

**REPRESENTASI KESENJANGAN SOSIAL TOKOH AZIZAH  
DALAM NOVEL ANAK-ANAK LANGIT  
KARYA ZHAENAL FANANI**

**TESIS**



**Disusun oleh :**

**JOKO SUSENO  
NIM : 202320550111051**

**PRODI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
DIREKTORAT PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
2025**

**REPRESENTASI KESENJANGAN SOSIAL TOKOH AZIZAH  
DALAM NOVEL ANAK-ANAK LANGIT  
KARYA ZHAENAL FANANI**

**TESIS**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Derajat Gelar S-2  
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Disusun oleh :**

**JOKO SUSENO**

**NIM : 202320550111051**

**PRODI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
DIREKTORAT PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
2025**



# TESIS

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**JOKO SUSENO**

202320550111052

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada hari/tanggal, Kamis/ 3 Juli 2025  
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan  
memperoleh gelar Magister/Profesi di Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Malang

## SUSUNAN DEWAN PENGUJI

<b>Ketua</b>	<b>:</b>	<b>Prof. Dr. Sugiarti</b>
<b>Sekretaris</b>	<b>:</b>	<b>Assc. Prof. Dr. Hari Windu Asrini</b>
<b>Penguji I</b>	<b>:</b>	<b>Prof. Dr. Joko Widodo</b>
<b>Penguji II</b>	<b>:</b>	<b>Assc. Prof. Dr. Arif Budi Wuriyanto</b>

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : **JOKO SUSENO**  
NIM : **202320550111051**  
Program Studi : **Magister Pendidikan Bahasa Indonesia**

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. TESIS dengan judul : **REPRESENTASI KESENJANGAN SOSIAL TOKOH AZIZAH DALAM NOVEL ANAK-ANAK LANGIT KARYA ZHAENAL FANANI** Adalah karya saya dan dalam naskah Tesis ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dalam daftar pustaka.
2. Apabila ternyata dalam naskah Tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia Tesis ini **DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tesis ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, Juli 2025  
Yang menyatakan,

  
02AMX260295540  
**JOKO SUSENO**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul Representasi Kesenjangan Sosial Tokoh Azizah dalam Novel Anak-anak Langit karya Zhaenal Fani. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW.

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada:

- 1) Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti studi pada Program Pascasarjana.
- 2) Prof. Dr. Sugiarti, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberi petunjuk, bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga terselesaikan tesis ini.
- 3) Assc. Prof. Dr. Hari Windu Asrini, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan kepada penulis sehingga terselesaikan tesis ini.
- 4) Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si, selaku Anggota Tim penguji, yang telah memberikan masukan serta saran atas kesempurnaan penyusunan tesis ini.
- 5) Assc. Prof. Dr. Arif Budi Wuriyanto, selaku Anggota Tim penguji, yang telah memberikan masukan serta saran atas kesempurnaan penyusunan tesis ini.
- 6) Seluruh Dosen dan Tenaga Pendidik Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang
- 7) **Keluarga tercinta**, terutama orang tua, kakak-kakaku yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan semangat tanpa henti.

- 8) Kepada istriku tercinta **Sri Lestari, SP**, Terimakasih atas doa, kesabaran, kasih sayang dan dukungan yang tiada henti. Kehadiranmu menjadi sumber kekuatan inspirasi dan semangat dalam menyelesaikan setiap proses penulisan ini. Tanpamu, perjalanan ini tak akan sekuat dan setenang ini.
- 9) Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada teman-teman seperjuangan, **terkhusus Aditya Akbar Hakim** yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan moral, diskusi yang membangun, serta canda tawa yang menguatkan di tengah kepenatan menyusun tesis. Semoga segala kebaikan, semangat, dan persahabatan ini menjadi kenangan yang berharga sepanjang hidup
- 10) Pihak-pihak terkait lainnya, yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, yang telah membantu dan berkontribusi dalam penyusunan tesis ini.

Semoga doa dan dukungan dari semua pihak mendapatkan balasan yang pantas dari Allah SWT. Penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini masih terdapat kekurangan, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk menjadi tesis yang lebih sempurna.

