

**FRAMING MEDIA ‘CNN’ DAN ‘BBC’ TERHADAP KEKERASAN
GENDER DALAM PEMBERITAAN MAHSA AMINI**

Disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) Strata-1



**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLTIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

**FRAMING MEDIA 'CNN' DAN 'BBC' TERHADAP KEKERASAN
GENDER DALAM PEMBERITAAN MAHSA AMINI**

Diajukan Oleh :

MUHAMMAD ADITYA RIZALDI

202010360311160

Telah disetujui
Pada hari Jumat, 27 Juni 2025

Pembimbing



Hamdan Nafiatur Rosyida, S.S., M.Si.



Wakil Dekan I

Najamuddin Kholiq Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



Prof. Gonda Yumitro, S.IP., M.A., Ph.D.

SKRIPSI




Dipersiapkan dan disusun oleh :

MUHAMMAD ADITYA RIZALDI
202010360311160

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S-1) Hubungan Internasional
Pada hari Jumat, 20 Juni 2025
Di hadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Muhammad Fadzryl Adzmy, S.IP. M.A.** ()
2. **Muhammad Subhan Setowara, S.H.I., M.A.** ()
3. **Hamdan Nafiatur Rosyida, S.S., M.Si.** ()

Mengetahui,
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Rival, S.IP., M.Hub.Int.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Sosial * Ilmu Pemerintahan * Ilmu Komunikasi * Sosiologi * Hubungan Internasional
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 460948, 464318-19 Fax. (0341) 460782 Malang 65144 Pes. 132

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Aditya Rizaldi
NIM : 202010360311160
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
FRAMING MEDIA 'CNN' DAN 'BBC' TERHADAP KEKERASAN GENDER DALAM PEMBERITAAN MAHSA AMINI adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur- unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 02 Juni 2025

Yang Menyatakan,



Muhammad Aditya Rizaldi

ABSTRAK

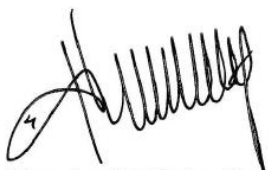
Muhammad Aditya Rizaldi, 2025, 202010360311160, Universitas Muhammadiyah Malang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Hubungan Internasional, *Framing Media* ‘CNN’ dan ‘BBC’ terhadap Kekerasan Gender dalam Pemberitaan Mahsa Amini, Dosen Pembimbing : Hamdan Nafiatur Rosyida, M. Si.

Kekerasan gender yang dialami oleh Mahsa Amini telah menjadi isu global yang memicu perhatian luas terutama di kalangan media internasional. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana media CNN dan BBC mem*framing* pemberitaan mengenai kekerasan gender yang terjadi pada Mahsa Amini. Penelitian ini penting untuk dilakukan dikarenakan berupaya memahami bagaimana *framing* media membentuk opini publik internasional terhadap perjuangan perempuan di Iran dan bagaimana narasi media bisa memperkuat atau mengaburkan substansi isu hak asasi perempuan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus serta analisis *framing* berdasarkan teori dari Erving Goffman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa CNN membingkai Gerakan Mahsa Amini sebagai simbol perjuangan hak asasi manusia dan feminisme global, dengan menekankan keberanian perempuan Iran dalam melawan sistem patriarki yang represif. Sementara itu, BBC lebih banyak menggunakan pendekatan deskriptif-analitis dengan fokus pada dinamika politik domestik Iran, namun tetap mempertahankan penekanan pada hak-hak perempuan sebagai bagian dari wacana kebebasan sipil. Kedua media ini menunjukkan kecenderungan *framing* yang mendukung perjuangan perempuan Iran, meskipun dengan gaya penyampaian dan intensitas naratif yang berbeda. Framing yang dilakukan oleh media CNN dan BBC terhadap kekerasan gender terhadap Mahsa Amini tidak hanya membentuk persepsi publik, tetapi juga berkontribusi dalam membangun solidaritas global terhadap isu-isu kesetaraan gender dan hak asasi manusia.

Kata Kunci : BBC, CNN, *Framing Media*, Kekerasan Gender, Mahsa Amini.

Malang, 02 Juni 2025

Menyetujui,
Pembimbing,



Hamdan Nafiatur Rosyida, M. Si.

Peneliti,



Muhammad Aditya Rizaldi

ABSTRACT

Muhammad Aditya Rizaldi, 2025, 202010360311160, University of Muhammadiyah Malang, Faculty of Social and Political Science, International Relation Study Program, 'CNN' and 'BBC' Media Framing of Gender Violence in the Coverage of Mahsa Amini, Advisor : Hamdan Nafiatur Rosyida, M. Si.

