

**MAKNA SIMBOL PADA PEMBERIAN SESERAHAN KETUPAT LEPET  
(ANALISIS ETNOGRAFI PADA PERNIKAHAN DI DESA PAITON  
KABUPATEN PROBOLINGGO PROVINSI JAWA TIMUR)**

**SKRIPSI**



Disusun Oleh:

Ayuni Maulina / 201810040311341

Dosen Pembimbing :

Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN PENGESAHAN

### SKRIPSI

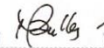
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Ayuni Maulina  
201810040311341

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
L U L U S  
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( S I ) Ilmu Komunikasi  
Selasa, 22 Juli 2025  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Nasrullah, M.Si.

()

2. Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

()

3. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.

()

Mengetahui  
Wakil Dekan Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Yusuf, S.IP., M.Hub.Int.

## LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA SIMBOL PADA PEMBERIAN SESERAHAN KETUPAT LEPET  
(ANALISIS ETNOGRAFI PADA PERNIKAHAN DI DESA PAITON  
KABUPATEN PROBOLINGGO PROVINSI JAWA TIMUR)

Diajukan Oleh :

Ayuni Maulina  
201810040311341

Telah disetujui  
Selasa / 22 Juli 2025

Pembimbing I

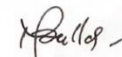
  
Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Wakil Dekan I








Nairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi




Nasrullah, M.Si.



# LEMBAR PERSETUJUAN

 UNIVERSITAS MULIHAMMADIYAH MALANG	<b>Lembar Persetujuan Skripsi</b>			
	Nama : Ayuni Maulina			
	NIM : 201810040311341			
	Jurusan : Ilmu Komunikasi			
	Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik			
	Judul Skripsi : Makna Simbol Pada Pemberian Seserahan Ketupat Lepet (Analisis Etnografi Pada Pernikahan di Desa Paiton Kabupaten Probolinggo Provinsi Jawa Timur)			
<p>Disetujui, Pembimbing</p>  Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si				
<p>Mengetahui, Ketua Prodi Ilmu Komunikasi</p>  Nasrullah, S.Sos, M.Si.				
	<table border="0"><tr><td><b>Kampus I</b> Jl. Bundering, 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 501 252 (Hunting) F: +62 341 450 435</td><td><b>Kampus II</b> Jl. Bungkulan, Sukani No. 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 501 140 (Hunting) F: +62 341 502 600</td><td><b>Kampus III</b> Jl. Raya Tuguwono No. 740 Malang, Jawa Timur P: +62 341 454 239 (Hunting) F: +62 341 450 435 E: webmaster@umm.ac.id</td></tr></table>	<b>Kampus I</b> Jl. Bundering, 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 501 252 (Hunting) F: +62 341 450 435	<b>Kampus II</b> Jl. Bungkulan, Sukani No. 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 501 140 (Hunting) F: +62 341 502 600	<b>Kampus III</b> Jl. Raya Tuguwono No. 740 Malang, Jawa Timur P: +62 341 454 239 (Hunting) F: +62 341 450 435 E: webmaster@umm.ac.id
<b>Kampus I</b> Jl. Bundering, 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 501 252 (Hunting) F: +62 341 450 435	<b>Kampus II</b> Jl. Bungkulan, Sukani No. 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 501 140 (Hunting) F: +62 341 502 600	<b>Kampus III</b> Jl. Raya Tuguwono No. 740 Malang, Jawa Timur P: +62 341 454 239 (Hunting) F: +62 341 450 435 E: webmaster@umm.ac.id		

# HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS PENELITIAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :


Nama	: Ayuni Maulina
NIM	: 201810040311341
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa


1. Tugas Akhir dengan Judul :  
Makna Simbol Pada Pemberian Seserahan Ketupat Lepet (Analisis Etnografi Pada Pernikahan di Desa Paiton Kabupaten Probolinggo Provinsi Jawa Timur)  
adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 18 Juli 2025



