

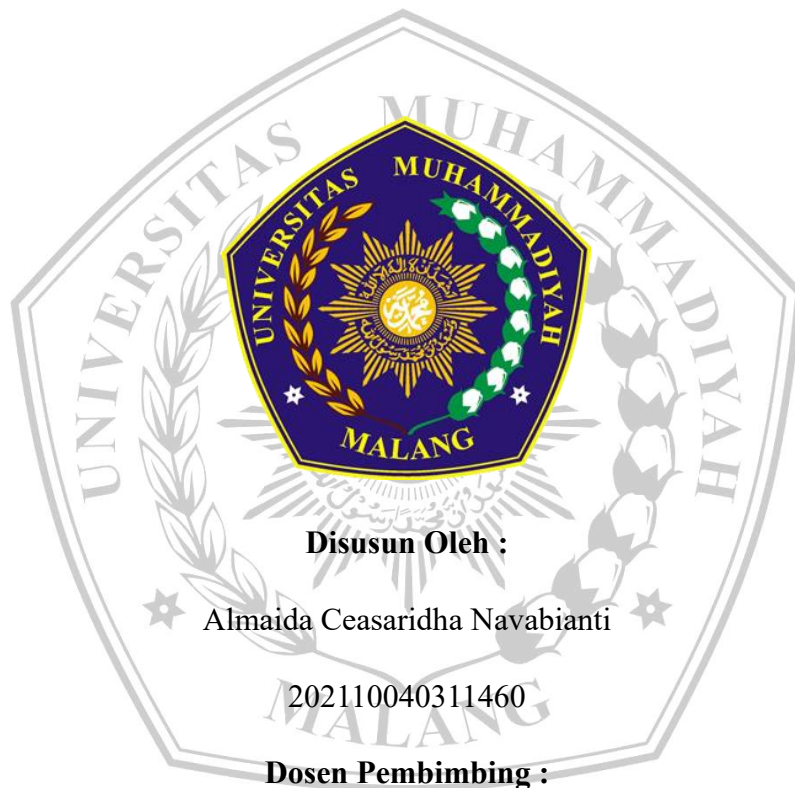
**ETNOGRAFI KOMUNIKASI DALAM TRADISI RITUAL TOLAK BALA AIR
TERJUN SEDUDO DI DESA NGLIMAN KECAMATAN SAWAHAN KABUPATEN
NGANJUK JAWA TIMUR**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**ETNOGRAFI KOMUNIKASI DALAM TRADISI RITUAL TOLAK BALA AIR
TERJUN SEDUDO DI DESA NGLIMAN KECAMATAN SAWAHAN
KABUPATEN NGANJUK JAWA TIMUR**

Diajukan Oleh :

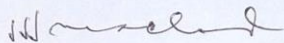
ALMAIDA CEASARIDHA NAVABIANTI

202110040311460

Telah disetujui

Jum'at / 11 Juli 2025

Pembimbing I



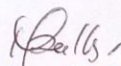
Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D

Wakil Dekan I



Nasrullah Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Almaida Ceasaridha Navabianti

202110040311460

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi

Jum'at, 11 Juli 2025

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Winda Hardyanti, S.Sos., M.Si** ()
2. **Arum Martikasari, S.I.Kom., M.Med.Kom** ()
3. **Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D** ()

Mengetahui

Wakil Dekan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najaduddin Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.c/ /FISIP-UMM/VII/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Almaidha Ceasaridha Navabianti
No. Induk Mahasiswa : 202110040311460
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Etnografi Komunikasi dalam Tradisi Ritual Tolak Bala Air Terjun Sedudo di Desa Ngliman Kecamatan Sawahan Kabupaten Nganjuk Jawa Timur

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 30 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 501 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 140 (Hunting)
F: +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Topomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 218 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

UMM
1924

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Almaida Ceasaridha Navabianti
NIM : 202110040311460
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Etnografi Komunikasi dalam Tradisi Ritual Tolak Bala Air Terjun
Sedudo di Desa Ngliman Kecamatan Sawahan Kabupaten Nganjuk
Jawa Timur

