

Pemaknaan Pergaulan Bebas dalam Film Drama Romantis
*(Studi Resepsi Siswa SMKN 1 Gempol Jurusan DKV yang telah
menonton Film Little Mom)*

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi S.I.KOM



Oleh :

Zhafira Nur Syahfa

202110040311026

Dosen Pembimbing:

M. Himawan Sutanto S.Sos M.Si

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

TAHUN 2025

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

ZHAFIRA NUR SYAHFA
202110040311026

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan



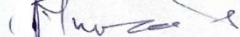
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi

Kamis, 10 Juli 2025

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Dr. Winda Hardyanti, M.Si ()
2. Nurudin, S.Sos, M.Si ()
3. M. Himawan Sutanto, S.Sos, M.Si ()

Mengetahui

Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Muhammad Nur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

LEMBAR PENGESAHAN

PEMAKNAAN PERGAULAN BEBAS DALAM FILM DRAMA ROMANTIS

(Studi Resepsi Siswa SMKN 1 Gempol Jurusan DKV yang telah
Menonton Film Little Mom)

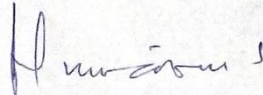
Diajukan Oleh :

ZHAFIRA NUR SYAHFA

202110040311026

Telah disetujui
Kamis / 10 Juli 2025

Pembimbing I



M. Himawan Sutanto S.Sos, M.Si

Wakil Dekan I



Chairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU

komunikasi.umm.ac.id | ilmukomunikasi@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Zha'fira Nur Syahfa
NIM : 202110040311026
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Pemaknaan Pergaulan Bebas dalam Film Drama Romantis (Studi Resepsi Siswa SMKN 1 Gempol Jurusan DKV yang telah menonton film Little Mom)

Disetujui,
Pembimbing

M. Himawan Sutanto S.Sos, M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 501 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendulngin Sutarni No 158 Malang Jawa Timur
P: +62 341 531 129 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tinggisari No 248 Malang Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 400 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

komunikasi.umm.ac.id | ilmukomunikasi@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VI/2025



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Zhafira Nur Syahfa
No. Induk Mahasiswa : 202110040311026
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : "Pemaknaan Pergaulan Bebas dalam Film Drama Romantis (Studi Resepsi Siswa SMKN 1 Gempol Jurusan DKV yang telah menonton film Little Mom)"

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang 14 Juni 2025

Dosen Pembimbing

M. Himawan Sutanto S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 991 293 (Hunting)
F: +62 341 160 135

Kampus II
Jl. Bendungan Butani No 198 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 748 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 884 318 (Hunting)
F: +62 341 880 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

komunikasi.umm.ac.id | ilmukomunikasi@umm.ac.id

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN



Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Zhafira Nur Syahfa

NIM : 202110040311026

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang



Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

I. Tugas Akhir dengan Judul :

“Pemakaian Pergaulan Bebas dalam Film Drama Romantis (Studi Resepsi Siswa SMKN 1 Gempol Jurusan DKV yang telah menonton film Little Mom)”

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 14 Juni 2025

Yang Menyatakan,


10000
MEPERAL
TEMPEL
E6A24AJX154348848
Zhafira Nur Syahfa



Kampus I
Jl. Baniwang 1 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 293 (Hunting)
F +62 341 460 135

Kampus II
Jl. Bereklingan Sutarni No 158 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 149 (Hunting)
F +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogorejo No 240 Malang, Jawa Timur
P +62 341 464 319 (Hunting)
F +62 341 460 435
E: webmalang@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : **ZHAFIRA NUR SYAFA**

NIM : _____

Hasil Plagiasi : $\frac{23}{6}$ $\frac{23}{6}$

BAB I	25	14		
BAB II	15			
BAB III	14			

BAB IV	11			
BAB V	0			
BAB VI	6			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
23 Juni 2025
Admin Plagiasi Prodi

