

**PELANGGARAN ETIKA TERHADAP LINGKUNGAN
DALAM NOVEL *SUMUR MINYAK AIRMATA*
KARYA WINENDRA GUNAWAN**



**Oleh
MUHAMMAD HANIF HARDJIANTO
NIM 202110080311032**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2025**

**PELANGGARAN ETIKA TERHADAP LINGKUNGAN
DALAM NOVEL *SUMUR MINYAK AIRMATA*
KARYA WINENDRA GUNAWAN**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi
Persyaratan Guna Meraih Gelar Sarjana Strata 1
Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang**



**Oleh
MUHAMMAD HANIF HARDJIANTO
NIM 202110080311032**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini yang berjudul “Etika Terhadap Lingkungan dalam Novel *Sumur Minyak Airmata Karya Winendra Gunawan*” yang disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 25 Mei 2025

Malang, 25 Mei 2025

Pembimbing,



Arif Setiawan, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 25 Mei 2025

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang



Dekan,

Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji,

1) Arti Prihatini, M.Pd.

2) Drs. Gigit Mujianto, M.Si.

3) Arif Setiawan, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hanif Hardjianto

NIM : 202110080311032

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul “Etika terhadap Lingkungan dalam Novel Sumur Minyak Airmata karya Winendra Gunawan”.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 25 Mei 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Hanif Hardjianto

NIM.2021100803110032

MOTTO

"Keberhasilan adalah hasil dari ketekunan, kerja keras, dan doa yang tidak pernah putus."

"Kesabaran, ketekunan, dan doa adalah kunci menyelesaikan skripsi ini."

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya." (QS. Al-Baqarah: 286)→ Untuk memberi keyakinan bahwa semua tantangan dalam menyelesaikan skripsi bisa dihadapi dengan kesabaran.

"Di balik setiap halaman skripsi ini, ada doa, harapan, dan cinta dari mereka yang selalu percaya padaku. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalananku."

"Skripsi ini bukan hanya tentang penelitian, tetapi juga tentang perjalanan penuh makna bersamamu yang selalu setia memberi semangat."

(M. Hanif H.)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur selalu terpanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Adapun skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Segala puji bagi Allah SWT, sebagai bentuk rasa syukur atas segala nikmat yang telah diberikan
2. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua tercinta, ayah Suharji dan ibunda Kastiamah, yang selalu memberikan dukungan dan doa restu dalam setiap langkah yang saya jalan.
3. Saya mengucapkan terima kasih kepada Dosen Pembimbing, Bapak Arif Setiawan, M.Pd., yang dengan penuh kesediaan telah meluangkan waktu untuk berdiskusi, memberikan masukan, dan membimbing saya meskipun di tengah kesibukannya
4. Terima kasih kepada Mbak Lita yang telah banyak membantu dalam berdiskusi, berbagi pengalaman, memberikan masukan dan saran, serta memotivasi saya.
5. Terima kasih kepada orang yang spesial tidak dapat disebutkan namanya, namun ia sangat berjasa bagi penulis, karena hanya ia lah yang dapat membangkitkan semangat ketika sedang lelah.

Harapan saya, semoga hasil dari seluruh proses yang telah saya jalani dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Malang, 25 Mei 2025




Muhammad Hanif Hardjianto

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, yang memungkinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi berjudul “Etika Terhadap Lingkungan dalam Novel Sumur Minyak Airmata Karya Winendra Gunawan” dengan baik dan tepat waktu. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang senantiasa menjadi panutan dalam setiap langkah kebaikan. Skripsi ini disusun sebagai tugas akhir dari keberhasilan penyelesaian ini tidak lepas dari dukungan banyak pihak. Dengan rasa hormat, penulis ingin mengungkapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, atas segala dukungan yang telah diberikan.
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang, yang selalu memberi dorongan kepada mahasiswa.
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Bapak Arif Setiawan, M.Pd., sebagai pembimbing, yang dengan penuh kesabaran memberikan arahan, nasihat, dan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

Malang, 25 Mei 2025



Muhammad Hanif Hardjianto

ABSTRAK

Hardjianto, Muhammad Hanif (2025). Etika Terhadap Lingkungan dalam Novel Sumur Minyak Airmata karya Winendra Gunawan. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Arif Setiawan, M.Pd.

