

LAMPIRAN

Draft Wawancara Siswa Kelas 12 SMA Negeri 1 Tuban

Petunjuk Wawancara

1. Peneliti akan melakukan wawancara baik secara *online* atau *offline* dengan informan selama 30-60 menit.
2. Selama berlangsungnya proses wawancara, informan diperbolehkan untuk memberikan tanggapan berupa pendapat, kritik, dan saran.
3. Peneliti akan mendokumentasikan wawancara dengan merekam percakapan wawancara dan foto bersama untuk menunjang data penelitian.
4. Informasi pribadi informan secara keseluruhan akan dirahasiakan oleh peneliti.

A. Identitas Informan

1. Nama Lengkap :
2. Tempat dan Tanggal Lahir :
3. Umur :
4. Asal daerah :
5. Kelas :

B. Pertanyaan berlandaskan latar belakang informan :

1. Apakah anda menyukai pembelajaran sejarah? Bisa sebutkan alasan anda?
2. Apakah anda saat ini berada di lingkungan yang menyukai sejarah juga?
3. Apakah anda pernah/sedang mengikuti organisasi atau perkumpulan pecinta sejarah?
4. Apa kesibukan anda saat menjadi siswa kelas 12 SMA Negeri 1 Tuban?
Apakah anda pernah membuat konten edukasi di TikTok ?

C. Kebiasaan Penggunaan TikTok

1. Sejak kapan Anda mulai menggunakan TikTok dan untuk apa saja biasanya Anda menggunakannya (belajar, hiburan, informasi, dan lain-lain)?
2. Seberapa sering Anda menggunakan TikTok, khususnya untuk melihat atau mencari konten edukasi seperti sejarah atau UTBK?
3. Apakah Anda memiliki *content creator* yang biasa Anda lihat untuk konten edukasi sejarah?

4. Menurut Anda, seperti apa konten sejarah yang menarik dan bisa memenuhi kebutuhan belajar Anda?

D. Resepsi terhadap Konten @Gejapramano (Berdasarkan Teori Encoding-Decoding Stuart Hall)

1. Apakah Anda pernah mendengar atau menonton konten sejarah dari akun @gejapramano, khususnya yang membahas Masa Kemerdekaan?
2. Apa bagian dari video tersebut yang paling menarik atau paling Anda ingat? Mengapa?
3. Menurut Anda, apakah isi konten tersebut sesuai dengan pelajaran sejarah di sekolah? Apakah konten tersebut memenuhi informasi yang Anda butuhkan?
4. Bagaimana Anda menilai kebenaran atau keakuratan isi dari video yang Anda tonton?
5. Apakah Anda setuju dengan semua isi konten yang disampaikan, atau hanya sebagian? Ada bagian yang Anda tidak setuju?
6. Secara umum, konten tersebut menurut Anda lebih bersifat: edukatif, menghibur, atau memberi pandangan baru? Mengapa?

E. Gaya Penyampaian Konten

1. Bagaimana pendapat Anda tentang cara penyampaian informasi oleh @gejapramano (dari segi bahasa, cara penyampaian informasi, musik, video dan pencantuman sumber)? Apakah penyampaian tersebut efektif dan mudah dipahami?
2. Menurut Anda, apakah gaya penyampaian seperti itu cocok dengan generasi muda seperti Anda?
3. Dibandingkan dengan cara guru menyampaikan pelajaran di kelas, apakah konten @gejapramano terasa lebih menarik dan efektif?

F. Penutup

1. Apa manfaat yang Anda rasakan setelah menonton konten sejarah dari @gejapramano?
2. Jika Anda bisa membuat konten sejarah sendiri, gaya atau bagian apa yang ingin Anda tonjolkan?
3. Apakah Anda akan merekomendasikan konten ini kepada teman-teman Anda? Mengapa?

4. Apakah ada saran atau kritik Anda terhadap konten @gejapramano agar lebih baik di masa depan?

INFORMAN 1

A. Identitas Informan

1. Nama Lengkap : Anissa Rahma
2. Tempat dan Tanggal Lahir : 01 April 2006
3. Umur : 18 Tahun
4. Asal daerah : Tuban Jawa timur
5. Kelas : 12-B

B. Pertanyaan berlandaskan latar belakang informan :

1. Apakah anda menyukai pembelajaran sejarah? Bisa sebutkan alasan anda?
Iya saya aku suka sama pelajaran sejarah. Jadi dari SMP itu sudah suka banget sama pelajaran sejarah karena memang aku *bassicnya* ada dihafalan bukan dihitung. Jadi kayak *fun* aja gitu belajar sejarah, suka juga belajar hal-hal baru dari sejarah.
2. Apakah anda saat ini berada di lingkungan yang menyukai sejarah juga?
Ga Ada si, katanya sejarah ribet gitu banyak hafalanya.
3. Apakah anda pernah/sedang mengikuti organisasi atau perkumpulan pecinta sejarah?
Sebenarnya pengen banget ikut kayak cari perkumpulan juga, tapi kayaknya di Tuban itu belum ada ya. Atau mungkin akunya yang gak tau, tapi semisal ada dan ada temenya juga pasti aku ikut.
4. Apa kesibukan anda saat menjadi siswa kelas 12 SMA Negeri 1 Tuban? Apakah anda pernah membuat konten edukasi di TikTok ?
Buat kelas 12 ini ya fokusnya buat SNBT buat ngejar kampus impian juga, tapi kalau buat konten edukasi sejarah di Tiktok kayaknya belum sampe kepikiran deh. Soalnya aku orangnya juga agak anti kamera jadi kurang suka.

C. Kebiasaan Penggunaan TikTok

1. Sejak kapan Anda mulai menggunakan TikTok dan untuk apa saja biasanya Anda menggunakannya (belajar, hiburan, informasi, dan lain-lain)?
Kalau aplikasi Tiktok si awalnya waktu SMP *download* itu cuma buat hiburan aja kayak ngisi waktu luang soalnya SMP ku itu waktu *covid*. Terus lama

kelamaan juga butuh informasi tambahan buat pelajaran soalnya posisinya lagi daring. Ternyata di Tiktok juga banyak yang ngasih informasi-informasi tambahan itu. Jadi makin kesini nyari mapel kayak pembahasan-pembahasan gitu gak cuma dari google tapi dari Youtube dan dari Tiktok juga. Soalnya penjelasan dari orang-orang Tiktok itu lebih simple dan mudah dipahami. Tiktok juga bisa jadi pusat informasi, jadi hiburan, jadi edukasi, jadi resep digital aku pokoknya semua ada di Tiktok biasanya lebih ke hiburan dan cari pelajaran aja.

