

**UPAYA KERATON YOGYAKARTA DALAM MEMPROMOSIKAN  
WAYANG ORANG GANA KALAJAYAKEPADA MASYARAT  
INTERNASIONAL**

*Disusun dan Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh*

*Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) Strata-1*



**YULIA DWI KURNIAWATI**

**202010360311006**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

**UPAYA KERATON YOGYAKARTA DALAM MEMPROMOSIKAN  
WAYANG ORANG GANA KALAJAYA KEPADA MASYARAKAT  
INTERNASIONAL**

Diajukan Oleh :

**Yulia Dwi Kurniawati**  
202010360311006

Telah disetujui  
Pada hari / tanggal, *Rabu* / 16 April 2025

Pembimbing

  
**Havidz Ageng Prakoso, M.A.**



  
**Najatuddin Hidayat Rijal, M.Hub.Int.**

Ketua Program Studi  
Hubungan Internasional

  
**Prof. Gonda Yunitro, M.A., Ph.D.**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**YULIA DWI KURNIAWATI**  
**202010360311006**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
**LULUS**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( S-1 ) Hubungan Internasional  
Pada hari Rabu, 16 April 2025  
Di hadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji:

1. **Havidz Ageng Prakoso, M.A.**

(  )

2. **Devita Prinanda, M.Hub.Int.**

(  )

3. **Shannaz Mutiara Deniar, M.A.**

(  )

Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Mekkah, Saudi Arabia










**Najamuddin Kharis Rijal, M.Hub.Int.**

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Yulia Dwi Kurniawati  
NIM : 202010360311006  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Upaya Keraton Yogyakarta Dalam Mempromosikan Wayang Orang Gana Kalajaya Kepada Masyarakat Internasional  
  
Pembimbing : I. Havidz Ageng Prakoso, M.A.

**Kronologi Bimbingan:**

Tanggal	Paraf Pembimbing	Keterangan
2 Januari 2024		Pengajuan Judul
10 Januari 2024		Revisi BAB I
14 Januari 2024		ACC BAB I
22 Maret 2024		Seminar Proposal
16 Desember 2024		ACC BAB II
15 Maret 2025		ACC BAB III
20 Maret 2025		ACC Ujian Skripsi

Malang, 20 Maret 2025  
Menyetujui,  
Pembimbing I



Havidz Ageng Prakoso, M.A.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Sosial \* Ilmu Pemerintahan \* Ilmu Komunikasi \* Sosiologi \* Hubungan Internasional  
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 460948, 464318-19 Fax. (0341) 460782 Malang 65144 Pes. 132

### SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Yulia Dwi Kurniawati  
NIM : 202010360311006  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul : **Upaya Keraton Yogyakarta Dalam Mempromosikan Pertunjukan Wayang Orang Gana Kalajaya Kepada Masyarakat Internasional** adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia **TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 Maret 2025  
Yang Menyatakan,



## ABSTRAK

**Yulia Dwi Kurniawati, 2025, 202010360311006, Universitas Muhammadiyah Malang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Hubungan Internasional. Upaya Yogyakarta Dalam Mempromosikan Wayang Orang Gana Kalajaya Kepada Masyarakat Internasional. Dosen Pembimbing: Havidz Ageng Prakoso, M.A.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi dan bentuk diplomasi budaya yang dilakukan oleh Yogyakarta dalam mempromosikan Wayang Orang Gana Kalajaya ke tingkat internasional. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Wayang Orang Gana Kalajaya menjadi sarana diplomasi budaya yang efektif melalui pendekatan pertunjukan seni tradisional yang dikemas dalam bentuk modern, termasuk pemanfaatan media digital. Pertunjukan ini mampu menarik perhatian wisatawan asing dan memperkuat citra Yogyakarta sebagai kota budaya. Strategi yang dilakukan meliputi kolaborasi antara Keraton Yogyakarta dengan perwakilan diplomatik, promosi media sosial, serta pengemasan cerita yang relevan dengan audiens internasional. Dengan meningkatnya kunjungan wisatawan asing setiap tahun, pertunjukan ini membuktikan bahwa diplomasi budaya dapat memperluas pengaruh kebudayaan lokal di tingkat global.