Penelitian ini membahas nilai-nilai etika lingkungan yang tergambar dalam novel Sumur Minyak Airmata karya Winendra Gunawan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk prinsip tanggung jawab dan prinsip keadilan dalam kaitannya dengan pelanggaran etika lingkungan yang digambarkan melalui tokoh dan peristiwa dalam novel. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitis. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, baca, catat, dan tandai terhadap teks novel sebagai sumber data utama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini merefleksikan prinsip tanggung jawab melalui kesadaran moral tokoh-tokohnya terhadap alam, sikap tidak merusak (no harm), serta solidaritas kosmis antara manusia dan alam. Sementara itu, prinsip keadilan ditampilkan melalui isu keadilan ekologis dan keadilan antar generasi, yang menyoroti hak-hak semua makhluk hidup serta pentingnya menjaga keberlanjutan lingkungan untuk generasi mendatang. Novel ini juga menampilkan kearifan lokal masyarakat Dayak sebagai bagian dari upaya pelestarian lingkungan. Dengan demikian, karya sastra ini tidak hanya menyajikan kisah fiksi, tetapi juga menjadi media kritik sosial dan refleksi atas krisis ekologis yang terjadi di masyarakat.

Kata Kunci: Etika Lingkungan, Tanggung Jawab, Keadilan Ekologis, Keberlanjutan, Sastra Ekologi.

ABSTRACT

Hardjianto, Muhammad Hanif (2025). Environmental Ethics in the Novel Sumur Minyak Airmata by Winendra Gunawan. Thesis. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Malang. Advisor: Arif Setiawan, M.Pd.

This study discusses the values of environmental ethics depicted in the novel Sumur Minyak Airmata by Winendra Gunawan. The purpose of this study is to describe the form of the principle of responsibility and the principle of justice in relation to violations of environmental ethics depicted through the characters and events in the novel. This study uses a qualitative method with a descriptive analytical approach. Data collection techniques are carried out through literature studies, reading, taking notes, and marking the novel text as the main data source.

The results of the study show that this novel reflects the principle of responsibility through the moral awareness of its characters towards nature, the attitude of not destroying (no harm), and cosmic solidarity between humans and nature. Meanwhile, the principle of justice is presented through the issues of ecological justice and intergenerational justice, which highlight the rights of all living things and the importance of maintaining environmental sustainability for future generations. This novel also presents the local wisdom of the Dayak people as part of environmental conservation efforts. Thus, this literary work not only presents a fictional story, but also becomes a medium for social criticism and reflection on the ecological crisis that is occurring in society.

Keywords: *Environmental Ethics, Responsibility, Ecological Justice, Sustainability, Ecological Literature.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
a. Manfaat Teoritis.....	13
b. Manfaat Praktis	13
1.4 Definisi Istilah	15
BAB II KAJIAN TEORI	16
2.1 Etika terhadap Lingkungan	16
2.2 Unsur Pembangun Novel.....	19
2.3 Prinsip Tanggungjawab sebagai Etika terhadap Lingkungan dalam Novel..	23
2.3.1 TanggungJawab Moral Terhadap Alam.....	24
2.3.2 No Harm	25
2.3.3 Solidaritas Kosmis.....	26
2.4 Prinsip Keadilan sebagai Etika terhadap Lingkungan dalam Novel.....	28
2.4.1 Prinsip Keadilan Ekologis.....	30
2.4.2 Keadilan Antar Generasi	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Metode dan Jenis Penelitian	33
3.2 Data dan Sumber Data	34

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.4 Indikator Penelitian	38
3.5 Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Prinsip Tanggung Jawab sebagai Etika terhadap Lingkungan dalam Novel Sumur Minyak Airmata Karya Winendra Gunawan	41
4.1.1 Tanggung Jawab Moral terhadap Alam	42
4.1.2 Prinsip No Harm (Tidak Merusak Alam)	45
4.2.3 Solidaritas Kosmis.....	47
4.2 Bentuk Prinsip Keadilan Sebagai Etika Terhadap Lingkungan dalam Novel Sumur Minyak Airmata Karya Winendra Gunawan	50
4.2.1 Prinsip Keadilan Ekologis.....	51
4.2.2 Keadilan Antar Generasi	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	69
CEK PLAGIASI	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 lampiran lengkap tentang novel Sumur Minyak Airmata karya Winendra Gunawan	69
Lampiran 2 Sinopsis Novel Sumur Minyak Airmata	71
Lampiran 3 Korpus Data 1.....	72
Lampiran 4 Korpus Data 2.....	75