2. Seberapa sering Anda menggunakan TikTok, khususnya untuk melihat atau mencari konten edukasi seperti sejarah atau UTBK?

Kalau waktu sekolah aku biasanya akses TikTok buat cari pelajaran umum itu 4x dalam seminggu (bisa lebih kak, kalau pas aku gak paham soal pelajaran), kalau tentang pelajaran sejarah 2x dalam seminggu karena aku biasanya kelas 2x dalam seminggu, nah kalau gak buat pelajaran setiap hari pas waktu luang. Kalau dalam 1 hari itu biasanya 2-3 jam.

3. Apakah Anda memiliki *content creator* yang biasa Anda lihat untuk konten edukasi sejarah?

Punya, biasanya aku liat @geraldvincentt, @sejarahseru.id, @gejapramono, @maria.oldest

4. Menurut Anda, seperti apa konten sejarah yang menarik dan bisa memenuhi kebutuhan belajar Anda?

Menurut aku konten pembelajaran yang baik, menarik dan bisa memenuhi kebutuhan belajar aku itu yang penjelasannya tidak terlalu bertele-tele dan sekalian ada ilustrasinya, soalnya gak semua orang bisa nangkap secara cepat jugakan? mungkin yang penjelasannya sederhana tapi jelas. Terus *visual* dan *audionya* yang menarik penonton buat dilihat juga. Soalnya kita sebagai *viewers* merhatiin secara audio dan visualnya juga. Terus mengandung penyelesaian, seperti membuka kesempatan diskusi lalu ngasih beberapa petunjuk juga dan memberi sudut pandang yang berbeda.

D. Resepsi terhadap Konten @Gejapramano (Berdasarkan Teori Encoding-Decoding Stuart Hall)

1. Apakah Anda pernah mendengar atau menonton konten sejarah dari akun @gejapramano, khususnya yang membahas Masa Kemerdekaan?

Tahu soalnya ada konten yang pernah FYP dan aku juga sudah sampai *ngefollow* akun @gejapramono dari tahun 2024, kayaknya aku pernah liat deh kak kalau yang masa kemerdekaan tapi aku lupa.

2. Bagaimana menurut anda tentang informasi yang disampaikan pada tayangan ketiga konten tersebut?

Menurut aku ketiga sudah nonton tayangan konten-konten yang ada di *playlist* masa kemerdekaan sudah suka banget sama semua cara penyampaiannya, kita kaya diajak kesana buat liat-liat juga. Jadi nggak cuma dengerin, jadi ada penggambaran visualnya juga. Penjelasannya juga sudah sesuai dengan mata pelajaran yang ada disekolah, cuma habis nonton kontennya jadi tahu “sisi” lain dari peristiwa itu.

3. Apa bagian dari video tersebut yang paling menarik atau paling Anda ingat? Mengapa?

Kalau berdasarkan perkontennya aku baru tahu kalau ibu kota sempat dipindah ke Yogyakarta. Soalnya di pelajaran sekolah tu nggak ada dan baru tau ini. Dan ternyata dari dulu indonesia itu bilingual ya mba bisa semua bahasa. Tapi keren bisa nentuin satu bahasa buat dijadiin bahasa penengah. Untuk museumnya keren banget bisa merhatiin bangunannya (d disesuaikan sama 17 Agustus 1945), Penataan ruangnya dan perawatan barangnya juga keren. Dan ternyata rumah yang ditempati Soekarno itu punya orang China, Kirain rumah orang belanda. Soalnya di sekolah gada dibahas soal itu. Suka banget sama semua penyampaiannya, kita kaya diajak kesana buat liat-liat juga. Jadi nggak cuma dengerin, jadi ada penggambaran visualnya juga.

4. Menurut Anda, apakah isi konten tersebut sesuai dengan pelajaran sejarah di sekolah? Apakah konten tersebut memenuhi informasi yang Anda butuhkan?

Adaaa yang sesuai, tapi nggak sejelas itu soalnya yang di sekolah menurut aku ya hanya *basic* yang emang ada dibuku aja. Jadi Nggak pernah sedetail itu. Sudah memenuhi mbak, soalnya untuk materi sekolahkan ya nggak sedalem itu dan materi dari konten tadi tu lebih dari yang dibahas dari di sekolah. Jadi ya aku bisa lebih tau dari pembahasan yang ada di sekolah.

5. Bagaimana Anda menilai kebenaran atau keakuratan isi dari video yang Anda tonton?

Untuk kebenaran infromasi yang disampaikan kalau aku si yakin ya mba dari kemampuan si masnya dalam ngejelasin dan lain-lain. Bener-bener keren,

soalnya untuk sumber biasanya aku gak terlalu perhatiin si mbak, kalau emang ada ya okay berarti ada. Kalau engga ada biasanya aku cek lagi di google tentang info yang aku lihat di Geza. Dari ketiga konten itu yang paling sesuai ada di konten yang membahas mengenai bukti sejarah benda yang digunakan ketika Soekarno diasingkan. Terus kalau cek keakuratan biasanya ya aku liat apakah nyambung sama penjelasan yang disampaikan guru pas di sekolah atau engga.

6. Apakah Anda setuju dengan semua isi konten yang disampaikan, atau hanya sebagian? Ada bagian yang Anda tidak setuju?

Kalau dari aku sih setuju banget, soalnya aku juga sudah percaya sama masnya kalau informasi yang disampaikan pasti sesuai sama sejarah.

7. Secara umum, konten tersebut menurut Anda lebih bersifat: edukatif, menghibur, atau memberi pandangan baru? Mengapa?

Menurutku lebih mengedukasi soalnya konten tersebut ngasih info-info baru dan lebih rinci dari penjelasan sekolah yang terkesan hanya dijelaskan versi umumnya aja, engga menyeluruh. Terus yang kedua ngasih sudut pandang baru.

E. Gaya Penyampaian Konten

1. Bagaimana pendapat Anda tentang cara penyampaian informasi oleh @gejapramano (dari segi bahasa, cara penyampaian informasi, musik, video dan pencantuman sumber)? Apakah penyampaian tersebut efektif dan mudah dipahami?

Untuk Bahasa menurut aku sudah pakai bahasa yang simple dan mudah dipahami, terus cara penyampainya juga jelas tidak terburu-buru jadi orang bisa paham sama penjelasannya, untuk musik serta video yang digunakan sudah sesuai dengan apa yang diceritakan ini juga bisa buat orang merasa jalan-jalan langsung ke tempatnya, untuk pencantuman sumbernya juga sudah jelas.