**Kata Kunci: Wayang Orang Gana Kalajaya, diplomasi budaya, promosi pariwisata, Yogyakarta, wisatawan asing.**

Malang, 20 Maret 2025

Menyetujui,  
Pembimbing,

Peneliti,



Havidz Ageng Prakoso, M.A



Yulia Dwi Kurniawati

## ABSTRACT

**Yulia Dwi Kurniawati, 2025, 202010360311006, University of Muhammadiyah Malang, Faculty of Social and Political Sciences, International Relations Study Program. Yogyakarta's Efforts in Promoting the Gana Kalajaya Wayang Orang to the International Community. Advisor: Havidz Ageng Prakoso, M.A.**

This research aims to analyze the strategies and forms of cultural diplomacy employed by Yogyakarta in promoting the Gana Kalajaya Wayang Orang performance internationally. Using a descriptive qualitative method with data collected through observation, interviews, and documentation, this study found that Wayang Orang Gana Kalajaya serves as an effective cultural diplomacy tool. Through traditional performances packaged with modern approaches, including digital promotion via social media, the performance has successfully attracted foreign tourists and enhanced Yogyakarta's image as a cultural city. The strategies involve collaboration between the Yogyakarta Palace and diplomatic representatives, targeted cultural promotion, and storytelling that resonates with international audiences. The increasing number of foreign visitors each year demonstrates that cultural diplomacy can broaden the global influence of local heritage.

**Keywords:**Cultural Diplomacy, Tourism Promotion, Yogyakarta, foreign tourists.

Malang, 20 March 2025

Approved,

Advisor,



Havidz Ageng Prakoso, M.A.

Researcher,



Yulia Dwi Kurniawati

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “UPAYA YOGYAKARTA DALAM MEMPROMOSIKAN WAYANG ORANG GANA KALAJAYA KEPADA MASYARAT INTERNASIONAL” ini tepat pada waktunya, Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial pada Program Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Allah Subhanahu Wa Ta’ala yang telah memberikan semua nikmat dan karuniaNya sehingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si selaku rector Universitas Muhammadiyah Malang
3. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Prof. Gonda Yumitro, M.A., Ph.D. selaku ketua Program Studi Hubungan Internasional
5. Kepada Bapak Havidz Ageng Prakoso, MA. Selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu dan ilmunya dan telah sabar memberi arahan terkait proses penulisan skripsi ini, sehat dan sukses selalu bapak

6. Kedua orang tua penulis, Bapak Solikin dan Ibu Istotin Finia untuk beliau berdua lah skripsi ini penulis persembahkan. Terima kasih atas segala kasih sayang yang diberikan dalam membesarkan dan membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan penulis dapatkan adalah untuk kalian berdua
7. Untuk kakak perempuan saya Ika Deviana Ratnasari S.E, yang telah menjadi sumber motivasi, dan selalu memberikan semangat dan contoh yang baik bagi penulis dalam tanggung jawab yang telah diberiksn, terima kasih sudah menjadi kakak yang bisa dibanggakan
8. Kepada teman terdekat penulis Athiyah Nisrina Lutfi Pratiwi, Devi Nuryana Safitri, Natasya Devana Putri, Kharisma Putri Ramadhani, yang telah menemani dari semester 4 sampai selesai. terima kasih telah menjadi saksi perjuangan penulis selama perkuliahan penulis ini dari hingga akhir, semoga kita dapat dipertemukan lagi di kehidupan yang akan datang dengan impian yang telah tercapai, sukses selalu kawan.
9. Sahabat penulis Armylenia Nasha Ratmaya S.H, Armysantika Anindya Daniswari S.M, Regita Cahyani S.M, Riska Anggraini, Eryisma Adin, Alda, Firda, Intan, terima kasih kepada sahabat yang jauh maupun dekat yang selalu menghibur, mendukung, dan memberikan semangat dan pantang menyerah.
10. Ucapan terimakasih kepada rekan-rekan Hubungan Internasional Angkatan 2020 yang telah mewarnai hari-hari perkuliahan. Terimakasih atas waktu dan pertemuannya