Malang,

2025

Penulis



**JOKO SUSENO**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGUJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Kegunaan Penelitian .....	4
1.5 Definisi Operasional.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	6
2.2 Sosiologi Sastra .....	7
2.3 Teori Representasi .....	7
2.4 Teori Kesenjangan Sosial .....	8
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	14
3.2 Sumber Data dan Subjek Penelitian .....	14
3.3 Data Penelitian .....	14
3.4 Teknik Pengumpulan Data, Instrumen Penelitian .....	15
3.5 Teknik dan Prosedur Analisis Data .....	17
3.6 Analisis Data .....	17
<b>BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Bentuk-bentuk Kesenjangan Sosial .....	19
4.1.1 Aspek Ekonomi.....	19
4.1.2 Aspek Kesehatan.....	22
4.1.3 Aspek Pendidikan .....	25
4.2 Faktor-faktor Penyebab Kesenjangan Sosial .....	28
4.2.1 Faktor Ekonomi.....	28
4.2.2 Faktor Pendidikan .....	30
4.2.3 Faktor Lingkungan .....	33
4.3 Representasi Kesenjangan Sosial .....	36

**BAB V. KESIMPULAN**

5.1 Kesimpulan .....	38
5.2 Saran .....	39
DAFTAR PUSTAKA .....	40
LAMPIRAN	



## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Indikator Penelitian..... 16



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Analisis Representasi Kesenjangan Sosial Tokoh Azizah  
dalam Novel Anak-Anak Langit Karya Zhaenal Fanani..... 45



# **REPRESENTASI KESENJANGAN SOSIAL TOKOH AZIZAH DALAM NOVEL ANAK-ANAK LANGIT KARYA ZHAENAL FANANI**

**Joko Suseno**

**susenojoko@gmail.com**

Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Muhammadiyah Malang

## **ABSTRAK**

Penelitian ini menganalisis representasi kesenjangan sosial yang dialami tokoh Azizah dalam novel Anak-anak langit karya Zhaenal Fanani. Kesenjangan sosial ini digambarkan dalam berbagai bentuk, faktor penyebab dan representasi dalam narasi Novel. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bentuk-bentuk kesenjangan sosial, faktor-faktor yang menyebabkan kesenjangan sosial, dan menjelaskan representasi kesenjangan sosial tokoh Azizah dalam Novel Anak-anak langit karya Zhaenal fanani. Tokoh Azizah menjadi simbol anak-anak jalanan yang mengalami keterbatasan dalam berbagai aspek kehidupan seperti ekonomi pendidikan, kesehatan serta lingkungan sosial yang tidak mendukung. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra dan teori representasi sebagai data analisis. Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi dengan menelaah kutipan-kutipan yang relevan dalam novel. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk-bentuk kesenjangan sosial yang dialami Azizah sangat kompleks dan sistematis. Dalam aspek ekonomi Azizah digambarkan hidup dalam kemiskinan struktural yang menghalangi akses terhadap kebutuhan dasar. Dalam aspek pendidikan ia mengalami hambatan untuk mengenyam pendidikan formal karena keterbatasannya biaya dan akses. Aspek kesehatan dan lingkungan memperlihatkan keterbatasan layanan medis sanitasi buruk dan kondisi hidup yang tidak manusiawi. Faktor-faktor penyebab kesenjangan sosial dalam novel ini tidak hanya dihadirkan secara tersurat melalui alur dan latar cerita tetapi juga secara tersirat melalui simbol. Konflik batin, dia dialog antar tokoh. Zhaenal Fanani berhasil membingkai realitas sosial masyarakat marginal melalui Tokoh Azizah secara humanistik dan emosional. Novel anak-anak langit tidak sekedar menyuguhkan kisah fiktif melainkan juga menjadi cerminan sosial yang menggugah kesadaran akan pentingnya keadilan empati dan perubahan sistematis terhadap kelompok rentan dalam syarakat.

Kata kunci : *Representasi, Kesenjangan Sosial, Sosiologi Sastra, Anak-anak langit*

## **REPRESENTATION OF SOCIAL INEQUALITY OF AZIZAH IN THE NOVEL ANAK-ANAK LANGIT BY ZHAENAL FANANI**

**Joko Suseno**

[susenojoko@gmail.com](mailto:susenojoko@gmail.com)

Master of Indonesian Language and Literature Education University  
of Muhammadiyah Malang