Ayuni Maulina



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

<b>Kampus I</b> Jl. Sekeloa 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 521 232 (Hunting) F. +62 341 492 435	<b>Kampus II</b> Jl. Bendungan Suci No. 155 Malang, Jawa Timur P. +62 341 521 140 (Hunting) F. +62 341 502 000	<b>Kampus III</b> Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur P. +62 341 454 219 (Hunting) F. +62 341 460 435 E. webmaster@umm.ac.id
---	---	---

# LEMBAR KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VII/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Ayuni Maulina  
No. Induk Mahasiswa : 201810040311341  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Makna Simbol Pada Pemberian Seserahan Ketupat Lepet  
(Analisis Etnografi Pada Pernikahan di Desa Paiton Kabupaten  
Probolinggo Provinsi Jawa Timur)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 18 Juli 2025

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si



Kampus I  
Jl. Brawijaya 1 Malang Jawa Timur  
P +62 341 561 233 (Hunting)  
F +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Brawijaya Suci No 188 Malang Jawa Timur  
P +62 341 551 148 (Hunting)  
F +62 341 561 683

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 249 Malang Jawa Timur  
P +62 341 464 378 (Hunting)  
F +62 341 460 435  
E [info@umm.ac.id](mailto:info@umm.ac.id)

# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/ ~~TESIS~~ ~~DISERTASI~~ DENGAN JUDUL:

Makna Simbol Pada Pemberian Seserahan Ketupat Lepet (Analisis Etnografi Pada Pernikahan di Desa  
Paiton Kabupaten Probolinggo Provinsi Jawa Timur)

Oleh:

Nama : Ayuni Maulina

NIM : 201810040311341

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 18 Juli 2025

Pembimbing I/Promotor

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.

NIP. 196708241993031001




Kampus I  
Jl. Baniwang 1 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 351 252 (Pusat)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bembungin Sutam No 168 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 305 148 (Pusat)  
F. +62 341 582 660

Kampus III  
Jl. Raya Tojoyoso No 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Pusat)  
F. +62 341 460 435  
E. info@umm.ac.id


## TANDA TERIMA PLAGIASI

 PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : AYUNI MAULINA  
NIM : 2018-391

Hasil Plagiasi : 21/7 24/7 21/7 21/7

BAB I	28	15			BAB IV	2			
BAB II	16				BAB V	0			
BAB III	26	25	20		BAB VI	9			

Malang, 21 Juli 2025  
Admin Plagiasi Prodi  
 PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
M. Dasuki



## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Ayuni Maulina
2. NIM : 201810040311341
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Makna Simbol Pada Pemberian Seserahan Ketupat Lepet  
(Analisis Etnografi Pada Pernikahan di Desa Paiton Kabupaten  
Probolinggo Provinsi Jawa Timur)
6. Tgl. Mengajukan Skripsi : 23 Mei 2023
7. Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.
8. Kronologi Bimbingan :

No	Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
1.	23 Mei 2023	ACC untuk diteruskan menyusun proposal	
2.	19 September 2023	Diperbaiki sesuai catatan	
3.	14 Januari 2025	- Diperbaiki sesuai catatan - Dipelajari kembali	
4.	11 Februari 2025	Diperbaiki sesuai catatan	
5.	4 Maret 2025	Bab III diperbaiki sesuai catatan	
6.	11 Maret 2025	Diperbaiki dan membuat instrument penelitian	
7.	22 April 2025	Diperbaiki bagian instrumen	
8.	20 Mei 2025	Memulai Penelitian	
9.	24 Juni 2025	Bab V ditambahkan sesuai catatan	
10.	8 Juli 2025	Melengkapi persyaratan daftar ujian	

Malang, 18 Juli 2025

Dosen Pembimbing,

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.



Kampus I  
Jl. Raneang, 1 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 523 252 (Pusat)  
F. +62 341 450 430

Kampus II  
Jl. Bendungan, 5 Malang No. 158 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 521 140 (Pusat)  
F. +62 341 530 000

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 450 218 (Pusat)  
F. +62 341 450 430  
E. webmaster@umm.ac.id

# BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Tanggal : Kamis, 17 Juli 2025

Jam : 16.30

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh :

Nama Penulis	Ayuni Maulina
NIM	201810040311341
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Makna Simbol Pada Pemberian Seserahan Ketupat Lepet (Analisis Etnografi Pada Pernikahan di Desa Paiton Kabupaten Probolinggo Provinsi Jawa Timur)
Dosen Pembimbing	Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.
Dosen Penguji	Nasrullah, S.Sos., M.Si.

