

**ANALISIS NILAI DAKWAH DAN RELIGI SYAIR LAGU
'SANG SURYA' DAN 'MARS AISYIYAH' SERTA
RELEVANSINYA SEBAGAI SUMBER BAHAN
PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI**

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Derajat Gelar S-2
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**HARYANTI
NIM. 202320550111058**

**DIREKTORAT PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

TAHUN 2025

NILAI DAKWAH DAN RELIGI SYAIR LAGU “SANG SURYA” DAN “MARS AISIYAH” SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI SUMBER BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI

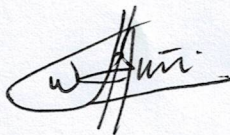
Diajukan oleh :

HARYANTI
202320550111058

Telah disetujui

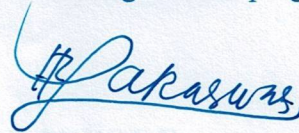
Pada hari/tanggal, **Kamis/ 3 Juli 2025**

Pembimbing Utama



Prof. Dr. Ribut wahyu Eriyanti,
M.Si., M.Pd

Pembimbing Pendamping



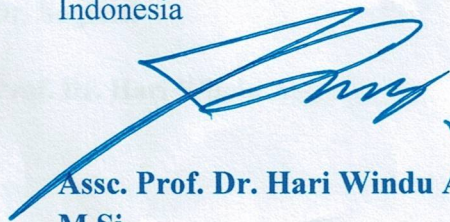
Ascc. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

Direktur
Program Pascasarjana



Prof. Hari Windu Asrini, PhD

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia



Ascc. Prof. Dr. Hari Windu Asrini,
M.Si

SURAT PERNYATAAN

TESIS

Dipersiapkan dan disusun oleh :

HARYANTI
202320550111058

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari/tanggal, Kamis/ 3 Juli 2025
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan
memperoleh gelar Magister/Profesi di Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Malang

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua : Prof. Dr. Ribut wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd
Sekretaris : Assc. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd
Penguji I : Prof. Dr. Sugiarti
Penguji II : Assc. Prof. Dr. Hari Windu Asrini

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : **HARYANTI**

NIM : **20230550111058**

Program Studi : **Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. TESIS dengan judul : **NILAI DAKWAH DAN RELIGI SYAIR LAGU 'SANG SURYA' DAN 'MARS AISYIYAH' SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI SUMBER BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI** Adalah karya saya dan dalam naskah Tesis ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dalam daftar pustaka.
2. Apabila ternyata dalam naskah Tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia Tesis ini **DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tesis ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 3 Juli 2025

nyatakan,



HARYANTI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji nilai-nilai dakwah dan religius dalam syair lagu “Sang Surya” dan “Mars Aisyiyah”, serta menilai relevansinya sebagai bahan ajar dalam pembelajaran membaca puisi di Sekolah Dasar. Latar belakang penelitian ini didasari oleh pentingnya integrasi antara pendidikan sastra dan pendidikan nilai dalam konteks Kurikulum Merdeka yang menekankan pendekatan holistik dan penguatan karakter peserta didik. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik analisis isi (content analysis). Sumber data berupa syair lagu “Sang Surya” dan “Mars Aisyiyah” dianalisis berdasarkan indikator nilai dakwah dan religius, serta kesesuaiannya dengan elemen pembelajaran Bahasa Indonesia Fase C pada Kurikulum Merdeka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua syair lagu mengandung nilai-nilai dakwah seperti ajakan memperjuangkan kebenaran, semangat ketulusan dalam berdakwah, penguatan ukhuwah, dan kontribusi sosial. Nilai religius yang ditemukan meliputi ketakwaan, rasa syukur, keikhlasan, dan pengabdian kepada agama. Dari sisi pedagogis, struktur syair dan unsur estetikanya dinilai sesuai untuk digunakan sebagai bahan ajar membaca puisi di tingkat Sekolah Dasar. Diskusi menegaskan bahwa syair “Sang Surya” dan “Mars Aisyiyah” tidak hanya merepresentasikan nilai-nilai ideologis Muhammadiyah dan Aisyiyah, tetapi juga memiliki daya edukatif tinggi untuk membentuk karakter religius, nasionalis, dan apresiatif terhadap sastra sejak dini.