The gender violence experienced by Mahsa Amini has become a global issue that has triggered widespread attention, especially among international media. This research aims to analyze how CNN and BBC media framed the news about the gender violence that occurred to Mahsa Amini. This research is important to do because it seeks to understand how media framing shapes international public opinion on the struggle of women in Iran and how media narratives can strengthen or obscure the substance of women's human rights issues. This research uses a qualitative method with a case study approach and framing analysis based on Erving Goffman's theory. The results showed that CNN framed the Mahsa Amini Movement as a symbol of the struggle for human rights and global feminism, by emphasizing the courage of Iranian women against the repressive patriarchal system. Meanwhile, BBC uses a more descriptive-analytical approach with a focus on Iran's domestic political dynamics, but still maintains an emphasis on women's rights as part of the civil liberties discourse. Both media show framing tendencies that support the struggle of Iranian women, although with different delivery styles and narrative intensity. CNN and BBC's framing of gender violence against Mahsa Amini not only shapes public perception, but also contributes to building global solidarity on issues of gender equality and human rights.

Keyword : BBC, CNN, Gender Violence, Mahsa Amini, Media Framing.

Malang, 02 Juni 2025

Approved,

Advisor,



Hamdan Nafiatur Rosyida, M. Si.

Researcher,



Muhammad Aditya Rizaldi

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Framing* Media ‘CNN’ dan ‘BBC’ terhadap Kekerasan Gender dalam Pemberitaan Mahsa Amini” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Penulis menyadari bahwa dalam proses mengerjakan skripsi ini terdapat berbagai kendala dan hambatan. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya pihak-pihak yang memberikan dukungan oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan seluruh alam, Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan, kekuatan, dan segala rahmat, ridho serta karunia-Nya kepada penulis sehingga mampu berada di titik ini.
2. Seluruh Anggota Keluarga. Orang tua saya, Bapak Mulyadi, S.E. dan Ibu dr. Rizka Abdiani, Sp.PD. yang tidak menyerah kepada penulis hingga saat ini. Segala dukungan dan do’a telah berhasil menuntun penulis untuk menyelesaikan amanat pendidikan di perkuliahan ini. Terimakasih kepada saudara/i penulis, Muhammad Ahdiyati Rizaldi dan Muhammad Era Ramadhan Rizaldi yang selalu mendukung penulis untuk kuat menjalani kehidupan kuliah dan menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas kasih sayang yang tidak terbatas.

3. Ibu Hamdan Nafiatur Rosyida, S.S., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan saran dalam menyusun skripsi serta atas dukungan yang diberikan ketika penulis hampir menyerah. Semoga Ibu senantiasa diberikan kesehatan, kelancaran serta selalu dalam lindungan Allah SWT.
4. Bapak Muhammad Fadzryl Adzmy, S.IP. M.A., dan Bapak Muhammad Subhan Setowara, S.H.I., M.A. selaku dosen penguji yang turut memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Hubungan Internasional atas segala menjalani perkuliahan. ilmu dan pengalaman yang telah diberikan kepada penulis selama
6. Radyta Radwa Maudyna, S. Ked., yang telah menjadi teman baik dan terus menemani penulis di kala sedih dan senang. Terimakasih atas perlakuan baik dan tegas dalam menghadapi penulis, waktu, upaya, dukungan dan doa hingga saat ini.
7. Sahabat penulis di perkuliahan Tommy Marcelino alda, Zea Akasya, Putri Larisa Islamia, dan Dimas Ricky Setiawan, terimakasih telah menjadi teman baik selama masa perkuliahan. Terimakasih telah menjadi manusia-manusia berharga yang mengubah penulis menjadi sosok yang lebih kuat.
8. Sahabat penulis, Arman Amir, Sedy Ahnaf Fathallah dan Laperpoll All Base yang bersedia memberikan dukungan kepada penulis meskipun terbatas jarak.

9. Serta, pihak-pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi dan tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan dan doanya sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna maka dari itu, penulis mengharapkan adanya saran dan masukan dari berbagai pihak. Akhir kata, semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak khususnya dalam bidang ilmu Hubungan Internasional.

Malang, 27 Juni 2025



DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Pernyataan Orisinalitas	iii
Abstrak.....	iv
<i>Abstract.....</i>	<i>v</i>
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran	xiv
Sertifikat Plagiasi	xvi
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	9
1.3.2 Manfaat Akademis	10
1.3.3 Manfaat Praktis	10

1.4 Penelitian Terdahulu.....	11
1.5 Kerangka Teori.....	34
1.5.1 <i>Framing Theory</i>	34
1.6 Metode Penelitian.....	39
1.6.1 Jenis Penelitian.....	39
1.6.2 Metode Analisis.....	40
1.6.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	41
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data	41
1.7 Hipotesa	42
1.8 Sistematika Penulisan	43
Bab II Konstruksi <i>Framing</i> Media ‘CNN’ Dan ‘BBC’ terhadap Pemberitaan Mahsa Amini.....	45
2.1 Gerakan Mahsa Amini dan Isu Kekerasan Gender	45
2.1.1 Latar Belakang Gerakan Mahsa Amini.....	46
2.1.2 Bentuk Kekerasan Gender yang Dialami dalam Gerakan Mahsa Amini.....	49
2.1.3 Respons Internasional terhadap Gerakan Mahsa Amini	53
2.2 Dominasi Narasi Media Mainstream terhadap Isu-Isu Internasional.....	56
2.2.1 Gambaran Umum CNN sebagai Media Mainstream	58
2.2.2 Peran Media BBC dalam Pembentukan Opini Publik	64