DAFTAR PUSTAKA

- Agustiar, A. B., Mustajib, M., Amin, F., & Hidayatullah, A. F. (2020). Kebakaran hutan dan lahan perspektif etika lingkungan. *Profetika: Jurnal Studi Islam*, 20(2) 2020).
- Al Munir, M. I. (2023). Corak Paradigma Etika Lingkungan: Antroposentrisme, Biosentrisme dan Ekosentrisme. *Jurnal Yaqzhan: Analisis Filsafat, Agama Dan Kemanusiaan*, 9(1). <https://doi.org/10.24235/jy.v9i1.10000>
- Arifa, N. M. (2022). Kebakaran Hutan Kalimantan Barat Yang Mengakibatkan Terjadinya Kabut Asap Ekstrem Di Daerah Pontianak.
- Asia, M., Ridwan, R., & Mustika, I. (2024). Representasi Alam dalam Novel Srimenanti Karya Joko Pinurbo: Ekokritik Gerd Garrard. *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2)
- Aziz, A. G. P., Dermawan, T., & Sulistyorini, D. (2024). Paradigma Etika Lingkungan dalam Novel Kekal Karya Jalu Kencana. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(1) 2024).
- Berliana, B., Suwandi, S., & Sumarwati, N. F. N. (2022). Fenomena Disharmoni Manusia dengan Lingkungan dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. *Suar Betang*, 17(2) 2022).
- Busairi, M., Supratno, H., & Tjahtono, T. (2021). Etika Lingkungan Dalam Novel Pertarungan Karya Hanna Rambe Dan Novel Ping! A Message From Borneo Karya Riawani Elyta dan Shabrina W. S: Pendekatan Ekokritik. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 7(4) 2021)
- Cahyo, A. A. R., Rengganis, R., & Sudikan, S. Y. (2024). Eksploitasi Lingkungan dalam Novel Misteri Hilangnya Penyu di Pulau Venu Karya Wini Afiati:(Perspektif Ekokritik Greg Garrard). *Edukasi Lingua Sastra*, 22(2) 2024)
- Definta, Y. (2024). Analisis Latar/Ssetting Sosial Budaya pada Novel “Yin Galema” Ksarya Ian Sancin Sebagai Bahan Ajar Menganalisis Novel Peserta Didik Kelas XI SMA (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
- Dhien, C. N., Nasrah, S., & Emilda, E. (2022). Analisis Nilai Sosial Dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye. *DIAJAR: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 1(1), 95-99.
- Fadhilah, S. (2024). Etika Lingkungan Hidup Novel 5 CM Karya Donny Dhingantoro: Ekologi Sastra (Doctoral dissertation 2024).
- Fawwaz, A. (2024). Teori Perkembangan Etika Lingkungan Dalam Pengaruhnya Terhadap Hak Atas Lingkungan Yang Baik Dan Sehat.
- Febrian, R. (2021). Kajian Spiritual Islami dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El-Khaligi (Studi Analisis Semiotik untuk Mendapatkan Bahan Ajar di SMP/MTs). *UNIEDU: Universal Journal of Educational Research*, 2(2),

324-333.