Seminar Hasil dilakukan secara Daring (Online) melalui platform Zoom Meeting  
Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji serta sejumlah 18 peserta  
(Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, 18 Juli 2025

Dosen Pembimbing,

Dosen Penguji,

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.

Nasrullah, S.Sos., M.Si.

Mengetahui Kaprodi Ilmu komunikasi

Nasrullah, S.Sos., M.Si.




Kampus I  
Jl. Darmasari 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 504 212 (Hunting)  
F: +62 341 480 231


Kampus II  
Jl. Bendungan Suci No 100 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 180 (Hunting)  
F: +62 341 500 000

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 264 318 (Hunting)  
F: +62 341 467 410  
E: webmaster@umm.ac.id

## BERITA ACARA DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



**DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI**

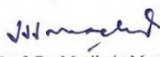
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

Tgl : 17 Juli 2025 / Pukul 16.30

No.	Nama	NIM	Program Studi
1.	Torangi Rohaqi Najah	201810040311309	Ilmu Komunikasi
2.	Jilan Putri Erfira	201810040311354	Ilmu Komunikasi
3.	Hafizh Rama	201810040311299	Ilmu Komunikasi
4.	M. Rama Alfian Noor	201810040311302	Ilmu Komunikasi
5.	Wendy Oktapiana	201810040311355	Ilmu Komunikasi
6.	Achmad Nova Dwi Putra	20181004031288	Ilmu Komunikasi
7.	Hafidh	201810040311119	Ilmu Komunikasi
8.	Alvin Rayhan Mahardhika	201810040311295	Ilmu Komunikasi
9.	Salsabila	201810230311402	Psikologi
10.	Ahmad Hamdan Nur Rahman	201810040311304	Ilmu Komunikasi
11.	Nadim Ludsfev Satyabudi	201810040311372	Ilmu Komunikasi
12.	Ratna Destira	201810040311438	Ilmu Komunikasi
13.	Muhammad Reza Alfarizi	202010020311022	Hukum Keluarga Islam
14.	Irvan Dwi Fatir	201810040311523	Ilmu Komunikasi
15.	Fira Maharani	201810040311030	Ilmu Komunikasi
16.	Miftakhul Huda	201810040311402	Ilmu Komunikasi
17.	Jamila	201810040311243	Ilmu Komunikasi
18.	Shofie Fachrunnisa	201810040311353	Ilmu Komunikasi

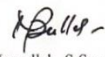
Malang, 18 Juli 2015

Dosen Pembimbing,




Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.

Dosen Penguji,




Nasrullah, S.Sos., M.Si.


Mengetahui Kaprodi Ilmu komunikasi




Nasrullah, S.Sos., M.Si.



Kampus I  
Jl. Ronggolampi 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 541 250 (Harung)  
F. +62 341 465 435



Kampus II  
Jl. Bemburgen, Sukorejo No. 198 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 521 188 (Harung)  
F. +62 341 582 090



Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 664 218 (Harung)  
F. +62 341 480 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## ABSTRAK

### ABSTRAK

Ayuni Maulina, 201810040311341, Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. **“MAKNA SIMBOL PADA PEMBERIAN SESERAHAN KETUPAT LEPET (ANALISIS ETNOGRAFI PADA PERNIKAHAN DI DESA PAITON KABUPATEN PROBOLINGGO PROVINSI JAWA TIMUR)”**

Pembimbing, Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna simbol pemberian ketupat lepet pernikahan di Desa Paiton Kabupaten Probolinggo, melalui simbol budaya yang saat ini masih diterapkan. Metode yang digunakan adalah metode paradigma konstruktivisme dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan observasi secara mendalam, kemudian diuji keabsahan data dengan triangulasi sumber data. Hasil dari penelitian ini menjelaskan ketupat lepet dalam tradisi seserahan pernikahan memiliki makna simbolik yang mendalam bagi masyarakat setempat. Ketupat lepet tidak hanya sekedar makanan atau pelengkap adat, melainkan sebagai simbol keterikatan, kesetiaan, dan niat tulus dalam menjalani atau membangun rumah tangga.