### **ABSTRACT**

This study analyzes the representation of social inequality experienced by the character Azizah in the novel *Anak-anak langit* by Zhaenal Fanani. This social inequality is depicted in various forms, causal factors and representations in the narrative of the novel. This study aims to examine the forms of social inequality, factors that cause social inequality, and explain the representation of social inequality of the character Azizah in the Novel *Anak-anak langit* by Zhaenal fanani. The character Azizah is a symbol of street children who experience limitations in various aspects of life such as economic education, health and an unsupportive social environment. This study uses a qualitative descriptive method with a sociology of literature approach and representation theory as data analysis. Data were collected through documentation techniques by examining relevant quotes in the novel. The results of the study indicate that the forms of social inequality experienced by Azizah are very complex and systematic. In terms of economy, Azizah is depicted as living in structural poverty that hinders access to basic needs. In terms of education, she experiences obstacles to formal education due to limited costs and access. The health and environmental aspects show limited medical services, poor sanitation, and inhumane living conditions. The factors causing social inequality in this novel are not only presented explicitly through the plot and setting of the story but also implicitly through symbols, inner conflict, and dialogue between characters. Zhaenal Fanani has succeeded in framing the social reality of marginalized communities through the character Azizah in a humanistic and emotional way. The novel *anak-anak langit* does not merely present a fictional story but also becomes a social reflection that raises awareness of the importance of empathy justice and systematic change for vulnerable groups in society.

Keywords : Representation, Social Inequality, Sociology of Literature, *Anak-anak langit*

## DAFTAR PUSTAKA

- Adon, M. J., Jeraman, G. T., & Andrianto, Y. (2023). Kontribusi teori kemiskinan sebagai deprivasi kapabilitas dari amartya sen dalam upaya pemberdayaan masyarakat miskin. *Masyarakat Madani: Jurnal Kajian Islam Dan Pengembangan Masyarakat*, 8(1), 1–20.
- Ahmadi, A. (2017). *Kajian Sosiologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Sri Rinjani Karya Eva Nourma Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. UNS (Sebelas Maret University).
- Al-Fadhil, M. (2016). Mazhab pendidikan kritis; Proses humanisasi pendidikan. *Jurnal Mudarrisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam*, 6(1), 33–52.
- Bachtiar, N., Rasbi, M. J., & Fahmi, R. (2016). Analisis kemiskinan anak balita pada rumah tangga di Provinsi Sumatera Barat. *Jurnal Kependudukan Indonesia*, 11(1), 29–38.
- Baedowi, A. (2015). *Potret pendidikan kita*. Pustaka Alvabet.
- Betan, A., Sofiantin, N., Sanaky, M. J., Primadewi, B. K., Arda, D., Kamaruddin, M. I., & AM, A. M. A. (2023). *Kebijakan Kesehatan Nasional*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Buska, W., & Prihartini, Y. (2019). Pendidikan Sebagai Proses Transmisi Sosial Budaya. *Nazharat: Jurnal Kebudayaan*, 25(1), 37–52.
- Dzaki, M. F. (2024). *Analisis Pengaruh Indeks Pembangunan Manusia terhadap Indeks Kemiskinan dengan Indeks Kebahagiaan sebagai Variabel Moderating di Wilayah Sumatera dalam Perspektif Ekonomi Syariah*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
- Edo, A., & Yasin, M. (2024). Dampak Kesenjangan Akses Pendidikan dan Faktor Ekonomi Keluarga terhadap Mobilitas Sosial. *Jurnal Ilmu Pendidikan & Sosial (SINOVA)*, 2(3), 317–326.
- Farida, N., & Andalas, E. F. (2019). Representasi kesenjangan sosial-ekonomi masyarakat pesisir dengan perkotaan dalam novel gadis pantai karya Pramodya Ananta Toer. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(1), 74–90.
- Fathoni, T. (2024). Konsep Solidaritas Sosial dalam Masyarakat Modern perspektif Émile Durkheim: The Concept of Social Solidarity in Modern Society: Émile Durkheim's Perspective. *Journal of Community Development and Disaster Management*, 6(2), 129–147.