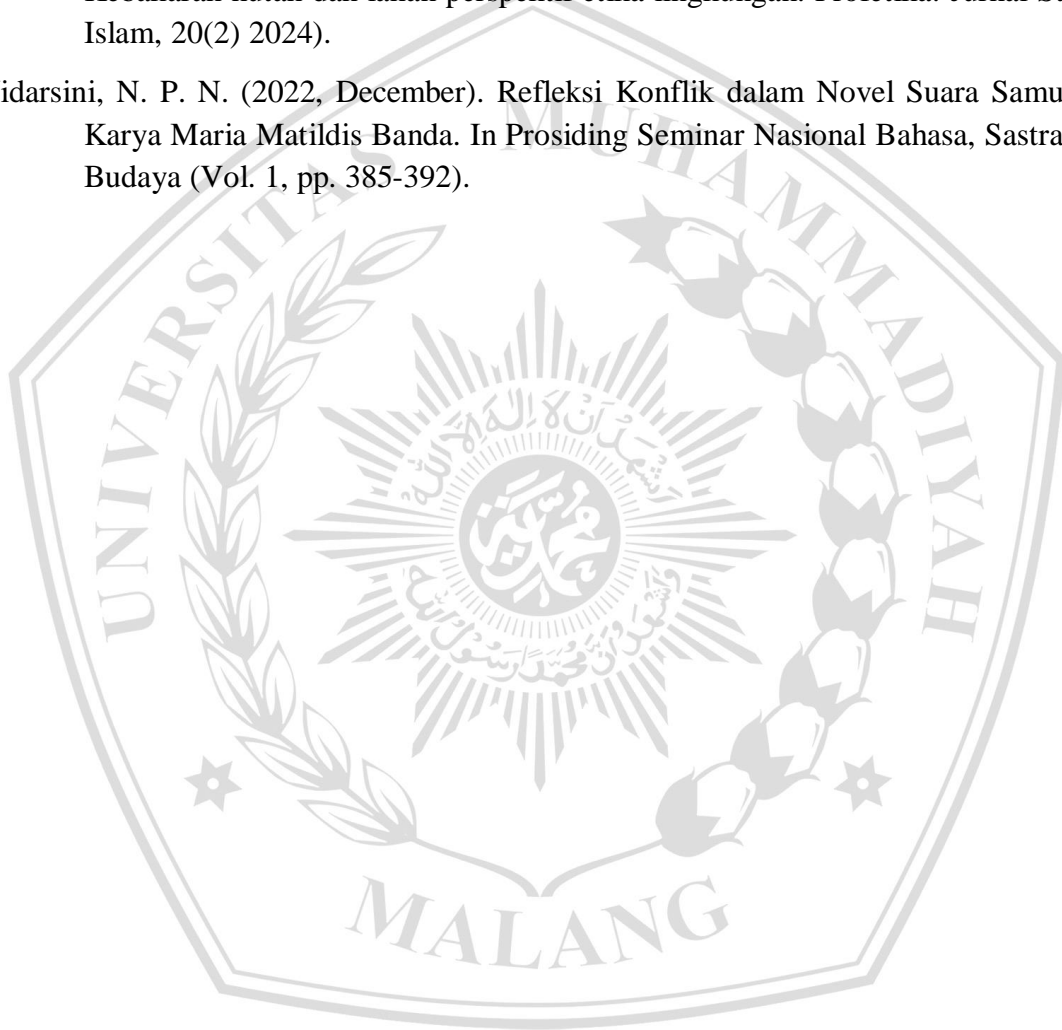
- Harun, A., Triyadi, S., & Muhtarom, I. (2022). Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*.
- Huda, L., Ludviana, D. C., Anggraini, F. B., & Kamila, H. N. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel Surga Juga Ada di Kaki Ayah Karya Gol A Gong dan Langlang Randhawa. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(3).
- Hidayatullah, A. D., & Setiawan, M. (2023). Etika Lingkungan Ekosentrisme Terhadap Sistem Pengelolaan Sampah Di Tempat Pembuangan Akhir (TPA) Troketon Pedan (Doctoral dissertation 2023)
- Iriany, R. (2020). Analisis Tindak Tutur dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Indonesian Journal of Intellectual Publication*, 1(1).
- Kartika, L., Rahmaniah, N. F., Lestari, W. A., & Mulyaningsih, I. (2024). Representasi Kearifan Lokal pada Novel Sang Maha Sentana Karya Filiananur: Kajian Sosiologi Sastra. *Literature Research Journal*
- Khasanah, V., Anoeграjekti, N., & Setiadi, S. (2023, July). Etika Lingkungan Hidup dalam Novel Kubah dan Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra. In *Prosiding Seminar Nasional dan Internasional HISKI (Vol. 3 2023)*.
- Khoirunnisa, A. N. (2024). Refleksi Jejak Kolonialisme Jepang dalam Cerpen Bulik Rum Karya Suparto Brata: Kritik Sastra Postkolonial. *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa*, 12(1), 37-50.
- Khurotul'aen, I., Hidayat, D., & Muftaba, S. (2022). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Espresso Karya Bernard Batubara. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*
- Lusiana, P., Suryaningsi, S., Majid, N., & Herlich, E. (2024). Politik Hukum Pengendalian Pencemaran dan Kerusakan Lingkungan Atas Pertambangan Batubara Berbasis Pancasila di PT. Berau Coal. *PRIMER: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(2), 121-130.
- Muhtadi, A. (2018). Perhiasan dalam budaya suku Dayak: Simbolisme dan maknanya. *Jurnal Budaya dan Identitas*, 12(1), 55-67. <https://doi.org/10.5678/jbi.2018.1201>
- Murni, D., Muftaba, S., & Adham, M. J. I. (2022). Nilai-Nilai Etika Lingkungan dalam Novel Aroma Karsa Karya Dee Lestari dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Bindo Sastra*, 5(2)
- Nugroho, S. (2022). Sastra dan modernitas: Konflik tradisi dalam karya sastra. *Jurnal Kajian Sastra*, 10(3), 47-59. <https://doi.org/10.2345/jks.2022.103>
- Nurjannah, A. A., & Sulistyorini, D. (2022). Perjuangan Kesetaraan Gender dalam Novel

- Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El-Shirazy Sebagai Model Pendidikan Gender. *Jurnal Kredo*.
- Oktafia, S., Puspitoningrum, E., & Waryanti, E. (2023, August). Moral Lingkungan Pada Novel Dari Rahim Ombak Karya Tison Sahabuddin Bungin (Kajian Ekologi Sastra). In *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)*.
- Oktasari, A. F., & Farizi, A. (2021). Kekerasan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 9(2), 139-146.
- Pratama, M. (2019). Eksploitasi alam dan dampaknya terhadap kehidupan hewan di sekitar kawasan industri. *Jurnal Penelitian Lingkungan*, 22(1), 23-34. <https://doi.org/10.xxxx/jpl.2019.22.1.23>
- Pratiwi, H., Meirizky, A. R., & Solihat, I. (2022). Analisis tokoh dan penokohan novel konspirasi alam semesta karya fiersa besari. *Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 61-70.
- Putri, A., & Rahmawati, E. (2021). Implementasi Prinsip No Harm dalam Pengelolaan Lingkungan Kawasan Tambang Batubara. *Jurnal Ekologi dan Pembangunan Berkelanjutan*, 8(1), 45–55.
- Putri, Z. A., Darmuki, A., & Setiyono, J. (2021). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Ingkar Karya Boy Candra Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(3)
- Purwati, N. K. I., & Setiawan, A. (2020). Analisis Kepedulian Tokoh terhadap Lingkungan Alam dalam Novel Sumur Minyak Air Mata Karya Winendra Gunawan. *Estetika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1) 2020)
- Purwendah, E. K. (2023). Konsep Keadilan Ekologi dan Keadilan Sosial dalam Sistem Hukum Indonesia antara Idealisme dan Realitas. *Jurnal Pacta Sunt Servanda*, 4(1)
- Ramadhani, I. Z. (2022). Analisis Penerapan Green Accounting Pada Rumah Sakit Bukit Asam Medika Tanjung Enim Ditinjau Dari Kaidah Fiqh Lingkungan)
- Sari, A. R., Usop, L. S., Lonarto, L., Peronika, N. W., & Fauzi, R. (2022, May). Analisis Karakter Tokoh Dalam Novel Aku Mencintainya Mama Karya Fredy S. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya (Vol. 1, No. 1 2022)*.
- Salim, A., Utami, R. A., & Fernando, Z. J. (2022). Green Victimology: Sebuah Konsep Perlindungan Korban Dan Penegakan Hukum Lingkungan Di Indonesia. *Bina Hukum Lingkungan*, 7(1), 59-79.
- Sephiani, Y., Muhtarom, I., & Mujtaba, S. (2023). Etika Lingkungan dalam Novel

Tentang Kita Karya Wiwik Waluyo dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Pendidikan dan Konseling* .

