

**Komunikasi Ritual Masyarakat Riung, Nusa Tenggara Timur  
dalam Tradisi Waeng Wawi**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Disusun Oleh:

Nama : Ummul Husna Mukadas

NIM : 201910040311310

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG TAHUN**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### Komunikasi Ritual Masyarakat Riung, Nusa Tenggara Timur dalam Tradisi Waeng Wawi

Diajukan Oleh :

UMMUL HUSNA MUKADAS

201910040311310

Telah disetujui  
*Rabu / 21 Mei 2025*

Pembimbing I



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.

Wakil Dekan I



Nasrullah, M.Si. / Chairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

dan Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**UMMUL HUSNA MUKADAS**

**201910040311310**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**LULUS**



Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi

Rabu, 21 Mei 2025

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :


1. Jamroji, M.Comms (  )
2. Novin Farid Styo Wibowo, M.Si (  )
3. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si (  )

Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik





Najamuddin Kharir Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**UMM**  
1964


UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



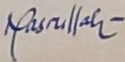
**Lembar Persetujuan Skripsi**


Nama : UMMUL HUSNA MUKADAS  
NIM : 201910040311310  
Jurusan : ILMU KOMUNIKASI  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Komunikasi Ritual Masyarakat Riung, Nusa Tenggara Timur dalam Tradisi Waceng Wawi

Disetujui,  
Pembimbing

  
(Prof. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D)

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

  
Nasrullah, S.Sos, M.Si.




Kampus I  
Jl. Bembung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 931 353 (Hunting)  
F. +62 341 400 130

Kampus II  
Jl. Bembung, Sukani No. 100 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 501 540 (Hunting)  
F. +62 341 583 000

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 740 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 404 210 (Hunting)  
F. +62 341 400 433  
E. webmaster@umm.ac.id

# SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

**UMM**  
UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : E.6.c/ /FISIP-UMM/III/2025


Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

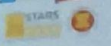

Nama	: UMMUL HUSNA MUKADAS
No. Induk Mahasiswa	: 201910040311310
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Komunikasi Ritual Masyarakat Riung, Nusa Tenggara Timur dalam Tradisi Waeng Wawi

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 19 Maret 2025

Dosen Pembimbing

  
Prof. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D



Kampus 1  
Jl. Darmasari 1 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 551 257 (Pusat)  
F: +62 341 480 435

Kampus 2  
Jl. Bunderwigen Sultan No. 100 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 511 149 (Pusat)  
F: +62 341 552 080

Kampus 3  
Jl. Raya Tenggara No. 340 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 554 219 (Pusat)  
F: +62 341 480 435  
E: [ekadamas@umm.ac.id](mailto:ekadamas@umm.ac.id)

# SURAT KETERANGAN ORISINALITAS



## SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : UMMUL HUSNA MUKADAS

NIM : 201910040311310

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

“Komunikasi Ritual Masyarakat Riung, Nusa Tenggara Timur dalam Tradisi Waeng Wawi”

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 25 Maret 2025

Yane Menyatakan,

104CDALX089315726  
UMMUL HUSNA M.



Kampus I

Jl. Babarsari 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 581 252 (Surabaya)  
F: +62 341 680 435

Kampus II

Jl. Bendorong Sukani No. 180 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 521 140 (Surabaya)  
F: +62 341 581 000

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 340 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 824 210 (Surabaya)  
F: +62 341 852 435  
e: webmaster@umm.ac.id

# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/ESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Komunikasi Ritual Masyarakat Riung, Nusa Tenggara Timur dalam Tradisi Waeng Wawi

Oleh:

Nama : UMMUL HUSNA MUKADAS

NIM : 201910040311310

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 25 Maret 2025

Pembimbing I/Promotor

Prof. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

NIP. 196708241993031001

(\* Coret yang tidak perlu



Kampus I

Jl. Babarsari, 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 561 212 (malang)  
F. +62 341 561 131

Kampus II

Jl. Bendaagung, Sukasi, No. 150 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 142 (chaleang)  
F. +62 341 552 050

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 268 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 564 212 (malang)  
F. +62 341 563 435  
E. webmaster@umm.ac.id

BUKTI HASIL PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : UMMUL HUSNA MUKADAP

NIM : 20191004034310

Hasil Plagiasi: <sup>11/4</sup> <sup>22/4</sup> <sup>26/4</sup> <sup>28/4</sup> <sup>29/4</sup>

