

KEPEDULIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SEMUA IKAN DI LANGIT* KARYA ZIGGY ZEZYAZEOWIENNAZABRIZKIE (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA ABRAHAM MASLOW)

SKRIPSI



Disusun oleh:

Ilham Anggoro Putro

NIM 201810080311081

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

KEPEDULIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SEMUA IKAN DI LANGIT* KARYA ZIGGY ZEZYAZE OVIENNAZABRIZKIE (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA ABRAHAM MASLOW)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia



Disusun oleh:

Ilham Anggoro Putro

NIM 201810080311081

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

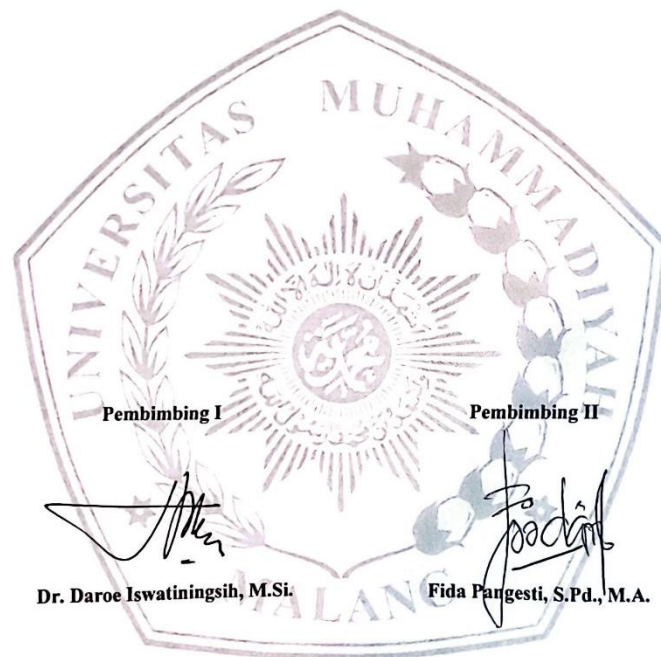
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Kepedulian Tokoh Utama dalam Novel *Semua Ikan di Langit* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie (Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow)” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 19 Maret 2025



HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 27 Mei 2025

Mengesahkan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji

1. Drs. Sudjalil, M.Si.
2. Dr. Hari Windu Asrini, M.Si.
3. Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si.
4. Fida Pangesti, S.Pd., M.A.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda di bawah ini:

Nama : Ilham Anggoro Putro
NIM: : 201810080311081
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

1. Tugas akhir dengan judul: Kepedulian Tokoh Utama dalam Novel *Semua Ikan di Langit* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie (Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah dijadikan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 26 Mei 2025

Yang menyatakan,



Ilham Anggoro Putro

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur selalu dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta nikmat berupa kesehatan dan kelancaran dalam berproses, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Kepedulian Tokoh Utama dalam Novel *Semua Ikan di Langit* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie (Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow)”. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam menyusun tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa terdapat pihak-pihak yang mendukung sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
- 2) Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
- 3) Bapak Arif Setiawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
- 4) Ibu Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si., selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan.
- 5) Ibu Fida Pangesti, S.Pd., M.A., selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang berkaitan. Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Demi perbaikan selanjutnya, saran maupun kritik yang dapat membangun dan menyempurnakan skripsi ini akan diterima dengan senang hati oleh penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Malang, 26 Mei 2025



Ilham Anggoro Putro



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Penegasan Istilah.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
2.1 Psikologi Sastra.....	10
2.2 Sikap Kepedulian	12
2.3 Teori Motivasi dan Kepribadian Maslow	12
2.3.1 Kebutuhan Fisiologis	14
2.3.2 Kebutuhan akan Keselamatan.....	15
2.3.3 Kebutuhan akan Rasa Memiliki dan Rasa Cinta.....	16
2.3.4 Kebutuhan akan Harga Diri	17
2.3.5 Kebutuhan akan Aktualisasi Diri	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	19
3.2 Sumber Data dan Data	19
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.4 Teknik Analisis Data.....	22