M. Dasuki



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

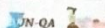
1. Nama : Zhaifira Nur Syahfa
2. NIM : 202110040311026
3. program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : Pemaknaan Pergaulan Bebas dalam Film Drama Romantis
(Analisis Resepsi Siswa SMKN 1 Gempol Jurusan DKV yang telah menonton Film Little Mom)
6. Pembimbing : M. Himawan Sutanto S.Sos, M.Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
02/03/24	Kelas bimbingan pertama seminar proposal	
29/03/24	Acc judul penelitian "Strategi Pemberitaan Malang Posco Media Dalam Menghadapi Persaingan Ketat Media Online"	
18/05/24	Konsultasi Bab I, II, III	
04/07/24	Seminar Proposal Bab I,II,III	
22/01/25	Acc untuk melakukan penelitian	
08/05/25	Konsultasi Bab IV, V	
04/06/25	Acc untuk Seminar Hasil	
11/06/25	Seminar Hasil	

Malang, 11 Juni 2025

Dosen Pembimbing,

M. Himawan Sutanto S.Sos, M.Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendulungan Sutanto No. 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 501 140 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 348 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

UMM
1963

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Rabu, 11 Juni 2025
Pukul 19.00
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama Peneliti	Zhafira Nur Syahfa
NIM	202110040311026
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Pemaknaan Pergaulan Bebas dalam Film Drama Romantis (Analisis Resepsi Siswa SMKN 1 Gempol Jurusan DKV yang telah menonton Film Little Mom)
Pembimbing	M. Himawan Sutanto S.Sos, M.Si
Dosen Penguji I	Jamroji S.Sos, M.Comms

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui *platform* Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 20 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS / TIDAK LULUS

Malang, 11 Juni 2025

Dosen Pembimbing,

Dosen Penguji,

M. Himawan Sutanto S.Sos, M.Si

Jamroji S.Sos, M. Comms

Mengetahui,
Kaprod/Sekprodi Ilmu Komunikasi,

Nasrullah, M.Si



Kampus I
Jl. Bendo 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 851 252 (Hunting)
F. +62 341 850 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 550 089

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 313 (Hunting)
F. +62 341 400 435
E. webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG




DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NO	NAMA	PROGRAM STUDI	NIM
1.	Adilla Bella Trianita	Ilmu Komunikasi	202110040311036
2.	bealuna shary inangda nampira	Ilmu Komunikasi	202110040311022
3.	Lulu Fatimah	Teknik Industri	202110140311056
4.	Asfira Chisara Hasan	Hubungan Internasional	202210360311104
5.	Dea Haigrinnisa	Manajemen	202110160311113
6.	Salma Arshanty	Ilmu Komunikasi	202110040311079
7.	Weandy Putri Setya Wardana	Psikologi	202110230311179
8.	Raka Yudhistira	Hukum Keluarga Islam	202110020311064
9.	Heru Wardana Yoga	Pendidikan Guru Sekolah Dasar	202110430311157
10.	Rahmat Fathurahman	Ilmu komunikasi	202110040311020
11.	Muhammad Alwan	Pendidikan Agama Islam	202110010311040
12.	Adelia Asrianti	Ilmu Komunikasi	202110040311311
13.	Maulana Dwi Fathan	Ilmu Komunikasi	202110040311052
14.	Dwi Kurniawan putra	Ilmu komunikasi	2020-010
15.	Fatma Ratna Sari	Ilmu Komunikasi	202110040311031
16.	M Fachrizal Filza M	Ilmu Komunikasi	202110040311013
17.	Ageng Prayogi Arto	Ilmu Komunikasi	202110040311051
18.	Dinda Audia	Ilmu Komunikasi	202110040311018
19.	Anggi Rizkina M	Ilmu Hukum	202210110311025
20.	Irvan maulana	Teknik sipil	202110340311074

Malang, 11 Juni 2025

Dosen Pembimbing,



M. Himawan Sutanto S.Sos,M.Si

Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No.188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

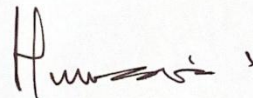
Zhafira Nur Syahfa, 2025. NIM 202110040311026. "**Pemaknaan Pergaulan Bebas dalam Film Drama Romantis (Studi Resepsi Siswa SMKN 1 Gempol Jurusan DKV yang telah menonton Film Little Mom**" Skripsi, Prodi Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas Muhammadiyah Malang.

