

MITOS PEREMPUAN HAMIL DI DESA PULUKAN JEMBRANA BALI

(KAJIAN FOLKLOR)

SKRIPSI



Oleh

HESTI HAJAH

201910080311051

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

MITOS PEREMPUAN HAMIL DI DESA PULUKAN JEMBRANA BALI

(KAJIAN FOLKLOR)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh

HESTI HAJAH

201910080311051

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

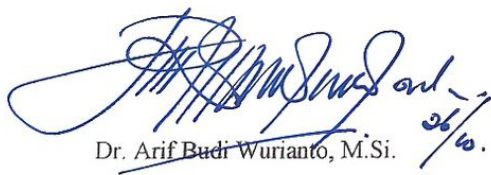
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Mitos Perempuan Hamil di Puhukan Jembraba Bali (Kajian Folklor)” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 25 Oktober 2023

Pembimbing 1



Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si. 26/10

Pembimbing 2



Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 06 November 2023

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Frisakti Handayani, MM

Dewan Penguji

- 1) Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si
- 2) Candra Rahma Wijaya Putra, M.A.
- 3) Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum
- 4) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Hesti Hajah
NIM : 201910080311051

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	4%
BAB II Kajian Pustaka	12%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	5%
BAB V Kesimpulan dan Saran	3%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 30 November 2023
Ketua Program Studi

Arif Setiawan, M.Pd.

Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Topomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hesti Hajah
NIM : 201910080311051
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

1. Tugas akhir dengan judul:
Mitos Perempuan Hamil di Pulukan Jembrana Bali (Kajian Foklor) adalah hasil karya saya dan dalam bentuk naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sebagai pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 25 Oktober 2023

 menyatakan,
Hesti Hajah

MOTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah: 286)

“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya”

(Ali bin Abi Thalib)

“Kenapa kita stress? Karena kita memperbesar masalah daripada memperbesar Allah SWT. Harusnya yang dibesarkan itu Allah-Nya, bukan masalahnya. Kecilkan masalah, besarkan Allah SWT”

(Ustadz Handy Bonny)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat, nikmat dan hidayahNya yang begitu luar biasa, serta Nabi Muhammad SAW yang menjadi sebaik-baiknya suri tauladan untuk umat muslim.

Dengan rasa syukur yang mendalam, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Dua orang paling berjasa dalam hidup saya, Ibu Juma'ani dan Bapak Burhaini. Terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikan atas izin merantau dari kalian, serta pengorbanan, cinta, do'a, motivasi, semangat dan nasihat serta kata-kata yang sering dilontarkan *"Anak Ayah Ibu Pasti Bisa, Libatkan Allah SWT dalam keadaan apapun, Tetap Semangat"* dan juga tanpa lelah mendukung segala keputusan dan pilihan dalam hidup saya, kalian sangat berarti. Semoga Allah SWT selalu menjaga kalian dalam kebaikan dan kemudahan aamiin.
2. Gilang Aprilian Hadi, terima kasih atas kebaikan, kesabaran, kasih sayang, nasihat, doa dan dukungan yang telah diberikan. Semoga Allah SWT memberikan keberkahan untukmu.
3. Azka Aulia, Roid Dzaki Rizkillah dan Salsabila Rahma, terima kasih telah memberikan dukungan dan doa yang melimpah hingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan mengerjakan tugas akhir ini dengan baik.
4. Bapak dosen pembimbing, terima kasih sudah sabar membimbing dan mengarahkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Sahabat-sahabat saya, (Nur Hanifiyah, Iffah Khairiyah, Nur Mahfuzah) yang mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah hadir dan menjadi orang yang baik.

6. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.



ABSTRAK

Hesti Hajah. 2023. Universitas Muhammadiyah Malang, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, **Mitos Perempuan Hamil di Pulukan Jembrana Bali (Kajian Folklor)**, Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si Dosen Pembimbing I, Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum Dosen Pembimbing II.