**Kata kunci:** Makna Simbol, Ketupat Lepet, Seserahan, Pernikahan, Etnografi

Disetujui,

Dosen Pembimbing,



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.

Peneliti,



Ayuni Maulina

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan berkat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir Skripsi yang berjudul “Makna Simbol Pemberian Seserahan Ketupat Lepet Pernikahan di Desa Paiton” ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar tanpa ada halangan suatu apapun.

Penulis berupaya sebaik-baiknya dalam Menyusun skripsi ini hingga akhirnya dapat selesai, meskipun terdapat beragam kendala dan kesulitan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai juga atas bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan banyak terima kasih pada beberapa pihak, diantaranya:

1. Allah SWT atas segala rahmat, hidayah-Nya, serta kemudahan dan kelancaran yang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.
2. Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan syafaat dan menjadi suri tauladan bagi para umatnya.
3. Ucapan terima kasih secara khusus saya sampaikan kepada kedua orang tua, Ayah tersayang Agus Firmansyah dan Ibu tercinta Yuliana, Kakak saya Bayu Firman Yuliansyah dan Indana Zulfa, serta Keluarga besar saya yang selalu memberikan kasih sayang, doa, serta dukungan dalam bentuk apapun sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
4. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Nasrullah, S.Sos., M.Si selaku Ketua Jurusan Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
7. Seluruh Bapak dan Ibu dosen serta jajaran staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, terutama Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

8. Untuk orang spesial, Baskoro Ari Wibowo yang telah menemani saya sejak SMA hingga saat ini, serta memberikan dukungan dan perhatian saat saya Menyusun skripsi. *I have to tell you, thank you so much for everything.*
9. Syahdila Nuri Firdausiah, Rosida Atiqa Jauza, Nadia Firdausiah selaku sahabat penulis yang senantiasa menemani penulis dalam keadaan sulit dan senang, memberi dukungan serta motivasi, dan memberikan doa setiap langkah yang penulis lalui sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
10. Bangtan Sonyeondan yang telah memberikan hiburan, motivasi, dan menjadi moodbooster di saat penulis lelah, serta menjadi inspirasi selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan doa bagi saya yang belum bisa disebutkan satu persatu.

Kepada mereka semua serta seluruh pihak yang turut membantu, hanya ucapan terima kasih dan doa yang tulus yang dapat saya persembahkan, semoga segala yang telah mereka berikan kepada saya tercatat dengan tinta emas dalam lembaran catatan Roqib sebagai sebuah ibadah yang tiada nilai. Aamiin.

Akhir kata, dengan segala keterbatasan dan kekurangannya, saya persembahkan karya tulis ini kepada siapapun yang membutuhkannya. Kritik konstruktif dan saran dari semua pihak sangat saya harapkan untuk penyempurnaan karya-karya saya selanjutnya. Terima kasih.  
*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS PENELITIAN .....	v
LEMBAR KETERANGAN SIAP DIUJI .....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI .....	vii
TANDA TERIMA PLAGIASI .....	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL .....	x
BERITA ACARA DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL .....	xi
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Kegunaan Penelitian .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
1.1 Penelitian Terdahulu .....	5
1.2 Basis Teori.....	7
1.2.1 Pengertian Makna.....	7
1.2.2 Pengertian Simbol .....	7
1.2.3 Pengertian Budaya .....	8
1.2.4 Pengertian Pernikahan .....	8
1.2.5 Pengertian Ketupat Lepet .....	9
1.2.6 Pendekatan Etnografi dalam Kajian Budaya.....	9
1.2.7 Fokus penelitian .....	10
1.2.8 Asumsi dasar .....	10
BAB III METODE PENELITIAN .....	12