BAB I

11			
----	--	--	--

BAB II

26	25	21	17
----	----	----	----

BAB III

47	44	29	24
----	----	----	----

13

BAB IV

8			
---	--	--	--

BAB V

1			
---	--	--	--

BAB VI

10			
----	--	--	--

Malang, 29 April 2020

Admin Plagiasi



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki



## BERITA ACARA SEMINAR HASIL

### BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Telah dilakukan Seminar Hasil penelitian pada Rabu, 19 Februari 2025 oleh:

Nama Peneliti	UMMUL HUSNA MUKADAS
Nomor Induk Mahasiswa	201910040311310
Konsentrasi	Jurnalistik
Judul Proposal	Komunikasi Ritual Masyarakat Riung, Nusa Tenggara Timur dalam Tradisi Waeng Wawi

Dihadiri oleh Dosen Penguji:

1. Jamroji, M.Comms  
Serta sejumlah mahasiswa (presensi terlampir). Penyajian dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS dengan nilai ( )

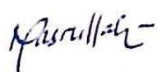
Malang, 20 Maret 2025

Mengetahui,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dosen Penguji

Dosen Pembimbing



Nasrullah, S.Sos, M.Si



Jamroji, M.Comms



Prof. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D



## DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI

A.n: **Ummul Husna Mukadas/ NIM: 201910040311310**

No.	Nama	NIM
1.	Adinda Nurshabrina Paraswati	202110040311019
2.	Ayu Lestari	201910040311283
3.	Santi Dewi Prameswari	201910040311285
4.	Echa Fadlika	201910040311293
5.	Fitriana Dwi Aunillah	202110040311058
6.	Fitria Haryati	201910040311335
7.	Enrico Roy Winata	202110040311258
8.	Bryan Sarwana Firmansyah	202110040311498
9.	Rizki Nur Fadillah	202110040311227
10.	Pradita Putri Aulia	202110040311419
11.	Faisal Nur Rahman	202110040311118
12.	Faisal Faqih Firdian	202110040311440
13.	Fatma Ratna Sari	202110040311031
14.	Fernando Kefadani	201910040311275
15.	Zahrin Qodrina Aqmari	202110040311390

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Ummul Husna Mukadas  
NIM : 201910040311310  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Jurnalistik  
Judul Skripsi : Komunikasi Ritual Masyarakat Riung, Nusa Tenggara Timur dalam Tradisi Waeng Wawi.  
Pembimbing : Prof. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

Tanggal	Keterangan	Paraf
09 Maret 2023	ACC judul proposal	<i>(12)</i>
16 Maret 2023	Pengajuan proposal	<i>12</i>
18 April 2023	Revisi proposal	<i>12</i>
19 November 2023	Revisi Bab II & Bab III	<i>12</i>
12 Desember 2023	ACC Bab III	<i>12</i>
17 September 2024	ACC Bab IV dan V	<i>12</i>
01 Oktober 2024	ACC daftar semhas	<i>12</i>
25 Maret 2025	ACC sidang	<i>12</i>
26 Maret 2025	Abstrak	<i>12</i>

Menyetujui

Dosen Pembimbing



Prof. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.

MALANG

## ABSTRAK

ABSTRAK

Ummul Husna Mukadas, 201910040311310, Komunikasi Ritual Masyarakat Riung Nusa Tenggara Timur dalam Tradisi Waeng Wawi. Pembimbing: Prof. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami secara mendalam peran komunikasi dalam praktik ritual masyarakat Desa Golo Riung melalui tradisi minta hujan yang dikenal sebagai Waeng Wawi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif interpretatif dengan metode etnografi komunikasi untuk menggali makna dan interpretasi yang dibangun oleh masyarakat terkait ritual tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ritual Waeng Wawi bukan sekadar serangkaian tindakan simbolis, melainkan juga wahana komunikasi yang kompleks antara manusia, alam, dan kekuatan supranatural. Ritual ini berfungsi untuk mempererat kohesi sosial, menjaga keseimbangan ekosistem, dan memperkuat identitas komunal masyarakat. Melalui ritual ini, masyarakat Desa Golo Riung mengekspresikan keyakinan mereka, memohon restu dari leluhur, dan berupaya menjaga harmoni dengan alam.