3.5 Pengecekan Keabsahan Temuan	22
3.6 Tahapan Penelitian	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Kepedulian Tokoh Utama dalam Novel <i>Semua Ikan di Langit</i> Karya Ziggy Z.	25
4.1.1 Kebutuhan Fisiologis	26
4.1.2 Kebutuhan akan Keselamatan	30
4.1.3 Kebutuhan akan Rasa Memiliki dan Cinta	34
BAB V PENUTUP.....	39
5.1 Kesimpulan	39
5.2 Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	41



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Indikator Penelitian	20
Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian	22



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Korpus Data.....	45
Lampiran 2: Sinopsis Novel.....	65
Lampiran 3: Biodata Penulis Novel.....	69
Lampiran 4: Riwayat Hidup.....	70



DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, H. P., Nugroho, A. A. E., & Dewi, N. A. R. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Picture and Picture Berbasis Keanekaragaman Hayati Dalam Pembentukan Empati Anak Usia Dini. *Intuisi : Jurnal Psikologi Ilmiah*, 12(1), 66–74. <https://doi.org/10.15294/intuisi.v12i1.23573>
- Cahyono, D. D., Hamda, M. K., & Prahastiwi, E. D. (2022). Pemikiran Abraham Maslow tentang Motivasi dalam Belajar. *Tajdid: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan*, 6(1), 37–48. <https://doi.org/https://doi.org/https://doi.org/10.52266/>
- Chamalah, E., & Nuryyati, R. (2023). Kepribadian Anak dalam Novel Sesuk Karya Tere Liye: Analisis Psikologi Sastra Sigmund Freud. *Jurnal Sastra Indonesia*, 12(2), 138–147. <https://doi.org/10.15294/jsi.v12i2.70585>
- Creswell, J. W., & Miller, D. L. (2010). Determining Validity in Qualitative Inquiry. *Theory Into Practice*, 39(3), 124–130.
- Damarjati, D. (2024). *Kemdikbud Rekomendasikan Buku Pramoedya hingga Wiji Thukul Dibaca Siswa*. DetikNews. <https://news.detik.com/berita/d-7349911/kemdikbud-rekomendasikan-buku-pramoedya-hingga-wiji-thukul-dibaca-siswa>
- Feist, G. J., Roberts, T.-A., & Feist, J. (2021). *Theories of Personality*. McGraw-Hill Education.
- Goble, F. G. (1987). *Mazhab Ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Kanisius.
- Hartati, Y. L. (2023). Analisis Dampak Pendidikan Karakter terhadap Perkembangan Sosial dan Emosional Siswa. *JMI: Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 2(7), 1507–1512.
- Hertanto, A. O. (2022). *Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Tokoh Utama dalam Film Chapernaum* (Vol. 9, Issue 53040180023). UIN Salatiga.
- Huang, W. (2024). An Exploration of Needs within Maslow's Hierarchy of Motivation. *Advances in Social Behavior Research*, 14(December), 1–4. <https://doi.org/10.54254/2753-7102/2024.19284>
- Jauharin, I. A. (2020). *Motivasi Perilaku Altruisme pada Relawan Rumah Singgah Sedekah Rombongan (RSSR) Surabaya*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Kemdikbud. (2023). *KBBI (Daring)*. Kemdikbud.
- Maslow, A. H. (1984). *Motivasi dan Kepribadian*. PT. Pustaka Binaman Pressindo.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1984). Drawing Valid Meaning from Qualitative Data: Toward a Shared Craft. *Educational Researcher*, 13(5), 20–30. <https://doi.org/10.3102/0013189X013005020>

- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Naamy, N. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar-dasar dan Aplikasinya*. LP2M UIN Mataram.
- Nastiti, V. G., & Syah, E. F. (2022). Psikologi Sastra dalam Cerita Anak Liburan Seru di Desa Nenek Lulu Karya Anee Rahman Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 6(1), 104–110. <https://doi.org/10.23887/jppp.v6i1.43764>
- Nilamsari, A., Fardani, M. A., & Kironoratri, L. (2023). Pendidikan Karakter Peduli Sosial Melalui Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio*, 9(2), 490–498. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.4695>
- Ningsi, A. P., & Suzima, A. (2021). Tingkat Peduli Sosial Dan Sikap Peduli Sosial Siswa Berdasarkan Faktor Lingkungan. *Jurnal Pelangi*, 12(1), 9–15. <https://doi.org/10.22202/jp.2020.v12i1.3337>
- Nuryanti, M., & Sobari, T. (2019). Analisis Kajian Psikologi Sastra pada Novel “Pulang” Karya Leila S. Chudori. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(4), 501–506.
- Pribadi, R., & Iriyansah, M. R. (2020). *Fokalisasi dalam Novel Semua Ikan di Langit Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie (Suatu Kajian Naratologi)*. 12(01), 56–68. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v12i01.4215>
- Putri, F. A., Vardani, E. N. A., & Anggraeni, A. W. (2023). Kajian Psikologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Pancarona Karya Erisca Febriani. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 8(2), 154–167.
- Rahardjo, M. (2010). *Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif*. <http://repository.uin-malang.ac.id/1133/>
- Rahmadania, A., & Aly, H. N. (2023). Implementasi Teori Hierarchy Of Needs Maslow dalam Meningkatkan Motivasi Belajar di Yayasan Cahaya Generasi Islam Kota Bengkulu. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(4), 261–272.
- Rahmawati, R., Salsabila, G. A., Maulidania, R., Gumilang, R. A. R., & Putra, A. W. (2024). Analisis Psikologi Sastra dalam Naskah Drama dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 4(3), 65–76. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v4i3.1451>
- Ramadhan, S. R. I., Nurfiana, M., & Kurniawan, E. D. (2024). Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Pukul Setengah Lima Karya Rintik Sedu dengan Pendekatan Humanistik Abraham Maslow. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 2(1), 55–70. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v2i1.287>
- Rizkillah, R., & Anjar Wati, R. (2021). Pengaruh Religiusitas Terhadap

Kesejahteraan Subjektif Pada Keluarga Ibu Bekerja Informal Selama Pandemi Covid-19. *JKKP (Jurnal Kesejahteraan Keluarga Dan Pendidikan)*, 8(02), 164–174. <https://doi.org/10.21009/jkkp.082.05>

Sa'diyah, K., Indriana, N., Diantika, D. E., & Nisa', I. F. (2024). Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel “Sayap-Sayap Patah” Karya Kahlil Gibran (Studi Psikologi Sastra Abraham Maslow). *An-Nas: Jurnal Humaniora*, 8(1).

Schlatter, A., Brown, E., Meischke, H., Delaplane, G., & Day, A. (2024). The Impacts of Income , Region , and Reason for Placement on Reported Kinship Caregiver Challenges and Needs. *Families in Society: The Journal of Contemporary Social Services*, 105(1). <https://doi.org/10.1177/10443894231210414>

Shofa, I. R. (2019). Representasi Konsep Ketuhanan : Analogi Cerita dalam Novel Semua Ikan di Langit Karya Ziggy Z . *Pena Literasi*, 02(01), 8–17. <https://doi.org/https://doi.org/10.24853/pl.2.1.8-17>

Sita, F. N., Jamal, H. S., & Hartati, D. (2021). Kajian Sastra Bandingan Novel Salah Asuhan dengan Novel Layla Majnun: Pendekatan Psikologi Sastra. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(2), 131. <https://doi.org/10.30651/lf.v5i2.8663>

Supardi, M., & Khoirunnisa, F. (2024). *When AI Becomes Human: Love And Belonging Needs In I Am Mother (2019) Film*. 6(2), 63–78. <https://doi.org/10.15575/call.v6i2.35262>

Zeszyazeoviennazabrizkie, Z. (2022). *Semua Ikan di Langit*. Grasindo.





FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Ilham Anggoro Putro

NIM : 201810080311081

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	2%
BAB II Kajian Pustaka	3%
BAB III Metode Penelitian	2%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	0%
BAB V Kesimpulan dan Saran	0%

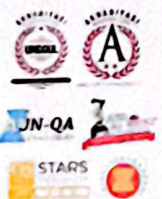
Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 2 Juni 2025

a.n. Ketua Program Studi

Sekretaris Program Studi,

Candra Rahma Wijaya P., M.A.



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id