

**REPRESENTASI KEKERASAN PADA ANAK DALAM FILM IT
CHAPTER TWO KARYA STEPHEN KING**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Rayyan Fadhilah Hidayat

(201810040311104)

Dosen Pembimbing :

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M. Med.Kom

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

Lembar Pengesahan Skripsi

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :


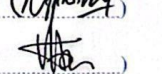
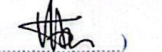
Rayyan Fadhilah Hidayat
201810040311104

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi
Selasa, 22 Juli 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Widiya Yutanti, M.A (Hons)**
2. **Dr. Winda Hardyanti, S.Sos., M.Si**
3. **Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M. Med.Kom**

()
()
()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Asyraf Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

**REPRESENTASI KEKERASAN PADA ANAK DALAM FILM IT CHAPTER
TWO KARYA STEPHEN KING**

Diajukan Oleh :

RAYYAN FADHILAH HIDAYAT

201810040311104

Telah disetujui
Selasa / 22 JULI 2025

Pembimbing I



Aditva Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M. Med.Kom

Wakil Dekan









Najwa Fadhila, Sekretaris Rijal, S.IP.,M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	Lembar Persetujuan Skripsi			
	Nama : Rayyan Fadhilah Hidayat			
	NIM : 201810040311104			
	Jurusan : Ilmu Komunikasi			
	Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik			
	Judul Skripsi : Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film IT Chapter Two Karya Stephen King			
<p>Disetujui, Pembimbing</p>  Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom <p>Mengetahui, Ketua Prodi Ilmu Komunikasi</p>  Nasrullah, S.Sos, M.Si.				
	<table><tr><td>Kampus I Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 501 252 (Surabaya) F. +62 341 450 432</td><td>Kampus II Jl. Bendungan Sidani No 168 Malang, Jawa Timur P. +62 341 535 140 (Malang) F. +62 341 500 065</td><td>Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P. +62 341 402 219 (Malang) F. +62 341 402 429 E. webmaster@umm.ac.id</td></tr></table>	Kampus I Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 501 252 (Surabaya) F. +62 341 450 432	Kampus II Jl. Bendungan Sidani No 168 Malang, Jawa Timur P. +62 341 535 140 (Malang) F. +62 341 500 065	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P. +62 341 402 219 (Malang) F. +62 341 402 429 E. webmaster@umm.ac.id
Kampus I Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 501 252 (Surabaya) F. +62 341 450 432	Kampus II Jl. Bendungan Sidani No 168 Malang, Jawa Timur P. +62 341 535 140 (Malang) F. +62 341 500 065	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P. +62 341 402 219 (Malang) F. +62 341 402 429 E. webmaster@umm.ac.id		

Lembar Orisinalitas



SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Rayyan Fadhilah Hidayat

NIM : 201810040311104

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

REPRESENTASI KEKERASAN PADA ANAK DALAM FILM IT CHAPTER TWO KARYA STEPHEN KING

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 7 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Kampus I

Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 281 351 232 (Hunting)
F. +62 281 650 435

Kampus II

Jl. Bondongan-Sukarno No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 281 301 189 (Hunting)
F. +62 311 583 605

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 281 464 219 (Hunting)
F. +62 311 403 435
E. wabunakar@umm.ac.id

Lembar Keterangan Siap Diuji



UNIVERSITAS
MAULANA WAHIDENINGRAT
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VIV/2024

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Rayyan Fadhilah Hidayat
No. Induk Mahasiswa : 201810040311104
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : REPRESENTASI KEKERASAN PADA ANAK
DALAM FILM IT CHAPTER TWO KARYA STEPHEN KING

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 4 Juli 2025

Dosen Pembimbing

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom



Kampus I
Jl. Babura I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 253 (Pusat)
F. +62 341 652 131

Kampus II
Jl. Bendungan Suci No. 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 189 (Pusat)
F. +62 341 587 625

Kampus III
Jl. Raya Toptomas No. 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 664 218 (Pusat)
F. +62 341 653 435
E. webmaster@umma.ac.id

Lembar Persetujuan Deteksi Plagiasi



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/THESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

REPRESENTASI KEKERASAN PADA ANAK DALAM FILM IT CHAPTER TWO KARYA STEPHEN KING

Oleh:

Nama : Rayyan Fadhilah Hidayat

NIM : 201810040311104

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 4 Juli 2025

Pembimbing I/Promotor

Aditya Dwi Putra Dhakti, S.Sn., M.Med.Kom

NIP. 190918081988



(*) Coret yang tidak perlu



Kampus 1
J. Tumbukan 4 Malang, Jawa Timur
T. 041 811 001 (Malang)
F. 041 811 001 001

Kampus 2
J. Bembungan Tumbang No. 1M Malang, Jawa Timur
T. 041 811 111 (Malang)
F. 041 811 111 001

Kampus 3
J. Batu Tumpang No. 200 Malang, Jawa Timur
T. 041 811 211 (Malang)
F. 041 811 211 001
E. admin@umma.ac.id

Tanda Terima Plagiasi



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : RAYYAN FADILAH

NIM : 2018-104

Hasil Plagiasi : $\frac{11}{7}$ $\frac{12}{7}$

BAB I	26	14		
BAB II	24	8		
BAB III	53	11		

BAB IV	53	12		
BAB V	0			
BAB VI	8			



Malang, 12 Juli 2025
PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Rayyan Fadhilah Hidayat
2. NIM : 201810040311104
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : REPRESENTASI KEKERASAN PADA ANAK DALAM FILM IT CHAPTER TWO KARYA STEPHEN KING
6. Pembimbing : Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
22 Juni 2023	Penyerahan Judul Skripsi dan file Skripsi Bab I	
05 April 2023	Revisi Judul dan Rumusan Masalah	
27 April 2022	Penyerahan file Skripsi Bab I sampai Bab III	
13 Juni 20222	SEMPRO Offline dengan pembimbing saja	
07 Oktober 2023	Revisi pasca SEMPRO	
17 Februari 2024	ACC Draft Wawancara	
02 Maret 2024	ACC Bab IV dan Bab V	
20 Maret 2024	ACC Skripsi dan Abstrak Skripsi	
2 Juli 2024	Sidang SEMBIAS Online	
3 Juli 2024	Revisi Pasca SEMBIAS	
4 Juli 2025	ACC Skripsi dan Siapkan berkas untuk Ujian Skripsi	

Malang, Juli 2025
Disetujui, Pembimbing



Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

Berita Acara Seminar Hasil



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

pemerintahan.umm.ac.id | ip@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Kamis tanggal 4 Juli 2025

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama : Rayyan Fadhilah Hidayat

NIM : 201810040311104

Konsentrasi Studi : Ilmu Komunikasi, Peminatan Public Relation

Judul Skripsi : REPRESENTASI KEKERASAN PADA ANAK DALAM FILM IT CHAPTER TWO KARYA STEPHEN KING

Dihadiri oleh Dosen Penguji

2. Widiya Yutanti, S. Sos, M.A

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing

2. Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

Dan dihadiri oleh sejumlah 13 Mahasiswa (presensi terlampir)

Penyajian dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

Malang, 4 Juli 2025

Dosen Penguji

Widiya Yutanti, S. Sos, M.A

*Kaprosdi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

Daftar Hadir Seminar Hasil



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No.	Nama	Umum	Mahasiswa/i
1	Gilang Ramadhan		Mahasiswa
2	Awang Aryananda Dyas Novaldika		Mahasiswa
3	Aglil Syradz		Mahasiswa
4	Afandi Fajar F		Mahasiswa
5	Nizmatul Lilla		Mahasiswa
6	Aulia Norva		Mahasiswa
7	Islahul Annisa		Mahasiswa
8	Anggara Zakky		Mahasiswa
9	Muhammad Dafta Firiza		Mahasiswa
10	Yoga Dwitama P		Mahasiswa
11	Muhammad Raihan Datau		Mahasiswa
12	Sanggo Leo Wulasetiawan		Mahasiswa
13	Fikki Dwi Ardiansyah		Mahasiswa

Malang, 4 Juli 2025

Dosen Pembimbing,

Aditya Dwi Putra Bhakti,
S.Sn., M.Med.Kom



Kampus I

Jl. Babarsari 1 Malang, Jawa Timur
P. map. 641 561 253 (daring)
F. +62 341 861 435

Kampus B

Jl. Perdi-jepet Sukasi No. 108 Malang, Jawa Timur
P. map. 341 321 142 (daring)
F. +62 341 551 050