Disetujui,
Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si



Kampus I

Jl. Sandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 250 (Hunting)
F. +62 341 480 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 746 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama	Almaida Ceasaridha Navabianti
NIM	202110040311460
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang



Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul "ETNOGRAFI KOMUNIKASI DALAM TRADISI RITUAL TOLAK BALA AIR TERJUN SEDUDO DI DESA NGLIMAN KECAMATAN SAWAHAN KABUPATEN NGANJUK JAWA TIMUR" adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Malang, 30 Juni 2025

Yang Menyatakan,



Almaida Ceasaridha Navabianti



Kampus I
Jl. Bendang 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 361 250 (Hunting)
F: +62 341 480 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 351 140 (Hunting)
F: +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 249 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 480 435
E: webmaster@umh.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL
ETNOGRAFI KOMUNIKASI DALAM TRADISI RITUAL TOLAK BALA AIR TERJUN
SEDUDO DI DESA NGLIMAN KECAMATAN SAWAHAN KABUPATEN NGANJUK
JAWA TIMUR

Oleh:

Nama : Almaida Ceasaridha Navabianti

NIM : 202110040311460

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,
Malang, 30 Juni 2025

Pembimbing I/Promotor

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D
NIP. 196708241993031001

(* Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 501 253 (Hunting)
F. +62 341 480 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulaimi No 100 Malang Jawa Timur
P. +62 341 501 148 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 404 218 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E. webmaster@um.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : ALMAIDA CEASARIDHA N.

NIM : 2021-460

Hasil Plagiasi: $\frac{26}{6}$

BAB I	10			
BAB II	10			
BAB III	14			

$\frac{26}{6}$

BAB IV	14			
BAB V	1			
BAB VI	9			

Matang, 26 Juni 2021
M. Dasuki
PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Almaida Cesaridha Navabianti
2. NIM : 202110040311460
3. program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : ETNOGRAFI KOMUNIKASI DALAM TRADISI RITUAL TOLAK BALA AIR TERJUN SEDUDO DI DESA NGLIMAN KECAMATAN SAWAHAN KABUPATEN NGANJUK JAWA TIMUR
6. Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
13/03/24	ACC Judul Penelitian	<i>R</i>
07/06/24	Seminar Proposal BAB I-III	<i>R</i>
04/07/24	Bimbingan BAB I-III	<i>R</i>
03/10/24	Revisi BAB I-III	<i>R</i>
10/10/24	Revisi BAB I-III	<i>R</i>
30/10/24	Revisi BAB I-III	<i>R</i>
26/11/24	ACC Instrumen Penelitian	<i>R</i>
02/01/25	Penelitian Lapangan	<i>R</i>
24/04/25	Bimbingan BAB IV dan V	<i>R</i>
08/05/25	Revisi BAB V	<i>R</i>
15/05/25	Bimbingan BAB V	<i>R</i>
12/06/25	ACC BAB VI dan Abstrak	<i>R</i>
14/06/25	Pengajuan Seminar Hasil	<i>R</i>
20/06/25	Seminar Hasil	<i>R</i>
02/07/25	Daftar Sidang	<i>R</i>

Malang, 30 Juni 2025

Dosen Pembimbing,

Muslimin Machmud

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D



Kampus I

Jl. Brawijaya 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 480 435

Kampus II

Jl. Brawijaya Sutawi No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 501 148 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III

Jl. Raya Tuguas No 7-8 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 318 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E. webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Jum'at, 20 Juni 2025

Pukul 19 00

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh

Nama Peneliti	Almada Ceasaridha Navabianti
NIM	202110040311460
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	ETNOGRAFI KOMUNIKASI DALAM TRADISI RITUAL TOLAK BALA AIR TERJUN SEDUDO DI DESA NGLIMAN KECAMATAN SAWAHAN KABUPATEN NGANJUK JAWA TIMUR
Pembimbing	Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D
Dosen Penguji I	Dr. Winda Hardyanti, S.Sos, M.Si

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui *platform* Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji I dan sejumlah 20 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS / TIDAK LULUS

Malang, 30 Juni 2025

Dosen Pembimbing,

Dosen Penguji,

Prof. Dr. Muslimin Machmud,
M.Si, Ph.D

Dr. Winda Hardyanti, S.Sos, M.Si.

