

**GAYA BAHASA SATIRE DALAM PROGRAM *PINGIN SIARAN*
PADA *YOUTUBE MAJELIS LUCU INDONESIA (MLI)***

SKRIPSI



2023

HALAMAN JUDUL
GAYA BAHASA SATIRE DALAM PROGRAM *PINGIN SIARAN*
PADA YOUTUBE MAJELIS LUCU INDONESIA (MLI)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

MUKHAMMAD ILHAM ILMIAWAN

NIM 201710080311073

PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul "Gaya Bahasa Satire dalam Program Pingin Siaran pada Youtube Majelis Lucu Indonesia (MLI)" ini telah disetujui untuk
Ujian Skripsi oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada
Tanggal 16 November 2023

Mengetahui,

Pembimbing 1



Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si

Pembimbing 2



Drs. Gigit Mujianto, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal 22 November 2023

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang
Dekan
Dr. Triasakti Handayani, M.M

Dewan Penguji

- 1) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si
- 2) Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A
- 3) Drs. Gigit Mujianto, M.Si
- 4) Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si



SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Ilham Ilmiawan

Nim : 201710080311073

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul “Gaya Bahasa Satire dalam Program *Pingin siaran pada Youtube* Majelis Lucu Indonesia” adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 22 November 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Ilham Ilmiawan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan berkah, rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Satire dalam Program *Pingin siaran* pada *Youtube* Majelis Lucu Indonesia”

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Fauzan, M.Pd. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dr. Trisakti Handayani, M.M selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Arif Setiawan, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A. selaku sekretaris program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
5. Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si. selaku dosen pembimbing 1 yang telah banyak memberi arahan dan masukan kepada penulis.
6. Drs. Gigit Mujianto, M.Si. selaku dosen pembimbing 2 yang telah banyak meluangkan waktu untuk selalu membantu penulis saat kesulitan.
7. Kepada ayah dan ibu penulis yang selalu memberikan dukungan materiel dan imateriel serta kasih sayangnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai syarat kelulusan S1.
8. Layanan *streaming Youtube* yang membantu penulis menyediakan bahan video bagi penelitian skripsi ini.
9. Kepada seorang gadis yang bernama Indah Dwi Pratiwi turut membantu dan memberi semangat penulis saat menghadapi kesulitan dalam skripsi.
10. Kepada semua sahabat baik penulis selama di Malang, Akbar, Pepen, Yudha, Deni, Piki, Yosi, Razak, Diki, Gumelar, Muis, Rizal, Andre, dan Wildan.
11. Seluruh keluarga besar prodi Pendidikan Bahasa Indonesia atas pengalaman dan pembelajarannya yang tidak akan bisa dilupakan.
12. Semua pihak yang telah membantu penulis selama ini yang tidak bisa disebutkan semuanya satu-satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penyusunan skripsi ini. penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca

dan para peneliti yang akan datang untuk dijadikan referensi agar tercipta penelitian baru yang lebih detail. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini di masa depan.

Malang, 13 November 2023

Mukhammad Ilham Ilmiawan



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Definisi Operasional	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Stilistika	6
2.2 Pengertian Gaya Bahasa	7
2.3 Pengertian Gaya Bahasa Satire	8
2.4 Konteks Gaya Bahasa Satire	14
2.5 Majelis Lucu Indonesia (MLI)	15
2.6 Kerangka Berpikir Peneliti.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	18
3.2 Data dan Sumber Data	19
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4 Prosedur Pengumpulan Data.....	22
3.5 Teknik Analisis Data	23
3.6 Tahapan-tahapan Penelitian.....	25
3.7 Pengecekan Keabsahan Temuan.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Unsur Gaya Bahasa Satire dalam program “ <i>Pingin siaran</i> ” pada <i>Youtube</i> Majelis Lucu Indonesia dalam Kanal	27
4.2 Bentuk Gaya Bahasa Satire dalam Kanal <i>Youtube</i> Majelis Lucu Indonesia ..	34
4.3 Konteks Satire dalam Kanal <i>Youtube</i> Majelis Lucu Indonesia ..	39

BAB V PENUTUP.....	43
5.1 Kesimpulan.....	43
5.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Data	44
Lampiran 2 Tabel Analisis Data.....	48
Lampiran 3 Riwayat Hidup	68



DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I. (2012). *Stilistika*. Surakarta: Cakra Books.
- Amalia, N. . (2010). *Analisis gaya bahasa dan nilai-nilai pendidikan novel Sang Pemimpin karya Andrea Hirata*. Universitas Sebelas Maret.
- Chaer, A. (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dhyaningrum, A. (2016). *Analisis Teknik Penerjemahan dan Kualitas Terjemahan Kalimat yang Mengandung Ungkapan Satire dalam Novel The 100-Year-Old Man Who Climbed Out of the Window and Dissapeared*. Universitas Negeri Semarang.
- Djajasudarma, F. (2010). *Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: Refika Aditama.
- Djajasudarma, F. (2012). *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Febriyanti, D. A., & Tjahjono, T. (2021). *Maksim Kuantitas Dalam Tuturan Satire Konten #DPO Pada Akun Instagram @Bintangemon*. Bapala, 8(6), (122–128).<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/41615%0Ahtt>
- Halliday, M. A. K. (1992). *Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek-aspek Bahasa dalam Pendangan Semiotik Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kadir, M. (2018). *Satire Dalam Puisi “Potret Pembangunan” Karya Ws Rendra Satire In Ws Rendra ’S Poetry Works “Potret Pembangunan .”* Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Lilinawati, F. (2014). *Analisis Satire dalam Penggunaan Bahasa Indonesia pada Acara Indonesia Lawak Klub Di Trans 7*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Moleong, L. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remadja Karya.
- Murjiningsih, E. N., Sunarti, S., & Mulyani, Y. (2003). *Tanggapan Pembaca Terhadap Novel Berwarna Lokal: Sri Sumarah dan Warisan*.
- Nadar, F. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Noriega, O., & Sukendro, G. G. (2020). *atirisme Cerdas Iklan Djarum 76 Filter Gold Versi Caleg Cerdas (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. *Satirisme Cerdas Iklan Djarum 76 Filter Gold Versi Caleg Cerdas (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Penggunaan Ungkapan Jawa dalam Kumpulan Puisi Tirta Kamandanu Karya Linus Suryadi (Pendekatan Stilistika Kultural)*. Jurnal UNY, 2, 13.
- Nyoman Kutha Ratna. (2013). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. In Sastrapragedja (p. 315).

- Poerwadarminta, W. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Prasetyono, D. S. (2011). *Buku Lengkap Majas dan 3000 Peribahasa*. Yogyakarta: Diva Press.
- Qalyubi, S. (2008). *Stilistika Al-Qur'an: Makna di Balik Kisah Ibrahim*. LKIS Pelangi Aksara.
- Rahmiati, D. (2011). *Satire Politik Dalam Lagu "Andai Ku Gayus Tambunan."* Jurnal Ilmu Komunikasi, 1(1), 69–78.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Resti, O. R. D. (2015). *Satire dalam Dongeng "Libertas Und Ihre Freier" Karya Joseph von Eichendorff*. IV(2).
- Saifudin, A. (2018). *Konteks dalam studi linguistik pragmatik*. LITE, 14(2), 112.
- Sendjaja, S. J. (2005). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suciartini, N. N. (2019). *Analisis Gaya Bahasa Satire dalam Pertarungan Politik 2019*. Sirok Bastra, 7 No.1, 73–84.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata. (2009). *Landasan Psikologi dan Proses Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sutomo, J. (2015). *Konteks, Referensi, dan Makna: Kajian Semantik*.
- Tarigan, H. G. (1988). *Analasis Kesalahan Berbahasa; Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis (Edisi Revisi)*. Bandung: CV. Angkasa.
- Wadipalapa, R. P. (2015). *Meme Culture & Komedи-Satire Politik: KOntestasi Pemilihan Presiden dalam Media Baru*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 12.
- Zuldafril, M. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id bahasasastra@umm.ac.id [@bahasaindonesiaumm](https://www.instagram.com/@bahasaindonesiaumm) [BAHASASASTRAUMM](#)

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Mukhammad Ilham Ilmiawan
NIM : 201710080311073

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	3%
BAB II Kajian Pustaka	3%
BAB III Metode Penelitian	3%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	1%
BAB V Kesimpulan dan Saran	3%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 6 Desember 2023
Ketua Program Studi



Arif Setiawan, M.Pd.



Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P +62 341 551 253 (Hunting)
F +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Berenggwan Sulami No 188 Malang Jawa Timur
P +62 341 551 149 (Hunting)
F +62 341 382 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang Jawa Timur
P +62 341 464 318 (Hunting)
F +62 341 460 435
E webmaster@umm.ac.id