1.2.9	Paradigma Penelitian.....	12
1.2.10	Pendekatan Penelitian.....	12
1.2.11	Tipe dan Dasar Penelitian.....	13
1.2.12	Waktu dan Tempat Penelitian.....	13
1.2.13	Sumber Data .....	14
1.2.14	Metode Pengumpulan Data .....	15
1.2.15	Observasi.....	16
1.2.16	Wawancara.....	16
1.2.17	Teknik Analisis Data.....	16
1.2.18	Uji Keabsahan Data .....	19
<b>BAB IV.....</b>		<b>21</b>
<b>PROFIL TEMPAT PENELITIAN.....</b>		<b>21</b>
4.1	Profil Tempat Penelitian.....	21
4.2	Profil Subjek Penelitian.....	22
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>24</b>
5.1	Hasil Penelitian .....	24
5.2	Pembahasan .....	50
5.2.1	Ketupat Lepet sebagai Simbol Tradisi dan Warisan Budaya.....	50
5.2.2	Makna Simbolik Ketupat Lepet secara Emik dan Etik.....	55
5.2.3	Makna Simbolik Ketupat Lepet secara Kebudayaan .....	57
5.2.4	Nilai Religius dan Spiritual dalam Simbol Ketupat Lepet.....	65
5.2.5	Fungsi Sosial dan Kolektif Ketupat Lepet dalam Prosesi Pernikahan 69	
5.2.6	Estetika, Proses Pembuatan, dan Nilai Simbolik Ketupat Lepet dalam Ritual Seserahan.....	74
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>		<b>83</b>
4.1	Kesimpulan .....	83
4.2	Penutup .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>86</b>



## DAFTAR PUSTAKA

- Aisy, M. R., Fadia, M. F., Salsabila, M., & Putra, P. (2025). Perubahan Nilai dan Norma Pada Masyarakat: Studi Sosial di Era Globalisasi. *Jurnal Cakrawala Akademika*, 1(6), 2219-2202.
- Alwy, S. (2024). Tradisi Ontalan di Madura: Perspektif Hukum Syafi'i dalam Pernikahan Islam. *Al-Insāf*, 3(2), 50-69.
- Aminudin, A., Rokan, M. K., & Zulham, Z. (2025). Pengaruh Globalisasi Terhadap Perubahan Nilai Perkawinan Keluarga Islam di Indonesia. *Rechtsnormen Jurnal Komunikasi dan Informasi Hukum*, 3(2), 61-69.
- Amri, & Masitho, N. (2024). Makna dan Tradisi Seserahan Kue Jaddah dalam Perspektif Masyarakat Jawa. *Jurnal Sosial Keagamaan*, 134-140.
- Amri, A., & Masitho, N. (2024). Makna dan Tradisi Seserahan Kue Jaddah dalam Perspektif Masyarakat Jawa. *POROS ONIM: Jurnal Sosial Keagamaan*, 5(2), 134-146.
- Andalas. (2022). Makna Simbol Adat Suku Serawai Pada Pernikahan di Desa Kepahyang Kecamatan Tetap Kabupaten Kaur.
- Astuti, R. (2022). Makna simbolik tradisi punjungan: Studi pada Desa Sunggingan, Kecamatan Mantingan, Kabupaten Ngawi, Jawa Timur (Skripsi, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang). Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- Barthes, R. (1967). *Elements Of Semiology*. Hill and Wang.
- Emzir. (2020). *Metodologi penelitian pendidikan: Kuantitatif dan kualitatif*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Falah, F. (2020). Makna Simbolik Sesaji Tradisi Baritan di Asemdayong Pemasang Jawa Tengah. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 4(1), 109-117.
- Fauziah, F. R., & Nurhaliza, S. (2023). Etnografi virtual budaya belajar melalui media online. ResearchGate. [https://www.researchgate.net/publication/390161387\\_Etnografi\\_Virtual\\_Budaya\\_Belajar\\_Melalui\\_Media\\_Online](https://www.researchgate.net/publication/390161387_Etnografi_Virtual_Budaya_Belajar_Melalui_Media_Online)