2. Menurut Anda, apakah gaya penyampaian seperti itu cocok dengan generasi muda seperti Anda?

Cocok banget kak jadi gak bosenin

3. Dibandingkan dengan cara guru menyampaikan pelajaran di kelas, apakah konten @gejapramano terasa lebih menarik dan efektif?

Jauh lebih efektif, dikelas itu nyampeinnya cuma seadanya itupun cuma ½ -½ gurunya juga jarang masuk sama pas jelasinnya kurang enak lagi.

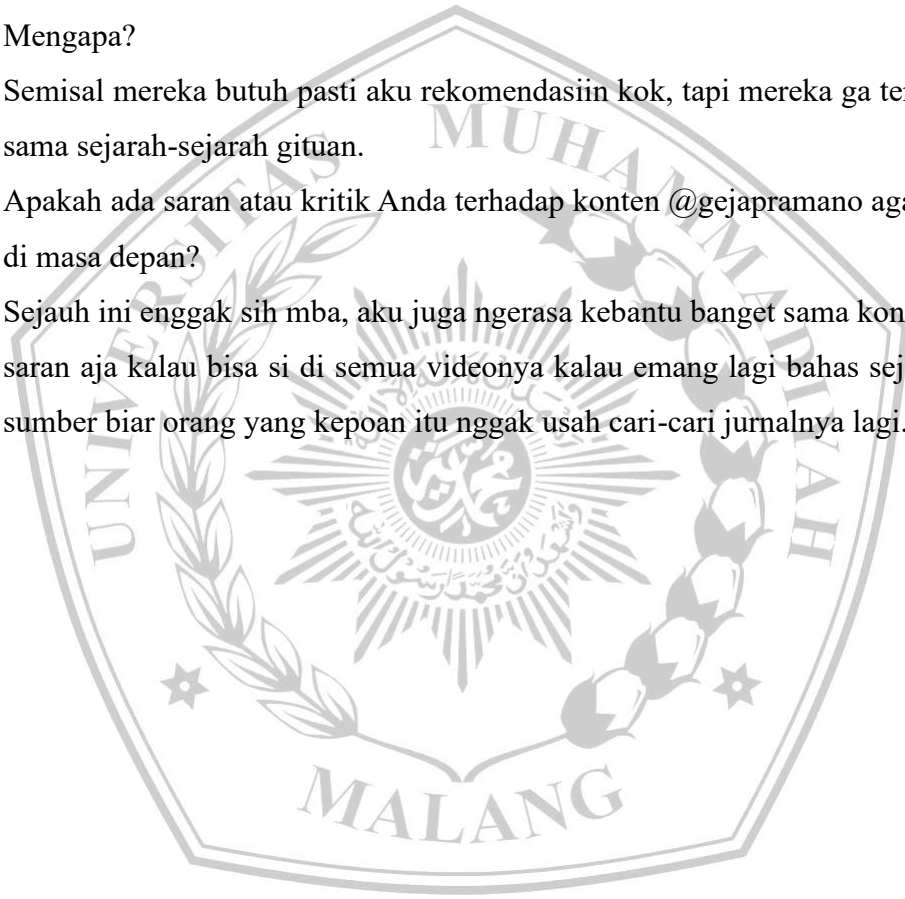
F. Penutup

1. Apa manfaat yang Anda rasakan setelah menonton konten sejarah dari @gejapramano?
2. Jika Anda bisa membuat konten sejarah sendiri, gaya atau bagian apa yang ingin Anda tonjolkan?
3. Apakah Anda akan merekomendasikan konten ini kepada teman-teman Anda? Mengapa?

Semisal mereka butuh pasti aku rekomendasiin kok, tapi mereka ga terlalu tertarik sama sejarah-sejarah gitu.

4. Apakah ada saran atau kritik Anda terhadap konten @gejapramano agar lebih baik di masa depan?

Sejauh ini enggak sih mba, aku juga ngerasa kebantu banget sama kontennya. Tapi saran aja kalau bisa si di semua videonya kalau emang lagi bahas sejarah dikasih sumber biar orang yang kepoan itu nggak usah cari-cari jurnalnya lagi.



INFORMAN 2

A. Identitas Informan

1. Nama Lengkap : Yessy Nur Rahmadina Safitri
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Tuban, 25 Oktober 2005
3. Umur : 19 Tahun
4. Asal Daerah : Tuban
5. Kelas : 12-J

B. Pertanyaan berlandaskan latar belakang informan :

1. Apakah anda menyukai pembelajaran sejarah? Bisa sebutkan alasan anda?
Iya saya suka sama pembelajaran sejarah karena menurut aku menarik ya, saya sendiri memang suka memahami tentang sejarah karena dari belajar sejarah saya bisa tau asal-usul bahkan awal adanya sesuatu entah itu sebuah kerajaan, tokoh penting maupun suatu peristiwa penting.
2. Apakah anda saat ini berada di lingkungan yang menyukai sejarah juga?
Kalau dari keluarga gaada, tapi saya punya teman sekelas yang menyukai sejarah juga, nah dia juga ikut salah satu ekstrakurikuler tentang sejarah.
3. Apakah anda pernah/sedang mengikuti organisasi atau perkumpulan pecinta sejarah?
Kalau ini belum sama sekali kak.
4. Apa kesibukan anda saat menjadi siswa kelas 12 SMA Negeri 1 Tuban?
Apakah anda pernah membuat konten edukasi di TikTok ?
Kesibukannya sekarang mempersiapkan ujian dan pendidikan selanjutnya untuk berkuliah. Untuk membuat konten edukasi sejarah saya sendiri belum pernah.

C. Kebiasaan Penggunaan TikTok

1. Sejak kapan Anda mulai menggunakan TikTok dan untuk apa saja biasanya Anda menggunakannya (belajar, hiburan, informasi, dan lain-lain)?
Saya pakai TikTok sudah lumayan lama, kalau gak salah sudah dari SMP. Biasanya kalau Tiktok saya pake buat lihat-lihat video random aja. Karena Tiktok ini kadang memunculkan banyak video random, bahkan video yang bermutu yaitu video berisikan penjelasan tentang sejarah suatu peristiwa

maupun sesuatu yang berilmu seperti suatu informasi ataupun edukasi yang disampaikan oleh orang-orang yang berwawasan luas.