Ditengah perkembangan teknologi yang membuka akses luas mengenai konten yang berbau seksualitas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan siswa SMKN 1 Gempol jurusan Desain Komunikasi Visual terhadap pergaulan bebas dalam film drama romantis *Little Mom*. Film ini dipilih karena menyajikan realitas sosial yang dekat dengan kehidupan remaja, seperti kehamilan diluar nikah, kurangnya pengawasan orang tua, dan gaya pacaran yang tanpa batas. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus intrinsik, serta dianalisis menggunakan teori resepsi Stuart Hall(1973) melalui metode encoding-decoding.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar infroman berada pada posisi dominan-hegemonik, mereka menerima pesan moral dalam film secara utuh dan menganggap pergaulan bebas sebagai perilaku menyimpang. Sebagian lainnya berada pada posisi negosiasi, yaitu menerima pesan media namun menyesuaikannya dengan pandangan pribadi atau pengalaman hidup. Penelitian ini memastikan bahwa film sebagai media komunikasi massa dapat menjadi sarana edukatif sekaligus refleksi dalam nilai sosial jika disertai dengan pendampingan dan pemahaman kritis dari penontonnya.

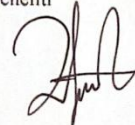
Kata Kunci: Pergaulan Bebas, Film *Little Mom*, Resepsi, Stuart Hall, Remaja.

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



M. Himawan Sutanto, S.Sos, M.Si

Malang, 04 Juni 2025
Peneliti



Zhafira Nur Syahfa

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Alhamdulillahirabbil 'alamin, segenap puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'laatas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir guna memperoleh gelar Sarjana S1 Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dengan judul **“Pemaknaan Pergaulan Bebas dalam Film Drama Romantis (Analisis Resepsi Siswa SMKN 1 Gempol Jurusan DKV yang telah menonton Film Little Mom”**. Skripsi ini dapat penulis selesaikan atas bantuan dan bimbingan berbagai pihak, maka penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Taala, atas diberikannya kesehatan, kelancaran, kekuatan dan rezeki yang sangat besar bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, tanpa bantuan-Nya, mungkin penulis tidak akan mempunyai kekuatan untuk terus berusaha menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tua penulis yang tercinta dan tersayang, Ayah Hendra dan Mama Mufa, yang senantiasa tulus memberikan support, motivasi, doa, kasih sayang, keikhlasan dan kesabaran serta pengorbanan dan perhatian yang tak henti-hentinya mengalir untuk peneliti juga memberikan dukungan baik materil maupun moril serta memfasilitasi segala kebutuhan perkuliahan sehingga peneliti termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
3. Bapak Prof. Dr. Nazarruddin Malik, SE., M.Si selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Narullah, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak M. Himawan Sutanto S.Sos, M.Si sebagai dosen pembimbing tugas akhir yang memberikan waktu sibuknya untuk membimbing, mengarahkan serta memberi petunjuk untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.