11. Akhirnya dengan segala kekurangan saya persembahkan karya tulis ini kepada siapapun yang membutuhkan. Saya menyadari masih jauh dari kata sempurna, sehingga saran ataupun kritikan dari semua pihak yang membangun sangat diharapkan, semoga apa yang telah saya sajikan dalam karya tulis ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Malang, 14 Maret 2025

Yulia Dwi Kurniawati



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
11.1 Latar Belakang Masalah .....	1
11.2 Rumusan Masalah.....	5
11.3.....	Tujuan
Penelitian dan Manfaat Penelitian .....	5
11.3.1 .....	Tujuan
Penelitian .....	5
11.3.2 .....	Manfaat
Penelitian .....	5
11.4.....	Penelitian
n Terdahulu .....	6
11.5 Kerangka Teori .....	16
11.6 Metode Penelitian .....	19
1.1 Jenis Penelitian.....	19
2.1 Ruang Lingkup Penelitian.....	20
11.7 Argumen Pokok .....	22
11.8 Sistematika Penulisan .....	22
<b>BAB II Wayang Orang “Gana Kalajaya” Sebagai Diplomasi Masyarakat Internasional</b> .....	<b>24</b>
2.1 Perkembangan Wayang Orang .....	24
2.2 Sejarah Wayang Orang “Gana Kalajaya” .....	29
<b>BAB III DIPLOMASI BUDAYA WAYANG ORANG GANA KALAJAYA</b> .....	<b>34</b>
3.1 Upaya Keraton Yogyakarta Melalui Penyelenggaraa Wayang Orang Gana Kalajaya .....	34

3.2	Kepentingan Keraton Yogyakarta Melalui Penyelenggaraan Wayang Orang Gana Kalajaya .....	41
3.3	Diplomasi Budaya Keraton Yogyakarta Melalui Wayang Orang Gana Kalajaya pada Aspek Wisatawan Asing .....	46
3.3.1	Promosi Wayang Orang Gana Kalajaya .....	84
<b>BAB IV</b>	.....	<b>98</b>
<b>PENUTUP</b>	.....	<b>98</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>100</b>