- Freire, P. (2022). *Pedagogía liberadora: Antología Paulo Freire*. Los libros de la Catarata.
- HADI, K. W., & ARIF, K. (2019). *Representasi Perilaku Budaya Dalam Novel Persiden*.
- Hadi, S., Taufiki, A., Ahmad, M. Z., & Siswanto, A. (2024). Analisis Tingkat Kemiskinan Tahun 2023 Di Badan Pusat Statistik (BPS) Kabupaten Jember. *Journal Of Indonesian Social Society (JISS)*, 2(1), 32–39.
- Handayani, A. N. (2021). Kesenjangan Sosial Dalam Novel "Rembulan Tenggelam Di Wajahmu" Karya Tere Liye (*Pendekatan Sosiologi Sastra*). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hilmawan, F. A. (2024). *Representasi Kesenjangan Sosial Dalam Film The White Tiger (2021): Analisis Semiotika Roland Barthes*. Universitas Islam Indonesia.
- Husaini, M. A. (2021). *Kesenjangan Sosial Antara Warga Pendatang dan Warga Asli di Gampong Neuheun Kecamatan Mesjid Raya*. UIN Ar-Raniry.
- Ikhwan, W. K. (2021). Pendekatan Pragmatik Dalam Novel Negari Para Bedebah Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 6(1), 1–6.
- Istiqomah, N., Doyin, M., & Sumartini, S. (2014). Sikap hidup orang jawa dalam novel orang-orang proyek karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3(1).
- Jiwantara, F. A., Maksudi, K., & Azwar, A. (2020). Keputusan sebagai Norma Penutup dalam Instrumen Hukum Pemerintahan. *Jurnal Education and Development*, 8(4), 578.
- Jones, P. I. P., BRADBURY, L. I. Z., LE BOUTILLIER, D. A. N. S., & SAIFUDDIN, A. F. (2020). *Pengantar Teori-teori Sosial*.
- Juffe-Bignoli, D., Burgess, N. D., Bingham, H., Belle, E. M. S., De Lima, M. G., Deguignet, M., Bertzky, B., Milam, A. N., Martinez-Lopez, J., & Lewis, E. (2018). *Protected planet report 2018*. International Union for the Conservation of Nature (IUCN).
- Karsidi, D. R. (2005). *Sosiologi pendidikan*.
- Kholilah, L. (2016). *Interaksi Sosial Muhammadiyah dan Nahdlatul Ulama dalam Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas*. Fakultas Ilmu

Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

- Khumairoh, S. A., Danial, M. Z., Fitrianingrum, W., & Kurniawan, A. (2024). Representasi Kemiskinan dan Marginalisasi Sosial pada Film “Dua Garis Biru” sebagai Refleksi Mahasiswa Metroseksual. *Jurnal Exact: Journal of Excellent Academic Community*, 2(1), 59–78.
- Logita, E. (2019). Analisis sosiologi sastra drama “opera kecoa” karya noerbertus riantiaro. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 47–68.
- Mardiah, F., Islami, J., Irawan, M. F., & Pratama, I. N. (2024). Meninjau Dampak Kemiskinan Yang Terjadi Terhadap Masyarakat Kabupaten Dompu. *SEMINAR NASIONAL LPPM UMMAT*, 3, 807–821.
- Mardizal, J., & Ramatni, A. (2024). *Sosiologi Pendidikan*. Jonni Mardizal.
- Marx, K. (2018). *Das kapital*. e-artnow.
- Masruri, A., Kuntoro, S. A., & Arikunto, S. (2016). Pengembangan kompetensi dan pendidikan berkelanjutan pustakawan PTAIN: Studi kasus di Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi*, 4(1), 1–14.
- Maulana, H. D. J., & Sos, S. (2009). *Promosi kesehatan*.
- Muhassin, M., Agama, I., Negeri, I., Raden, I., Lampung, I., & Id, M. C. (n.d.). *Telaah Linguistik Interdisipliner Dalam Makrolinguistik*.
- Mulyadi, M. (2017). Peran pemerintah dalam mengatasi pengangguran dan kemiskinan dalam masyarakat. *Kajian*, 21(3), 221–236.
- Nainggolan, B. (2023). *Perbankan syariah di Indonesia*. PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers.
- Najoan, B., Kawengian, D. D. V., & Harilama, S. H. (2017). Peranan Komunikasi Tokoh Masyarakat Dalam Meminimalisir Kesenjangan Sosial Di Kelurahan Mampang Kota Depok Jawa Barat. *Acta Diurna Komunikasi*, 6(3).
- Ningrum, E. P., Sumarno, M., Nursyamsi, S. E., & Siregar, N. (2024). Faktor Terkait Kesenjangan Ekonomi dan Kesejahteraan. *PRIVE: Jurnal Riset Akuntansi Dan Keuangan*, 7(2), 116–126.
- Pebriana, R., & Ardiansyah, A. (2017). Unsur Sosial Budaya Dalam Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 7(2), 93.