Mengetahui,
Kaprod/Sekprodi Ilmu Komunikasi,

Nasrullah, M.Si

Kampus I
Jl. Bendungan I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 751 253 (punting)
F. +62 341 480 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulaimi No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 351 149 (punting)
F. +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 454 518 (punting)
F. +62 341 480 435
E. webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL

UMM
EST. 1984

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NO	NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
1.	Khumairoh Dewi Maqriza	202110040311449	Ilmu Komunikasi
2.	Yeni Mariah Ulfa	202110040311492	Ilmu Komunikasi
3.	Shofin Alfiana Fadhilah	202110040311442	Ilmu Komunikasi
4.	Atika Nurin Farida	202110040311241	Ilmu Komunikasi
5.	Ulfatun Nikmah	202110040311487	Ilmu Komunikasi
6.	Rizki Nur Fadillah	202110040311227	Ilmu Komunikasi
7.	Adinda Nurshabrina	202110040311019	Ilmu Komunikasi
8.	Fatma Ratna Sari	202110040311031	Ilmu Komunikasi
9.	Qoryna Fayza Rasyidina	202110040311308	Ilmu Komunikasi
10.	Farrel Rachyansani Sayyidina	202110040311204	Ilmu Komunikasi
11.	Moh. Yusran	202110040311463	Ilmu Komunikasi
12.	Muhammad Rivaldo Hariyadi	202110040311464	Ilmu Komunikasi
13.	Wahyu Fitriantono	202110040311470	Ilmu Komunikasi
14.	Fatimah Azzakiyah	202110040311477	Ilmu Komunikasi
15.	Amila Nuuru Rosyida	202010040311438	Ilmu Komunikasi
16.	Annisa Putri Maharani	202110040311452	Ilmu Komunikasi
17.	Meilinda Tri Nur Nisa	202110040311119	Ilmu Komunikasi
18.	Dewi Intan Rahmadita	202110040311055	Ilmu Komunikasi
19.	Muhammad Faisal Husni	202110040311489	Ilmu Komunikasi
20.	Shalamah Syaharbanu A.	202110040311495	Ilmu Komunikasi

Malang, 30 Juni 2025

Dosen Pembimbing,

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 480 435

Kampus II

Jl. Bendulungan Sutanri No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Almaida Ceasaridha Navabianti, 202110040311460, ETNOGRAFI KOMUNIKASI DALAM TRADISI RITUAL TOLAK BALA AIR TERJUN SEDUDO DI DESA NGLIMAN KECAMATAN SAWAHAN KABUPATEN NGANJUK JAWA TIMUR. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang.

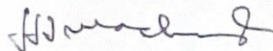
Etnografi komunikasi merupakan pendekatan yang mempelajari cara bahasa dan simbol digunakan dalam konteks sosial dan budaya tertentu, dengan fokus pada interaksi dan komunikasi dalam suatu komunitas. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap praktik komunikasi budaya dalam tradisi ritual tolak bala Siraman Sedudo di Desa Ngliman, Kecamatan Sawahan, Kabupaten Nganjuk, Jawa Timur. Tradisi ritual ini sudah berlangsung secara turun-temurun dan dilaksanakan setiap tahun pada bulan Suro dalam penanggalan Jawa sebagai bentuk permohonan keselamatan dan menolak bala. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode etnografi komunikasi, penelitian ini memfokuskan pada analisis terhadap tiga komponen utama, yaitu: situasi komunikatif, peristiwa komunikatif, dan tindak komunikatif yang dikembangkan oleh Dell Hymes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi Siraman Sedudo tidak hanya sebagai bentuk pelestarian budaya lokal, tetapi juga berisi pesan-pesan spiritual yang disampaikan melalui simbol, bahasa, dan tindakan. Air dari Air Terjun Sedudo, sebagai medium utama dalam ritual, dimaknai sebagai elemen sakral yang merepresentasikan penyucian dan permohonan keselamatan. Komunikasi dalam tradisi ini berlangsung secara verbal dan nonverbal, dengan kekuatan simbolik yang menghubungkan manusia dengan alam dan kekuatan spiritual.