Keberadaan mitos tidak terlepas dari masyarakat Indonesia. Salah satunya, di Desa Pulukan Jembrana Bali yang dikenal sebagai Desa yang sakral. Alasan peneliti mengkaji mitos, karena peneliti tertarik dengan bentuk kepercayaan masyarakat terhadap mitos Perempuan Hamil. Penelitian ini dianggap bagian penting dalam penyebaran mitos perempuan hamil dan kekayaan folklor di nusantara. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan mengenai bentuk, fungsi dan makna mitos Perempuan Hamil di Pulukan Jembrana Bali. Untuk menjawab permasalahan tentang bentuk mitos, peneliti menggunakan teori sakral dan profan dari pemikiran Mircea Eliade, untuk memecahkan permasalahan tentang fungsi, peneliti menggunakan teori folklor Indonesia dari pemikiran Robert William Basecamp, dan untuk menjawab permasalahan makna, peneliti menggunakan teori makna dari pemikiran Barthes serta mengimplementasikan menggunakan perspektif emik.

Penelitian ini dikaji dengan menggunakan pendekatan etnografi yang menjadikan peneliti berbaur dengan kehidupan masyarakat untuk mengumpulkan data. Prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan wawancara, observasi, dokumentasi, dan studi literatur. Teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data dan verifikasi kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk mitos Perempuan Hamil di Pulukan Jembrana Bali meliputi kepercayaan pada kematian dan kelahiran, jika melanggar mitos akan berakibat buruk pada perempuan hamil. Mitos tersebut memiliki berbagai fungsi, seperti sebagai kepercayaan, sebagai proyeksi masyarakat, sebagai alat pengesahan pranata-pranata dan lembaga kebudayaan dan sebagai alat pendidik. Terdapat makna denotasi dan konotasi pada mitos perempuan hamil di pulukan jembrana bali.

Kata Kunci: Bentuk, Fungsi, Makna, Mitos dan Folklor

ABSTRACT

Hesti Hajah. 2023. Muhammadiyah Malang University, Faculty of Teacher Training and Education, Indonesian Language Education Study Program, **Myths of Pregnant Women in Pulukan Jembrana Bali (Folklore Study)**, Supervising Lecturer I: Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si. Supervisor Lecturer II: Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum.

The existence of myths cannot be separated from Indonesian society. One of them, in Pulukan Jembrana Village, Bali, which is known as a sacred village. The reason the researcher studied myths was because the researcher was interested in the form of public belief in the myth of Pregnant Women. This research is considered an important part in spreading the myth of pregnant women and the richness of folklore in the archipelago. This research aims to explain the form, function and meaning of the myth of Pregnant Women in Pulukan Jembrana, Bali. To answer the problem of the form of myth, the researcher uses the theory of sacred and profane from the thought of Mircea Eliade, to solve the problem of function, the researcher uses the Indonesian folklore theory from the thought of Robert William Basecamp, and to answer the problem of meaning, the researcher uses the theory of meaning from the thought of Barthes and implements it. using an emic perspective.

This research was studied using an ethnographic approach which involves researchers mingling with community life to collect data. Data collection procedures in this research were carried out using interviews, observation, documentation and literature study. Data analysis techniques include data reduction, data presentation and conclusion verification.

The results of the research show that the myth of Pregnant Women in Pulukan Jembrana, Bali includes beliefs in death and birth, if you violate the myth it will have bad consequences for pregnant women. This myth has various functions, such as as a belief, as a projection of society, as a means of validating cultural institutions and institutions and as an educational tool. There are denotational and connotative meanings in the myth of pregnant women in Pulukan Jembrana, Bali.

Keywords: Form, Function, Meaning, Myth and Folklore

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Mitos Perempuan Hamil di Pulukan Jembrana Bali (Kajian Folklor)” dengan baik.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang (UMM). Penulis menyadari bahwa dengan kerja keras, doa dan dukungan dari semua pihak yang berperan penting dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada

- 1) Bapak Prof. Dr. Fauzan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan fasilitas selama penulisan skripsi ini
- 2) Ibu Dr. Trisakti Handayani, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian ini sehingga dapat tersajikan dalam bentuk skripsi.
- 3) Bapak Arif Setiawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
- 4) Bapak Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si., selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan ajaran dan arahan yang baik dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Bapak mendapatkan balasan yang berlimpah dari Allah SWT.
- 5) Bapak Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing dua yang tidak pernah berhenti memberikan masukan dan saran-saran kepada penulis dari mulai penelitian hingga selesainya penulisan skripsi ini. Semoga Bapak mendapatkan balasan yang berlimpah dari Allah SWT.