- Geertz, C. (1973). Chapter 1/Thick Description: Toward an interpretive theory of culture. *The interpretation of cultures: Selected essays*, 3-30.
- Goulding, C. (2020). *Doing ethnographic research: Theory, method and practice* (2nd ed.). London: SAGE Publications.
- Hendro. (2020). Simbol, Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*. Vol (3), No (2), E-ISSN.
- Indrawati, M., & Sari, Y. I. (2024). Memahami warisan budaya dan identitas lokal di Indonesia. *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS*, 18(1), 77-85.
- Julijanti, D. M., & Sos, S. (2025). *Budaya Dan Komunikasi Masyarakat Madura*. Penerbit Adab.
- Khotijah, H. (2018). Eksistensi budaya sesajen dalam pernikahan adat Jawa di Desa Leran Kecamatan Senori Kabupaten Tuban (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya). Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Krisnawati, F., Nurtikawati, & Saputri, S. A. (2023). Tradisi Bada Kupat dalam Budaya Jawa di Kelurahan Penango Jaya Kecamatan Lambandia Kabupaten Kolaka Timur. *Jurnal Kelisanan Sastra dan Budaya*, 1-5.
- Kurniawan, S. (2024). *Filosofi Dan Histori Budaya Dan Makanan Tradisional Nusantara*. Guepedia.
- Laili, A. (2023, February). Tradisi Rokatan Calon Pengantin Perspektif Fenomenologi. In *Fakta: Forum Aktual Ahwal Al-Syakhsyah* (Vol. 1, No. 1, pp. 6-13).
- Letlora, Y. A., Rumra, F., & Bandjar, A. (2024). Ina Nara Amayali sebagai Representasi Kultural: Analisis Simbolisme dan Struktur Sosial dalam Ritual Perkawinan Tradisional Masyarakat Adat Wetang. *Populis: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 18(2), 253-268.
- Lubis, I., & Nuryana, Z. (2022). Pendekatan etnografi dan teknik analisis data dalam penelitian budaya. *Jurnal Eduscience*, 9(1), 55–68. <https://jurnal.ulb.ac.id/index.php/eduscience/article/view/4557>
- Maghfiroh, A., & Nurhayati, N. (2023). Makna Kultural pada Kepercayaan Masyarakat Jawa Terhadap Ketupat di Momen Lebaran: Kajian Antropologi Linguistik. *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 14(2), 216-228.

- Marzuki, M. E. (2024). Studi Etnografi Komunikasi Tradisi Selapanan Pada Kehidupan Sosial Masyarakat Desa Tempur Kecamatan Keling Kabupaten Jepara Jawa Tengah. *Brand Communication*, 3(3), 230-239.
- Maulana, M. L., & Ngazizah, I. F. (2024). Praktik Tradisi Ruwatan Murwokolo di Kaliori Rembang: Sinergi Antara Kepercayaan Lokal dan Nilai-Nilai Syariah: The Practice of the Ruwatan Murwokolo Tradition in Kaliori Rembang: Synergy Between Local Beliefs and Sharia Values. *QULUBANA: Jurnal Manajemen Dakwah*, 5(2), 350-367.
- Meinarno, E. A., Widiyanto, B., & Halida, R. (2024). *Manusia dalam Kebudayaan dan Masyarakat: Pendekatan Antropologi dan Sosiologi*. Penerbit Salemba.
- Muhtar, M. S. (2019). *TRADISI SESERAHAN ADAT JAWA DALAM PRESPEKTIF DALIL'URF di DESA CABEANKUNTI, KECAMATAN CEPOGO, KABUPATEN BOYOLALI*. IAIN Surakarta, Surakarta.
- Nuraseh, S., Waluyo, B., & Lestari, W. D. (2024). Makna Prosesi Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tradisi Lomban Kupatan Tayu. *Piwulang: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 12(2), 213-228.
- Rahayu, P. (2019). *Tradisi-tradisi islam nusantara perspektif filsafat dan ilmu pengetahuan*. Formaci.
- Riyadi, I., Prabowo, E. A., & Hakim, D. (2024). Peran Bhinneka Tunggal Ika Dalam Keberagaman Adat Budaya di Indonesia. *Jaksa: Jurnal Kajian Ilmu Hukum Dan Politik*, 2(3), 34-49.
- Rizky, R. D. S. (2023). Analisis Nilai Kerukunan dalam Tradisi Kupatan pada Masyarakat Islam di Pesisir Desa Sedayulawas, Lamongan. *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences*, 4(2), 321-336.
- Robiyanti, D. (2025). Tradisi Adat Jawa Tujuh Bulan pada Ibu Hamil (Tingkeban) Desa Citaman Jernih Susun VII Jln. Garuda Perbaungan Kabupaten Serdang Bedagai. *Journal Scientific of Mandalika (JSM) e-ISSN 2745-5955| p-ISSN 2809-0543*, 6(1), 176-186.
- Santi, D. R. (2025). Tradisi Begalan Di Banyumas: Simbolisme, Ritual, Dan Nilai Budaya Dalam Upacara Pernikahan Adat Jawa. *DIWANGKARA: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya Jawa*, 4(2).