Kampus C

Jl. Raya Tenggono No. 381 Malang, Jawa Timur
P. map. 341 264 112 (daring)
F. +62 341 451 435
E. website@um-m.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Komunikasi merupakan aspek fundamental dalam kehidupan manusia dan hadir di setiap lini aktivitas sosial. Salah satu media komunikasi massa yang efektif dalam menyampaikan pesan kepada publik adalah film. Film tidak hanya menjadi refleksi, tetapi juga representasi dari realitas sosial yang dibentuk oleh ideologi, norma, dan budaya masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi kekerasan terhadap anak dalam film *IT Chapter Two* karya Stephen King dengan menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes. Kekerasan terhadap anak mencakup berbagai bentuk, baik fisik, psikologis, verbal, maupun seksual, dan kerap kali ditampilkan dalam media sebagai cerminan permasalahan sosial. Film *IT Chapter Two* menampilkan berbagai bentuk kekerasan, yang dikemas melalui teknik visual dan narasi yang kuat, serta simbol-simbol budaya yang sarat makna. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik analisis semiotika untuk mengidentifikasi tanda-tanda kekerasan dan menginterpretasikan makna di baliknya, hingga mencapai tataran mitos sebagaimana dikembangkan oleh Barthes. Hasil kajian ini diharapkan dapat mengungkap pesan implisit mengenai isu kekerasan terhadap anak dan memberikan kontribusi terhadap kesadaran masyarakat dalam mengenali serta mencegah kekerasan serupa di dunia nyata.

Kata Kunci: komunikasi massa, film, kekerasan terhadap anak, semiotika Roland Barthes, *IT Chapter Two*

Menyetujui

Dosen Pembimbing



Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M. Med.Kom

Malang, 11 Juli 2025

Peneliti



Rayyan Fadilah Hidayat

Kata Pengantar

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, peneliti panjatkan puji dan syukur atas kehadiran-Nya, serta sholawat tak lupa kita panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul: **REPRESENTASI KEKERASAN PADA ANAK DALAM FILM IT CHAPTER TWO KARYA STEPHEN KING**

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Peneliti menyadari bahwa tanpa adanya bekal ilmu pengetahuan, dorongan, bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak, peneliti tidak mungkin dapat menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kemudahan dan kelancaran dalam menempuh Pendidikan, semoga ilmu yang didapat berkah dan juga bermanfaat bagi orang lain, bangsa dan agama.
2. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Nasrullah, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M. Med.Kom, selaku dosen pembimbing yang sangat sabar telah membimbing, memberikan ilmu, dan masukan yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kedua orang tua saya yang selalu mendukung dan mendoakan setiap hal yang saya lakukan hingga sekarang.
7. Terima kasih kepada teman-teman saya yang tinggal sedikit, yang berjuang hingga akhir untuk menyelesaikan kuliah diantara lain, Fikki, Sanggo, Torangi, Rama, daboy, rapip, bebet, daffa, Fitria, yoga, rehan, gilang, dima serta penghuni kos mereka. Lalu bapak kos saya pak Ngadirin yang baik hati.

8. Thanks to me

Akhir kata, Penulis berharap agar Allah SWT memberi balasan atas segala bantuan yang telah diberikan oleh semua pihak selama proses penulisan skripsi ini. Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada semua yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidaklah sempurna dan mungkin memiliki kesalahan serta kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang konstruktif untuk perbaikan skripsi ini. Semoga hasil dari skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Terima kasih atas perhatian dan dukungannya.