- 6) Kedua Orang Tua yang selalu memanjatkan doa, memberikan motivasi, dan dukungan selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
- 7) Keluarga besar yang telah mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 8) Teman-teman yang telah mendukung dan semua pihak yang berperan dalam membantu menyelesaikan skripsi ini .

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Demi perbaikan selanjutnya, saran maupun kritik yang dapat membangun dan menyempurnakan skripsi ini akan penulis terima dengan senang hati. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Malang, 25 Oktober 2023

Penulis



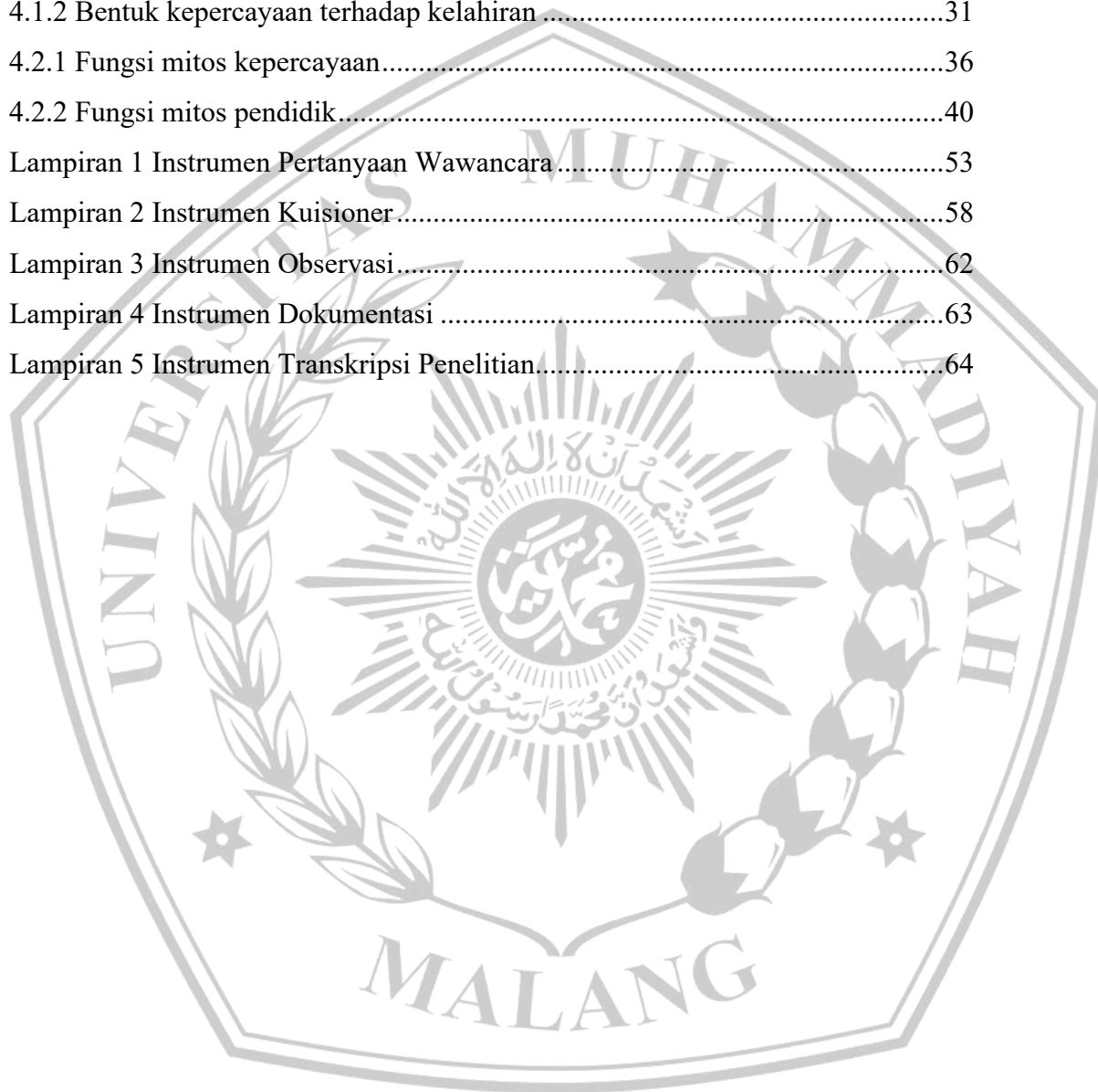
DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Penegasan Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Folklor	8
2.2 Mitos.....	9
2.3 Teori Sakral dan Profan.....	12
2.4 Bentuk Bentuk Mitos	14
2.5 Fungsi Mitos.....	14
2.6 Makna Mitos	15
2.7 Kerangka Berpikir Penelitian.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	19
3.2 Metode.....	19
3.3 Lokasi Penelitian	19
3.4 Informan dan Responden	20
3.5 Sumber Data & Data	22
3.6 Teknik Pengumpulan Data	24
3.7 Instrumen Panduan Analisis Data	25