Kata kunci: Etnografi Komunikasi, Ritual Tolak Bala, Siraman Sedudo, Komunikasi Budaya, Air Terjun Sedudo

Malang, 27 Mei 2025

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

Peneliti



Almaida Ceasaridha Navabianti

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'Alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul “Etnografi Komunikasi dalam Tradisi Ritual Tolak Bala Air Terjun Sedudo di Desa Ngliman Kecamatan Sawahan Kabupaten Nganjuk Jawa Timur” disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Proses menyelesaikan skripsi ini merupakan perjalanan yang penuh tantangan, tak jarang diiringi oleh rasa lelah bahkan keinginan untuk menyerah. Namun, dibalik segala kesulitan tersebut, ada dukungan tulus dari orang-orang yang terus mendorong penulis untuk tetap melangkah. Atas semua dorongan, semangat, dan kasih sayang yang telah diberikan, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas limpahan rahmat, kesehatan, kekuatan, dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kedua Orang Tua Tercinta, Agus Sabbianto dan Tutik Suryawati atas doa dan kasih sayang yang tidak pernah putus mengiringi langkah kaki Penulis. Terima kasih atas cinta yang tulus, kesabaran yang tak pernah habis, dan segala bentuk dukungan moral dan materiil luar biasa yang diberikan Ayah dan Ibum kepada penulis sehingga menjadi penguat untuk menyelesaikan tugas akhir.
3. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D, selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan ilmu dan motivasi selama proses penulisan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik.

4. Segenap dosen program studi Ilmu Komunikasi, staf, dan karyawan Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan dukungan serta motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir.
5. Adik Penulis, Caesaryo Dzaki Subbianto yang menjadi teman bercerita, mendengar segala curhatan keluh kesah, dan memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir.
6. Seluruh keluarga besar penulis, atas segala doa, dukungan, dan motivasi yang selalu diberikan kepada penulis dalam setiap proses yang dilalui. Kehadiran seluruh keluarga bukan hanya menguatkan, tapi juga mengingatkan penulis untuk tidak menyerah saat semuanya terasa berat.
7. Teruntuk sahabat dekat penulis, Rahmania Lutfiana Latifah dan Riza Rahmasari Ramadhani yang selalu memberikan dukungan dan motivasi tiada henti hingga akhir penulisan tugas akhir ini selesai. Terima kasih atas setiap dukungan yang tulus, nasihat yang menenangkan, dan motivasi yang tak pernah putus.
8. Untuk sahabat-sahabat penulis di perkuliahan, Shofin Alfiana Fadhilah, Fatimah Azzakiyah, Khumairoh Dewi Maqriza, Yeni Maria Ulfa, Moh. Yusran, Rama Eka Syandana, Muhammad Rivaldo Hariyadi, dan Wahyu Fitriantono yang telah menjadi bagian penting dari perjalanan Penulis dalam suka maupun duka. Kalian bukan hanya teman seperjuangan dalam ruang kelas, tetapi juga tempat berbagi cerita, saling menguatkan, dan tumbuh bersama. Kehadiran kalian menjadikan masa perkuliahan lebih berwarna dan bermakna.
9. Teman kelompok bimbingan, Ulfatun Nikmah, Dewi Intan Rahmadita, Adinda Nurshabrina, Rizki Nur Fadillah, Fatma Ratna Sari, dan Meilinda Tri Nur Nisa' yang selalu meluangkan waktu untuk belajar bersama dan memberikan dukungan dalam setiap proses pengerjaan skripsi.

10. Terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu baik secara langsung maupun tidak langsung telah membantu proses penyelesaian tugas akhir.
11. Terakhir, untuk diri penulis sendiri, terima kasih karena telah mampu bertahan hingga titik ini. Terima kasih karena tidak memilih menyerah, meskipun sempat merasa tidak mampu, terjebak dalam kelelahan bahkan keputusasaan. Terima kasih telah tetap mencoba, berani melawan keraguan, dan menyelesaikan apa yang telah dimulai sejak awal.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, Penulis sepenuhnya menyadari bahwa hasil yang telah dicapai masih jauh dari kata sempurna. Keterbatasan pengetahuan, pengalaman lapangan, serta segala kekurangan yang melekat pada diri Penulis. Penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan Penulisan Tugas Akhir Skripsi ini. Namun, Penulis berharap Penulisan Tugas Akhir Skripsi ini dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu komunikasi, khususnya dalam bidang kajian komunikasi budaya dan pendekatan etnografi komunikasi dalam praktik tradisional masyarakat lokal.

Malang, 30 Juni 2025



Almaida Ceasaridha Navabianti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	vi
TANDA TERIMA PLAGIASI	vii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	ix
DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Pengertian-Pengertian Terkait Konsep Dasar yang Diteliti.....	11
2.2.1 Etnografi Komunikasi.....	11
2.2.2 Budaya.....	12
2.2.3 Tradisi.....	13
2.2.4 Ritual Tolak Bala Siraman Sedudo.....	15
2.3 Basis Teori.....	16
2.4 Fokus Penelitian.....	20
2.5 Asumsi Dasar.....	21

BAB III.....	22
METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Paradigma Penelitian	22
3.2 Pendekatan Penelitian	23
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian	23
3.4 Waktu dan Tempat Penelitian.....	24
3.5 Sumber Data.....	24
3.5.1 Data Primer.....	25
3.5.2 Data Sekunder.....	25
3.6 Informan Penelitian.....	26
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.7.1 Observasi	28
3.7.2 Wawancara.....	29
3.7.3 Dokumentasi.....	29
3.8 Teknik Analisis Data	30
3.8.1 Pengumpulan Data.....	30
3.8.2 Kondensasi Data.....	31
3.8.3 Penyajian Data.....	31
3.8.4 Penarikan Kesimpulan.....	32
3.9 Uji Keabsahan Data	32
BAB IV.....	34
GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	34
4.1 Profil Air Terjun Sedudo di Desa Ngliman, Kecamatan Sawahan, Kabupaten Nganjuk, Jawa Timur.....	34
4.2 Tradisi Siraman Sedudo	36
BAB V	39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
5.1 Gambaran Proses Penelitian.....	39
5.1.1 Tahapan Pra Lapangan.....	39
5.1.2 Tahapan Lapangan	40
5.1.3 Tahapan Analisis Data	46
5.2 Hasil Penelitian dan Analisis Data	47
5.2.1 Situasi Komunikatif (<i>Communication Situation</i>)	48
5.2.2 Peristiwa Komunikatif (<i>Communication Event</i>).....	59
5.2.3 Tindak Komunikatif (<i>Communicative Act</i>).....	89

5.3 Diskusi Teori	108
BAB VI.....	112
PENUTUP.....	112
6.1 Kesimpulan.....	112
6.2 Saran.....	113
6.2.1 Saran Akademis	113
6.2.2 Saran Praktis	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	118
Lampiran 1. Instrumen Penelitian.....	118
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian	121
Lampiran 3. Catatan Observasi Lapangan	122
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara	123
Lampiran 5. Dokumentasi Pendukung.....	126