2. Seberapa sering Anda menggunakan TikTok, khususnya untuk melihat atau mencari konten edukasi seperti sejarah atau UTBK?

Untuk pelajaran sih biasanya 5-8 kali kak dalam seminggu, kadang juga bisa 1 hari hari sekali kak itupun tergantung pas saya butuh kalau ada pelajaran disekolah yang tidak paham. Kalau untuk hiburan bisa setiap hari pas waktu luang.

3. Apakah Anda memiliki *content creator* yang biasa Anda lihat untuk konten edukasi sejarah?

Untuk *content creator* saya biasanya melihat konten milik Romy Hikmatullah salah satu mahasiswa universitas indonesia yang membagikan ilmu sejarah melalui kontennya di TikTok. Romy sering membahas sejarah Indonesia dan dunia.

4. Menurut Anda, seperti apa konten sejarah yang menarik dan bisa memenuhi kebutuhan belajar Anda?

Konten penjelasan tentang sesuatu yang penting diketahui banyak orang, dengan menampilkan beberapa penjelasan rinci dan gambaran dari penjelasan tersebut sehingga orang-orang yang melihat konten tersebut bisa mengetahui inti pembahasan dari konten. Misalnya edukasi mengenai seks bebas, jadi pertama jelasin tentang sebab akibat dari seks bebas baru nanti diakhir dikasih kesimpulan dari penjelasan itu.

D. Resepsi terhadap Konten @Gejapramano

1. Apakah Anda pernah mendengar atau menonton konten sejarah dari akun @gejapramano, khususnya yang membahas Masa Kemerdekaan?

Dulu saya pernah cari pembahasan di TikTok terus konten @gejapramono ini keluar, habis itu saya lihat kontennya menarik jadi saya *follow*.

2. Bagaimana menurut anda tentang informasi yang disampaikan pada tayangan ketiga konten tersebut?

Dari konten itu saya bisa lebih jelas mengetahui cerita masa kemerdekaan karena seperti yang kita tau ya masa kemerdekaan itu kan dicampuri dengan kondisi rakyat indonesia yang merdeka dan bebas dari penjajahan yang diceritakan di masa tersebut jadi pada konten @gejapramono ini menjelaskan

secara jelas sekali tentang masa kemerdekaan Indonesia pada saat itu. Di sekolah saya sudah pernah dijelaskan tentang masa kemerdekaan tetapi dengan konten yang dibuat oleh @gejapramono ini memberikan saya pengetahuan lebih dalam mengenai masa-masa kemerdekaan Indonesia. Buat cara penyampaiannya juga sudah bagus dan mudah dipahami.

3. Apa bagian dari video tersebut yang paling menarik atau paling Anda ingat? Mengapa?

Menurut saya yang paling menarik itu isi kontennya, soalnya @gejapramono menjelaskan sesuatu yang tidak disampaikan oleh guru di sekolah.

4. Menurut Anda, apakah isi konten tersebut sesuai dengan pelajaran sejarah di sekolah? Apakah konten tersebut memenuhi informasi yang Anda butuhkan?

Iya kak karena di kelas materi tentang masa kemerdekaan itu menjadi salah satu bab yang memang diajarkan dan dijelaskan di kelas saya jadi sebelum saya melihat konten ini saya sudah cukup paham mengenai masa kemerdekaan. Dengan adanya konten ini saya bisa membandingkan informasi yang dijelaskan di pembelajaran sejarah saya apakah sama atau tidak, dan ternyata apa yang dijelaskan dalam konten tersebut sudah cukup persis sekali dengan apa yang guru sejarah saya jelaskan di kelas.

5. Bagaimana Anda menilai kebenaran atau keakuratan isi dari video yang Anda tonton?

Saya akan membandingkan dan memastikan keakuratan dari penjelasan yang disampaikan sama @gejapramono di internet (google) dan youtube.

6. Apakah Anda setuju dengan semua isi konten yang disampaikan, atau hanya sebagian? Ada bagian yang Anda tidak setuju?

Saya setuju sih kak sama isi konten yang disampaikan sama @gejapramono.

7. Secara umum, konten tersebut menurut Anda lebih bersifat: edukatif, menghibur, atau memberi pandangan baru? Mengapa?

Yang pertama menurut saya edukatif, soalnya menambah pengetahuan yang saya belum tahu kan. Nah yang kedua memberi sudut pandang baru, soalnya kan konten tersebut memberikan informasi yang ga semua orang tau dan paham. Jadi dari melihat konten itu orang-orang bisa memiliki pandangan baru tentang cerita sejarah dan tidak hanya terpaku dengan cerita modernnya saja (bisa kasih sudut pandang baru kalau ternyata sejarah gak membosankan itu).

E. Gaya Penyampaian Konten

1. Bagaimana pendapat Anda tentang cara penyampaian informasi oleh @gejapramano (dari segi bahasa, cara penyampaian informasi, musik, video dan pencantuman sumber)? Apakah penyampaian tersebut efektif dan mudah dipahami?

Dari segi bahasa ini saya suka ya karena mudah dipahami terus cara penyampaiannya juga tidak terburu-buru, diiringi adanya musik juga bikin kita yang melihat konten tersebut itu enggak bosan gitu. Terus juga di konten itu ada pencantuman sumbernya kan jadi kita juga lebih bisa percaya terhadap informasi informasi yang disampaikan dalam konten tersebut karena memang dicantumkan sumber informasinya secara detail.

2. Menurut Anda, apakah gaya penyampaian seperti itu cocok dengan generasi muda seperti Anda?

Pastinya sudah cocok ya, cara penyampaij juga tidak berbelit-belit dan sudah sangat jelas untuk disampaikan dengan generasi muda seperti saya.

3. Dibandingkan dengan cara guru menyampaikan pelajaran di kelas, apakah konten @gejapramano terasa lebih menarik dan efektif?

Pastinya, karena terkadang penjelasan dari guru masi berbelit-belit dan tidak langsung pada intinya.

F. Penutup

1. Apa manfaat yang Anda rasakan setelah menonton konten sejarah dari @gejapramano?

Saya mendapatkan lebih banyak informasi yang lebih jelas tentang sejarah, dari suatu informasi sejarah yang saya tidak tau menjadi tau.

2. Jika Anda bisa membuat konten sejarah sendiri, gaya atau bagian apa yang ingin Anda tonjolkan?

Saya akan fokus pada bagian isinya si kak, jadi isinya nanti *to the point* langsung pada inti penjelasannya jadi dengan memberikan penggambaran tempat pada video dan disertai penjelasannya.