3.8 Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DA PEMBAHASAN	29
4.1 Bentuk-Bentuk Mitos Perempuan Hamil di Pulukan Jembrana Bali.....	29
4.1.1 Kepercayaan terhadap Kematian	29
4.1.2 Kepercayaan terhadap Kelahiran	31
4.2 Fungsi Mitos Perempuan Hamil bagi Masyarakat Pulukan Jembrana Bali.....	35
1. Sebagai Kepercayaan	35
2. Sebagai Proyeksi Masyarakat.....	38
3. Sebagai Alat Pengesahan Pranata-pranata dan Lembaga Kebudayaan.....	39
4. Sebagai Alat Pendidikan	40
4.3 Makna Mitos bagi Masyarakat Pulukan Jembrana Bali.....	42
BAB V KESIMPULAN	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	52
RIWAYAT HIDUP.....	116

DAFTAR TABEL

3.7 Indikator Penelitian.....	26
3.8 Kode Data Penelitian	28
4.1 Hasil Penelitian	29
4.1.1 Bentuk kepercayaan terhadap kematian.....	29
4.1.2 Bentuk kepercayaan terhadap kelahiran	31
4.2.1 Fungsi mitos kepercayaan.....	36
4.2.2 Fungsi mitos pendidik.....	40
Lampiran 1 Instrumen Pertanyaan Wawancara.....	53
Lampiran 2 Instrumen Kuisisioner	58
Lampiran 3 Instrumen Observasi.....	62
Lampiran 4 Instrumen Dokumentasi	63
Lampiran 5 Instrumen Transkripsi Penelitian.....	64