- Sari, D. J., & Pritasari, O. K. (2020). Tata Upacara Perkawinan Pranikah Dan Makna Hantaran Pengantin “Putri Jenggolo” Sidoarjo. *Jurnal Tata Rias*, 9(3).
- Sari, L. K., & Zakiyah, M. (2024). Makna Spiritualisme dalam Pandangan Etika dan Religi Jawa Melalui Jaranan Sekarmelati di Desa Sumberawan Singosari: Kajian Antropolinguistik. *Islamic Insights Journal*, 6(2), 15-31.
- Setiawan, E. (2022). Larangan pernikahan weton geyeng dalam adat jawa. *Journal of Urban Sociology*, 5(2), 81-90.
- Setyowati, E., Purnaningsih, E., Saputri, W. A., Erawati, D. S., Rachmadanti, A., Indrawati, M., ... & Khasanah, A. K. (2024). Best practice etnopedagogi di sekolah dasar. Indonesia Emas Group.
- Shodiqin, M., & Rifqi, M. J. (2025). Harmoni dalam Keragaman Weton: Tradisi Perkawinan di Desa Kepuh Kembeng. *Al-Qisthu: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Hukum*, 23(1), 16-35.
- Shodiqin, M., & Rifqi, M. J. (2025). Harmoni dalam Keragaman Weton: Tradisi Perkawinan di Desa Kepuh Kembeng. *Al-Qisthu: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Hukum*, 23(1), 16-35.
- Sholikhah, U. N., & Mardikantoro, H. B. (2020). Satuan-Satuan Lingual dalam Tradisi Ngalungi di Desa Sekarsari Kecamatan Sumber Kabupaten Rembang. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(1), 28-37.
- Sobian, P. (2022). Model Pelestarian Budaya dan Kearifan Lokal Berbasis Sumber Daya Yang Ada.
- Spradley, J. P. (1980). Participant observation. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Sriyana, & Suprapti, W. (2024). Makna Simbolik dan Kultural Tradisi Lebaran Ketupat Bagi Masyarakat Jawa. *Jurnal Sociopolitico*, 124-130.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Alfabeta.
- Ulum, B. (2022). Primbon Jawa Madura: Salep Tarjeh Dan Weton Desa Bulupitu. *MAQASHID*, 5(2), 1-13.
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan penelitian pendidikan: metode penelitian kualitatif, metode penelitian kuantitatif dan metode penelitian kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896-2910.

- Widyaningrum, A. T. 2022. Makna simbolik dalam tradisi pernikahan adat Jawa di Desa Protomulyo, Kecamatan Kaliwungu Selatan, Kabupaten Kendal (Skripsi, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang).
- Windari, Y., & Putra, I. M. (2025). Kearifan Lokal Masyarakat Etnik Jawa Dalam Interaksi Sosial Keagamaan Di Desa Kuta Baru Kecamatan Tebing Tinggi Kabupaten Serdang Bedagai. *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama*, 8(2), 108-123.
- Wulandari, D. P., Aulia, N. P., Santoso, E., Sari, A. P., & Salma, S. K. (2024). PANDANGAN PADA REALITAS 4 DAERAH: ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN DENGAN TINJAUAN ANTROPOLOGIS. *Pena Edukasia*, 2(2), 39-48.
- Yani, F. A. (2023). Tradisi Terkait Upacara Kehamilan Dan Kelahiran Pada Suku Jawa Di Desa Rintis. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 2(2), 233-238.
- Yuliani, L. (2021). Teknik taksonomi dalam analisis data etnografi simbolik. *Jurnal Komunikasi Budaya*, 9(1), 35-47.