- Sudiatmi, E., Nugroho, D., & Wibowo, F. (2023). Peran Masyarakat dalam Pelestarian Lingkungan untuk Keberlanjutan Ekosistem. *Jurnal Ekologi Indonesia*, 28(2), 101-112. <https://doi.org/10.1234/jei.2023.112>
- Sudiatmi, M., Taufik, M., & Alamsyah, R. (2023). Peran masyarakat dalam menjaga kelestarian ekosistem: Studi pada komunitas pesisir. *Jurnal Ilmu Lingkungan*, 10(2), 111-120. <https://doi.org/10.1234/jil.v10i2.12345>
- Sudiatmi, S., Pratiwi, M., & Rahmawati, A. (2023). Peran masyarakat dalam menjaga kelestarian ekosistem di era modern. *Jurnal Ekologi*, 12(3), 88-102. <https://doi.org/10.5678/je.2023.1234>
- Sudiatmi, T., Kurniati, D., & Prabowo, H. (2023). Partisipasi masyarakat dalam pelestarian lingkungan: Kajian terhadap komunitas lokal dalam menjaga ekosistem. *Jurnal Ilmu Lingkungan*, 15(2), 110-125. <https://doi.org/10.xxxx/jil.2023.15.2.110>
- Sulistiyorini, L., Wiyatmi, A., & Kusumaningrum, A. (2022). Refleksi sosial dalam sastra: Analisis kritis terhadap penggambaran isu-isu lingkungan dalam novel. *Jurnal Sastra dan Budaya*, 5(1), 45-58. <https://doi.org/10.5678/jsb.v5i1.78901>
- Sulistiyorini, N., Wiyatmi, I., & Yuliana, A. (2022). Karya sastra sebagai cermin realitas sosial: Relevansi isu sosial dalam novel. *Jurnal Sastra dan Budaya*, 18(1), 45-60. <https://doi.org/10.xxxx/jsb.2022.18.1.45>
- Sulistiyorini, W., Handayani, L., & Purwanto, M. (2022). Sastra sebagai Cermin Realitas Sosial dalam Karya Fiksi. *Jurnal Sastra dan Budaya*, 19(1), 55-67. <https://doi.org/10.5678/jsb.2022.0104>
- Susanto, R. (2024). Sastra dan pelestarian lingkungan hidup: Membaca karya-karya sastra dalam konteks ekologi. *Jurnal Studi Sastra dan Lingkungan*, 6(2), 22-40. <https://doi.org/10.1234/jssl.2024.0622>
- Skolimowski, H. (2020). Environmental philosophy and moral responsibility. *Environmental Ethics Review*, 15(1), 99-115. <https://doi.org/10.5678/er.2020.9876>
- Susiati, S., Tenriawali, A. Y., Nursin, N., Nacikit, J., & Mukadar, S. (2020). Nilai Edukasi dalam Novel Partikel Karya Dewi Lestari:(The Value of Education in Particle Novels by Dewi Lestari). *Uniqbu Journal of Social Sciences*, 1(3).
- Susiati, S., Tenriawali, A. Y., Nursin, N., Nacikit, J., & Mukadar, S. (2020). Nilai Edukasi dalam Novel Partikel Karya Dewi Lestari:(The Value of Education in Particle Novels by Dewi Lestari). *Uniqbu Journal of Social Sciences*, 1(3).
- Sumayah, N. I. M. (2019). Etika Lingkungan Dalam Novel Dunia Anna Karya Jostein

- Gaarder (Doctoral dissertation 2019).
- Sundari, D., Wardarita, R., & Wardiah, D. (2021). Kajian Ekologi Sastra dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru. *Jurnal Pendidikan Tambusai*
- Tuan, Y. H. A. (2023). Etika Lingkungan Filsafat Ekologi: Pemikiran Kontemporer Tentang Tanggung Jawab Manusia Terhadap Alam Sekolah. <https://www.studocu.com/id/n/50998594?sid=01714034815>
- Yustitia, 10(1) and Agustiar, A. B., Mustajib, M., Amin, F., & Hidayatullah, A. F. (2020). Kebakaran hutan dan lahan perspektif etika lingkungan. *Profetika: Jurnal Studi Islam*, 20(2) 2024).
- Widarsini, N. P. N. (2022, December). Refleksi Konflik dalam Novel Suara Samudra Karya Maria Matildis Banda. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, & Budaya* (Vol. 1, pp. 385-392).



Cek Plagiasi



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Muhammad Hanif Hardjianto

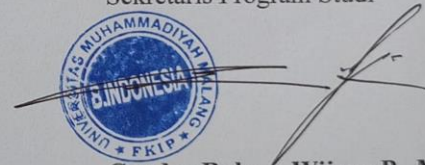
NIM : 202110080311032

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	13%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	4%
BAB V Kesimpulan dan Saran	5%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 3 Juli 2025
a.n. Ketua Program Studi
Sekretaris Program Studi



Candra Rahma Wijaya P., M.A.



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No. 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 148 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id