**Kata Kunci:** Komunikasi, Ritual Masyarakat, Tradisi Minta Hujan, Waeng Wawi, Etnografi Komunikasi

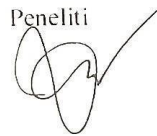
Malang, 21 Maret 2025

Dosen Pembimbing



Prof. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

Peneliti



Ummul Husna Mukadas



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi, Wabarakatuh.

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul "**Komunikasi Ritual Masyarakat Riung, Nusa Tenggara Timur dalam Tradisi Waeng Wawi**". Penelitian ini bertujuan untuk memahami secara mendalam peran komunikasi dalam praktik ritual masyarakat Desa Golo Riung melalui tradisi minta hujan yang dikenal sebagai Waeng Wawi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif interpretatif dengan metode etnografi komunikasi untuk menggali makna dan interpretasi yang dibangun oleh masyarakat terkait ritual tersebut. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pemahaman tentang komunikasi ritual dan tradisi masyarakat, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penelitian ini, terutama kepada:

1. Pertama-tama, peneliti mengucapkan puji syukur dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan kelancaran, kemudahan, dan kekuatan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikannya sesuai dengan waktu yang diharapkan.
2. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta, Abah Mukadas dan Ema Jatia yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang yang tak pernah putus. Setiap tetes keringat dan pengorbanan yang mereka berikan menjadi motivasi terbesar bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala nasihat, bimbingan, dan kepercayaan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat melangkah hingga titik ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan dan kebahagiaan kepada mereka.
3. Tak lupa, penulis ingin menyampaikan apresiasi yang tulus kepada diri sendiri. Terima kasih atas segala kesabaran, ketekunan, dan kerja keras yang telah dilakukan selama

proses penyusunan skripsi ini. Tantangan dan rintangan yang dihadapi telah berhasil diatasi berkat semangat dan komitmen yang tak pernah padam. Semoga pencapaian ini menjadi bukti bahwa dengan tekad yang kuat, segala impian dapat diwujudkan.

4. Terimakasih kepada Prof. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D selaku dosen pembimbing dan Bapak Jamroji, M.Comms selaku dosen penguji yang telah membimbing dan memberi arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
5. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada kakak tercinta, Siti Jumiarsih Mukadas. Bukan hanya sebagai kakak, beliau telah menjadi pahlawan dalam perjalanan pendidikan penulis. Dengan penuh kasih sayang, kakak telah banyak berkorban dalam kehidupan penulis, sehingga penulis dapat fokus menyelesaikan skripsi ini. Setiap pengorbanan dan dukungan yang diberikan menjadi motivasi terbesar bagi penulis. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan kakak dengan berlipat ganda dan senantiasa melimpahkan kebahagiaan serta keberkahan dalam setiap langkahnya.
6. Pada kesempatan yang berbahagia ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada Syaifullah Yusuf. Terima kasih atas segala cinta, dukungan, dan kesabaran yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiranmu telah menjadi sumber kekuatan dan motivasi terbesar bagi penulis. Terima kasih atas setiap senyuman, nasehat, dan kata-kata penyemangat yang telah meringankan beban penulis.
7. Terima kasih yang tulus kepada teman-teman penulis, Fitria, Fatiyah Salsabilla, Santi Jojo, Aisyiah Aiwani, Ayu Lestari, Lala, Mba Nita, Bang Irfan dan Elsa. Kehadiran kalian telah mewarnai perjalanan skripsi ini dengan canda tawa, semangat, dan dukungan yang tak ternilai. Terima kasih atas setiap diskusi, curahan hati, dan motivasi yang kalian berikan. Kalian adalah sumber kekuatan dan inspirasi bagi penulis. Semoga pertemanan kita terus terjalin erat dan kita semua dapat meraih kesuksesan di masa depan.
8. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Ham Rang atas bimbingan dan arahan yang sangat berharga selama proses penelitian ini. Beliau telah memberikan wawasan yang luas dan inspirasi yang tak ternilai bagi penulis. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Bapak Ilham Guntur, selaku Kepala Desa Golo Riung yang juga merupakan paman dari penulis, atas dukungan dan bantuan yang diberikan selama proses penelitian. Beliau telah memberikan akses dan informasi yang sangat penting bagi penulis. Tak lupa,

penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh narasumber penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu dan berbagi pengetahuan serta pengalaman mereka. Meskipun beberapa narasumber memilih untuk tidak disebutkan identitasnya, kontribusi mereka sangat berharga bagi penelitian ini. Semoga informasi yang telah diberikan dapat memberikan manfaat bagi masyarakat luas khususnya Masyarakat Riung.