Bab III Framing Media ‘CNN’ dan ‘BBC’ dalam Memberitakan Kasus Kekerasan Gender dalam Pemberitaan Mahsa Amini.....	71
3.1 <i>Framing</i> Pemberitaan Mahsa Amini dalam <i>Western Online News Media</i> ..	71
3.1.1 <i>Framing</i> Pemberitaan Mahsa Amini dalam Media CNN.....	72
3.1.2 <i>Framing</i> Pemberitaan Mahsa Amini dalam Media BBC	93
3.2 Perbandingan <i>Framing</i> CNN dan BBC terhadap Gerakan Mahsa Amini .	110
3.3 Interpretasi Media Melalui <i>Framing Theory</i> Erving Goffman	113
3.3.1 Penggunaan Kerangka Dasar Pemahaman (<i>Primary Frameworks</i>)....	117
3.3.2 Pemilihan Sudut Pandang Pemberitaan (<i>Selection</i>)	121
3.3.3 Penekanan pada Aspek Tertentu (<i>Emphasis</i>)	126
3.3.4 Pengaitan dengan Konteks yang Relevan (<i>Linking</i>)	130
3.3.5 Penafsiran Terhadap Makna yang Disampaikan (<i>Interpretation</i>)	135
Bab IV Penutup.....	143
4.1 Kesimpulan	143
4.2 Saran.....	145
Daftar Pustaka.....	147
Lampiran	163

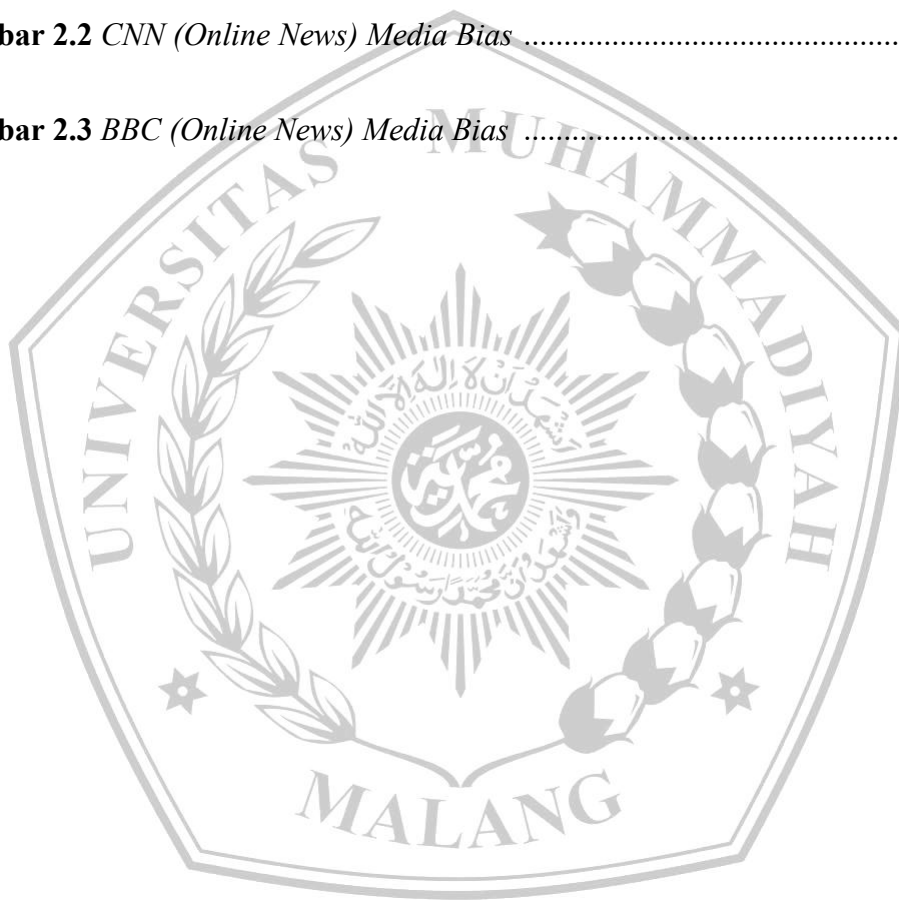
DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>Penelitian Terdahulu</i>	27
Tabel 1.2 <i>Sistematika Penulisan</i>	43
Tabel 3.1 <i>Pemberitaan Mengenai Gerakan Mahsa Amini pada Media Berita CNN</i>	76
Tabel 3.2 <i>Pemberitaan Mengenai Gerakan Mahsa Amini pada Media Berita BBC</i>	97



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Langkah-Langkah Framing Theory menurut Erving Goffman</i>	38
Gambar 2.1 <i>Warga Iran berbaris di luar Gedung Putih untuk menyuarakan dukungan menuntut keadilan untuk Mahsa Amini</i>	47
Gambar 2.2 <i>CNN (Online News) Media Bias</i>	62
Gambar 2.3 <i>BBC (Online News) Media Bias</i>	68