3. Apakah Anda akan merekomendasikan konten ini kepada teman-teman Anda? Mengapa?

Kalau itu udah pasti si kak saya sendiri pasti akan merekomendasikan akun @gejapramono ini kepada teman-teman saya. Karena mereka sebenarnya juga

sama seperti saya sering sekali mencari informasi informasi di beberapa sumber. Jadi kalau semisal mereka Butuh rekomendasi konten konten yang berdedikasi dan penyampaian informasi yang lengkap aku pasti akan merekomendasikan akun @gejapramono ini si kak.

4. Apakah ada saran atau kritik Anda terhadap konten @gejapramano agar lebih baik di masa depan?

Sejauh ini engga sih mba, aku juga ngeras cukup kebanget sama kontennya.



INFORMAN 3

A. Identitas Informan

1. Nama Lengkap : Alya Ramadani
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Tuban 14 Oktober 2006
3. Umur : 18 Tahun
4. Asal daerah : Tuban
5. Kelas : 12-A

B. Pertanyaan berlandaskan latar belakang informan :

1. Apakah anda menyukai pembelajaran sejarah? Bisa sebutkan alasan anda?
Aku kurang tertarik sama pembelajaran sejarah karena menurutku sejarah itu terlalu banyak yang harus dihafalkan, contohnya kaya tanggal tanggal kejadian, proses kejadian, tokoh tokohnya yang banyak itu sama korelasinya tiap tokoh, itu menurutku terlalu rumit dan mungkin juga karena sejarah bukan minatkmu.
2. Apakah anda saat ini berada di lingkungan yang menyukai sejarah juga?
Tidak ada, sejauh ini aku cuma ketemu satu orang di real life yang suka sejarah, itu pun temenku yang udah dua tahun lalu dan sekarang udah jarang interact, jadi kurang tau sekarang dianya masih suka apa engga.
3. Apakah anda pernah/sedang mengikuti organisasi atau perkumpulan pecinta sejarah?
Tidak sama sekali
4. Apa kesibukan anda saat menjadi siswa kelas 12 SMA Negeri 1 Tuban?
Apakah anda pernah membuat konten edukasi di Tiktok ?
Untuk sekarang kesibukan aku mungkin hampir sama kaya kebanyakan kelas 12 sekarang, sibuk persiapan buat UTBK. Kalau buat konten Tiktok aku belum pernah sama sekali, apalagi konten edukasi sejarah aku gak pernah kak karena memang dari awal aku kurang minat sama sejarah dan buat konten. Jadi tidak pernah kepikiran sama sekali buat konten tiktok tentang edukasi sejarah kak.

C. Kebiasaan Penggunaan Tiktok

1. Sejak kapan Anda mulai menggunakan Tiktok dan untuk apa saja biasanya Anda menggunakannya (belajar, hiburan, informasi, dan lain-lain)?

Aku pakai TikTok kalau gak salah dari pertengahan kelas 10. Jika buat aku Tiktok dipake buat hiburan utamanya, tapi tidak selalu buat hiburan aja kak, biasanya buat nyari informasi yang lagi trending, dan kadang juga buat edukasi, khususnya tentang bahasa Inggris dan matematika, karena menurut aku kalau di platform itu penjelasannya lebih singkat padat dan jelas. Kalo beberapa waktu belakangan biasanya saya pake buat belajar PKPM, persiapan SNBT kak.

2. Seberapa sering Anda menggunakan TikTok, khususnya untuk melihat atau mencari konten edukasi seperti sejarah atau UTBK?

Biasanya aku pakai Tiktok bisa 5-7x dalam 1 minggu buat liat pelajaran, 7x dalam seminggu buat hiburan, dan 1 x dalam seminggu liat edukasi sejarah (nah pas ini kalau mau pelajaran saja, pelajarannya 1 minggu 1x). Kalau dalam 1 hari biasanya 1-4 jam.

5. Apakah Anda memiliki *content creator* yang biasa Anda lihat untuk konten edukasi sejarah?

Aku jarang cari konten sejarah kak, biasanya muncul sendiri di fypku sendiri, untuk *content creator*nya aku biasanya liat Richard Silalahi, dia memang bukan *content creator* khusus sejarah, tapi di kontennya yang "bikin gue jadi tahu" itu pernah ada orang yang ngasih tau tentang sejarah, trus dia dateng ke tempat sejarah itu buat membuktikan itu bener apa engga, dan itu yang buat saya suka kontennya dia, dia dapet pengetahuan dan langsung dibuktikan.

3. Menurut Anda, seperti apa konten sejarah yang menarik dan bisa memenuhi kebutuhan belajar Anda?

Menurutku konten yang baik dan menarik untuk jadi media pembelajaran itu kontennya yang berisi materi pembelajaran yang jelas tapi disampaikan dengan bahasa yang mudah dipahami dan tidak bertele-tele, trus kontennya juga menampilkan visualisasi dari materi tersebut jadi kita lebih paham. Kalau untuk memenuhi kebutuhan menurutku yang tidak membosankan kaya di sekolah (cuma dijelaskan materi di papan) menurutku konten pelajaran yang mampu memenuhi kebutuhan belajar itu yang materinya jelas dan penyampaiannya juga menyenangkan, yang tidak seperti di sekolah gitu kak.

D. Resepsi terhadap Konten @Gejapramano (Berdasarkan Teori Encoding-Decoding Stuart Hall)

1. Apakah Anda pernah mendengar atau menonton konten sejarah dari akun @gejapramano, khususnya yang membahas Masa Kemerdekaan?

Kalau pas sebelum wawancara ini jika cuma nonton pernah, tapi kalau buat yang khusus kemerdekaan belum pernah sama sekali kak. Tapi pas aku habis nonton konten dari @gejapramono aku jadi tertarik dan sejak itu aku *ngefollow* @gejapramono.

2. Bagaimana menurut anda tentang informasi yang disampaikan pada tayangan ketiga konten tersebut?

Menurut aku pengemaasan isi konten (awal-akhir) menurut saya cukup menarik, isi kontennya juga menarik buat dasar di otak kita, tapi gatau kenapa kalau semisal disandingkan sama konten-konten lainnya (kayak yang konten mbak-mbak pakai kebaya) itu kan juga sejarah sedikit. Konten Kak Geza lebih membosankan dan mungkin aja bakal di skip orang-orang karena kayak editan dan *voice overnya* terlalu *flat* menurut saya seperti itu. Tapi kalau soal isinya saya suka karena menambah informasi baru soal sejarah.