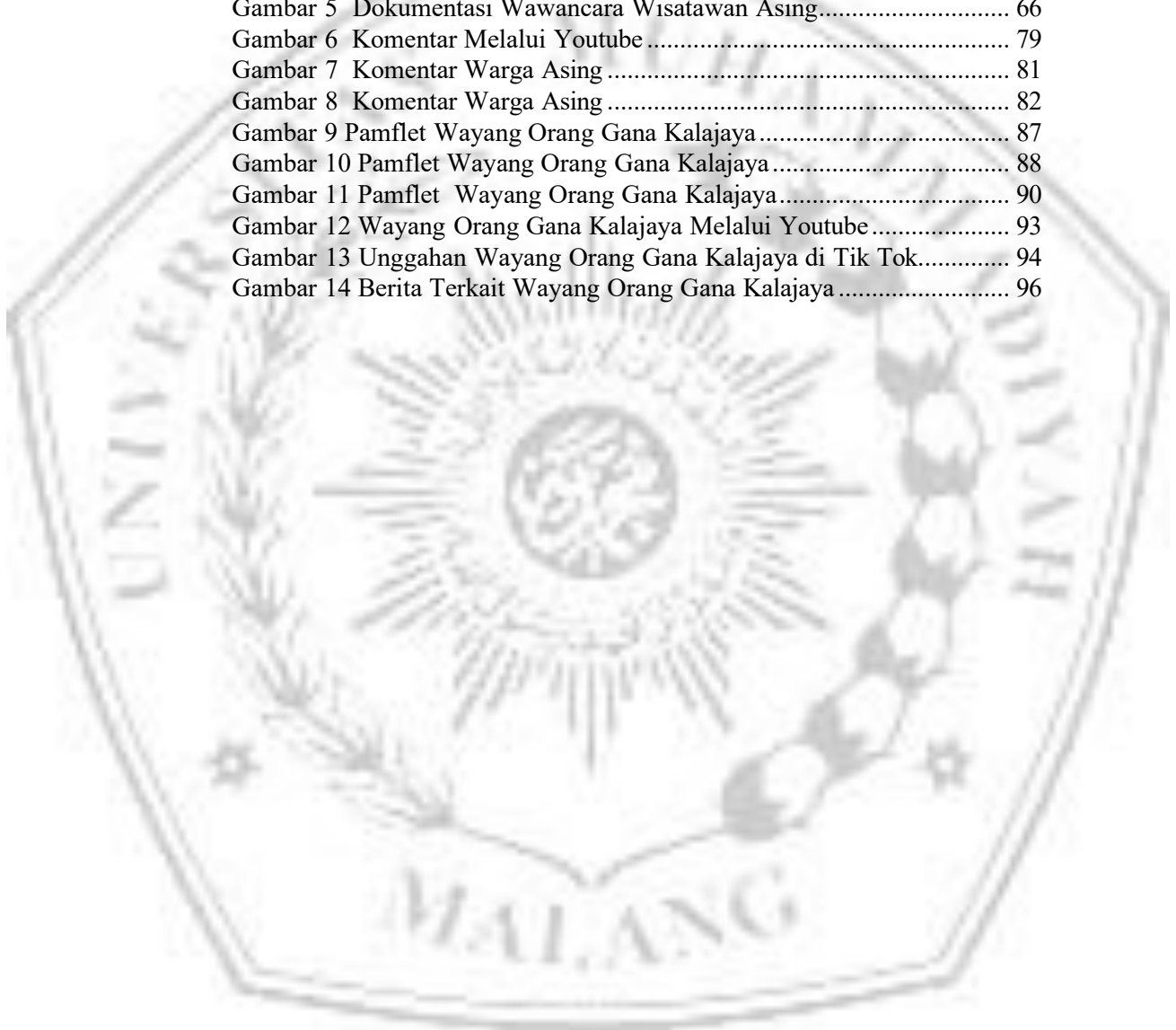
**DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Penelitian Terdahulu ..... 12  
Tabel 2 Jumlah Wisatawan Asing Wayang Orang Gana Kalajaya ..... 48



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pembukaan oleh CG of Indonesia Mumbai – Agus Saptono...	50
Gambar 2 Dokumentasi Wawancara Wisatawan Asing.....	59
Gambar 3 Dokumentasi Wawancara Wisatawan Asing.....	61
Gambar 4 Dokumentasi Wawancara Wisatawan Asing.....	64
Gambar 5 Dokumentasi Wawancara Wisatawan Asing.....	66
Gambar 6 Komentar Melalui Youtube .....	79
Gambar 7 Komentar Warga Asing .....	81
Gambar 8 Komentar Warga Asing .....	82
Gambar 9 Pamflet Wayang Orang Gana Kalajaya .....	87
Gambar 10 Pamflet Wayang Orang Gana Kalajaya.....	88
Gambar 11 Pamflet Wayang Orang Gana Kalajaya.....	90
Gambar 12 Wayang Orang Gana Kalajaya Melalui Youtube.....	93
Gambar 13 Unggahan Wayang Orang Gana Kalajaya di Tik Tok.....	94
Gambar 14 Berita Terkait Wayang Orang Gana Kalajaya .....	96



## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- A. B Dzulhaq, 'Diplomasi Kebudayaan Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat Melalui Kesenian Pada Tahun 2012-2022', Universitas Islam Indonesia, 2023.
- Clarke, D. (2020). Cultural diplomacy. Oxford Research Encyclopedia of International Studies.
- Cummings, M. (2003). Cultural Diplomacy and the United States Government: A Survey. Washington D.C: Centerfor Arts and Culture.
- Desriyanti, L., & Iskandar, I. (2017). Diplomasi budaya Indonesia melalui wayang kulit di Amerika Serikat (Disertasi Doktorat, Universitas Riau).
- Latief, T. P. (2018). DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDIA TERHADAP INDONESIA MELALUI INDUSTRI BOLLYWOOD DALAM MENINGKATKAN PEREKONOMIAN PERIODE 2015-2017 (Doctoral dissertation, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta).
- Satow, E. M. (1932). A Guide to Diplomatic Practice. London: London, Longmans
- Sugiyono, 'Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D', 2019.
- Suryokusumo, S. (1995). Hukum diplomatik : teori dan kasus / Sumaryo Suryokusumo. BANDUNG: BANDUNG: ALUMNI.
- Wibawa, J. S. (2017). Peran Diaspora India dalam Mendukung Diplomasi Kebudayaan India Di Indonesia dan Tercapainya Kepentingan Nasional India (2010-2015)(Studi Pada Komunitas Diaspora India Di Jakarta).
- Wijaya, P. P. S. K., Suwecawangsa, A. P., & Resen, P. T. K. Diplomasi Budaya India melalui Yoga di Indonesia Tahun 2014-2019.