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Berita pada Data 01	163
Lampiran 2. Berita pada Data 02	168
Lampiran 3. Berita pada Data 03	174
Lampiran 4. Berita pada Data 04	179
Lampiran 5. Berita pada Data 05	184
Lampiran 6. Berita pada Data 06	192
Lampiran 7. Berita pada Data 07	198
Lampiran 8. Berita pada Data 08	201
Lampiran 9. Berita pada Data 09	205
Lampiran 10. Berita pada Data 10	209
Lampiran 11. Berita pada Data 11	213
Lampiran 12. Berita pada Data 12	216
Lampiran 13. Berita pada Data 13	221
Lampiran 14. Berita pada Data 14	223
Lampiran 15. Berita pada Data 15	227
Lampiran 16. Berita pada Data 16	236

Lampiran 17. Berita pada Data 17	247
Lampiran 18. Berita pada Data 18	251
Lampiran 19. Berita pada Data 19	257
Lampiran 20. Berita pada Data 20	260





UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HUBUNGAN INTERNASIONAL
hi.umm.ac.id | hi@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: E.5.a/130/HI/FISIP-UMM/VII/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Muhammad Aditya Rizaldi
NIM : 202010360311160
Judul Skripsi : *Framing Media 'CNN' dan 'BBC' terhadap Kekerasan Gender dalam Pemberitaan Mahsa Amini*
Dosen Pembimbing : 1. Hamdan Nafiatur Rosyida, M.Si.

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

*) *Similarity* maksimal 15% untuk setiap Bab.

	BAB 1	BAB 2	BAB 3	BAB 4
	15%	15%	15%	15%
Similarity	2%	2%	2%	4%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 11 Juli 2025
Ka. Prodi HI


Prof. Gonda Yumitro, M.A., Ph.D.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 494 313 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

DAFTAR PUSTAKA

- **Buku**

- Affiah, N. D. (2017). Islam, kepemimpinan perempuan, dan seksualitas. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Basiroen, V. J., Mahmudah, H., Hidayat, A. A., Judijanto, L., Laksono, R. D., & Ilma, A. F. N. (2024). Women Empowerment: Women's Journey to Empowerment. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Djelantik, S. (2010). Terorisme: Tinjauan Psiko-Politis, peran media, kemiskinan, dan keamanan nasional. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Fitrah, M. (2018). Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Goodin, R. E., & Nurainun Mangunsong, S. H. (2021). Pemahaman Melalui Wacana: Handbook Kebijakan Publik. Nusamedia.
- Hadi, I. P. (2021). Penelitian Media Kualitatif-Rajawali Pers. PT. RajaGrafindo Persada.
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I. I. (2020). Komunikasi massa. Komunikasi Massa.
- Hamad, I. (2004). Konstruksi realitas politik dalam media massa: Sebuah studi critical discourse analysis terhadap berita-berita politik. Yayasan Obor Indonesia.

- Irianto, S. (2006). Perempuan di persidangan: pemantauan peradilan berperspektif perempuan. Yayasan Obor Indonesia.
- Jamal, R. F. (2024). Problematika Hak Asasi Manusia.
- Jauhari, H. (2013). Jurnalisme Televisi Indonesia. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Kristiawan, Hedi. "Sejarah Perkembangan Neural Network." DEEP LEARNING: 23.
- Luthfy, R. M. (2018). Jagoan dan Kekuasaan. Basabasi.
- Machmudi, Y. (2021). Timur Tengah dalam sorotan: dinamika Timur Tengah dalam perspektif Indonesia. Bumi Aksara.
- Mulyana, D. D. (2002). Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media. Lkis Pelangi Aksara.
- Swastiwi, A. W. (2024). Globalisasi dan Media: Konvergensi Budaya dan Komunikasi. PT Indonesia Delapan Kreasi Nusa.
- Udasmoro, W. (2018). Dari Doing ke Undoing Gender: Teori dan praktik dalam kajian feminisme. Ugm Press.
- Uswatina, E. D., El Madja, N. M., Zahrotun, N., Putra, Y. A., Ilham, N. A., Ningrum, M. S., ... & Al Habibah, N. (2021). Power Perempuan Dalam Mencegah Kekerasan Seksual. Penerbit Nem.
- Utaminingsih, A. (2024). KAJIAN GENDER: BERPERSPEKTIF BUDAYA PATRIARKI. Universitas Brawijaya Press.

Uygun, H. (2022). Iran in the wake of Mahsa Amini's death. *Insight Turkey*, 24(4), 11-22.

Zed, M. (2008). *Metode penelitian kepustakaan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- **Sumber Internet : Artikel dan Jurnal Ilmiah**

Al Mustofa, S. A., & Kashmir, F. (2024). Dinamika Gerakan Sosial Wanita Iran Pasca Kematian Mahsa Amini. *Jurnal Ilmu Hubungan Internasional LINO*, 4(1), 1-12.