Kata kunci: Syair Lagu, Nilai Dakwah, Nilai Religius, Pembelajaran Puisi, Kurikulum Merdeka, Pendidikan Karakter.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “*Analisis Nilai Dakwah dan Religi Syair Lagu 'Sang Surya' dan 'Mars Aisyiyah' serta Relevansinya sebagai Sumber Bahan Pembelajaran Membaca Puisi*”. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh derajat gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Direktorat Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, penyusunan tesis ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd selaku pembimbing utama yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan tesis ini.
2. Assc. Dr. Ekarini Saraswati, M. Pd selaku pembimbing pendamping yang turut memberikan saran dan koreksi demi kesempurnaan karya ilmiah ini.
3. Bapak/Ibu Dosen di lingkungan Direktorat Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang, khususnya pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, atas ilmu dan inspirasi yang diberikan selama masa perkuliahan.
4. Pimpinan dan Civitas Akademika Universitas Muhammadiyah Malang, atas fasilitas dan kesempatan yang diberikan selama penulis menjalani studi.
5. Keluarga tercinta, yang senantiasa memberikan doa, semangat, dan dukungan moral maupun materiil dalam setiap langkah penulis.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi isi maupun teknis penulisan. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima segala saran dan kritik yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ini.

Akhir kata, semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi positif dalam pengembangan pembelajaran sastra di sekolah, khususnya dalam integrasi nilai dakwah dan religius melalui media syair lagu yang bermakna.

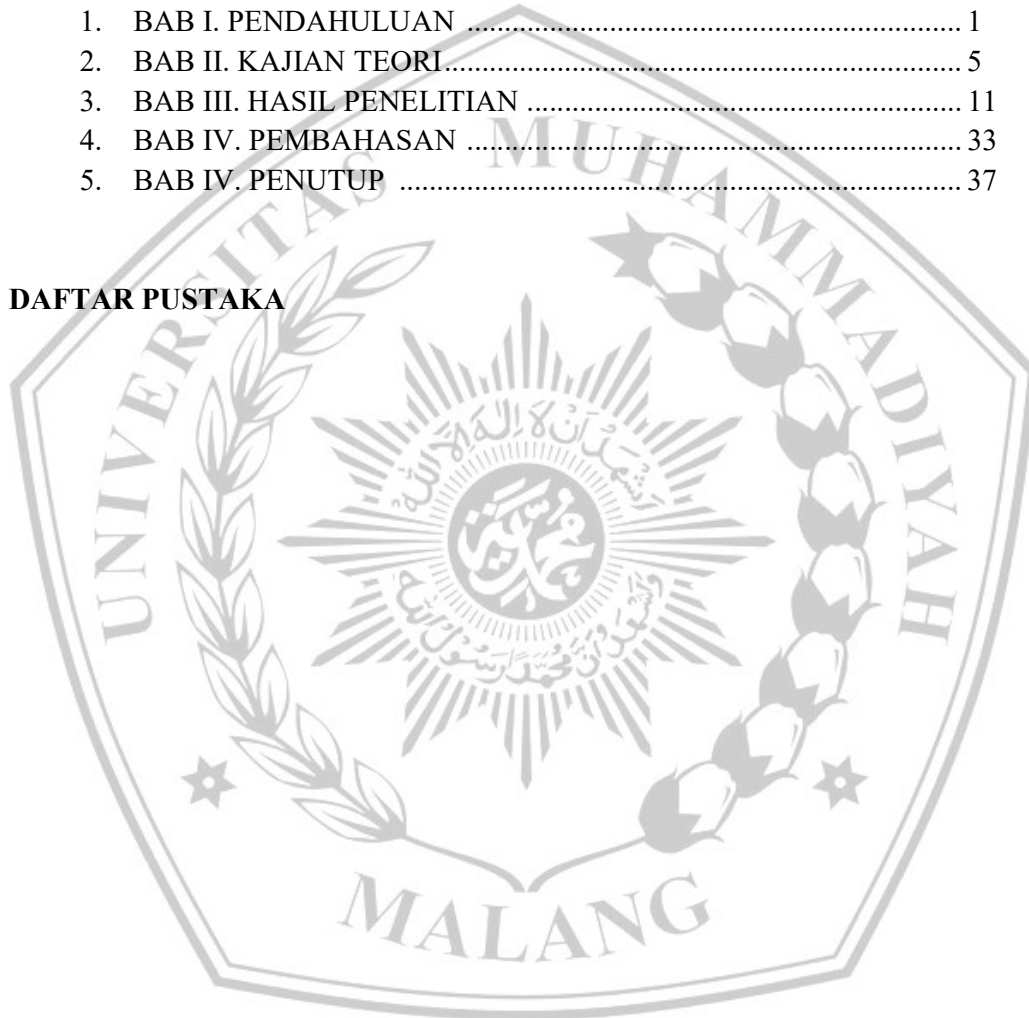
Malang, Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	ii
Halaman Pengesahan Tesis	iii
Surat Pernyataan	iv
Daftar Isi	v
1. BAB I. PENDAHULUAN	1
2. BAB II. KAJIAN TEORI.....	5
3. BAB III. HASIL PENELITIAN	11
4. BAB IV. PEMBAHASAN	33
5. BAB IV. PENUTUP	37