### **Jurnal:**

- Alsali, M. K., Ali, I. A., & Lecours, A. (2020). Political Issues of Paradiplomacy Lessons from the Developed World. *Siyasat Arabiya*, 8(43), 99-109.
- Kusumaningrum, D. N., Febriana, Y. D., Al-Hasin, F. M. R., & Brata, J. A. A. (2023). Kaitan Diplomasi Sains Dan Orientasi Politik Luar Negeri: Tinjauan Kerja Sama Pendidikan India-Indonesia. *Intermestic: Journal of International Studies*, 7(2), 450-475.
- Lusiana, Y. M. (2018). SOFT POWER DAN SOFT DIPLOMACY. *EJOURNA. RADENINTA.AC.ID*, 49-54.

- M. Homeida and others, 'Diagnosis of Pathologically Confirmed Symmers' Periportal Fibrosis by Ultrasonography: A Prospective Blinded Study', *The American Journal of Tropical Medicine and Hygiene*, 38(1) (1988), 86–91.
- M. I. P Koesoemadinata, 'Wayang Orang Cirebon: Warisan Diplomasi Seni Budaya Nusantara', *ITB Journal of Visual Art and Design*, 4(2) (2013), 142–54.
- Mukti, T. A., Fathun, L. M., Muhammad, A., Sinambela, S. I., & Riyanto, S. (2021). Paradiplomacy Policies and Regional Autonomy in Indonesia and Korea. *Jurnal Hubungan Internasional*, 9(2), 139-152.
- Mulyangga, D., Utama, H. F., & Ayyub, I. Peran Seniman Indonesia dalam Upaya Diplomasi Kebudayaan Melalui Wayang Kulit Sejak Tahun 2003. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 16(1), 1-15.
- Purwasito, A., & Kartinawati, E. (2019). Wayang Dan Batik Sebagai Wahana Praktek Diplomasi Kebudayaan. *Kawruh: Journal of Language Education, Literature and Local Culture*, 1(2), 105-115.
- Surwandono, S., & Maksum, A. (2020). The Architecture of Paradiplomacy Regime in Indonesia: A Content Analysis. *Global: Jurnal Politik Internasional*, 22(1), 77-99.
- T. A. Nugraha, A. H. A. Putri, and M. Z Ahmad, 'Keraton Yogyakarta Cultural Diplomacy: Krida Mardawa as an Actor of Javanese Cultural Diplomacy in Introducing Cultural Heritage Value', *Journal of Paradiplomacy and City Networks*, 1(2) (2022), 112–26.

**Website:**

- Antara, 'KJRI Mumbai Selenggarakan Wayang Orang "Gana Kalajaya"', 2021. (Artikel berita online)
- B.M Diah, 'Wayang Orang: Sejarah, Penciptaan, Hingga Maknanya', 2024. (Kemungkinan artikel online)
- Bambang Sulanjari, 'Wayang Kulit Dari Sisi Sejarah, Ikonografi, Dan Lakon: Menuju Pemahaman Komprehensif', 2015 <<http://ikadbudi.uny.ac.id/informasi/wayang-kulit-dari-sisi-sejarah-ikonografidan-lakon-menuju-pemahaman-komprehensif>, diunduh tanggal 7 September 2017.>.
- Fitriani, 'The 8 Traditional Arts of Yogyakarta', *Enriching Indonesia's Cultural Heritage*, 2024. (Kemungkinan artikel online/blog)
- FM Sonora, 'Pembukaan Acara Wayang Orang Gana Kalajaya', 2021. (Artikel berita online dari stasiun radio)
- H. Josie S. and Harris, 'Ganesha Merajut Budaya Dua Bangsa', 2021.