Alamsyah, I. L., Aulya, N., & Satriya, S. H. (2024). Transformasi media dan dinamika komunikasi dalam era digital: Tantangan dan peluang ilmu komunikasi. *Jurnal Ilmiah Research Student*, 1(3), 168-181.

Alfariza, E., Tue, D. A. C., Anas, A. S., Tajuddin, M., & Adil, A. (2024). Klasifikasi Aksara Sasak Menggunakan Convolutional Neural Networks (CNN). *JTIM: Jurnal Teknologi Informasi dan Multimedia*, 6(3), 346-353.

Alkhaldi, C., & Ebrahim, N. (2022, September 28). Grief, protest and power: Why Iranian women are cutting their hair. CNN. <https://edition.cnn.com/2022/09/28/middleeast/iran-hair-cutting-mime-intl>

Alkhaldi, C., Pourahmadi, A., & John, T. (2022, October 27). Clashes in Iran as thousands gather at Mahsa Amini's grave, 40 days after her death. CNN. <https://edition.cnn.com/2022/10/26/middleeast/iran-clashes-mahsa-amini-grave-intl/index.html>

- Alkhshali, H., & Karadsheh, J. (2022, September 26). Fifth Iranian paramilitary member killed as president warns protesters will be dealt with 'decisively.' CNN. <https://edition.cnn.com/2022/09/25/middleeast/mahsa-amini-death-iran-intl/index.html>
- Amidi, B. F. (2022, November 2). Hashtags, a viral song and memes empower Iran's protesters. <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-63456599>
- Artha, A. P., & Ismandianto, I. (2024). Analisis Framing Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan Malang pada Media Online Detik. com dan Kompas. com. *Jurnal PIKMA: Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 6(2), 368-386.
- Bahri, A. N. (2019). *Jurnalistik Online*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam negeri Sumatera Utara, 1-66.
- Bari, A., Alfatih, H. M., & Muhyi, A. A. (2024). Islamic Understanding of Feminism and Gender: Between Tradition and the Pressures of the Age:(Pemahaman Islam tentang Feminisme dan Gender: Antara Tradisi dan Tekanan Zaman). *Bulletin of Islamic Research*, 2(3), 413-426.
- BBC News. (2022, September 22). Iran: Mahsa Amini's father accuses authorities of a cover-up. <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-62998231>
- BBC News. (2023, September 15). Iran: A really simple guide to the protests. <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-63240911>

- Bettiza, B. S. (2023, October 19). Mahsa Amini awarded EU's Sakharov human rights prize. <https://www.bbc.com/news/world-europe-67159908>
- Brennan, E., & Karadsheh, J. (2024, March 9). Iran's repression of protesters and women amounts to 'crimes against humanity,' UN report says. CNN. <https://edition.cnn.com/2024/03/08/middleeast/iran-women-crimes-against-humanity-un-intl-hnk/index.html>
- Cheng, L. (2024). # MahsaAmini: Discourse as Opportunity and X Posts as Capital.
- Comscore Media Metrix® Multi-Platform. (2025). "Total Digital Population". United States
- Dehghan, R. (2023). Reframing Iran's Woman, Life, Freedom Movement: from gender violence to state violence. *bmj*, 382.
- Effendy, E., Aisyah, N., Manurung, R. S., & Nasution, R. (2023). Konsep Informasi konsep fakta dan informasi. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 5(2), 5723-5729.
- Efiyanti, B. M., & Astuti, A. D. Penerapan Teknik Motion Graphic Pada Karya Air Magazine "Zero Waste is the New Taste" The Implementation of Motion Graphics Technique in Air Magazine "Zero Waste is the New Taste".
- Elsamni, A. (2016). Threat of the downtrodden: The framing of Arab refugees on CNN. *Arab Media & Society*, 22, 1-17.
- Esmacili, M. (2024). Media Framing of the Mahsa Amini Protests: A Qualitative Content Analysis of Coverage in The New York Times and The Guardian.

- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33-54.
- Faulina, A., Chatra, E., & Sarmiati, S. (2020). Peran buzzer dan konstruksi pesan viral dalam proses pembentukan opini publik di new media. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 7(1), 1-14.
- Fujiati, D. (2016). Seksualitas Perempuan dalam Budaya Patriarkhi. *Muwazah*, 8(1), 26-47.
- Ghobadi, P. (2024, August 12). Iran: Woman left paraplegic after being shot by police over hijab. <https://www.bbc.com/news/articles/c303ddrlzd9o>
- Gibbons, S. (2022). Gender on the agenda: Media framing of women and women of color in the 2020 US presidential election. *Newspaper Research Journal*, 43(1), 102-128.
- Gritten, B. D. (2022, October 26). Iran protests: Police fire on Mahsa Amini mourners - witnesses. <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-63397159>
- Gritten, B. D. (2022, September 19). Mahsa Amini: Iran police say woman's death was "unfortunate." <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-62954648>
- Hafidli, M. N., Sasmita, R. N. D. L., Nurazhari, L., & Putri, N. R. G. (2023). Analisis framing model Robert Entman tentang kasus Kanjuruhan di detikcom dan bbc news. *Jurnal Ilmu Sosial*, 3(1), 178-183.