6. Seluruh Dosen dan Staff Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang telah menyumbangkan tenaga dan pikirannya kepada peneliti selama menempuh studi Ilmu Komunikasi.
7. Ibu Anis Kurniawati, sebagai guru DKV yang membantu untuk mengarahkan siswa-siswinya untuk menjadi Subjek dalam penelitian ini.
8. Siswa/i SMKN 1 Gempol (Oktavia, Fatir, Nelli, Intan Nur, Dinda Safa, Ahmad Arif, Annisa Sandra, Jasmine, Dwi Candra, dan Citra), sebagai subjek pada penelitian ini serta berkenan menjadi bagian dalam penelitian ini.
9. Pengguna NIM 202110020311064, sebagai *teman keluh kesah, sahabat, dan support system* terbaik saya yang telah membantu, menemani, mendukung, dan mengapresiasi saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
10. Sahabat saya, Adilla Bella Trianita. Terimakasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu dan canda tawa yang dijalani mulai dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan. Dengan slogan “*Masuk bareng, Lulus Bareng*”
11. Teman-teman praktikum saya, yang berada di kelompok PONDASI PRODUCTION (Yayuk, Aan, Maman, Yogi, Fachrizal, Nanan, Alul, Arvin, Zain, dan Faishal). Terimakasih telah kebersamaan dan saling memberikan semangat dalam praktikum maupun menyelesaikan perkuliahan.
12. Teman-teman KPRU UMM (Lulu, Anggi, Dea, Dian, Rizka) dan BEM FISIP UMM Kabinet Liberta Bidang PSDM yang memberikan semangat, dukungan, dan banyak pengalaman baru semasa jabatan berjalan.
13. Pihak lain yang belum saya sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak telah membantu, mengenal, dan menyayangi penulis, semoga sehat selalu dan selalu dalam lindungan Allah S.W.T. Aamiin.
14. Diri saya sendiri, Zhafira Nur Syahfa. Apresiasi sebesar-besarnya karena mau berjuang dan bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, meskipun banyak banget kegiatan tetap berusaha sekeras tenaga menyelesaikan kewajibannya meskipun sambil nangis. Terimakasih sudah bertahan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih mengandung kekurangan, baik dari pembahasan maupun penulisan, mengingat keterbatasan kemampuan, waktu, dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, saya berterima kasih atas saran dan masukan dari berbagai pihak. Semoga Skripsi ini bermanfaat dan menjadi tambahan pengetahuan bagi pembaca. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan taufik dan hidayah-Nya kepada diri penulis maupun semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini. *Aamiin Ya Rabbal' Alaamiin*

Malang, 14 Juni 2025

Penulis

Zhafira Nur Syahfa



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	v
SURAT PERNYATAAN	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	vii
TANDA TERIMA PLAGIASI	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	x
DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah dan Batasan Masalah	6
1.2.1 Rumusan Masalah	6
1.2.2 Batasan Masalah	6
I.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
II.1. Pergaulan Bebas	8
II.1.1 Pengertian Pergaulan Bebas	8
II.1.2 Ciri-ciri Pergaulan Bebas	9
II.1.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pergaulan Bebas	9
II.1.4 Dampak Pergaulan Bebas	11
II.1.5 Pelaku Pergaulan Bebas	12
II.2 Riset Audiens	13
II.3 Unsur - Unsur Komunikasi	13
II.4. Film	15

II.4.1 Pengertian Film.....	15
II.4.2 Media Komunikasi	17
II.5. Landasan Teori.....	19
II.6. Penelitian Terdahulu	21
II.7. Kerangka Berpikir.....	23
BAB III.....	24
METODE PENELITIAN.....	24
III.1. Paradigma Penelitian	24
III.2. Pendekatan Penelitian	25
III.3. Jenis Penelitian	25
III.4. Waktu dan Tempat Penelitian	25
III.5. Subjek Penelitian.....	25
III.6. Teknik dan Instrumen Penelitian.....	26
III.6.1 Teknik Pengumpulan Data	26
III.7. Instrumen Penelitian.....	27
III.8. Teknik Analisis Data.....	27
III.9. Uji Keabsahan Data	28
BAB IV.....	29
GAMBARAN UMUM PENELITIAN.....	29
4.1 Gambaran Umum Kenakalan Remaja di Indonesia	29
4.1.1 Jenis-Jenis Kenakalan Remaja	29
4.1.2 Faktor Penyebab Kenakalan Remaja	30
4.1.3 Data Kenakalan Remaja di Indonesia.....	32
4.2 Gambaran Umum Pergaulan Bebas di Indonesia.....	33
4.3 Gambaran Umum Pergaulan Bebas dengan Media.....	35
4.3 Gambaran Umum Film Little Mom	37
4.4 Sinopsis Film Little Mom	40
BAB V.....	42
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
5.1 Profil Subjek Penelitian	42
5.2 Analisis Data.....	51
5.3 Film Little Mom menjadi Media Komunikasi Sebagai Edukasi.....	52