Sebagai penutup, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat kesalahan dalam penulisan nama di bagian kata pengantar ini. Penulis sangat berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan topik ini.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	v
SURAT KETERANGAN ORISINALITAS .....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
BUKTI HASIL PLAGIASI.....	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL .....	ix
DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI.....	x
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	xi
ABSTRAK .....	xii
KATA PENGANTARAN .....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Komunikasi .....	5
2.2 Ritual Tradisional.....	10
2.3 Tradisi.....	17
2.4 Komunikasi Budaya.....	18
2.5 Landasan Teori.....	19
2.6 Penelitian Terdulu .....	21
2.7 Fokus Penelitian.....	24
BAB III METODE PENELITIAN .....	25
3.1 Paradigma Penelitian .....	25
3.2 Pendekatan Penelitian.....	25
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian.....	26
3.4 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	26
3.5 Subjek Penelitian.....	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	28

3.7 Teknik Analisis Data .....	30
3.8 Uji Keabsahan Data .....	31
<b>BAB IV DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
4.1 Demografis dan Topografi Desa Golo Riung.....	35
4.2 Deskripsi Objek Penelitian .....	37
4.3 Tradisi Ritual Waeng Wawi .....	38
4.4 Gambaran Umum Ritual Tradisi Waeng Wawi .....	39
<b>BAB V HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
5.1 Hasil Penelitian .....	40
5.2 Pembahasan .....	45
5.3 Hasil Analisis .....	77
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
6.1 Kesimpulan.....	78
6.2 Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

### BAB IV

Gambar 4.1 Masjid Nur Jannah Riung yang berlokasi di Desa Golo Riung dikenal dengan masjid tertua yang ada di Pulau Flores, NTT (sumber foto: ANTARA News)

Gambar 4.2 Situs Gereja tua Keluarga Kudus Riung yang berada di Desa Golo Riung (sumber foto, Facebook : Charles Abar )

Gambar 4.3 Warga Desa Golo Riung sedang melakukan tanam padi atau dalam bahasa Riung dikenal dengan “Aes” (sumber foto: peneliti)

Gambar 4.4 Nelayan Desa Golo Riung bersama sejumlah nelayan pesisir (sumber foto, Konservasi Wiratno)

BAB V Gambar 5.1 Babi disembelih untuk diambil darahnya

Gambar 5.2 Kayu yang telah dilumuri darah babi ditaruh di samping Waning (gendang)

Gambar 5.3 Warga mendatangi kediaman keluarga Suku Niki untuk melakukan musyawarah

Gambar 5.4 Pemerintah desa Bersama warga Masyarakat dalam Ritual Waeng Wawi

Gambar 5.5 Nasi bambu merupakan salah satu makanan yang disediakan di dalam sesajen

Gambar 5.6 Tuak, sirih pinang, daging babi yang dimasak juga merupakan bagian dari sesajen

Gambar 5.7 Waning (gendang) siap dipikul menuju tempat ritual

Gambar 5.8 Darah ayam sebagai pengganti darah babi dalam Ritual Waeng Wawi

Gambar 5.9 Beberapa utusan warga berkumpul dan menaruh sesajen pada mata air

Gambar 5.10 Selain menaruh sesajen pada mata air, sesajen juga ditaruh di pohon-pohon besar dan tempat-tempat sakral lainnya.

Gambar 5.11 Pelaksanaan ketiga ritual yang dilakukan selama semalaman suntuk.

Gambar 5.12 Para tokoh adat, anak muda dan pemerintah desa setempat bersama-sama membantu melestarikan adat dan budaya Riung.

Gambar 5.13 Para tokoh adat, anak mudan dan pemerintah desa setempat bersama-sama membantu melestarikan adat dan budaya Riung.