- Haloho, M. A. B. (2023). DARI SWISS KE IRAN:“DALAM UPAYA Mendukung Gerakan Sosial Pemenuhan HAM Bagi Perempuan Iran Melalui Non Government Organization Swiss”. *Journal of International Relations Diponegoro*, 9(2), 1-19.
- Haq, M. Z., & Setia, P. (2024). Maintaining Order in Religious Worship: Goffman's Perspective—A Review Article. *Focus*, 5(2), 111-120.
- Hasyim, N. M. (2021). Bias Pemberitaan Media Online dan Mainstream di Indonesia. *Sahafa Journal of Islamic Communication*, 3(2), 149-159.
- Hawley, B. C. (2023, September 15). Iran's women on Mahsa Amini's death anniversary: "I wear what I like now." <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-66788392>
- Hayati, D. K. (2023). Human Rights Defenders: Tanggung Jawab Negara Dan Perlindungan Hukum Pembela Ham Perempuan. *Jurnal Esensi Hukum*, 5(1), 67-81.
- Hossain, A., Wahab, J. A., & Khan, M. S. R. (2022). A computer-based text analysis of Al Jazeera, BBC, and CNN news shares on Facebook: framing analysis on Covid-19 issues. *Sage Open*, 12(1), 21582440211068497.
- Hussein, H. (2023). Burning Hijabs and Breaking Frames: A qualitative content analysis on Swedish daily newspapers framing of the Iranian protest.

- Karadsheh, J., Qiblawi, T., & Pourahmadi, A. (2022, October 13). How Iran's protests transformed into a national uprising. CNN. <https://edition.cnn.com/2022/10/13/middleeast/iran-protests-national-uprising-cmd-intl/index.html>
- Kaufman, E., Salem, M., Alkhaldi, C., & Atwood, K. (2022, October 6). US issues new sanctions on Iran over violent crackdown on protests and internet shutdown. CNN. <https://edition.cnn.com/2022/10/06/politics/us-iran-sanctions/index.html>
- Khatam, A. (2023). Mahsa Amini's killing, state violence, and moral policing in Iran. *Human Geography*, 16(3), 299-306.
- Kuncoro, H. R., Hasanah, K., Sari, D. L., & Kurniawati, E. (2023). Mengurai ancaman: Sekuritisasi melalui lensa framing dan diskursus di media sosial.
- Launa, L. (2020). Robert Entman Framing Analysis of Prabowo Subianto's Image in *Republika.co.id* March–April 2019 Edition. *Diakom*, 3(1), 50-64.
- Lestari, A. A., & Suryawati, I. (2018). Presentasi Diri News Anchor Pria CNN Indonesia. *Jurnal Lingkar Studi Komunikasi* Vol, 4(2).
- Lingga, M. (2024). Kasus Jilbab Masya Amini: Dinamika Gerakan Feminisme di Negara Islam. *Saree: Research in Gender Studies*, 6(1), 1-14.
- Mahsa Amini: How one woman's death sparked Iran protests. (2022, October 5). [Video]. <https://www.bbc.com/news/av/63132235>

- Majidifard, A., & Noei Teymori, F. (2024). Incomplete Framing in Diagnostic Movement: Quantitative Analyzing of Slogans and Frame Analysis of “Woman, Life, Freedom” Movement in Iran. *Journal of Asian and African Studies*, 00219096241263959.
- Marks, E. J. (2023). The role of social media in Iran: Finding community through the death of Jina (Mahsa) Amini. In *Compass* (Vol. 3, No. 1, pp. 20-27).
- Maulana, G. C., & Putri, T. W. (2024). Analisis Framing Model Zongdang Pan Dan Gerald M. Kosicki Terhadap Berita Kecelakaan PT. Kereta Api Indonesia Di Cicalengka Bandung Pada Media Online BBC News Indonesia. *Jurnal Syntax Admiration*, 5(12), 5855-5866.
- Mendonca, D., Bairin, P., Ehlinger, M., & Magramo, K. (2022, November 13). At least 326 killed in Iran protests, human rights group claims. CNN. <https://edition.cnn.com/2022/11/12/middleeast/iran-protests-death-toll-intl-hnk/index.html>
- Mitchell, P., & Stewart, J. (2017). Who are we? Language and impartiality in BBC radio journalism. *Journalism Practice*, 11(4), 417-437.
- Mubarak, F. (2025). Riots or revolution? A framing analysis of the Mahsa Amini protests in US and Iranian media. *Media Asia*, 52(2), 211-235.
- Mujiono, M., & Dianthi, M. H. (2024). Youtube As An Agricultural Extension Media. *AGRITEPA: Jurnal Ilmu dan Teknologi Pertanian*, 11(2), 429-444.