5.4 Faktor Eksternal Penyebab Terjadinya Pergaulan Bebas.....	55
5.5 Pemaknaan Informan terhadap Scene Pergaulan Bebas dalam Film Little Mom.....	57
5.5.1 Pengetahuan Pergaulan Bebas yang diketahui Informan.....	59
5.5.2 Sikap Remaja mengenai Pergaulan Bebas di Lingkungan Sekitar.....	62
5.5.3 Perilaku Remaja dalam Menghadapi Ajakan Pergaulan Bebas.....	65
5.6 Hasil Penelitian.....	68
5.7 Diskusi Teori.....	70
5.7.1 Pemaknaan Media Komunikasi Sebagai Edukasi.....	70
5.7.2 Pemaknaan Faktor Eksternal Terjadinya Pergaulan Bebas.....	73
5.7.3 Pemaknaan Informan terhadap Scene Pergaulan Bebas dalam Film Little Mom.....	76
5.7.4 Pemaknaan Pengetahuan Pergaulan Bebas.....	79
5.7.5 Pemaknaan Sikap Remaja Pergaulan Bebas.....	82
5.7.6 Pemaknaan Perilaku Remaja.....	85
BAB VI.....	91
PENUTUP.....	91
6.1 Kesimpulan.....	91
6.2 Saran.....	91
A. Saran Praktis.....	91
B. Saran Akademis.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
Lampiran.....	97
DOKUMENTASI.....	159

DAFTAR PUSTAKA

- 2023, H. F. (2023). *Menyoal Aturan Pelayanan Kesehatan Reproduksi dalam PP No. 28 Tahun 2024*. From <https://fraksi.pks.id/2024/08/30/menyoal-aturan-pelayanan-kesehatan-reproduksi-dalam-pp-no-28-tahun-2024/>. Sumber: Fraksi.pks.id
- Abadi, T. W. (2016). Aksiologi: antara etika, moral, dan estetika. *KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi*. *KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 187-204.
- Afriza, M. F. (2025). PEMAKNAAN MAHASISWA MENGENAI FILM Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso (Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Hukum Kota Malang).
- Alifah, A. A. (2021).). Faktor yang mempengaruhi remaja hamil di luar nikah. *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (JPPM)*. *Jurnal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (JPPM)*, 529-537.
- Amelia, W. (2024). PEMAHAMAN AYAT AL-QURAN TERHADAP PERGAULAN BEBAS (analisis ayat-ayat pergaulan bebas dalam kitab Ull). *Other thesis, IAIN SALATIGA*.
- Ananda, R. (2017). Implementasi nilai-nilai moral dan agama pada anak usia dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 19-31.
- Anggraini, P. D. (2023). Pemaknaan Khalayak Tentang Penggambaran Korban Kekerasan Seksual (Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 Universitas Muhammadiyah Malang Terhadap Film "Penyalin Cahaya").
- Anwar, H. K. (2019). Analisis Faktor-faktor penyebab terjadinya pergaulan bebas. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Bimbingan dan Konsling*, 14-15.
- Anwar, H. K. (2019). Analisis faktor-faktor penyebab terjadinya pergaulan bebas pada remaja di kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Bimbingan dan Konsling*, 14-15.
- Arifati, W. (2023, Agustus 04). BKKBN: 60 Persen Remaja Usia 16-17 Tahun di Indonesia Lakoni Seks Pranikah.
- Arifika, O. L. (2024). Pemaknaan Remaja Akhir Perempuan pada Standar Kecantikan dalam Film 200 Pounds Beauty (remake) (Studi Resepsi Pada Mahasiswi Universitas Muhammadiyah Malang). .
- Asri, R. (2020). Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)". *Jurnal Al-Azhar*.
- Azinar, M. (2013). Perilaku seksual pranikah berisiko terhadap kehamilan tidak diinginkan. . *Jurnal Kesehatan Masyarakat*.
- Basalamah. (2011). Hadirnya kemasan syariah dalam bisnis perhotelan di tanah air. *Binus Bussiness Review*. *UMM*, 763-769.
- Court, J. (1899). Peradilan untuk anak-anak nakal . *Jurnal Fahrul Rulmuzu 2020*, *KENAKALAN REMAJA DAN PENANGANANNYA*.
- Djamarah, S. (2004). Pola Komunikasi Orang Tua dan Anak Dalam Keluarga Sebah Perspektif Islam. *Jakarta : Rinekaa Cipta*, 10.