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses Penyerahan Klenthing Kepada Putri Rambut Panjang Oleh Sesebuah Desa .	3
Gambar 2. Air Terjun Sedudo	34
Gambar 3. Tradisi Siraman Sedudo	36
Gambar 4. Lokasi Siraman Air Sedudo	51
Gambar 5. Tembang Lagu Lir-Ilir	81
Gambar 6. Tari Bedhaya Amir Tirta	99
Gambar 7. Putri Rambut Panjang	102
Gambar 8. Jaka Bagus	103



DAFTAR PUSTAKA

- Arafah, M et al. (2024). Etnografi Komunikasi Komunitas Dulmuluk dalam Pelestarian Kesenian Tradisional Sumatera Selatan. *JIIC: Jurnal Intelek Insan Cendikia, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Dakwah, Universitas PTIQ Jakarta*. Vol. 1, No. 4.
- Astuti, W. (2020). Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian Sosial: Studi Kasus pada Komunitas Adat di Yogyakarta. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 9(1), 33–48. <https://doi.org/10.12345/jish.v9i1.123>
- Arifuddin, L. (2023). Analisis Makna Simbol Tradisi Kalomba sebagai Komunikasi Pemersatu Masyarakat Kajang Luar Kabupaten Bulukumba. *JIIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hassanudin*. Volume 6, Nomor 10.
- Claudia et al. (2022). Studi etnografi komunikasi ritual adat Tiba Meka pada masyarakat Wae Rebo Kecamatan Satar Mese Barat Kabupaten Manggarai. *Deliberatio: Jurnal Mahasiswa Komunikasi*, 2(2), 210–226.
- Giovanni Badj et al. (2021). KOMUNIKASI RITUAL FUA TON PADA SUKU LEOSIKUN (Kajian Etnografi Komunikasi Dell Hymes). *Jurnal Communio: Jurnal Ilmu Komunikasi*. 10 (2). 171-179.
- Hasanah (2022). KOMUNIKASI ETNOGRAFI PADA SERAH-TERIMA MANTEN PERNIKAHAN ADAT JAWA DI KECAMATAN MAPPEDECENG, KABUPATEN LUWU UTARA, SULAWESI SELATAN. *Jurnal Tradisi Lisan Nusantara*. Vol. 2, No. 2.
- Hernawaty, O et al. (2019). Etnografi Komunikasi pada Masyarakat Batak Toba di Kabupaten Samosir Provinsi Sumatera Utara Mengenai Analisis Tindak Tutur Dalam Upacara Kematian Saurmatua. *Jurnal Darmaagung*. Volume XXVII, Nomor 3, Hal. 1159-1172.
- Hibrizi, A & Saffanah, S. (2023). Peran Komunikasi Antar Pribadi dan Komunikasi Organisasi dalam Menjaga Tradisi Ruwat Bumi di Desa Karangari, Kecamatan Karanganyar, Kabupaten Pekalongan. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*. Volume 4, Nomor 2.
- Hidayah, M. (2023). Makna Simbol Komunikasi Ritual Pada Tradisi Badudus Suku Banjar. *Jurnal Al-Hikmah Media Dakwah, Komunikasi, Sosial dan Kebudayaan*. Volume 14, Nomor 2, Hal. 131-147.
- Ikram et al. (2023). Sejarah Pakaian Adat Masyarakat Kajang Kabupaten Bulukumba (Studi Etnografi Komunikasi). *Jurnal Diskursus Islam*. Vol. 11, No. 1, p. 69-82.
- Juanda & Azis. (2018). Wacana Percakapan Mappitu Etnis Bugis Wajo Sulawesi Selatan, Indonesia Pendekatan Etnografi Komunikasi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 3. No. 2.
- Kaliky, P. (2022). Memahami Kehidupan Masyarakat Kepulauan di Maluku Dalam Perspektif Ekologi dan Etnografi Komunikasi. *International Journal of Demos*. Volume 4, Issue 2.
- Khusna, S. & Agatta, D. (2022). Eksplorasi Nilai Multikulturalisme dalam Tradisi Tolak Balak di Air Terjun Sedudo Kabupaten Nganjuk. *Jurnal Adat dan Budaya. Jurusan Sejarah, Universitas Negeri Malang*. Vol. 4, No. 1.