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR PUSTAKA

- Afiffah, S. H., et al. 2022. Peran Lagu Anak Terhadap Penanaman Nilai Karakter Siswa di Sekolah Dasar. *Journal of Elementary Education*, 6(1).
- Ahmad Bagus Romadhon. 2022. *Implementasi Media Lagu dalam Pembelajaran di Kelas 2 MI Ma'arif Wotbuwono Kebumen*. https://repository.uinsaizu.ac.id/22843/1/Ahmad%20Bagus%20Romadhon_Implementasi%20Media%20Lagu%20Dalam%20Pembelajaran%20Di%20Kelas%202%20MI%20Ma'arif%20Wotbuwono%20Kebumen.pdf
- Ali, M. 2021. *Peran Perempuan dalam Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Dakwah.
- Antara. 2023. *Mars Muhammadiyah: Lirik dan Maknanya*. Diakses dari Antara News.
- Arisanti, D. 2022. Analisis Kurikulum Merdeka Dan Platform Merdeka Belajar Untuk Mewujudkan Pendidikan Yang Berk
- Artanto, D. F. 2023. Pengaruh Penerapan Gaya Belajar Auditori Mendengarkan Lagu Anak Terhadap Hasil Belajar Siswa Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Sendoratik*, 12(1), 180–195.
- Ayu Shinta Bella, dkk. 2021. Pengaruh Penggunaan Lagu-Lagu dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 11(1), 1–10.
- Baiq Widia Parma Handayani. 2022. Pengaruh Lagu Nasional terhadap Pembentukan Karakter Nasionalisme Siswa Kelas V di MI NWDI 1 Kelayu. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(2), 1–10.
- Ermawati, Ermawati. 2022. “Peningkatan Kualitas Pembelajaran Peserta Didik Dengan Metode Diskusi Interaktif Di Sekolah Menengah Pertama.” *Pijar : Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan dan Pembelajaran* 2(1): 1–10.
- Farisia, Hernik, Fadia Dwi Adis SetyoBudi, Nabila Priyanka Chafsoh, and Vanny Apriliyanti. 2023. “Penerapan Model Problem Based Learning Pada Pembelajaran Tematik Muatan Bahasa Indonesia Kelas Iii Sekolah Dasar.” *Khazanah Pendidikan* 17(2): 265.
- Fauzan, A. 2023. *Amal Saleh dalam Perspektif Islam*. Bandung: Al-Falah.
- Fauzan, Ribut Wahyu Eriyanti, Ferry Ardianto, and Ria Arista Asih. 2022. “A Web-Based Learning Media Ruang Ekspresi to Teach Poetry Writing for Junior High School Students.” *Eurasian Journal of Applied Linguistics* 8(2): 202–9.
- Fitriana, N. 2020. Analisis Nilai Karakter Pada Lagu Anak Dalam Buku Siswa Kurikulum 2013 SD/MI Kelas 1 Tema 2 Kegemaranku. *Jurnal Dwijaloka*, 1(3).
- Gugun Riyanto, Teguh, Nanda William, and Intan Susetyo Kusumo Wardhani. 2022. “Pengaruh Media Pembelajaran Video Tutorial Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Pendidikan DEWANTARA: Media Komunikasi, Kreasi dan Inovasi Ilmiah Pendidikan* 8(2):