- Muna, Y. (2024). Analisis Framing Pemberitaan Pencalonan Gibran Rakabuming Raka sebagai Calon Wakil Presiden pada Pilpres 2024 di Media Online Detik. com dan Tempo. co.
- Munasaroh, A. (2022). Problematika kekerasan berbasis Gender dan Pencapaian Gender equality dalam Sustainable development Goals di indonesia. *IJouGS: Indonesian Journal of Gender Studies*, 3(1), 1-20.
- Muslim, M. (2013). Konstruksi media tentang serangan Israel terhadap Libanon (Analisis framing terhadap berita tentang peperangan antara Israel dan Libanon dalam surat kabar Kompas dan Republika). *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 17(1), 75-92.
- Nasser, I., Mostaghim, R., Alkhalidi, C., Salem, M., & Kottasová, I. (2022, September 21). Five people killed in Iran in protests over death of woman in police custody, human rights group says. CNN. <https://edition.cnn.com/2022/09/20/middleeast/iran-police-death-protests-mahsa-amini-intl/index.html>
- Nimoni, B. F. (2023, September 16). Mahsa Amini: Protesters mark one year since death of Iranian student. <https://www.bbc.com/news/world-66834156>
- Ningrum, S. C. (2019). Analisis Framing Pemberitaan Tewasnya Perawat Razan Najjar di Media BBC Indonesia dan CNN Indonesia. *Jurnal Spektrum Komunikasi*, 7(2), 82-89.

- Ningsih, S. (2022). Ambiguitas Strategi Identitas Cnn Terhadap Islamophobia dan Anti-Amerika (Kasus: Cnn. Com dan Cnnindonesia. Com). *Indonesian Journal of International Relations*, 6(2), 388-408.
- Nurhikmat, T. (2018). Implementasi deep learning untuk image classification menggunakan algoritma Convolutional Neural Network (CNN) pada citra wayang golek.
- Oriola, T. B. (2021). Framing and movement outcomes: the# BringBackOurGirls movement. *Third World Quarterly*, 42(4), 641-660.
- Panggabean, S. R., & Ali-Fauzi, I. (2011). Merawat Kebersamaan: Polisi, Kebebasan Beragama dan Perdamaian. Centre for the Study of Islam and Democracy.
- Pratiwi, B. I., & Kartikarini, T. (2018). Experiential meaning breadth variation of British Broadcasting Corporation (BBC) Indonesia online news. *LingTera*, 5(1), 89-98.
- Prihanto, B. A., & Widaningrum, A. (2024). Dinamika Perjuangan Kesetaraan Gender Masyarakat Urban (Memahami Gerakan Sosial International Women's Day Di Kota Semarang). *Musāwa Jurnal Studi Gender dan Islam*, 23(1), 22-38.
- Putra, A. N. (2020). Framing Media Dalam Pembangunan Masyarakat Islam Di Kota Medan, Studi di Surat Kabar Harian Analisa Medan. *Jurnal Komunika Islamika: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Kajian Islam*, 7(1), 201-215.

- Ramli, N. A., & Khair, Z. (2017). Persepsi Orang Asli Semai terhadap Pendidikan Formal. *Prosiding Kajian Jabatan Pembangunan Sumber Manusia Fakulti Pengurusan*, 130.
- Rinaldy, A. (2023). Perbandingan Media Internasional: CNN dan Al-Jazeera Terkait Serangan Udara Pasukan Hamas ke Israel. *Review of International Relations*, 5(2), 176-189.
- Rohmatika, I. I. (2022). Perlawanan dan Pemberontakan Perempuan Iran dalam Perspektif Feminis dan Islam. *JPIB: Jurnal Penelitian Ibnu Rusyd*, 1(1).
- Salem, M. (2023, August 23). Iran rounds up activists and relatives of killed protesters ahead of Mahsa Amini anniversary. CNN. <https://edition.cnn.com/2023/08/23/middleeast/iran-protests-arrests-mahsa-amini-mime-intl/index.html>
- Salem, M. (2023, May 31). Journalists who reported on Mahsa Amini's death stand trial in Iran. CNN. <https://edition.cnn.com/2023/05/31/middleeast/iran-journalists-arrest-mahsa-amini-intl/index.html>
- Sartika, C. D., Anshori, D. S., & Kusumah, E. (2025). Analisis Framing Pemberitaan Kawal Putusan MK pada Kompas. com. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 8(1), 206-221.
- Shahzad, F., Qazi, T. A., & Shehzad, R. (2023). Framing of Israel and Palestine Conflict in RT news, Al-Jazeera, CNN & BBC News. *Global Digital & Print Media Review*, VI, 1-14.

