

Foto Esai Culture and Religion Pada Karya “Pasuruan Kota Santri”

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar (S-1) Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Malang



Disusun Oleh:

Nailatul Fitriyah

202010040311153

Dosen Pembimbing:

Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M,Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2023

**Foto Esai Culture and Religion Pada Karya
“Pasuruan Kota Santri”**

Diajukan Oleh :

Nailatul Fitriyah
202010040311153

Telah disetujui
Rabu, 25 Juni 2025

Pembimbing I



Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M,Si

Wakil Dekan I



Abdul Hafid Anairur Rijal, S.IP.,M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Nasrullah, M.Si.

SKRIPSI




Dipersiapkan dan disusun oleh :

Nilatul Fitriyah
202010040311153

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 25 Juni 2025
Dihadapan Dewan Penguji.

Dewan Penguji :

1. Jamroji, S.Sos.,M.Kom ()
2. Sugeng winarno, S.Sos, MA ()
3. Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M,Si ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Najamuddin Khairi Rijal, S.IP.,M.Hub.Int.



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/01/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Nailatul Fitriyah
No. Induk Mahasiswa	: 202010040311153
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Foto Esai Culture and Religion Pada Karya "Pasuruan Kota Santri"

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 22 Januari 2025

Dosen Pembimbing

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 480 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III


Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Nilatul Fitriyah
NIM : 202010040311153
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : FISIP
Judul Skripsi : Foto Esai Culture And Religion 'Pasuruan Kota Santri'

Disetujui,
Pembimbing



(Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Nasrullah, S.Sos, M.Si.



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Nailatul Fitriyah
NIM : 202010040311153
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Foto Esai Culture and Religion Pada Karya “Pasuruan Kota Santri”

.....
adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 22 Januari 2025



Nailatul Fitriyah



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : Nailatul Fitriyah

NIM : 202010040311153

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 22 Januari 2025

Pembimbing I/Promotor

Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos, M.Si

NIP. 10303110440

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG **Plagiasi**

Nama : NAILLATUL FITRIYAH

NIM : 202010090311153

Hasil Plagiasi : $\frac{11}{3}$ $\frac{10}{4}$ $\frac{15}{4}$ $\frac{22}{4}$

BAB I	43	23	19	
BAB II	56	39	21	10
BAB III	5			

BAB IV	$\frac{11}{3}$		
BAB V	0		
BAB VI	0		

Malang,

Admin Plagiasi Prodi,
PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



M. Basuki

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Nailatul Fitriyah
2. NIM : 202010040311153
3. program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : Foto Esai Culture And Religion 'Pasuruan Kota Santri'
6. Pembimbing : Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M,Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
01/12/22	Konsultasi dan pengajuan judul skripsi	
11/01/23	Acc judul penelitian "Foto Esai Culture And Religion 'Pasuruan Kota Santri'"	
11/01/24	Bimbingan Bab I, II, III	
12/01/24	Seminar Proposal Bab I,II,III	
22/03/24	Konsultasi mengenai instrumen wawancara dan acc untuk melakukan penelitian	
22/05/24	Bimbingan naskah Bab IV	
06/07/24	Bimbingan naskah Bab V, VI	
20/12/24	Acc untuk Seminar Hasil	
19/12/24	Seminar Hasil	

Malang, 21 Januari 2024

Dosen Pembimbing,



Novin Farid Styo Wibowo,
S.Sos,M,Si



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Rabu, 18 Desember 2024

Pukul 19.00

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama Peneliti	Nailatul Fitriyah
NIM	202010040311153
Kosentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Foto Esai Culture And Religion 'Pasuruan Kota Santri'
Pembimbing	Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M,Si
Dosen Penguji 1	Nurudin, S.Sos., M.Si

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui *platform* Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 13 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/ TIDAK LULUS

Malang, 25 Oktober 2024

Dosen Pembimbing,

Dosen Penguji,

Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M,Si

Nurudin, S.Sos., M.Si

Mengetahui,
Kaprod/Sekprodi Ilmu Komunikasi,

Nasrullah, M.Si



Kampus I

Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 349 (Hunting)
F: +62 341 567 060

Kampus III

Jl. Rajin Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 316 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



**DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

No.	Nama	NIM	Program Studi
1	Dauylka Megantara	202110040311264	Ilmu Komunikasi
2	Nurfatihah Az-Zahra	202010040211602	Ilmu Komunikasi
3	NURSIAMA KAMALIA	202010310311085	SOSIOLOGI
4	Indra Kartika Pratiwi	202010310311043	SOSIOLOGI
5	Erik Agus Yudistira Nugraha	202010040311085	Ilmu Komunikasi
6	Zahrah	202110040311201	Ilmu Komunikasi
7	Haris Anugrah Ramadhan	202010040311410	Ilmu Komunikasi
8	Rona Jauza Hakim	202010040311195	Ilmu komunikasi
9	Muhammad Rofi Akbar Utomo	202010040311501	Ilmu Komunikasi
10	Adam Maulana Falaq	202010040311598	Ilmu Komunikasi
11	Sendy Aditya Andira	202010040311599	Ilmu Komunikasi
12	Dita Khusna Marzuqoh	202110040311123	Ilmu Komunikasi
13	Farhan Putra Wika Budi Santosa	202110040311202	Ilmu Komunikasi
14	ulil azmi	202110040311274	Ilmu Komunikasi
15	Mazaya Maula	202110040311248	Ilmu Komunikasi

Malang, 25 Oktober 2024

Dosen Pembimbing,



Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M,Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 198 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

Foto Esai Culture and Religion Pada Karya "Pasuruan Kota Santri"

Tugas Akhir Karya Foto Esai

Nailatul Fitriyah

Email: nailatulfitria09@gmail.com

ABSTRAKSI

Nailatul Fitriyah, 202010040311153, "FOTO ESAI CULTURE AND RELIGION PADA KARYA "PASURUAN KOTA SANTRI" TUGAS AKHIR KARYA ESAI"

Prodi Ilmu Komunikasi, FISIP, UMM

Pembimbing Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos, M.Si.

Fotografi Culture and Religion menjadi karya yang dibuat untuk menggambarkan aspek kebudayaan dan beragama. Melalui fotografi, *Culture and Religion* akan menampilkan sisi kebudayaan dan beragama Namun dari komposisi dan angel tertentu sehingga foto dapat terlihat berbicara dan fakta pun tidak dihilangkan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori yang di kemukakan oleh enterprise, fotografi *Culture and Religion* adalah jenis fotografi yang bertujuan untuk mengambil gambar *Religious Culture* menciptakan kesejahteraan dan keseimbangan, dalam kehidupan beragama, baik dalam aspek individu maupun sosial. Metode penelitian yang digunakan adalah observasi tidak terstruktur oleh bungin.

Budaya dan agama memang berbeda akan tetapi budaya yang ada di kota pasuruan sangat kental dengan agama, mulai dari maulid nabi, 10 muharram, hari santri, dan banyak lagi. Dengan menggunakan pendekatan portrait story, pada karya foto esai *Culture and Relegion* di harapkan dapat menggali informasi dan fakta guna memperkaya naasi cerita tentang budaya dan keberagaman di kota Pasuruan. Dalam naskah ini menyimpan informasi dan fakta tentang kebudayaan dan Beragama di Pasuruan, dari buku yang dibaca, dari gambar dan informasi yang dilihat termasuk dari karya fotografi, karya ini intinya juga akan di jadikan sebuah E_book untuk para pembaca dan para penikmatnya agar dapat mengambil sebuah informasi, tentang kebudayaan beragama di kota santri.

KEYWORD: Fotografi Culture and Religion

Malang, 18 Oktober 2023

Mengetahui Pembimbing



Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos, M.Si

Penulis



Nailatul Fitriyah

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr, Wb.

Alhamdulillahrabil'alamin. Dengan memanjatkan puji Syukur atas kehadiran Allah SWT , karena atas berkat rahmat serta hidayah-nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan judul “Foto Esai *Culture and Religion* ‘Pasuruan Kota Santri’”.

Tak lupa sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabiullah Muhammad SAW beserta keluarganya dan sahabatnya yang mengantarkan ummatnya dari jaman jahilliyah hingga saat ini. Lembaran ini didedikasikan untuk mengucapkan ungkapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini. Dengan kelancaran dan kesuksesan penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini tak luput dari bantuan, motivasi dan semangat dari beberapa belah pihak, karena banyak sekali ucapan terimakasih yang akan penulis sampaikan, maka dibuat dengan menggunakan penomoran dan diurutkan berdasarkan besarnya bantuan yang diberikan oleh yang bersangkutan selama penulis menempuh Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Malang diantaranya yakni:

1. Allah SWT sebagai Sang pencipta yang selalu memberikan nikmat berupa Kesehatan, kekuatan, kesabaran, Taufiq dan hidayah-Nya yang telah di berikan kepada penulis.
2. Untuk keluarga tercinta saya yang sudah sabar dan membiayakan kuliah saya sehingga selesai.
3. Universitas Muhammadiyah Malang dan program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan sarana dan prasarana yang memadai hingga penulis dapat inspirasi serta mengarahkan dengan baik dalam segala hal untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Novin Farid selaku dosen pembimbing yang sangat berkontribusi besar, meluangkan waktunya, perhatian, pikiran, memberikan motivasi dan inspirasi serta mengarahkan dengan baik dalam segala hal untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Penguji 1 dan penguji 2, selaku dosen penguji Seminar Proposal & Seminar Akhir.
6. Bapak Dr. Fauzan M.Pd, selaku rector Universitas Muhammadiyah Malang yang telah menyediakan fasilitas-fasilitas yang sangat penting.
7. Bapak Prof. Muslimin Machmud, M,Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan dan melancarkan izin melakukan penelitian demi kelancaran skripsi ini
8. Bapak Nasrullah M, Si. Selaku ketua Prodi Ilmu Komunkasi yang telah memberikan kritik & saran dalam segala aspek dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Kepada bapak ibu dosen Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang tak kenal Lelah mengajari, mendidik dan memberikan banyak ilmunya yang bermanfaat untuk kedepannya.
10. Kepada sahabat saya Indra Kartika Pratiwi & Nursiama Kamalia terimakasih sudah selalu bersedia