- Effendy, O. U. (2009). Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. *PT. Remaja Rosdakarya*.
- Fitriansyah, F. (2018). Efek komunikasi massa pada khalayak (studi deskriptif pengguna media sosial dalam membentuk perilaku remaja. *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 171-178.
- Hadi, I. P. (2020). Komunikasi massa. *KOMUNIKASI MASSA*.
- Hurlock, E. B. (2003). Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan (Edisi 5). *Jakarta: Erlangga*.
- Irmawaty, L. (2013). Perilaku seksual pranikah pada mahasiswa. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 44-52.
- Kartono, K. (1995). Psikologi Anak (Psikologi Perkembangan). *Bandung : CV Mandar Maju*.
- Kemendes. (2020, Juli 01). *Pusat Data dan Informasi Kementerian Kesehatan*. . From <http://pusdatin.kemendes.go.id>.
- Khaidir Anwar, M. (2019). Analisis Faktor-faktor Penyebab Terjadinya Pergaulan Bebas Pada Remaja di Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Bimbingan dan Konseling, Vol.4 No.2*, 2019.
- Lestari, I. A. (2014). Faktor-faktor yang berhubungan dengan perilaku seks pranikah pada mahasiswa Unnes. *Unnes Journal of Public Health*, 3(4).
- Manalu, Y. &. (2021). Film Yowis Ben Sebagai Media Komunikasi Promosi Wisata Kota Malang.
- Mappiare, A. (1982). Psikologi Remaja. *Surabay: Usaha Nasional*.
- Martiana, A. (2016). Dramaturgi Mahasiswa Pelaku Hubungan Seksual di Luar Nikah. *SOCIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 13(2).
- Mbayang, C. (2024). Pergaulan Bebas di Kalangan Remaja. *JLEB: Journal of Law Education and Business*, 2(1), 366-372.
- Mc. Quail, D. (2012). *Teori Komunikasi Massa*. . Jakarta: Erlangga.
- McQuail, D. (2012). Teori Komunikasi Massa. *Salemba Humanika*, 35.
- Moleong. (2005). *In-Depth Interview (Wawancara Mendalam)*. Binus University.
- Mushtofa, S. &. (2010). Faktor yang mempengaruhi perilaku seks pranikah mahasiswa di Pekalongan tahun 2009-2010. *Jurnal Kesehatan Reproduksi*, 1(1), 33-41.
- Nadirah, S. (2017). Peranan Pendidikan Dalam Menghindari Pergaulan Bebas Anak Usia Remaja. *Musawa: Journal for Gender Studies*, 9(2), 309-351.
- Natasya Amelia Putri, N. (2023). Pesan Komunikasi Produksi Program Berita Di TVMu . (*Doctoral dissertation, Fisip Universitas Muhammadiyah Jakarta*).
- Novanda, G. &. (2020). Pengaruh media sosial terhadap penyimpangan perilaku pada mahasiswa. *In Seminar Nasional Arah Manajemen Sekolah Pada Masa Dan Pasca Pandemi Covid-19*.
- Nurhayati, N. (2022). REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM LITTLE MOM (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES). (*Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA*).
- Oktaviani, D. (2019). Pengaruh media sosial terhadap gaya hidup mahasiswa IAIN metro . (*Doctoral dissertation, IAIN Metro*).