- Jogjacreators, 'Wayang Wong Lakon Gana Kalajaya Dalam Pembukaan Pameran Lenggahing', 2024 <https://www.tiktok.com/@jogjacreators/video/7292029636173630725>.
- Karaton, 'Pentas Wayang Wong Gana Kalajaya, Perkuat Hubungan Diplomatik Indonesia-India', 2021 <https://www.kratonjogja.id/peristiwa/159-pentas-wayang-wong-gana-kalajaya-perkuat-hubungan-diplomatik-indonesia-india/>.
- KJRI, 'Kolaborasi KJRI Dunia Internasional Dan Keraton Jogjakarta Hadirkan Pertunjukan Wayang Orang "Gana Kalajaya"', 2024.
- KJRI. Konsulat Jenderal Republik Indonesia. 2025.
- Kraton Jogja, 'Pembukaan Pameran Lenggahing Harjuno - Wayang Wong Gana Kalajaya', 2024.
- M Bellboy, 'Wayang Orang, Budaya Asal Jawa Yang Tak Lekang Oleh Masa', 2024.
- Pavita, N., Ilmayah, Z., Sinta, R., Fitrianita, R., Nazhira, C., Febrian, R., ... & Pramesti, D. (2022). Film Bollywood sebagai Diplomasi Kebudayaan India ke Indonesia. Research Gate.
- Rehan, 'Cerita Di Balik Wayang Orang Gana Kalajaya Gelaran Keraton Yogyakarta Dan KJRI Dunia Internasional Dunia Internasional', 2021.
- Sonora FM, 'Wayang Orang Gana Kalajaya | Pesona Indonesia - 23 September 2021', 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=BAbmmvR86rk>.
- Visiting Jogja, 'Pertunjukan Wayang Orang "Gana Kalajaya"', 2021.
- Vitising Jogja Istimewa, 'Pertunjukan Wayang Orang "Gana Kalajaya"', 2021.
- Wawancara:**
- Aisyah, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.
- Aldo, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.
- Alyne, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.
- Anaya, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.
- Dante, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.
- Farid Dan Aina, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.
- Ginvra, Javer Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.
- Halimah, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.

Hendri Louis, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.

James, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.

Javer, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.

Jiao, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.

Pha Yat, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.

Rehan, Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.

Samir, Lajvati, Rachaana, Sadhana Diwawancarai Oleh Peneliti Januari 2025.





UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HUBUNGAN INTERNASIONAL  
hi.umm.ac.id | hi@umm.ac.id

### SURAT KETERANGAN

Nomor: E.5.a/078/Hi/FISIP-UMM/V/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Yulia Dwi Kurniawati  
NIM : 202010360311006  
Judul Skripsi : Upaya Kraton Yogyakarta dalam Mempromosikan Wayang Orang Gana Kalajaya kepada Masyarakat Internasional  
Dosen Pembimbing : I. Havidz Ageng Prakoso, M.A.

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

\* Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab

	BAB 1	BAB 2	BAB 3	BAB 4
	15%	15%	15%	15%
Similarity	6%	6%	2%	3%

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 6 Mei 2025  
Ka. Prodi HI,  
  
Prof. Gonda Yumitro, M.A., Ph.D



<b>Kampus I</b> Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur T: +62 341 531 213 (Hunting) F: +62 341 401 435	<b>Kampus II</b> Jl. Sawungrejo, Sidam No. 103 Malang, Jawa Timur T: +62 341 531 148 (Hunting) F: +62 341 542 300	<b>Kampus III</b> Jl. Raya Tumpang No. 148 Malang, Jawa Timur T: +62 341 804 218 (Hunting) F: +62 341 402 475 E: admin@um.ac.id
--	--	---

Dipindai dengan  
CamScanner