.	Karakteristik Gerakan Tari yang Khas, Musik Pengiring dan Kostum	59
BAB V HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....		62
5.1.	Gambaran Proses Penelitian.....	62
5.2.	Pembahasan Hasil Penelitian dan Analisis Data.....	64
BAB VI PENUTUP		77
6.1.	Kesimpulan	77
6.2.	Saran.....	78
LAMPIRAN		79
DAFTAR PUSTAKA		90

DAFTAR GAMBAR

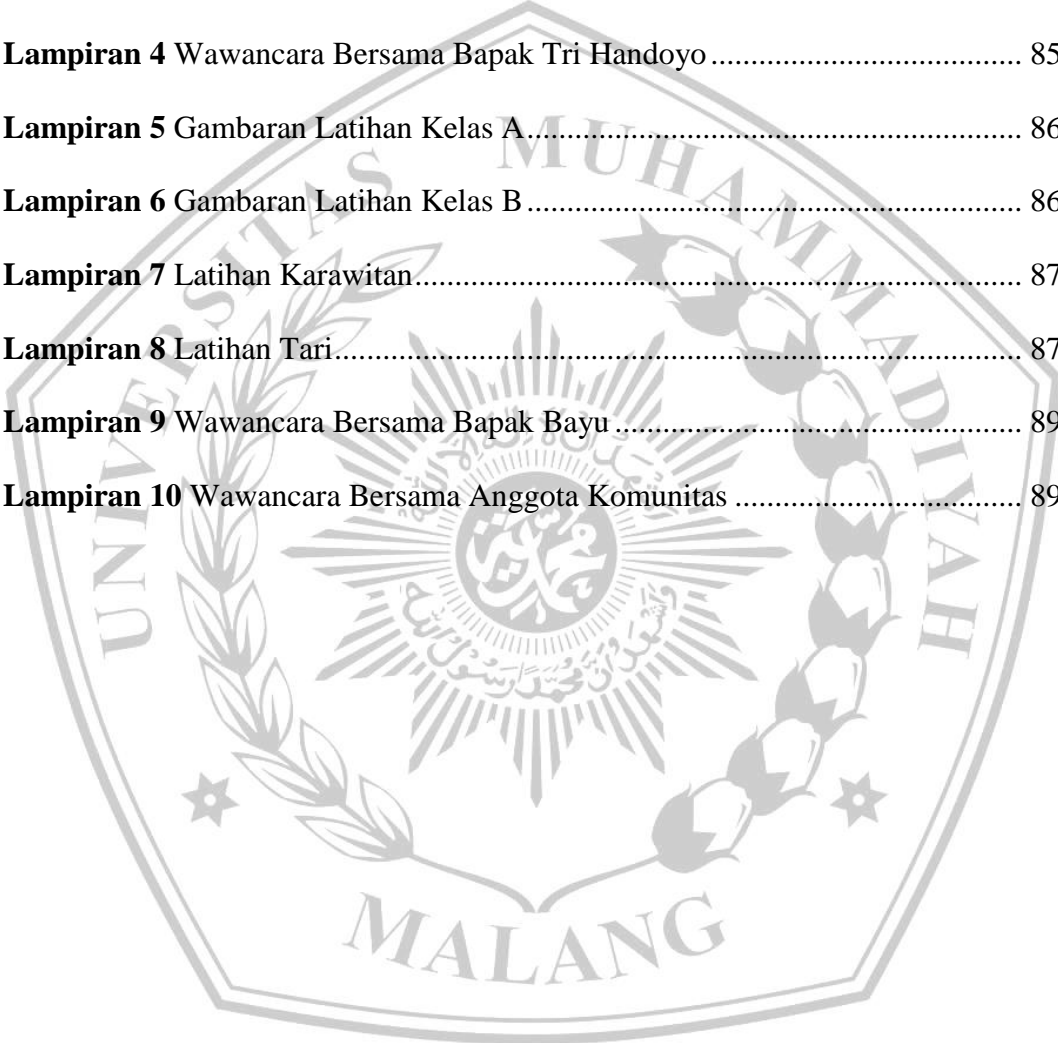
Gambar 4. 1 Padepokan Seni Topeng Malang Asmorobangun 51

Gambar 4. 2 Plakat Peresmian Sanggar Budaya Kedungmonggo 54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Draft Wawancara Penelitian	79
Lampiran 2 Lokasi Padepokan Seni Topeng Malangan.....	83
Lampiran 3 Koleksi Topeng Malangan.....	84
Lampiran 4 Wawancara Bersama Bapak Tri Handoyo	85
Lampiran 5 Gambaran Latihan Kelas A.....	86
Lampiran 6 Gambaran Latihan Kelas B.....	86
Lampiran 7 Latihan Karawitan.....	87
Lampiran 8 Latihan Tari.....	87
Lampiran 9 Wawancara Bersama Bapak Bayu	89
Lampiran 10 Wawancara Bersama Anggota Komunitas	89



DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Aqilla Lajnah Panayitsa, P. A. (2025). Dampak Aplikasi Tiktok Terhadap Kebudayaan Indonesia . *Filosofi*.
- Dance, F. E. (2006). *Human Communication Theory: Original Essays*. Holt, Rinehart and Winston, 1967.
- Donnel, H. K. (2007). *Principles of Management: An Analysis of Managerial Functions*. McGraw-Hill.
- Dr Garaika Darmanah, S. (2022). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Perkasa.
- Eny Dyah Yuniwati, M. R. (2016). PEMERTAHANAN BUDAYA TOPENG MALANGAN.
- Esti Verulitasari, A. C. (2016). NILAI BUDAYA DALAM PERTUNJUKAN RAPAI GELENG MENCERMINKAN IDENTITAS BUDAYA ACEH. *Journal of Arts Education*.
- Fauzana, H. (2021). Manajemen Komunikasi Pelestarian Budaya Seni Tari Pada Sanggar “Potre Koneng” Kabupaten Sumenep. *Jurnal Komunikasi Nusantara*.
- George Paulus Kabnani, P. A. (2024). Komunikasi Antarpribadi Pelatih dan Penari (Studi Kasus pada Sanggar Tari Exotic Flobamora. *Jurnal Ilmu Komunikasi, Volume 13. No.1*, 157-174.
- H.Turner, R. W. (2017). *buku Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*
- Hani Handoko, T. (2003). *Manajemen*. BPFY Yogyakarta.
- Hartik, A. (2021, Oktober 21). *Kisah Padepokan Wayang Topeng Asmorobangun, Melestarikan Kesenian Warisan Kerajaan Majapahit*. Retrieved from Kompas.com:
<https://regional.kompas.com/read/2021/10/27/052300278/kisah-padepokan-wayang-topeng-asmorobangun-melestarikan-kesenian-warisan>
- Hasmawati, F. (2019). Manajemen Dalam Komunikasi. *Al- Idarah Vol VII*.

- Hidajat, R. (2012). WAYANG TOPENG MALANG DALAM PERUBAHAN KEBUDAYAAN. *Jurnal Seni dan Pendidikan Seni* 10.2.
- Iswantoro, G. (2017). KESENIAN MUSIK TRADISIONAL GAMELAN JAWA SEBAGAI KEKAYAAN BUDAYA BANGSA INDONESIA. *Jurnal Sains Terapan Pariwisata* .
- Kasih, T. F. (2024). UPAYA PEMERINTAH DESA DALAM MELESTARIKAN NILAI KEARIFAN LOKAL TARI TOPENG MELALUI PERSPEKTIF PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN . *JURNAL KEWARGENEGARAAN*.
- Kaye, M. (1994). *Communication Management*. Prentice Hall.
- Liliweri, A. (2007). *Makna Komunikasi dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: PT. Lkis Pelangi Aksara.
- Machmud, M. (2018). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Selaras.
- Marsianti, D. Y. (2011). SINERGI ANTARA PEMERINTAH DAN MASYARAKAT DALAM MELESTARIKAN KESENIAN DAERAH (Studi Pada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Malang dalam Melestarikan Topeng Malangan).
- Prabandari, I. G. (2023). PENTINGNYA KESADARAN MENJAGA KESENIAN KHUSUSNYA KESENIAN DAERAH BALI PADA ANAK SEKOLAH DASAR DESA MENGESTA. *Imajinasi: Jurnal Seni* .
- Rachmadian, Y. P. (2016). PENGARUH MASUKNYA BUDAYA ASING TERHADAP PELESTARIAN KEBUDAYAAN TARI TRADISIONAL WAYANG TOPENG MALANGAN DI MALANG RAYA, JAWA TIMUR.
- Riinawati. (2019). *Pengantar Teori Manajemen Komunikasi dan Organisasi*.
- Sedyawati, E. a. (1986). *Pengetahuan elementer tari dan beberapa masalah tari*. Jakarta.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sunadi, A. (2013). Interaksi Sosial Masyarakat Samin ditengah Modernisasi.
- Suprpto, T. (2009). *Pengantar teori & manajemen komunikasi*. Media Pressindo.
- Terry, G. R. (2018). *Principles Of Management*. R.D Irwin, 1958.

Wahyuningsih, S. (2013). *Metode Penelitian Studi Kasus* . Bangkalan: UTM PRESS.

Wulan Astrini, C. B. (2013). Semiotika Rupa Topeng Malangan (Studi Kasus: Dusun Kedungmonggo, Kec. Pakisaji, Kabupaten Malang) . *Jurnal RUAS Vol 11 No. 2*.

Wulan Astrini, C. B. (2013). Semiotika Rupa Topeng Malangan (Studi Kasus: Dusun Kedungmonggo, Kec. Pakisaji, Kabupaten Malang) . *Jurnal RUAS*.

<https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/10926/4/BAB%20III.pdf>