- Sinambela, S. W., Ardiansyah, F., Pandiangan, V. A., & Salsabila, S. Z. (2025). Peran BBC Dalam Menginformasikan Konflik Israel-Palestina. *Jurnal Penelitian Ilmu Humaniora*, 8(1).
- Statista.com. (2025). "Share of the population who use BBC TV services each week in the United Kingdom (UK) from 2015/16 to 2023/24"
- Susanto, A. W. (2023). PENELUSURAN JEJAK BANGUNAN KOLONIAL DI INDONESIA BERBASIS FAÇADE BANGUNAN MENGGUNAKAN METODE CNN ARSITEKTUR VGG16. *Jurnal Arsitektur ARCADE: Vol*, 7(3).
- Syahputri, I. B., & Katimin, K. (2024). Pengaruh Aktivis Mahasiswa Dalam Perubahan Sosial Politik Di Era Digital 5.0. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 7(4), 25-36.
- Widyaya, I., & Setiawan, W. (2023). ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN DALAM REPRESENTASI PUBLIK FIGUR POLITIK: EPISODE'DOSA-DOSA ANIES'DI PROGRAM'KICK ANDY'METRO TV. *SIBATIK JOURNAL: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, Dan Pendidikan*, 3(1), 103-118.
- Yunazwardi, M. I., & Nabila, A. (2021). Implementasi Norma Internasional mengenai Kebebasan Beragama dan Berkeyakinan di Indonesia. *Indonesian Perspective*, 6(1), 1-21.
- Zumpano, A. (2023). The Death of Mahsa Amini: How to Hold Iran Accountable for a History of Human Rights Violations. *J. Glob. Rts. & Org.*, 14, 22.

- **Skripsi, Thesis, dan Dissertasi**

Amallia, A. R. (2018). Peran fox news dalam kebijakan luar negeri Amerika Serikat terkait pembatasan akses masuk enam negara muslim dunia di Era Donald Trump (Bachelor's thesis, Jakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Syarif Hidayatullah).

Aprilya, J. A. (2024). STRATEGI GERAKAN WOMAN LIFE FREEDOM DALAM MEMPERJUANGKAN KEADILAN ATURAN HIJAB IRAN SETELAH KEMATIAN MAHSA AMINI (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).

Athahirah, A. U., & Nurdin, N. (2022). Hak Asasi Manusia (HAM), Gender dan Demokrasi: sebuah tinjauan teoritis dan praktis.

Atmadja, X. L. (2014). Analisis Framing Terhadap Pemberitaan Sosok Basuki Tjahaja Purnama (Ahok) Di Media Online (Doctoral dissertation, Petra Christian University).

Darmawan, J. E. (2016). Sikap Amerika Serikat terhadap kasus pelanggaran hak asasi manusia di Iran Periode 2011-2014 (Bachelor's thesis, Jakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Syarif Hidayatullah).

Fahmiah, M. (2011). Kontruksi pemberitaan buku pembongkar gurita Cikeas karya George Junus Aditjondro (analisis framing pada harian jurnal Nasional. Skripsi S1 UIN Jakarta).

Hifni, A. Istilah Pariwisata Arab-Inggris-Indonesia dalam Portal Media Daring Aljazeera dan BBC Arabic (Kajian Terminologi Arab) (Bachelor's thesis, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

Kurnianto, A. F. (2024). IMPLEMENTASI CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK (CNN) DAN LONG SHORT-TERM MEMORY RECURRENT (LSTM) PADA PENGENALAN TOKOH WAYANG KULIT BERBASIS ANDROID (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR).

Listiani, T. (2016). Program Pengembangan Nuklir Iran Dan Implikasinya Terhadap Hegemony Amerika Serikat Di Kawasan Timur Tengah (Doctoral dissertation, PERPUSTAKAAN).

Malini, H. (2017). Representasi Perempuan Modern Saudi Dalam Novel Banāt Al-Riyādh karya Rajā' Al-Sāne'a (Master's thesis).

Marcelina, C. (2018). Konstruksi Pemberitaan Media Online dalam Polemik Pengakuan Antasari Azhar (Analisis Framing Situs Berita Sindonews. com Pemberitaan Antasari Azhar Edisi 14 Februari-16 Februari 2017) (Doctoral dissertation, Ilmu Komunikasi).

Mazhari, M. (2024). Portrayal of Iranian Women in US Newspapers During the 'Woman, Life, Freedom' Movement: A Critical Overview on Feministic Approaches (Master's thesis, The University of Texas at San Antonio).

Nugraha, A. (2008). Republik Islam Iran: studi atas theo-demokrasi pascarevolusi 1979-2005.

- Rahmania, K. (2025). Pemberdayaan Perempuan Dalam Menghadapi Kekerasan Berbasis Gender Di Sekolah Perempuan Perumahan Pondok Bambu Jakarta Timur. BS thesis. Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi.
- Thuo, J. W. (2012). Media framing of women in politics: An analysis of print media coverage of women members of parliament in Kenya (Doctoral dissertation, University of Nairobi, Kenya).
- Trisiany, N. F. (2020). Pengaruh Media Massa British Broadcasting Corporation (Bbc) Terhadap Citra Internasional Tiongkok Dalam Isu Hak Asasi Manusia Etnis Uyghur Di Xinjiang (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Wijayanto, N. W. (2023). KEMATIAN MAHSA AMINI DAN POST-ISLAMISME: Gerakan Sosial Masyarakat dan Perempuan Iran (Doctoral dissertation, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA).
- Zulfadhilah, M. (2019). Pengaruh Gerakan Transnasional Women'S March Terhadap Kebijakan Kesetaraan Gender Di Indonesia Pada Tahun 2017-2018. Skripsi S1 UIN Sunan Ampel Surabaya.