3. Bagaimana menurut anda tentang informasi yang disampaikan pada tayangan ketiga konten tersebut?

Menurutku yang menarik dari ketiga konten itu dia memberikan informasi yang jarang diketahui oleh publik, jadi terasa baru buat kita dan juga disertai dengan bukti konkret yang buat kita benar-bener percaya dan akhirnya dapet pengetahuan baru dari kontennya dia.

4. Apa bagian dari video tersebut yang paling menarik atau paling Anda ingat? Mengapa?

Menurutku yang paling berkesan itu video TikTok pertama yang tentang bukti sejarah pas soekarno di asingkan karena baru kali itu aku liat tempat dan barang² soekarno pas di Rengasdengklok kak, karena di buku sekolah ga selengkap itu visualisasi bukti sejarahnya.

5. Bagaimana menurut anda tentang informasi yang disampaikan pada tayangan ketiga konten tersebut?

Menurutku yang menarik dari ketiga konten itu dia memberikan informasi yang jarang diketahui oleh publik, jadi terasa baru buat kita dan juga disertai dengan bukti konkret yang buat kita benar-bener percaya dan akhirnya dapet pengetahuan baru dari kontennya dia.

6. Menurut Anda, apakah isi konten tersebut sesuai dengan pelajaran sejarah di sekolah? Apakah konten tersebut memenuhi informasi yang Anda butuhkan?
Menurut saya konten itu ada hubungannya dengan pembelajaran sejarah di sekolah tapi tidak menjelaskan materi utama yang ada di pembelajaran, tapi di konten itu dia menambahkan hal-hal baru yang tidak dijelaskan di sekolah. Video pertama itu masuk di materi Rengasdengklok itu terus yang video terakhir itu nyambung sama sumpah pemuda, kalo yang video kedua aku kurang tau kesinambungannya sama materi sekolah kak. Menurutku sudah sangat memenuhi kak, karena itu sama-sama membahas Masa Kemerdekaan dan dari konten itu kita dapat menambah pengetahuan tentang fakta sejarah yang gak dibahas di sekolah, jadi konten itu sudah memenuhi pembelajaran di sekolah karena bisa menambahkan fakta tentang kemerdekaan.
7. Bagaimana Anda menilai kebenaran atau keakuratan isi dari video yang Anda tonton?
Kalau menurut google akurat, ada artikel yang mengatakan kalau di museum itu ada barang-barang yang pernah dipakai Soekarno dan ada di video
8. Apakah Anda setuju dengan semua isi konten yang disampaikan, atau hanya sebagian? Ada bagian yang Anda tidak setuju?
Aku setuju sih kak karena mudah dan bisa dipahami keseluruhan kontennya kak.
9. Secara umum, konten tersebut menurut Anda lebih bersifat: edukatif, menghibur, atau memberi pandangan baru? Mengapa?
semuanya kak terutama yang edukatif sama menghibur, karena dia memberikan pengetahuan baru, trus di tampilkan juga bukti-bukti sejarahnya dan sumbernya di akhir, jadi tau kalo ternyata ada banyak hal tentang sejarah yang ga dibahas di sekolah seperti yang ada di ketiga konten tersebut. Kalau buat yang menghibur aku suka saja sih kak sama pembawaanya jadi *enjoy* pas nonton.

E. Gaya Penyampaian Konten

1. Bagaimana pendapat Anda tentang cara penyampaian informasi oleh @gejapramano (dari segi bahasa, cara penyampaian informasi, musik, video

dan pencantuman sumber)? Apakah penyampaian tersebut efektif dan mudah dipahami?

Beliau menyampaikan informasi menggunakan bahasa yang santai jadi mudah dipahami oleh banyak kalangan, cara penyampaian informasi jelas dan tidak berbelit-belit, dari segi musiknya menurutku sudah cocok tapi kurang bervariasi, dia menggunakan backsound yang sama di semua video berdasarkan video yang sudah aku lihat, dari segi video menurutku sudah cukup menarik karena dia menggunakan angle yang tidak membosankan dan menyorot bukti sejarah dari berbagai angle, untuk pencantuman sumbernya ditampilkan di akhir video menurutku sudah bagus, tapi mungkin akan lebih baik jika tidak ditaruh di akhir video, mungkin akan lebih baik kalau ditaruh di caption agar lebih jelasnya.

2. Menurut Anda, apakah gaya penyampaian seperti itu cocok dengan generasi muda seperti Anda?

Cocok aja sih kak soalnya ga kaku atau bosenin kaya guru di sekolah gitu jelasinnya

3. Dibandingkan dengan cara guru menyampaikan pelajaran di kelas, apakah konten @gejapramano terasa lebih menarik dan efektif?

Efektif sih kak tapi kalo nonton geja aja tanpa dengerin yang di sekolah juga gak bisa, soalnya geja itu kaya tambahan aja bukan yang materi pokok buat ujian sekolah.

F. Penutup

1. Apa manfaat yang Anda rasakan setelah menonton konten sejarah dari @gejapramano?

Dapat pengetahuan dan fakta baru tentang sejarah yang tidak diajarkan di sekolah dan jadi lebih paham dengan sejarah Indonesia

2. Jika Anda bisa membuat konten sejarah sendiri, gaya atau bagian apa yang ingin Anda tonjolkan?

Kalau misal buat konten sejarah sendiri aku ingin menyampaikan cerita sejarah dengan bercerita dengan bahasa yang santai jadi seperti cerita sama teman dan ditambah visualisasi atau bukti sejarah yang menarik juga menambahkan fakta yang jarang diketahui.

3. Apakah Anda akan merekomendasikan konten ini kepada teman-teman Anda? Mengapa?

Mungkin aku akan merekomendasikan ini ke teman-temanku kalo pas pelajaran sejarah kak, karena masih lingkup sejarah biar temen temen juga tau fakta-fakta unik tentang sejarah yang ga di bahas di sekolah.

4. Apakah ada saran atau kritik Anda terhadap konten @gejapramano agar lebih baik di masa depan?

Sejauh ini saranku cuma ganti-ganti backsoundnya aja sih kak soalnya kebanyakan videonya pake backsound 'pieces (solo verison) by Danilo Stankovic' mungkin bisa pake backsound instrumen piano lain kan banyak yang cocok juga buat video gituan, udah itu aja sih kak, selain itu semuanya sudah bagus banget.