- Permatasari, A. D., Iftitah, K. N., Sugiarti, Y., & Anwas, E. O. M. (2022). Peningkatan literasi indonesia melalui buku elektronik. *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(2), 261–282.
- Putra, J. R. (2020). *Representasi Maskulinitas Perempuan Dalam Film (Analisis Semiotika pada Film Atomic Blonde dan Terminator Dark Fate)*.
- Ratna, I. D., & Oetomo, H. W. (2015). Hubungan kinerja produk, persepsi nilai, ikatan emosional, reputasi merek dan loyalitas pelanggan. *Jurnal Ilmu Dan Riset Manajemen (JIRM)*, 4(10).
- Riswandie, I. (2023). Perlindungan Hukum Bagi Masyarakat Marginal Dalam Perspektif Asas “Equality Before The Law.” *Sultan Adam: Jurnal Hukum Dan Sosial*, 1(2), 298–310.
- Rohman, S., Rohman, M. S., Febriyanti, N. A., Nisa, N. A., Hidayanto, O., Arifin, M., Fatoni, W., Nafisah, D., Mukaromah, R., & Mas’udah, L. (2023). Penyuluhan kesehatan di Desa Pancurwening tentang kenali stunting sejak dini. *JIPM: Jurnal Inovasi Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 24–28.
- Roria, R. (2019). *Implementasi undang-undang nomor 35 tahun 2014 tentang perlindungan anak terhadap perlindungan hak-hak anak korban kekerasan seksual: Studi di Unit Layanan Terpadu Perlindungan Sosial Anak Integratif Kabupaten Tulungagung*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Silfani, D., & Purba, B. (2025). Analisis Pengaruh Mortalitas dan Sanitasi Terhadap Tingkat Kemiskinan di Indonesia. *PEKA*, 13(1), 50–68.
- Suciartini, N. N. A. (2020). Potret merdeka belajar dalam novel “guru aini” karya andrea hirata. *Sirok Bastra*, 8(2), 177–195.
- Sudarwati, N. (2009). *Kebijakan Pengentasan Kemiskinan Mengurangi Kegagalan Penanggulangan Kemiskinan*. Intimedia.
- Sulaiman, E. S. (2021). *Pemberdayaan masyarakat di bidang kesehatan: Teori dan implementasi*. Ugm Press.
- Susetyo, B. (2005). *Politik pendidikan penguasa*. LKIS Pelangi Aksara.
- Tanjung, W. W., Nasution, E. Y., & Elvi Suryani, S. S. T. (2022). *Kesehatan Perempuan dan Perencanaan Keluarga*. PT Inovasi Pratama Internasional.
- Togobu, D. M. (2019). Gambaran perilaku masyarakat adat Karampuang dalam mencari pengobatan dukun (Ma’sanro). *J-KESMAS: Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 4(1), 16–32.

Ulfah, I. F., & Nugroho, A. B. (2020). Menilik tantangan pembangunan kesehatan di Indonesia: faktor penyebab stunting di Kabupaten Jember. *Jurnal Sosial Politik*, 6(2), 201–213.

Williams, R. (1977). *Marxism and literature* (Vol. 392). Oxford Paperbacks.

Wulandari, T. (2024). Konstruksi gelandangan dalam novel terbenam dan tersingkir di paris dan london karya george orwell dan merahnya merah karya iwan simatupang. Universitas Muhammadiyah Malang.






## 9% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

### Filtered from the Report

- Bibliography

### Top Sources

- 9%  Internet sources
- 0%  Publications
- 0%  Submitted works (Student Papers)

### Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.



# Turnitin Instructor

## Tesis UMM (Joko Suseno)

Kelas VI

MAGISTER PENDIDIKAN BHS DAN SASTRA INDONESIA

University of Muhammadiyah Malang

### Document Details

Submission ID

trn:oid::1:3287609660

Submission Date

Jun 30, 2025, 11:21 AM GMT+7

Download Date

Jun 30, 2025, 11:23 AM GMT+7

File Name

Suseno\_Maguster\_BHS\_Indonesia\_cek\_turnitin\_-\_Siska\_Ambarwati.doc

File Size

180.0 KB

31 Pages

7,801 Words

51,917 Characters

