

Lampiran

Gambaran yang disajikan oleh barthes

1. <i>Signifier</i> (penanda)	2. <i>Signified</i> (petanda)
3. <i>Denotative sign</i> (tanda denotatif) (<i>first system</i>)	
4. <i>Connotative Signifier</i> (penanda konotasi)	5. <i>Connotative Signified</i> (petanda konotasi)
6. <i>Connotative Sign</i> (tanda konotasi) (<i>second system</i>)	

Poster It Chapter Two



Analisis Scene 1 Film IT Chapter Two

Scene 1 Menit : 37:07	
Visual	Adegan ini memperlihatkan Richie yang memarahi anak kecil yang menemuinya.
Audio	Seorang anak kecil mendatangi Richie dan berkata "Hei Richie, Kesenangan baru dimulai kan?" dan Richie berkata "Apakah ini lucu?"

<p>Denotatif</p>	<p>Signifier (penanda) : Seorang anak kecil menirukan suara badut Pennywise.</p> <p>Signified (Petanda) : Muncul ketegangan antara orang dewasa dan anak dalam ruang publik</p> <p>Denotatif Sign (Tanda Denotatif) : Richie tersinggung atau tidak suka dengan suara yang ditirukan</p>
<p>Konotatif</p>	<p>Connotative Signifier (Penanda Konotatif) : Reaksi emosional Richie yang tiba-tiba marah. Ekspresi tegang, mata terbuka lebar, dan perubahan nada suara Richie.</p> <p>Connotative Signified (Petanda Konotatif) : Suara tersebut adalah pemicu (trigger) kenangan buruk dan rasa takut. Representasi bahwa luka masa lalu bisa muncul tiba-tiba dalam kehidupan sehari-hari.</p>


Analisis Scene 2 Film IT Chapter Two

<p>Scene Menit : 42:30</p>	
--	--

<p>Visual</p>	<p>Terlihat Pennywise memanipulasi anak perempuan agar mendekat pada dirinya, lalu anak perempuan tersebut berjalan mendekat</p>
<p>Audio</p>	<p>Terlihat anak perempuan tersebut mendekat dan berbicara kepada Pennywise</p> <p>Anak Perempuan : Kau bukan temanku, kau menakutkan</p> <p>Pennywise : (Menangis)</p> <p>Anak Perempuan : Kenapa Kau Menangis</p> <p>Pennywise : Orang-orang selalu mengejek penampilanku</p>
<p>Denotatif</p>	<p>Signifier (Penanda) : Anak kecil berjalan ke area gelap di bawah tribun, Pennywise muncul dengan cahaya yang keluar dari mulutnya</p> <p>Signified (Petanda) : Rayuan terhadap anak dengan visual yang memikat agar anak-anak tertarik lalu Pennywise mendekati korban melalui tipu daya. ketidakberdayaan anak menghadapi bahaya.</p> <p>Denotative Sign (Tanda Denotatif) : Seorang anak kecil didekati oleh badut</p>

	(Pennywise) yang tampak ramah, lalu dianiaya dan dibunuh di ruang tersembunyi setelah acara publik.
Konotatif	<p>Connotative Signifier (penanda konotatif) : tampak melalui cahaya lembut dari mulut Pennywise, suara ramahnya, dan suasana sepi di bawah tribun. Semua ini menciptakan kesan aman dan mengundang, padahal menyembunyikan bahaya. Anak kecil yang mendekat menggambarkan kepolosan dan rasa percaya yang mudah dimanipulasi.</p> <p>Connotative Signified (Petanda Konotatif) : manipulasi sesuatu yang tampak menarik namun berbahaya. ruang-ruang terabaikan di mana anak-anak rentan terhadap kekerasan.</p>

Analisis Scene 3 Film IT Chapter Two

<p>Scene 3 Menit : 1:07:08</p>	
Visual	<p>Beverly dewasa kembali kerumah lamanya dan teringat masa lalunya. Terlihat ayah Beverly memarahi Beverly muda karena menganggap kematian</p>