INFORMAN 4

A. Identitas Informan

1. Nama Lengkap : Adinda Octafian Putri Ramadhani
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Tuban, 18 Oktober 2006
3. Umur : 18 Tahun
4. Asal daerah : Tuban
5. Kelas : 12-J

B. Pertanyaan berlandaskan latar belakang informan :

1. Apakah anda menyukai pembelajaran sejarah? Bisa sebutkan alasan anda?
Sebenarnya untuk belajar sejarah saya cukup enjoy, tapi kalau semisal sejarah disandingkan dengan pelajaran lain, saya lebih milih pelajaran lain daripada sejarah. karena menurut saya, di sejarah itu bukan passion saya kayak "ini tuh bukan aku banget", terus juga saya juga kurang suka baca jadi harus sedikit dipaksakan kalau benar-benar emang harus ngerti itu sejarah tentang apa dan bagaimana.
2. Apakah anda saat ini berada di lingkungan yang menyukai sejarah juga?
Kalau lingkungan pendidikan khususnya temen sekolah mungkin ada ya kak, Kalau lingkungan keluarga *big no*.
3. Apakah anda pernah/sedang mengikuti organisasi atau perkumpulan pecinta sejarah?
Kalau dari latar belakangku yang kayak menolak sejarah ini, jujur belum pernah sama sekali ikut buat event-event tentang sejarah itu, kalau mungkin sejarah yang dikemas dengan lebih menarik mungkin saya ikut teater sejarah, atau pertunjukan lain.
4. Apa kesibukan anda saat menjadi siswa kelas 12 SMA Negeri 1 Tuban?
Apakah anda pernah membuat konten edukasi di TikTok ?
Kesibukan saya sekarang pas jadi siswa kelas 12 cuma belajar UTBK aja sih kak. Kalau buat konten tentang edukasi sejarah belum pernah sama sekali.

C. Kebiasaan Penggunaan TikTok

1. Sejak kapan Anda mulai menggunakan TikTok dan untuk apa saja biasanya Anda menggunakannya (belajar, hiburan, informasi, dan lain-lain)?

Aku awalnya pakek pas masih awal SMA kak, biasanya saya pakai TikTok buat nonton konten *daily life* atau hiburan begitu aja sih terus akhir-akhir ini karena mungkin algoritma Tiktok ya kak jadi sering keluar tentang persiapan UTBK/Kuliah gitu. Lalu karena di tiktok saya sekarang sedikit membatasi buat screen timenya, jadi saya sedikit pindah ke x buat cari info-info itu atau gak mungkin kalau suntuk belajar, saya buka Tiktok buat selingan hiburan sebentar.

2. Seberapa sering Anda menggunakan TikTok, khususnya untuk melihat atau mencari konten edukasi seperti sejarah atau UTBK?

Biasanya 3-4 kali sih kak dalam 1 minggu, tapi ngga yang tiap hari tuh berapa jam begitu. Nah kalau buat sejarah bisa sekali aja sih kak, kadang juga gak pernah sama sekali soalnya kadang di TikToK tuh kurang banget buat masuk di otak jadi seringnya ke google. selain itu, cara belajar saya juga kurang kalo lewat video saya lebih suka di google kalau misal yang berkaitan dengan cerita kayak sejarah begitu. Untuk kalo hiburan aku setiap hari akses tiktok sih kak, 1 hari 4 jam biasanya.

3. Apakah Anda memiliki *content creator* untuk konten edukasi sejarah?

Untuk content creator sedapetnya aja yang informasinya emang bisa saya terima gitu aja atau nggak mungkin sekeluarnya di FYP gitu aja.

4. Menurut Anda, seperti apa konten sejarah yang menarik dan bisa memenuhi kebutuhan belajar Anda?

Konten yang tidak membosankan karena aku tipe yang bosan banget buat belajar jadi tipe konten yang ngebosenin bakal saya *skip*. Kriteria membosankan menurutku kayak *voice over* yang kurang semangat, editan kurang menarik, selain itu konten yang durasinya ngga terlalu panjang tapi infonya padet gitu ngga bertele-tele.

D. Resepsi terhadap Konten @Gejapramano (Berdasarkan Teori Encoding-Decoding Stuart Hall)

1. Apakah Anda pernah mendengar atau menonton konten sejarah dari akun @gejapramano, khususnya yang membahas Masa Kemerdekaan?

Saya pernah nonton sebelumnya pas kemarin pra-survei, nah habis nonton itu saya tertarik sama akun @gejapramono ini kak. Buat konten yang pertama saya liat, saya lupa sih kak yang mana. Kalau alasan *follow* karena kayaknya

saya butuh nih buat belajar, jadi biar sering keluar di FYP aku jadi aku *follow* deh. Kalau buat yang masa kemerdekaan aku belum pernah lihat sebelum wawancara ini.

2. Apa bagian dari video tersebut yang paling menarik atau paling Anda ingat? Mengapa?

Diantara 3 konten itu saya paling tertarik sama yang pemindahan Ibukota ke Yogyakarta. Kalau dari keseluruhan video yang menarik dibagian *hook* videonya, soalnya menurut saya *hook* tuh kan untuk "memanggil" si penontonnya kan, nah aku merasa kayak "ooh ini keren deh kayaknya" jadi menuruku hooknya tuh paling menarik buat aku, apalagi penggunaan kata-kata buat *hooknya* juga menarik2 banget. Walaupun emang fungsi *hook* buat memanggil penonton, tapi gatau kenapa emang bagian itu tuh buat aku merasa kayak "kamu harus nonton itu vidio".

3. Menurut Anda, apakah isi konten tersebut sesuai dengan pelajaran sejarah di sekolah? Apakah konten tersebut memenuhi informasi yang Anda butuhkan?

Cukup sesuai dengan pekajaran yang di sekolah ya kak, banyak yang sudah kita tau dari sekolah. Semuanya, ada sedikit informasinya yang belum saya dapat juga terus aku dapat informasi baru dari konten itu. Seperti yang Rengasdengklok kan sudah sering kita dapet, tapi barang-barangnya belum pernah liat. Cukup memenuhi, karena apa yang kita dapat di buku ada di konten itu terus ditambah pemahaman sedikit juga tentang apa yang nggak ada di buku jadi kayak melengkapi pemahaman.