- Patton. (2010). Jurnal Sri Hayuningrat. 96-97.
- Pertiwi, M. R. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film" Dua Garis Biru. *Jurnal Audiens*, 1-8.
- Pitri, F. (2020). "PERILAKU SOSIAL WANITA RAWAN SOSIAL TERKAIT DENGAN NORMA, ETIKA DAN ESTETIKA LINGKUNGAN DI PRUMPUNG". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Lingkungan dan Pembangunan*, 54-67.
- Pradana, G. Y. (2012). Diskursus fenomena hamil di luar nikah dalam pertunjukan Wayang Joblar. *Electronic Journal of Cultural Studies*, 1(2), 11-27.
- Prihartini, T. (2020). Hubungan Antara Komunikasi Efektif Tentang Seksualitas Dalam Keluarga Dengan Sikap Remaja Awal Terhadap Pergaulan Bebas Antara Lawan Jenis. *Jurnal Psikologi*, 02.
- Puji, L. &. (2020). Faktor-Faktor yang berhubungan dengan perilaku seks bebas pada mahasiswa di Tangerang Selatan. *Edu Masda Journal*, 48-62.
- Putri. (2022). Analisis Resepsi stuart hall: Pengertian Dan Posisi pemaknaan. *Fiska&Fiska, Pengertia Cerpen: Struktur, Fungsi, Ciri, Unsur Dan Contoh*.
- Qadaruddin. (2013). Teori Komunikasi Massa. *Teori Komunikasi Massa*.
- Rianti, R. (2018). Aborsi Akibat Hamil Diluar Nikah Menurut Hukum Islam (Studi Empat Imam Madzhab. *Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten*.
- Rini, A. (2022). Hubungan Romantis Serial Litte Mom dalam Perspektif Komunikasi Dakwah. *Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah)*, 131-149.
- Ristwa Wilda Puspita, S. D. (2024). Hubungan Teman Sebaya, Peran Keluarga Dan Keterpaparan Informasi Terhadap Perilaku Seks Bebas Pada Remaja Di Posyandu Remaja Puskesmas Karangpawitan Kabupaten Garut Tahun 2023.
- Rizal, S. (2020). Persepsi Dan Respon Mahasiswa Universitas Prima Indonesia Mengenai Pernikahan Wanita Hamil Luar Nikah Di Era Millenials. *Diktum: Jurnal Syariah dan Hukum*, 90-101.
- Salsabila, C. &. (2024). Analisis Resepsi terhadap Representasi Tokoh Disabilitas pada Film Agak Laen: Studi Resepsi Stuart Hall pada Penonton Film Agak Laen. . *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, dan Ilmu-ilmu Sosial*.
- Santrock, J. W. (2011). *Masa Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga. From Gramedia Blog.
- Saputro, A. (2015). Perilaku seks pranikah mahasiswa pengguna jasa cybersex di kota Semarang. *Jurnal Kesehatan Masyarakat Universitas Diponegoro*.
- Setiawan, R. (2020). Pengaruh media sosial terhadap perilaku pergaulan bebas pada remaja. *Jurnal Komunikasi Remaja dan Media*. *Jurnal Komunikasi Remaja dan Media*, 120-134.
- Sijabat, R. (2023). PENYIMPANGAN REMAJA DALAM WEB SERIES LITTLE MOM DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SOSIOLOGI DI SMA. *Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha*.

- Sinaga, A. (2023). Analisis Penokohan dalam Film Little Mom Sutradara Guntur Soeharjanto. . *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 1-6.
- Suryani, R. (2018). Pengaruh lingkungan teman sebaya terhadap perilaku menyimpang remaja. *Jurnal Psikologi dan Pendidikan*, 101-110.
- Thompson, B. d. (Director). (2012). *Film Art : an Introduction* [Motion Picture].
- Trianton, T. (2013). Film Sebagai media belajar. *Yogyakarta, Graha Ilmu*.
- WHO, World Health Statistics (2020).
- Wibowo. (2007). *Buku Teknik Program Televisi*.
- Widodo, S. (2017). Sikap remaja terhadap pergaulan bebas di lingkungan perkotaan. *Jurnal Psikologi Sosial*, 123-134.