Gambar 5.14 Pemerintah desa bersama warga masyarakat dalam Ritual Waeng Wawi

### BAB VI

Lampiran-lampiran

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Adian, D. G. (2010). *Pengantar Fenomenologi*. Depok: Koekoesan.
- Adler, R. B., Rodman, G. R., & Cropley, C. (2006). *Understanding human communication* (Vol. 10). Oxford: Oxford University Press.
- Agus, M. H. (2003). *Komunikasi intrapersonal & komunikasi interpersonal*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius. (Adian, 2010) (Adian, 2010)
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Barata, A. A. (2003). *Dasar-dasar pelayanan prima*. Elex Media Komputindo.
- Barker, L. L., Wahlers, K. J., Watson, K. W., & Kibler, R. J. (1979). *Groups in process: An introduction to small group communication*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Berlo, D. (1960). *The Process of Communication, An Intoduction to Theory and Practice*. New York: Holt, Rienehart, and Winston. Inc. Bennett.
- Cassirer, E. (1990). *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esai tentang Manusia* (A. A. Nugroho, Penerjemah). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Chaer, A. (2003). *Linguistik Umum*. Jakarta. Penerbit Rineka Cipta. Efendi.(2013). *English Structure Self Remedy*. Jakarta. Penerbit PT. Grasindo.
- Colaizzi, P. F. (1978). *"Psychological research as the phenomenologist views it."* New York: Oxford University Press.
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Traditions*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Darmawan, D. (2012). *Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi Teori dan Aplikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (1998). *Strategies of Qualitative Inquiry*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- DeVito, Joseph A. (1989). *The Interpersonal Communication Book*. New York: Harper & Row Publishers.
- Effendy, O. U. (1990). *Ilmu komunikasi teori dan praktek*. Remaja Rosdakarya.
- Eliade, M. (1959). *The sacred and the profane: The nature of religion* (Vol. 81). Houghton Mifflin Harcourt.
- Gudykunst, W. B., & Kim, Y. Y. (1992). *Communicating with strangers: An approach to intercultural communication* (Vol. 19). New York: McGraw-Hill.
- Habermas, J. (1990). *The theory of communicative action: Volume 2: Lifeworld and system: A critique of functionalist reason* (Vol. 2). Beacon press.

- Ida, R. (2014). *Metode penelitian: Studi media dan kajian budaya*. Kencana.
- Kasali, R. (2005). *Manajemen Public Relations: Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Language
- Kuswarno, Engkus. (2008). *Metodologi Penelitian Komunikasi Fenomenologi: Konsepsi, Pedoman, dan Contoh Penelitian*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Langer, S. K. (2009). *Philosophy in a new key: A study in the symbolism of reason, rite, and art*. Harvard University Press.
- Machmud, A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Matthews, B., & Ross, L. (2010). *Metode Penelitian: Sebuah Panduan Praktis untuk Ilmu Sosial dan Humaniora*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Moleong, Lexy J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mondry. (2008). *Pemahaman Teori dan Praktek Jurnalistik*. Bogor: Ghalia. Indonesia.
- Mulyana, D. (2010). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Neuman, W. L. (1997). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Boston: Allyn & Bacon.
- Pace, R. Wayne. (1979). *Fundamental Concepts in Human Communication*. New York: Harper & Row Publishers.
- Rogers, E. M., & Kincaid, D. L. (1981). *Communication networks: Toward a new paradigm for research*. (No Title).
- Sapir, E. (1927). The unconscious patterning of behavior in society. In *Illinois Society for Mental Hygiene, Apr-May, 1927, City Club of Chicago, Chicago, IL, US*
- Schram, W. E. (1954). The process and effects of mass communication.
- Stake, R. E. (2010). *Qualitative Research: Studying How Things Work*. New York: Guilford Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprpto, T. (2006). Pengantar teori komunikasi. *Yogyakarta: Media Pressindo*.
- Syam, N. (2005). *Islam Pesisir*, Yogyakarta: LKiS
- Widjaja, H. A. W. (2021). *Komunikasi: Komunikasi dan hubungan masyarakat*. Bumi Aksara.
- Winnick, C. & Syam, N. (2005). *Ritual Merupakan Salah Satu Perangkat Tindakan Nyata Dalam Beragama*. Jakarta: Aksara Baru.
- Yusuf, A. M. (2014). *Metodologi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media.
- Mariasusai Dhavamony, (1995) *Fenomenologi Agama: Ritual dibedakan menjadi empat macam*. Yogyakarta: Kanisius.

Machmud (2018). *Triangulasi Sumber* dalam bukunya yang berjudul: *Tuntutan Penulisan Tugas Akhir (Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah)*

## JURNAL

Stoner, J. A. (2021). The Blessed Unrest in Business Education. *Journal of Management for Global Sustainability*, 9(1), 2.