- Kurniawan, H., & Widodo, A. (2021). Paradigma Interpretif dalam Penelitian Kualitatif: Studi terhadap Pemaknaan Simbolik Masyarakat Adat. *Jurnal Komunikasi dan Sosial Humaniora*, 13(1), 34–45.
- Kuswarno, E. (2008). *Etnografi komunikasi: Pengantar dan contoh penelitiannya*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Laily, T. (2022). Communication Events, Values, and Symbolic Meanings of Petik Laut Rituals in the Fisherman Community in Padelegan Village Pamekasan Regency. *Journal of Nusantara Oral of Tradition. Volume 2, Nomor 2*.
- Lapasila et al. (2020). Etnografi Komunikasi Pergeseran Makna Pesan Tradisi Padungku Pasca Konflik Poso di Sulawesi Tengah. *Jurnal SCRIPTURA*. Vol. 10. No. 2. Page 111-122.
- Leuape, E. & Dida, D. (2017). DIALETIKA ETNOGRAFI KOMUNIKASI EMIK-ETIK PADA KAIN TENUN. *Jurnal Kajian Komunikasi*. Volume 5, No. 2, Hal. 147-158.
- LoisChoFeer, A. & Darmawan, D. (2021). TRADISI TOLAK BALA SEBAGAI ADAPTASI MASYARAKAT DAYAK DESA UMIN DALAM MENGHADAPI PANDEMI DI KABUPATEN SINTANG. *Habitus: Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Antropologi*. Vol. 5, No. 1, 53-68.
- Machmud, M. (2022). *Tuntutan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Penerbit Selaras.
- Mahendra, A et al. (2021). Ethnographic Methods in Qualitative Research. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*. Vol. 10 No. 17. Page 159-170.
- Maifianti, K. S. & Raidayani. (2021). ETNOGRAFI KOMUNIKASI KANURI LAOT MASYARAKAT NELAYAN KECAMATAN SAMATIGA KABUPATEN ACEH BARAT Communication Ethnography Kanuri Laot of Fisherman Community, Samatiga Subdistrict West Aceh District. Vol. 20. No. 1. Hal. 95-102.
- Manafe, Y. (2011). Komunikasi ritual dalam budaya bertani masyarakat Atoni Pah Meto di Timor NTT. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(2), 110–122.
- Marhandra, R. (2020). *Tradisi Lisan Sumbawa: Studi Etnografi Komunikasi*. Lombok Barat: Penerbit Rehal.
- Maryanti & Salam E. (2017). ETNOGRAFI KOMUNIKASI DALAM TRADISI THUGUN MANDI DI DESA PELANGKO KECAMATAN KELAYANG KABUPATEN INDRAGIRI HULU PROVINSI RIAU. *JOM FISIP*. Vol. 4, No. 2.
- Rukin (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Naraswari & Aprianti (2021). Aktivitas Komunikasi Ritual Pada Tradisi Omed-Omedan Banjar Kaja Sesetan Denpasar Bali. *Public Inspiration: Jurnal Administrasi Publik*. 6 (1). 19-28.
- Novianti, E. (2014). POLA KOMUNIKASI PASANGAN ANTARETNIK SUNDA-MINANG DI BANDUNG (Studi etnografi komunikasi pasangan pedagang Sunda-Minang perantauan dalam pembentukan etnik di Pasar Baru Trade Center). *Jurnal Kajian Komunikasi*.