92–101.

- Hafiz, A., Mu'ti, A., & Amirrachman, A. 2024. Dakwah dalam Perspektif Pendidikan: Integrasi Nilai-Nilai Islam dalam Proses Pembelajaran dan Peran Kecerdasan Buatan dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran. *Rayah Al-Islam*, 8(3), 1140-1156.
<https://ejournal.arrayah.ac.id/index.php/rais/article/download/1063/697/>
- Hakim, Z. (2023). *Islam: Pedoman Hidup yang Membahagiakan*. Semarang: Ihya Press.
- Handayati, W., Syahrul, R., & Afnita. 2013. Efektivitas Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas IX1 SMP Negeri 5 Lubuh Basung. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2).
- Hidajati, E., & Ariska, I. 2022. Efektivitas Media Lagu “Ruang Rindu” Karya Letto dalam Pembelajaran Menulis Puisi di Madrasah Aliyah Negeri 2 Palembang. *Jurnal Bina Edukasi*, 15(1), 71–84.
- Hidayat, Rahmad et al. 2023. “Mabasan: Masyarakat Bahasa & Sastra Nusantara.” 17(1): 133–54.
- Ismail, H. 2023. *Visi Dakwah Aisyiyah*. Jakarta: Muhammadiyah Publishing.
- Kalsum, U. 2020. Pembelajaran Puisi Menggunakan Lirik Lagu. *Kompasiana*.
- Kesumo, S. P. 2018 . Pengembangan Modul Menulis Puisi Berbasis Pendidikan Karakter.
- Khamidah, Nur. 2017. “Penggunaan Media Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V Sekolah Dasar.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar* 1(2b): 114–19.
- Kurniati, Ika, and Tatu Hilaliyah. 2023. “Meta Analisis Pengaruh Model Pembelajaran Terhadap Kemampuan Menulis Puisi.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti* 10(1): 1–10.
- Latifah, Intan Muzahiyatul, Tsalitsatul Maulidah, and Maulidia Tifani Alfin Nur Hardiana. 2022. “Pengaruh Model Pembelajaran Multiliterasi Berbasis Kearifan Lokal Dalam Menulis Puisi Kelas X.” *Jurnal Citra Pendidikan* 2(3): 541–49.
- Lia, Yola Rahma, Iain Bukittinggi, and Sumatera Barat. 2021. “At-Tarbiyah Al-Mustamirrah : Jurnal Pendidikan Islam Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Syair-Syair Lagu Religi Wali Band.” 2: 89–103.
- M. Khoiril*, Kusyairi1, Hasan Syauki1. 2024. “Mengeksplorasi Pengaruh Lingkungan Belajar Luar Ruangan Terhadap Keterlibatan Siswa Dalam Penulisan Puisi: Studi Kasus Di Lingkungan Pantai.” 1(7): 305–16.
- Membedah Makna Lirik Lagu Sang Surya Muhammadiyah. 2022. *Universitas Muhammadiyah Kotabumi*.
- Nasution, T. 2022. *Islam dan Kesetaraan Gender*. Jakarta: Madani Press.