Shannon, C. E. (1948). A mathematical theory of communication. *The Bell system technical journal*, 27(3), 379-423.

Basit, L. (2018). Fungsi komunikasi. *Al-Hikmah Media Dakwah, Komunikasi, Sosial Dan Kebudayaan*, 9(2), 26-42.

Lasswell, H. D. (1960). The structure and function of communication in society. *The communication of ideas*, 37(1), 136-139.

Endah, K. (2020). Pemberdayaan masyarakat: Menggali potensi lokal desa. *Moderat: Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan*, 6(1), 135-143.

Hoban, N., & Abut, E. Y. (2019). Ritual reba dalam dinamika budaya suku Bajawa, Flores, NTT. *PROLITERA: Jurnal penelitian pendidikan, bahasa, sastra, dan budaya*, 2(2), 75-81.

Anjarwati, L. (2019). Upacara Tradisi Tiban (Minta Hujan) Dalam Perspektif Dakwah (Studi Kasus Desa Bauh Gunung Sari Kecamatan Sekampung Dakwah (Studi Kasus Desa Bauh Gunung Sari Kecamatan Sekampung Udik Kabupaten Lampung Timur). *Doctoral dissertation*, UIN Raden Intan Lampung).

Lake, J. C. (2019). Studi Budaya tentang Ritual Panggil Hujan menurut Masyarakat Bikomi Miomafo: Jemaat Paroki St. Yohanes Pemandi Naesleu. *Skripsi*, Program Studi Teologi, Fakultas Teologi, Universitas Kristen Satya Wacana.

Hidayat, L. M. (2021). Symbolisme Katak dalam Upacara Meminta Hujan Babangkongan di Desa Surawangi Kabupaten Majalengka. *Panggung*, 31(3).

Khoerunnisa, N. I. (2020). Makna Filosofis Tradisi Ujungan (Meminta Hujan) di Desa Gumelem Kulon Kecamatan Susukan Kabupaten Banjarnegara. *Skripsi*, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

Andini, E. P., & Ryolita, W. P. (2023). Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi Cowongan Salah Satu Kearifan Lokal Banyumas Yang Masih Populer. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 13(3), 37-46.

Handayani, S. (2018). Agriculture and Ritual: Pola Komunikasi Ritual Slametan Musim Tanam Padi di Ngemplak, Sambikerep, Surabaya. *Jurnal Ilmu Komunikasi (J-IKA)*, 5(1)

Manafe, Y. D. (2011). Komunikasi Ritual pada Budaya Bertani Atoni Pah Meto di Timor-Nusa Tenggara Timur.

Muzakki, G. (2019). Perilaku Muzakki dalam Membayar Zakat Mal (Studi Fenomenologi Pengalaman Muzakki di Kota Kendari). *Jurnal Aplikasi Manajemen*, 17(1), 1-10

Bronisław Malinowski (1884-1942). Ada 4 unsur pokok dalam kebudayaan. *Jurnal Literasiologi, Sumarto*.

## INTERNET

Badan Pengkajian dan Penerapan Teknologi (BPPT). (2019). Untuk hujan buatan di Riau, BPPT siapkan 17 ton garam. Diakses dari <https://www.antaranews.com/berita/805039/untuk-hujan-buatan-di-riau-bppt-siapkan-17-ton-garam>

Pudentia, M.P.S.S. (2020). Tradisi dan Kearifan Lokal Jadi Penjaga Moral Masyarakat. Antara News. Diakses pada 4 Maret 2025 dari: <https://www.antaranews.com/berita/1614770/atl-tradisi-dan-kearifan-loka-l-jadi-penjaga-moral-masyarakat> Udik Kabupaten Lampung Timur). *Doctoral dissertation*, UIN Raden Intan Lampung).

Lake, J. C. (2019). Studi Budaya tentang Ritual Panggil Hujan menurut Masyarakat Bikomi Miomafo: Jemaat Paroki St. Yohanes Pemandi Naesleu. *Skripsi*, Program Studi Teologi, Fakultas Teologi, Universitas Kristen Satya Wacana.

Hidayat, L. M. (2021). Simbolisme Katak dalam Upacara Meminta Hujan Babangkongan di Desa Surawangi Kabupaten Majalengka. *Panggung*, 31(3).