- mendengarkan apapun tentang keluhan entah tentang perkuliahan, praktikum, tugas, bahas kpop.
11. Kepada admin lightarmy dan admin carat malang (Camin), yang selalu buat event event kpop yang aku datengin satu satu untuk menghibur diri.
 12. Kim Namjoon BTS yang selalu saya ingat motivasi-nya *“tidak ada akhir dari sebuah ekspektasi, Mereka bilang hidup bukan tentang kecepatan tapi, tentang arah yang kamu tujuh”*
 13. Choi Seung Cheol Seventeen *“don’t give up, we are all the same, we are all humans, we can do it, fighting try doing the things you wan’t to do only when you trying, you will succeed”*
 14. Joshua Seventeen *“No matter what you’re feeling, I hope you know that you’re allowed to feel that way. You don’t have to force yourself to get over something right away. You’re allowed to sit in your pain, your frustration, your exhaustion - whatever it may be - because you’re only human. And in the same way you and I are only human, life also happens. life happens sometimes in the ways we want it to, but more often than not, in ways we don’t want it to.”*
 15. Woozi Seventeen *“많은 슬픔과 아픔도 운명이겠조 금방 지나갈 소나기도, 알 수 없는 어떤 미래에도 운명이라 믿고 싶어요 (all the sorrow and pain, maybe they’re fate too, like a sudden shower that passes quickly even through a future I can’t yet see, I want to believe it’s all destiny)”*
 16. DK Seventeen karena selalu menjadi my happy virus saat lagi down

Penulis,

Nailatul Fitriyah
202010040311153

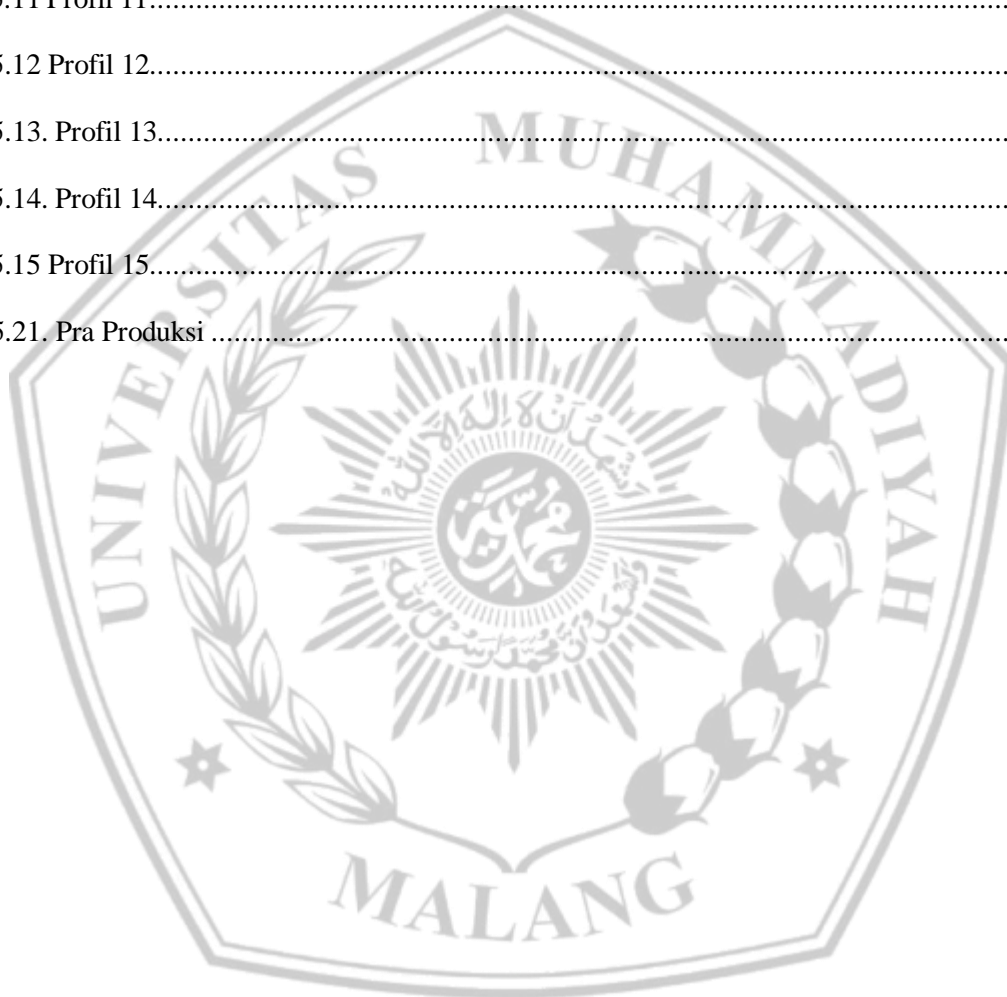
DAFTAR ISI:

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIAP DIUJI	iii
SURAT PERNYATAAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN BERMATERAI.....	v
SURAT PERNYATAAN PLAGIASI.....	vi
LEMBAR PLAGIASI.....	vii
BERITA ACARA BIMBINGAN	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI.....	ix
DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI	x
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xii
DAFTAR ISI	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Pembuatan Karya Tugas Akhir.....	3
1.4. Manfaat Pembuatan Karya Tugas Akhir.....	3
BAB 2.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	
2.1. Fotografi.....	5
2.1.1. Fotografi Culture and Religion	5
2.1.2. Foto Esai.....	6

2.1.3 Foto sebagai Media komunikasi.....	7
2.2. Review karya.....	8
BAB 3.....	11
METODE PELAKSANA.....	11
3.1. Pra Produksi.....	11
3.1.1. Hasil Observasi.....	12
3.1.2. Pra Visual.....	13
3.1.3. Visual Approach.....	13
3.1.4. Narasi Projek.....	14
3.2. Produksi (Pemotretan).....	14
3.2.1. Timeline Produksi.....	18
3.3. Pasca Produksi.....	19
3.3.1. Proses Seleksi Foto.....	19
3.3.2. Editing.....	19
BAB 4.....	20
IDENTITAS KARYA.....	20
4.1. E-book.....	20
4.1.1. Format dan Ukuran E-book.....	20
4.1.2. Alat.....	20
4.1.3. Judul E-book.....	20
4.1.4. Isi E-book.....	20
4.1.5. Gaya Desain.....	21
4.1.6. Bentuk Sajian dan Tampilan.....	21
4.1.7. Gaya Penyajian.....	22
4.1.8. Tone Warna.....	22
4.1.9. Tipografi.....	23
4.1.10. Cover book.....	23

4.1.11. Layout book	24
4.1.12. Narasi Proyek.....	40
BAB 5	41
LAPORAN FOTO ESAI.....	41
5.1. Karya Fotografi.....	41
5.1.1. Visualisasi Karya Foto dan Caption	41
5.1.2. Pasca Produksi	45
5.1.3. Kendala Pembuatan Karya.....	46
BAB 6.....	47
PENUTUP.....	47
6.1. Kesimpulan.....	47
6.2. Saran	47
DAFTAR GAMBAR	
Tabel 2.1. Review karya.....	10
Table 3.1. Pra Visual.....	11
Table 3.2 . Timeline Produksi.....	11
Table 4.1. Layout E-book.....	24
DAFTAR GAMBAR	24
DAFTAR TABEL.....	20
DAFTAR TABEL	
Gambar 4.1. Cover Depan.....	20
Gambar 4.2. Cover belakang	20
Gambar 5.1. Profil 1	23
Gambar 5.2. Profil 2	23
Gambar 5.3. Profil 3	24
Gambar 5.4. Profil 4	25

Gambar 5.5. Profil 5	26
Gambar 5.6. Profil 6	27
Gambar 5.7. Profil 7	28
Gambar 5.8. Profil 8	29
Gambar 5.9. Profil 9	30
Gambar 5.10. Profil 10.....	31
Gambar 5.11 Profil 11.....	32
Gambar 5.12 Profil 12.....	33
Gambar 5.13. Profil 13.....	34
Gambar 5.14. Profil 14.....	35
Gambar 5.15 Profil 15.....	36
Gambar 5.21. Pra Produksi	11



Daftar Pustaka

Beyers, (2007). Religion and culture: Revising a close relative Vol. 73 Lesie Yuliadewi (1999). Mengenal Fotografi Dan Fototografi Desain

Creswell, John W., Shope, Ron., Clark, Vicki L Plano., Green, Denise O. Spring (2006) How Interpretive Qualitative Research Extends Mixed Methods Research

Monto Bauto, Laode, (2014). Perspektif Agama Dan Kebudayaan Dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia Marsha Marsellia Putri, (2019). Sejarah Fotografi