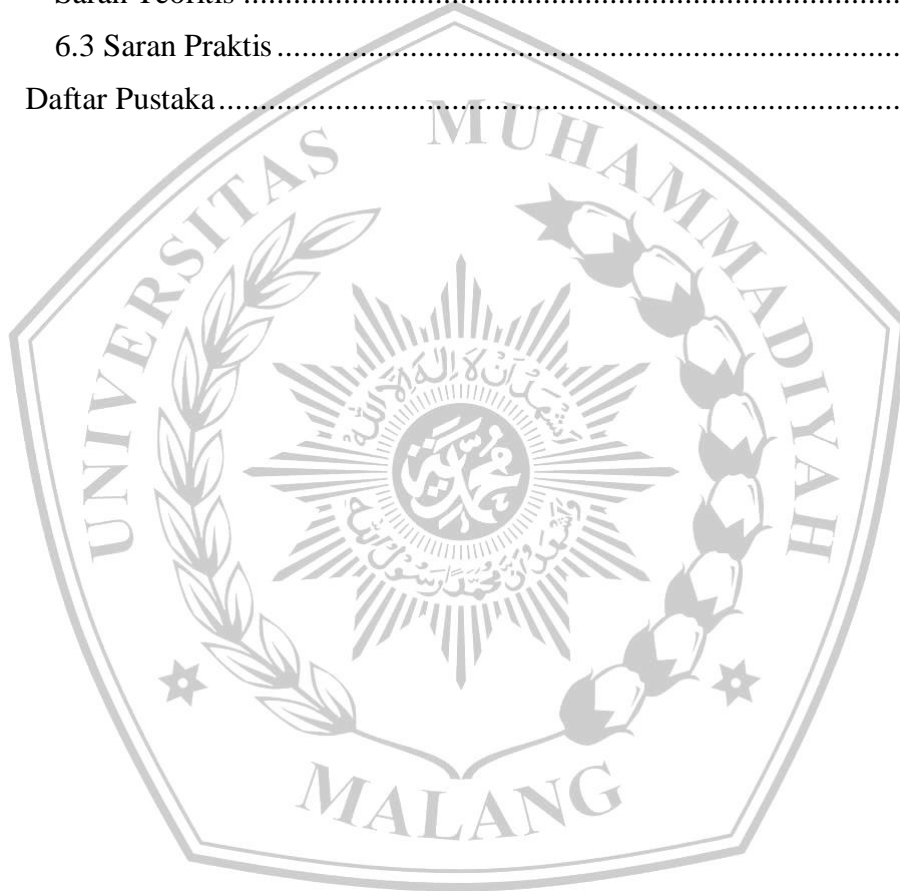


Daftar Isi

Skripsi.....	i
Lembar Pengesahan Skripsi.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
Lembar Orisinalitas	v
Lembar Keterangan Siap Diuji	vi
Lembar Persetujuan Deteksi Plagiasi	vii
Tanda Terima Plagiasi.....	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	ix
Berita Acara Seminar Hasil	x
Daftar Hadir Seminar Hasil	xi
ABSTRAK.....	xii
Kata Pengantar	xiii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Dan Manfaat Penelitian	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
Kerangka Teori.....	8
2.1 Film	8
2.1.1 Fungsi Film	9
2.1.2 Karakteristik film.....	10
2.1.3 Film Sebagai Media Massa	11
2.1.4 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	13
2.1.5 Sejarah Film	14
2.2 Kekerasan	15
2.1.1 Klasifikasi Kekerasan	16
2.1.2 kekerasan pada anak	16
2.1.3 Dampak Kekerasan Pada Anak	22
2.3 Media Massa.....	23
2.4 Komunikasi Massa.....	24

2.4.1 Pengertian komunikasi Massa	24
2.4.2 Ciri-Ciri Komunikasi Massa	25
2.4.3 Fungsi Komunikasi Massa	27
2.5 Semiotika.....	29
2.5.1 Representasi	32
2.5.2 Semiotika komunikasi	35
2.5.3 Semiotika Roland Barthes.....	35
Penelitian Terdahulu	38
BAB III.....	43
METODE PENELITIAN	43
3.1 Paradigma Penelitian.....	43
3.2 Pendekatan Penelitian	44
3.3 Tipe penelitian	44
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
3.5 Unit Analisis	45
3.6 Teknik Pengumpulan Data	45
3.7 Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV.....	48
GAMBARAN UMUM.....	48
4.1 Deskripsi Film IT Chapter Two.....	48
Tabel 4.1 Pemeran IT Chapter two	49
4.2 Biodata Pemain	49
4.2.1 James McAvoy.....	49
4.2.2 Jessica Chastain.....	50
4.2.3 Bill Harder.....	50
4.2.4 Bill Skarsgard.....	50
4.3 Penghargaan film It Chapter Two	50
4.2 Tabel Penghargaan film It Chapter Two pada tahun 2019-2020 .	51
4.4 Sinopsis Film It Chapter Two	52
BAB V	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
5.1 Penyajian Data	55
5.2 Analisis Data.....	56
5.2.1 Scene 1	56