	<p>istrinya disebabkan oleh anaknya. Ayah Beverly yang menganggap Beverly dan istrinya mirip kemudian melecehkan Beverly.</p>
Audio	<p>Ayah Beverly : kamu tau ayah tidak akan menyakitimu kan?</p> <p>Ayah Beverly : kau tau itu kan?</p>
Denotatif	<p>Signifier (Penanda) : Seorang anak perempuan (Beverly kecil) berada di ruang tamu, wajahnya ketakutan, tubuhnya gemetar, ayahnya masuk dan mendekat dengan nada suara mengintimidasi.</p> <p>Signified (Petanda) : Beverly sedang dihadapkan pada situasi menekan oleh orang tua laki-laki di ruang pribadi.</p> <p>Denotative Sign (tanda denotatif) : Adegan seorang Beverly muda yang sedang ditekan secara verbal oleh ayahnya di ruang tamu, dengan ekspresi takut dan tubuh yang kaku, dalam ruang gelap dan tertutup.</p>
Konotatif	<p>Connotative Signifier (penanda konotatif)</p> <p>: Sorot mata Beverly yang kosong, pencahayaan suram, suara keras ayah,</p>


	<p>posisi tubuh Beverly yang terpojok dan membisu.</p> <p>Connotative Signified (Petanda konotatif)</p> <p>: Trauma kekerasan seksual yang tersembunyi, dominasi patriarkis dalam rumah, ketidakberdayaan anak perempuan di hadapan otoritas laki-laki (ayah).</p>
--	---

Analisis Scene 4 Film IT Chapter Two

<p>Scene 4 Menit : 1:13:51</p>	
<p>Visual</p>	<p>Terlihat Richie saat kecil sedang bermain game bersama Eddie. Saat kaka dari Eddie datang, ia malah ikut membully Richie</p>
<p>Audio</p>	<p>Kaka eddie datang bersama temannya lalu membully Richie</p> <p>Eddie: Kalian tidak bilang padaku bahwa kota kalian dipenuhi kaum Homosexual</p> <p>kaka Eddie : Richie Tozier? Kau mencoba meniduri adikku?</p> <p>kaka Eddie : Pergilah dari sini homo!</p>
<p>Denotatif</p>	<p>Signifier (penanda) : Richie muda berdiri di lapangan. Henry Bowers dan teman-</p>

	<p>temannya mendekat dengan sikap mengancam.</p> <p>Signified (Pentanda) : Eddie dan kakanya membully Richie dengan mengatakan kalau dia homo.</p> <p>Denotative Sign (Tanda Denotatif) : Richie sedang mengalami bullying secara langsung oleh Henry Bowers dan teman-temannya.</p>
<p>Konotatif</p>	<p>Connotative Signifier (Penanda Konotatif) : Raut wajah Richie yang ketakutan namun berusaha tetap bercanda. Gerakan agresif Bowers dan kata-kata ejekan yang mengarah pada stereotip maskulinitas.</p> <p>Connotative Signified (Petanda konotatif) : Tekanan sosial terhadap anak laki-laki untuk menyembunyikan rasa takut di balik humor. Kekerasan sebagai bentuk dominasi sosial di masa remaja.</p>


Analisis Scene 5 Film IT Chapter Two

<p>Scene 5 Menit : 1:25:22</p>	
--	--

<p>Visual</p>	<p>Ben muda sedang tidur dikelas dan tiba-tiba teman sekelasnya membully ben dan memukul kepala belakang Ben</p>
<p>Audio</p>	<p>Teman ben memukul kepala Ben</p> <p>Teman sekelas ben : Bangun, Gemuk. Pecundang.</p>
<p>Denotatif</p>	<p>Signifier (Penanda) : Seorang anak laki-laki menjadi objek lelucon kasar dari teman-temannya saat sedang lengah dan tak berdaya.</p> <p>Signified (petanda) : Seorang anak laki-laki menjadi objek lelucon kasar dari teman-temannya saat sedang lengah dan tak berdaya.</p> <p>Denotative Sign :</p> <p>Tindakan anak yang tertidur di kelas kemudian dipukul oleh teman hingga terbangun, diikuti reaksi tawa dari lingkungan sekitar.</p>
<p>Konotatif</p>	<p>Connotative Signifier (Penanda Konotatif) : Ben tertidur di ruang kelas yang sepi.</p> <p>Connotative Signified (Petanda Konotatif) : Ben dianggap berbeda dan menjadi target pelecehan verbal/fisik</p>