- Oktavia, W. 2019. Analisis Kesulitan Menulis Puisi Bebas. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2).
- Pengaruh Penggunaan Lagu-Lagu dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar.
- Piyani, S. br S., & Salminawati. 2023. Integrasi Nilai-Nilai Islam pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SDIT Al-Ansar Tanjung Pura Langkat. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 12(3), 275-286. <https://doi.org/10.58230/27454312.226>
- Rahmawati, Debby, and Tyasmiarni Citrawati. 2023. “Jenis Kesulitan Menulis Puisi Bagi Peserta Didik Di Sekolah Dasar.” *DIDAKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1(2): 45–50.
- Rahmawati, S. 2021. *Aisyiyah dan Peran Dakwahnya di Indonesia*. Surabaya: Pustaka Aisyiyah.
- Rawung, Willem Hanny, Deitje Adolfien Katuuk, Viktory Nicodemus Joufree Rotty, and Jeffry Sony Junus Lengkong. 2021. “Kurikulum Dan Tantangannya Pada Abad 21.” *Jurnal Bahana Manajemen Pendidikan* 10(1): 29.
- Ridwan, I. 2022. *Ukhuwah Islamiyah dan Solidaritas Umat*. Bogor: Darul Ihsan.
- Rizky Fadliyah Nurkhasanah. 2022. *Analisis Penggunaan Media Lagu pada Pembelajaran Bahasa Arab Kurikulum Merdeka*. <https://repository.unja.ac.id/64904/6/SKRIPSI%20RIZKY%20FADLIYAH%20NURKHASANAH%20NEW.pdf>
- Sagala, Mastri Dihita. 2024. “Analisis Nilai-Nilai Karakter Pada Syair Lagu ‘Butet’ Dalam Perspektif Herman Delago.” *Grenek Music Journal* 13(1): 114.
- Sandi. 2015. *Makna dan Analisis Lagu Mars Muhammadiyah*. Diakses dari Sandiblu.
- Siswoyo, Dwi, Joko Sri Sukardi, and Ariefa Efianingrum. 2019. “Transformasi Nilai-Nilai Inti Budaya Dalam Perbaikan Sekolah.” *Foundasia* 9(1): 87–96.
- Siti Nurul Hidayah. 2016. *Keefektifan Media Lagu Pembelajaran terhadap Minat dan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPA Materi Proses Pembentukan Tanah*. <https://lib.unnes.ac.id/31271/1/1401413130.pdf>
- Sukma, Hanum Hanifa. 2021. “Pendidikan Karakter Pada Anak Sekolah Dasar Di Era Digital Dini.” *Prosiding Seminar Nasional Dies Natalis 41 Utp Surakarta* 1(01): 85–92.
- Sunandari, Sunandari et al. 2023. “Perkembangan Era Digital Terhadap Pentingnya Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar.” *Journal on Education* 5(4): 12005–9.
- UMKO. 2022. *Makna Syair Lagu Sang Surya Muhammadiyah*. Diakses dari UMKO.ac.id.
- Yusuf, R. 2020. *Pendidikan dalam Islam: Teori dan Praktik*. Malang: UIN Malang Press.

Artikel 2

Haryanti Triono

-  Kelas I
-  MAGISTER PENDIDIKAN BHS DAN SASTRA INDONESIA 2025
-  University of Muhammadiyah Malang

Document Details

Submission ID

trn:oid::1:3299701210

Submission Date

Jul 21, 2025, 1:03 PM GMT+7

Download Date

Jul 21, 2025, 1:04 PM GMT+7

File Name

cek_plagiasi_-_Haryanti_Triono.docx

File Size

611.0 KB

48 Pages**15,813 Words****105,643 Characters**




0% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text

Top Sources

- 0%  Internet sources
- 0%  Publications
- 0%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags




0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 0%  Internet sources
 - 0%  Publications
 - 0%  Submitted works (Student Papers)
-