- Nuraini, F. & Asriandhini, B. (2023). Pemaknaan Masyarakat Kabupaten Cilacap Terhadap Nilai Tradisi Sedekah Laut. *AGUNA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Volume 4, No. 01. Hal 63-74.
- Nurhadi et al. (2018). Etnografi Komunikasi Tradisi Siraman pada Prosesi Pernikahan Adat Sunda. *Jurnal Penelitian Komunkasi*. Vol. 21. No. 2. Hal. 101-118.
- Nurhaliza (2021). STUDI ETNOGRAFI KOMUNIKASI: AKTIVITAS MELAUT SEBAGAI SUMBER KEHIDUPAN MASYARAKAT SUKU BAJO SAMPELA. *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO: Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi dan Informasi*. Volume 4, No. 4, Hlm. 548-569.
- Rahardjo, M., & Winarko, E. (2020). Penerapan Empat Kriteria Uji Keabsahan Data dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Penelitian Ilmu Sosial dan Humaniora*, 15(3), 203–214.
- Rijal, S. (2024). ETNOGRAFI KOMUNIKASI BISSU PADA BUDAYA RITUAL MAGGIRI DI SEGERI KAB. PANGKEP. *SHOUTIKA: Jurnal Studi Komunikasi dan Dakwah*. Volume 4, Nomor 1, Hal. 13-25.
- Rosyid, F., & Wuryandari, A. I. (2020). Representasi komunikasi budaya dalam tradisi sedekah bumi: Studi etnografi komunikasi masyarakat lereng Gunung Ungaran. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 18(1), 77–92.
- Sa'adah et al. (2022). STRATEGI DALAM MENJAGA KEABSAHAN DATA PADA PENELITIAN KUALITATIF. *Jurnal Al 'Adad: Jurnal Tadris Matematika*. Vol. 1, No. 2. Hal. 54-64.
- Sasmita, W. (2018). TRADISI UPACARA RITUAL SIRAMAN SEDUDO SEBAGAI WUJUD PELESTARIAN NILAI-NILAI SOSIAL. *JIPPK: Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*. Volume 3, Nomor 2, Halaman 207-214.
- Simatupang, T. & Yulifar, L. (2023). “UMPASA” TRADISI KOMUNIKASI VERBAL MASYARAKAT BATAK TOBA DALAM MEWARISKAN NILAI KEARIFAN LOKAL (Studi Etnografi Sejarah Budaya Komunikasi). *Khazanah Pendidikan: Jurnal Ilmiah Kependidikan*. Vol. 17. No. 2.
- Suarembawa et al. (2023). KOMUNIKASI TRADISIONAL PADA TRADISI MELAPUDI DESA ADAT BAYUNG GEDEKEKAMATAN KINTAMANI KABUPATEN BANGLI. *ANUBHAVA: Jurnal Ilmu Komunikasi Hindu*. Vol. 03, No. 02. Hal. 514-523.
- Sukmawati & Hendriani (2022). UPACARA MENDHEM GOLEKAN DALAM TRADISI SUROAN SEBAGAI WUJUD PELESTARIAN KEARIFAN LOKAL (Studi Etnografi: Desa Kandangan Kecamatan Kandangan Kabupaten Kediri) MENDHEM GOLEKAN CEREMONY IN SUROAN TRADITION AS A MANAGEMENT OF CONSERVING LOCAL WISDOM (Ethnographic Study: Kandangan Village, Kandangan District, Kediri Regency). Vol. 07, No. 1, Hal. 01-13.
- Yulianti & Islami, A. (2020). Aktivitas Komunikasi Ritual Opat Belas Purnama: Studi Etnografi di Kasepuhan Cipinang. *Jurnal Budaya Nusantara*. 4 (1). 198-204.
- Yulianti et al. (2022). Solidaritas sosial dalam ritual adat siraman Sedudo di Kecamatan Sawahan Kabupaten Nganjuk. *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*. 2 (10). Hal. 962-971.
- Yusanto, Y. (2019). Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif. *Journal of Scientific Communication*. Volume 1 Issue 1.