5.2.2 Scene 2	58
5.2.3 Scene 3	61
5.2.4 Scene 4	64
5.2.5 Scene 5	67
5.2.6 Scene 6	69
5.2.7 Scene 7	71
BAB VI PENUTUP	81
6.1 Kesimpulan.....	81
Saran Teoritis	82
6.3 Saran Praktis	82
Daftar Pustaka.....	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambaran yang disajikan oleh barthes	37
Gambar 4. 1 Poster Film IT Chapter Two.....	48



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pameran IT Chapter Two.....	49
Tabel 4. 2 Tabel Penghargaan film It Chapter Two	52
Tabel 5. 1 Analisis Scene 1 Film IT Chapter Two	57
Tabel 5. 2 Analisis Scene 2 Film IT Chapter Two	60
Tabel 5. 3 Analisis Scene 3 Film IT Chapter Two	63
Tabel 5. 4 Analisis Scene 4 Film IT Chapter Two	66
Tabel 5. 5 Analisis Scene 5 Film IT Chapter Two	68
Tabel 5. 6 Analisis Scene 6 Film IT Chapter Two	70
Tabel 5. 7 Analisis Scene 7 Film IT Chapter Two	73



Daftar Pustaka

- Adnyana, I. W. (2005). The risk of early-onset neonatal sepsis in preterm infants with maternal histologic chorioamnionitis. *Paediatrica Indonesiana*, 160-5.
- Afrizal. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Anggito, A. &. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Ardianto, E. &. (2014). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, E. (2004). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, E. d. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bungin, B. (2006). *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana Pranada Media Group.
- Cangara, H. (1998). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Devi, G. G. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Film Pendek pada Materi Hikayat Siswa Kelas X SMA Bina Taruna Medan*. Sumatera Utara.
- Eco, U. (2009). *Teori Semiotika, Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, Serta Teori Produksi Tanda. Terjemahan Inyik Ridwan Muzir*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Effendy. (1968). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remadja Karya.
- Fadli. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *umanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 33-54.
- Fiske, J. (2007). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar paling Komprehensif*. Bandung: Jalasutra.
- Hidayat, D. N. (2003). *Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik*. Jakarta: Departemen Ilmu Komunikasi, FISIP Universitas Indonesia.
- Hoed, B. (2001). *Dari logika tuyul ke erotisme*. Magelang: Indonesia Tera.
- Hurairah, A. (2012). *Kekerasan Terhadap Anak*. Bandung: Nuansa Cendika.
- Irawanto, B. (1999). *Film, Ideologi, dan Militer; Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Kadish, S. H. (1983). "Klasifikasi Kekerasan." dalam *The Encyclopedia of Crime and Justice*. Springfield: Charles C. Thomas .
- Kurniasari, A. (2019). Dampak Kekerasan Pada Kepribadian Anak. *Sosio Informa*.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia.
- Lee, O. H. (1965). *Publistik Film*. Jakarta: Ichtiar.

- Littlejohn, S. W. (1996). *Theories of Human Communication*. Belmont: Wadsworth Publishing Company.
- Mudjiono, D. (2011). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nadia, A. (2004). Penganiayaan terhadap anak dalam keluarga. *Kharisma Woman & Education*.
- ngalimun. (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Parama Ilmu.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Nurudin. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.
- Nurudin. (2022). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research & evaluation methods*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Rahmat, J. (2011). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rivers, W. L. (2008). *Media Massa dan Masyarakat Modern*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Rizal, M. (2014). Pengaryg menonton Film 5 CM Terhadap Motivasi Kunjungan Wisata Ke Gunung Semeru. Analisis Regresi Sederhana Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi TA 2012 Universitas Gadjah Mada. 14.
- Rushton, R. &. (2010). *What Is Film Theory? An Introduction to Contemporary Debates*. London : Open University Press.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soetjiningsih. (2005). *Tumbuh Kembang Anak*. Jakarta: EGC.
- Straus, M. A. (1983). "Ordinary Violence, Child Abuse, and Wife-Beating." dalam *The Dark Side of Families: Current Family Violence Research*. Beverly Hills: Sage.
- Van Zoest, A. (1993). *Semiotika; tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Vera. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: GhaliaIndonesia.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: GhaliaIndonesia.
- Wood, J. T. (2013). *Komunikasi Interpersonal: Interaksi Keseharian*. Jakarta: Salemba Humanika.