4. Bagaimana Anda menilai kebenaran atau keakuratan isi dari video yang Anda tonton?

Aku menilai dari *footage-footage* yang diambil, kalau nggak salah ada *footage* yang bicara sama pemandunya itu bisa jadi acuan buat kita. Sebenarnya kadang sejarah kan memang kita ngikut di satu pembicara atau orang-orang yang emang tahu menahu tentang hal itu, kadang kalo emang itu gabener kita pun juga gatau sebenarnya, jadi mau gimana juga mungkin hal itu bisa dipercaya kebenarannya begitu saja. Kadang juga saya bandingin sama yang saya dari guru. Tapi aku liat penjelasanya juga gajauh beda sama apa yang ada di TikTok masih nyambung.

5. Apakah Anda setuju dengan semua isi konten yang disampaikan, atau hanya sebagian? Ada bagian yang Anda tidak setuju?

Soal isinya sih saya percaya ya kak, tapi aku masih bertanya-tanya soal bukti sejarahnya apakah itu asli pas kejadian, terus kalau rusak bagaimana begitu saja sih kak.

6. Secara umum, konten tersebut menurut Anda lebih bersifat: edukatif, menghibur, atau memberi pandangan baru? Mengapa?

Menurutku ke edukatif sih, karena kita bisa dapet banyak info juga dari sana dan bisa sedikit belajar juga dari sana.

E. Gaya Penyampaian Konten

1. Bagaimana pendapat Anda tentang cara penyampaian informasi oleh @gejapramano (dari segi bahasa, cara penyampaian informasi, musik, video dan pencantuman sumber)? Apakah penyampaian tersebut efektif dan mudah dipahami?

Untuk penyampaian kreator menurut saya cukup oke, bisa dibilang bagus banget soalnya dia kayak *nge-balance-in* antara si musik, penyampaian, dan *footage* vidio. jadi menurutku vidionya selaras dan bikin "nyaman" buat dilihat

2. Menurut Anda, apakah gaya penyampaian seperti itu cocok dengan generasi muda seperti Anda?

Kalau secara keseluruhan bisa dibilang cocok ya, setahu saya generasi muda juga pada kritis-kritis soal hal begituan jadi menurutku cocok-cocok saja.

3. Dibandingkan dengan cara guru menyampaikan pelajaran di kelas, apakah konten @gejapramano terasa lebih menarik dan efektif?

Menurut saya itu bergantung sama gurunya bagaimana cara jelasin ke muridnya kak. Kalau guru sejarah waktu kelas 1 dan 3 kurang di penyampaiannya jadi mungkin kalo aku di kelas kelas itu aku bakal milih dari konten, kalau di kelas 2 aku mungkin bakal milih buat dijelasin langsung sama gurunya.

F. Penutup

1. Apa manfaat yang Anda rasakan setelah menonton konten sejarah dari @gejapramano?

Tentu dapet informasi seputar sejarah ya, banyak sisi lain atau informasi lain yang di dapet selain yang disampaikan guru di sekolah.

2. Jika Anda bisa membuat konten sejarah sendiri, gaya atau bagian apa yang ingin Anda tonjolkan?

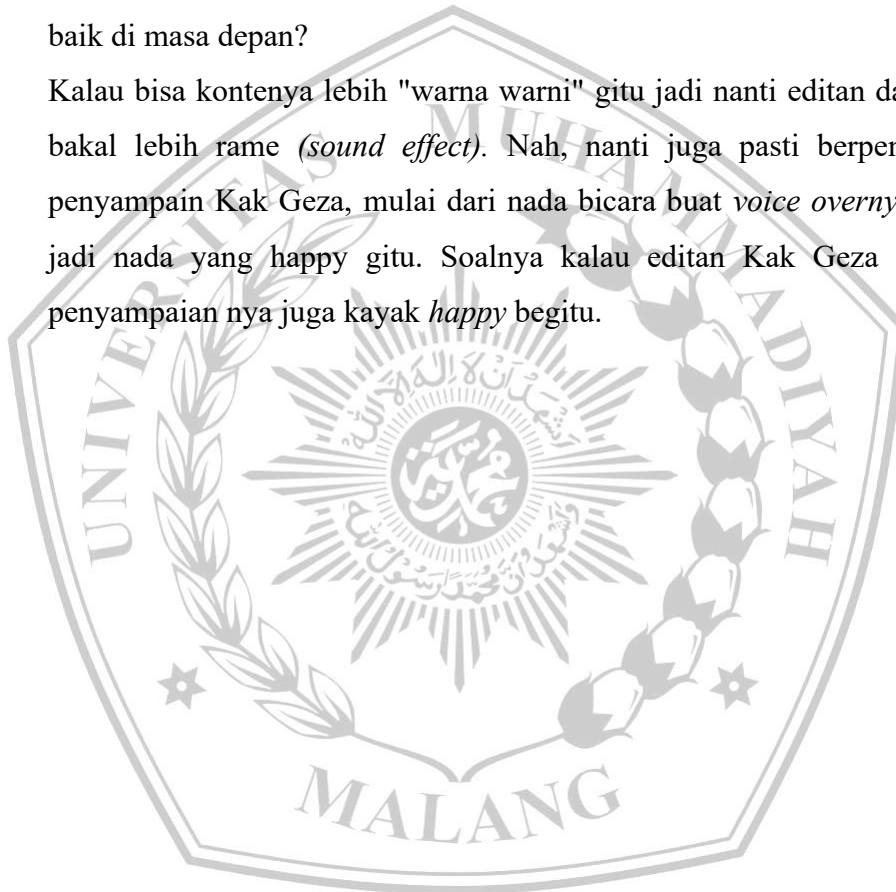
Kalau aku mungkin nonjolin di bagian editnya aja sih, pake warna yang agak ngejreng juga buat *color pallete* si videonya.

3. Apakah Anda akan merekomendasikan konten ini kepada teman-teman Anda? Mengapa?

Mungkin bakalan aku rekomendasiin ke teman-teman, soalnya informasinya cukuplah buat dasar kita apalagi buat anak anak kecil gitu.

4. Apakah ada saran atau kritik Anda terhadap konten @gejapramano agar lebih baik di masa depan?

Kalau bisa kontennya lebih "warna warni" gitu jadi nanti editan dari musiknya bakal lebih rame (*sound effect*). Nah, nanti juga pasti berpengaruh sama penyampain Kak Geza, mulai dari nada bicara buat *voice overnya* pasti nanti jadi nada yang happy gitu. Soalnya kalau editan Kak Geza *happy*, pasti penyampaian nya juga kayak *happy* begitu.



DOKUMENTASI WAWANCARA



Screen Capture Wawancara Annisa



Screen Capture Wawancara Yessy



Screen Capture Wawancara Alya



Screen Capture Wawancara Adinda