	<p>ringan. Kekerasan dianggap wajar dalam konteks sosial anak laki-laki, sebagai bentuk candaan atau dominasi.</p>
--	--

Analisis Scene 6 Film IT Chapter Two

<p>Scene 6 Menit : 1:46:00</p>	
<p>Visual</p>	<p>Seorang anak kecil yang bernama dean memasuki ruangan labirin yang berisikan banyak cermin dan kemudian Bill mencoba untuk menyelamatkan anak tersebut</p>
<p>Audio</p>	<p>Dean yang terjebak dilabirin kaca ketakutan.</p> <p>Bill : Kali ini aku disini, Ambil aku saja</p> <p>Dean : Tolong.</p>
<p>Denotatif</p>	<p>Signified (Penanda) : Seorang anak laki-laki berjalan sendirian ke dalam sebuah labirin kaca di taman hiburan. Ia kebingungan mencari jalan keluar, melihat pantulan dirinya di banyak sisi kaca.</p> <p>Signifier (Petanda) : Seorang anak tersesat dan terjebak dalam struktur kaca</p>

	<p>hingga akhirnya menjadi korban pembunuhan oleh makhluk jahat. Bill yang menyaksikan tidak mampu menyelamatkannya.</p> <p>Denotative Sign (Tanda Denotative) : Pennywise membunuh Dean saat Dean bermain dipasar malam. Ketika memasuki permainan labirin kaca, Pennywise membunuhnya.</p>
Konotatif	<p>Connotative Signifier (Penanda Konotatif) : Anak kecil masuk sendirian ke labirin: simbol kepolosan yang terjebak di ruang berbahaya.</p> <p>Connotative Signified (Petanda Konotatif) : Labirin menggambarkan kompleksitas dunia orang dewasa yang membingungkan dan tidak aman bagi anak-anak.</p>

Analisis Scene 7 Film IT Chapter Two

<p>Scene Menit : 2:22:26</p>	
Visual	<p>Bill muda mencoba membunuh Bill dewasa karena Bill muda selalu</p>

	menyalahkan dirinya sendiri atas kematian adiknya.
Audio	<p>Bill muda mengancam Bill mudah menggunakan pistol</p> <p>Bill dewasa : Kamu kaka terbaik yang pernah ada</p> <p>Bill muda : tidak Kita membunuh adik kita.</p>
Denotatif	<p>Signifier (penanda) : Bill dewasa memegang pistol dan menembak bayangan dirinya sendiri saat kecil.</p> <p>Signified (petanda) : Tindakan literal Bill yang mencoba membunuh masa lalunya sendiri, yang tampak dalam bentuk fisik sebagai versi kecil dirinya.</p> <p>Denotative Sign (tanda Denotatif) : Bill dewasa menembak Bill muda menggunakan pistol yang diambil dari Bill muda</p>
Konotatif	<p>Connotative Signifier (penanda konotatif) : Senjata yang diarahkan ke diri sendiri (masa lalu), ekspresi emosional Bill yang penuh beban, serta latar tempat bawah tanah yang sempit dan suram.</p>

	<p>Connotative Signified (Petanda Konotatif)</p> <p>: Ini menggambarkan trauma psikologis mendalam, perasaan bersalah yang terus menghantui, dan keinginan kuat untuk melepaskan diri dari luka masa lalu.</p> <p>Tindakan “menembak diri sendiri” menandakan proses simbolik untuk mengakhiri rasa bersalah yang tak kunjung hilang.</p>
--	---