Khoerunnisa, N. I. (2020). Makna Filosofis Tradisi Ujungan (Meminta Hujan) di Desa Gumelem Kulon Kecamatan Susukan Kabupaten Banjarnegara. *Skripsi*, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

Andini, E. P., & Ryolita, W. P. (2023). Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tradisi Cowongan Salah Satu Kearifan Lokal Banyumas Yang Masih Populer. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 13(3), 37-46.

Handayani, S. (2018). Agriculture and Ritual: Pola Komunikasi Ritual Slametan Musim Tanam Padi di Ngemplak, Sambikerep, Surabaya. *Jurnal Ilmu Komunikasi (J-IKA)*, 5(1)

Manafe, Y. D. (2011). Komunikasi Ritual pada Budaya Bertani Atoni Pah Meto di Timor-Nusa Tenggara Timur.

Muzakki, G. (2019). Perilaku Muzakki dalam Membayar Zakat Mal (Studi Fenomenologi Pengalaman Muzakki di Kota Kendari). *Jurnal Aplikasi Manajemen*, 17(1), 1-10

Cassandra L. Book dkk. Dalam *Human Communication* (1980) membagi komunikasi atas lima tipe atau level. Diakses pada 10 Maret 2025 dari:

<https://katalisnet.com/level-komunikasi-jenis-jenis-komunikasi-berdasarkan-audiens/>

Harold L. pada tahun 1948. Dalam Model Komunikasi Lasswell tentang unsur-unsur dalam 85 proses komunikasi. Diakses pada 10 Maret 2025 dari:

<https://ikom.fisipol.unesa.ac.id/post/mengupas-model-komunikasi-lasswell-komunikator-pesan-media-komunikasikan-dan-efek>.

Rafael R. G (2000). Dalam Manusia dan Kebudayaan dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar (Jakarta: PT.Rineka Cipta) hlm.49-50. Diakses pada 11 Maret 2025 dari:

<https://repository.radenfatah.ac.id/15558/4/12.%20BAB%20II.pdf>

Soetrisno dan SRDm Rita H (2007). Dalam *Filsafat Ilmu dan Metodologi Penelitian Tentang Tiga Prinsip Dasar yang Dimiliki Oleh Paradigma Interpretif* (Yogyakarta : CVAndi Offset) hal 167. Diakses pada 13 Maret 2025 dari:

<https://core.ac.uk/download/pdf/229583626.pdf>.

Sugiyono (2010). Dalam *Pintar Menulis Karya Tulis Ilmiah* tentang penelitian interpretative. (Andi: Yogyakarta, 2010. Hal. 10). Diakses pada 13 Maret dari: Prof. Dr. Engkus K, M.S. Dalam *Studi Etnografi Komunikasi*. Diakses pada 13 Maret 2025 dari:

[https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1558/8/11.%20UNIKOM\\_41815217\\_Dezara%20Judithia%20Handriani\\_BAB%20III.pdf](https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1558/8/11.%20UNIKOM_41815217_Dezara%20Judithia%20Handriani_BAB%20III.pdf)

Onong U. E, (2009: 31). Dalam *Fungsi komunikasi, Empat Fungsi Komunikasi*. Diakses pada 17 Maret 2025, dari:

[http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2HTML/2011200618MCBab2001/body.html#:~:text=Adapun%20fungsi%20komunikasi%20menurut%20Effendy%20\(2009:31\)%20\(,\)%20\\*%20Mendidik%20\(%20To%20educate%20](http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2HTML/2011200618MCBab2001/body.html#:~:text=Adapun%20fungsi%20komunikasi%20menurut%20Effendy%20(2009:31)%20(,)%20*%20Mendidik%20(%20To%20educate%20)

Koentjaraningrat (2005). Dalam *Tiga Wujud dari Kebudayaan*. Diakses pada 17 Maret 2025, dari:

<https://media.neliti.com/media/publications/220949-proses-berarsitektur-dalam-telaah-antrop.pdf>



## BUKTI HASIL PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI** Tanda Terima  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : UMMUL HUSNA MUKADAS

NIM : 20191004034310

Hasil Plagiasi : <sup>11/4</sup> <sup>22/4</sup> <sup>26/4</sup> <sup>28/4</sup> <sup>29/4</sup>

BAB I	11			
BAB II	26	25	21	17
BAB III	47	44	29	24

BAB IV	8			
BAB V	1			
BAB VI	10			

Malang, 29 April 2025  
 Admin Plagiasi  
  
**M. Dasuki**

 Dipindai dengan CamScanner