DAFTAR PUSTAKA

- Alfian, M. (2013). Potensi kearifan lokal dalam pembentukan jati diri dan karakter bangsa. *Prosiding the*, 5.
- Andalas, E. F. (2017). Dampak dan fungsi sosial mitos mbah bajing bagi kehidupan spiritual masyarakat dusun kecopokan, Kabupaten Malang, Jawa Timur. *Puitika*, 13(1), 20-31.
- Daeng, H. (2000). Manusia, Kebudayaan dan Lingkungan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Djajasudarma, F. (2009). Semantik 1: Makna Leksikal dan Gramatikal. *Cetakan Keempat. Bandung: PT Refika Aditama.*
- Danandjaja, J. (1986). *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain* (2nd ed.). PT. Pustaka Gratifitipers
- Devi, S. (2015). Mitos Jenis Kelamin Bayi pada Ibu Hamil di Masyarakat Minangkabau. *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*, 1(1), 102-121.
- Eliade. (2002). Mircea Sakral dan Profan. (Nuwanto, Ed.). Yogyakarta: Fajar Pustaka
- Erlina, R., Larasati, T. A., & Kurniawan, B. (2013). Faktor-faktor yang mempengaruhi ibu hamil terhadap kunjungan pemeriksaan kehamilan di Puskesmas rawat inap Panjang Bandar Lampung. *Jurnal majority*, 2(4).
- Fajarini, U. (2014). Peranan kearifan lokal dalam pendidikan karakter. *Sosio didaktika*, 1(2), 123-130.
- Haryanto, J. T. (2014). Kearifan Lokal Pendukung Kerukunan Beragama pada Komuntias Tengger Malang Jatim. *Analisa: Journal of Social Science and Religion*, 21(2), 201-213.
- Hasuna, K., & Komalasari, I. (2018). Analisis Sastra lisan dindang pada masyarakat banjar Di kalimantan selatan. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(1).
- Herleni, S. (2015). Wewe Merentas Gunung: Mitologi Masyarakat Besemah Sumatera Selatan. *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(1), 83-90.
- Istiwati, N. F. (2016). Pendidikan karakter Berbasis Nilai-nilai Kearifan lokal Adat AMMATOA dalam menumbuhkan karakter konservasi. *Cendekia: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 10(1), 1-18.
- Irmawati, W. (2017). Reinterpretasi Filosofis Mitos Seputar Kehamilan dalam Masyarakat Jawa di Surakarta: Dari Imajinatif Kreatif Menuju Filosofis yang Dinamis. *BUANA GENDER: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 2(2).
- Jatiyasa, I. W. (2014). Eksistensi Folklor di Bali. *Lampuhyang*, 5(1), 61-76.
- Kartikowati, S., & Hidir, A. (2014). Sistem kepercayaan di kalangan ibu hamil dalam masyarakat melayu. *Jurnal Paralela*, 1(2), 159-167.
- Khosiah, N., & Muhammad, D. H. (2019). Fenomena Mitos Yang Berkembang Di Masyarakat Post Modern Perspektif Islam. *TAJDID: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan*, 3(2), 222-235.
- Komalasari, H., Bukhori, A., & Dina, I. S. (2015). Tingkat Pengetahuan Ibu Hamil Tentang Mitos Seputar Kehamilan Di Desa Pegirikan Tahun 2013. *Siklus: Journal Research Midwifery Politeknik Tegal*, 1(2).
- Kuswarno, E. (2008). Metode Penelitian Komunikasi: Etnografi Komunikasi. *Bandung: Widya Padjadjaran.*
- Marwati, S., & Revita, I. (2019). Filosofi Dalam Mitor Kehamilan Perempuan Minangkabau. *Lisan: Jurnal Bahasa dan Linguistik*, 8(2), 83-90.
- Nirwana A. B. 2011. Kapita Selekt Kehamilan. Yogyakarta: Huna Medika
- Pratiwi, Y., Andalas, E. F., Dermawan, T., & Maryaeni, M. (2018). Metode Penelitian Sastra Lisan Kontekstual. *Kota Tua.*
- Putra, I. N. D. (2019). Nuansa Bahasa dan Citra Sastra. Bali: Pustaka Larasan

- Riyanto, A. (2015). *Kearifan Lokal-Pancasila: Butir-butir Filsafat Keindonesiaan*. PT Kanisius.
- Rijali, A. (2018). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95.
- Rohma, W. S. T., & Andalas, E. F. (2021). Komodifikasi mitos Eyang Sapu Jagad sebagai promosi wisata dan daya tarik pengunjung di Kabupaten Malang. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 5(2), 284-302.
- Simon, Fransiskus. 2008. *Kebudayaan dan Waktu Senggang*. Yogyakarta: Jalasutra
- Spradley, J. P. (1997). *Metode etnografi*.
- Suarmaja, I. W., Satika, I. B. A., Anggara, I. W., & PF, K. A. P. D. (2020). RELEVANSI UNGKAPAN MITOS SEBAGAI KEARIFAN LOKAL DALAM PENANAMAN ETIKA. *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar*, 5(1), 79-84.
- Viora, D. (2017). Sejarah, Mitos, Dan Parodi Dalam Penciptaan Karya Sastra Modern Indonesia Warna Lokal. *Jurnal Basicedu*, 1(2), 66-75.
- Wewengkang, N. D. (2018). Makna Budaya Dalam Mitos Di Minahasa. *Kadera Bahasa*, 10(2), 105–119.
- Wibowo, K. S. (2018). Eksotisme dalam Video Wonderful Indonesia (Analisis Semiotik Video Pariwisata Wonderful Indonesia).
- Wijayanti, N., Mursalim, D. D., & Dahri, D. (2022). Fungsi dan Dampak Mitos pada Cerita Rakyat Kembar Buaya Terhadap Masyarakat di Longkali Kabupaten Paser: KAJIAN FOLKLOR. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 5(4), 740-751.
- Wahyudi, T. (2013). Sosiologi sastra alan swingewood sebuah teori. *Jurnal Poetika*, 1(1).

