

**PERBANDINGAN PENYUNTINGAN SUBSTANTIF DAN
MEKANIS PADA BUKU *TINDAKAN MELANGGAR HUKUM*
DAN *ISU-ISU AKTUAL HUKUM PIDANA DI INDONESIA*
TERBITAN INTELIGENSIA MEDIA TAHUN 2024**

SCRIPTPRENEUR



OLEH

ALIYA SAFANA DEWI

202110080311021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

**PERBANDINGAN PENYUNTINGAN SUBSTANTIF DAN MEKANIS
PADA BUKU *TINDAKAN MELANGGAR HUKUM KARYA PROF. DR. H.
YULIUS, S.H, M.H., DKK. DAN ISU-ISU
AKTUAL HUKUM PIDANA DI INDONESIA* TERBITAN
INTELIGENSIA MEDIA TAHUN 2024**

SCRIPTPRENEUR

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



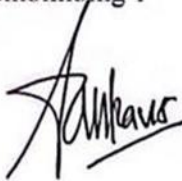
**OLEH
ALIYA SAFANA DEWI
202110080311021**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
MARET 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Scriptpreneur dengan judul “Perbandingan Penyuntingan Substantif dan Mekanis Pada Buku *Tindakan Melanggar Hukum dan Isu-isu Aktual Hukum Pidana Di Indonesia* Terbitan Inteligensia Media Tahun 2024” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 12 Maret 2025

Pembimbing I



Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal 19 Maret 2024

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Dekan



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji,

1) Musaffak, M. Pd.

2) Purwati Anggraini, S.S., M. Hum.

3) Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah:

Nama : Aliya Safana Dewi
Nim : 202110080311021
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Malang

Menyatakan:

1. Tugas akhir dengan judul “Perbandingan Penyuntingan Substantif dan Mekanis Pada Buku Tindakan Melanggar Hukum karya Prof. Dr. H. Yulius, S.H, M.H., dkk. dan Isu-isu Aktual Hukum Pidana di Indonesia Terbitan Intelegensia Media Tahun 2024” adalah hasil karya sendiri dan dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIAT**, saya bersedia **TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses seesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF**

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 19 Maret 2025
Yang Menyatakan,



Aliya Safana Dewi

MOTTO

“Orang lain tidak akan mengerti dengan apa yang kita rasakan dimasa sulit kita, yang mereka ingin tau hanya bagian *success storiesnya* dan merasa diri kita selalu baik-baik saja, mereka tidak tau betapa banyak usaha dan air mata di dalamnya untuk mengusahakan semuanya. Berjuanglah untuk diri sendiri, walaupun tidak ada yang merayakan dengan meriah. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.”

“Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya. Baginya ada sesuatu (pahala) dari (kebajikan) yang diusahakannya dan terhadapnya ada (pula) sesuatu (siksa) atas (kejahatan) yang diperbuatnya.”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Jika kamu direndahkan oleh manusia, maka Allah yang meninggikan kamu. Jika kamu dibenci oleh manusia, maka Allah yang memuliakanmu. Dan belajarlah berbaik sangka bahwa yang sudah Allah tetapkan itu yang terbaik, titipkanlah hidup kita kepada Allah, maka Allah akan menjaganya.”

(Ustadz Hanan Attaki)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur khadirat Allah Swt atas segala limpah karunia-Nya yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulisan ini dapat diselesaikan dengan baik dan penuh dengan kerendahan hati atas kesabaran yang luar biasa.

Keberhasilan dalam penulisan scriptpreneur ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa syukur yang mendalam sehingga, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Cinta pertama dan panutan, teruntuk Ayahanda Zainal Abidin, terima kasih atas segala pengorbanan, selalu berjuang dan mengusahakan yang terbaik untuk kehidupan penulis. Terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau berikan untuk keluarga dan sebuah nafkah demi anakmu ini bisa sampai ketahap ini menjadi seorang sarjana dan terima kasih selalu mengupayakan segala hal, selalu memberikan motivasi, dukungan dan semangat kepada penulis. Terima kasih telah mendidik penulis menjadi anak yang kuat dan sabar hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Untuk pintu surgaku Ibunda Herlina, terima kasih atas segala motivasi, pesan doa yang selalu Ibu panjatkan tidak henti-hentinya selalu mendoakan penulis. Terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak lekang oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup penulis, memberikan semangat dan kekuatan untuk penulis bisa melewati masa-masa perkuliahan ini agar menjadi seseorang yang berpendidikan, hiduplah lebih lama Bu agar Ibu bisa selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian dihidup penulis. Ayah dan Ibu dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis, yang selalu mengusahakan anak pertamanya ini untuk menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Tidak ada hal yang dapat menggantikan segala pengorbanan Ayah dan Ibu. Ayah dan Ibu harus sehat selalu agar bisa melihat anak-anakmu ini jadi orang yang lebih sukses dari sekarang.

3. Ibu Hidayah Budi Qur'ani S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing tugas akhir. Terima kasih telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing disela-sela kesibukan beliau, memberikan semangat, nasihat dan motivasi. Terima kasih atas arahan dalam perjalanan penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Kepada nenek tercinta Alm. Hairiyah, terima kasih telah membesarkan penulis dengan penuh cinta dan kasih. Begitu banyak pengorbanan dan kenangan baik yang telah beliau berikan hingga akhirnya penulis dapat tumbuh dengan baik dan dapat berada ditahap ini, yang selalu mengusahakan kebahagiaan untuk masa kecil penulis, selalu mendukung memberi semangat kepada penulis. Meskipun akhirnya perjalanan ini tidak lagi engkau temani. Semoga Allah Swt memberikan tempat yang terbaik untukmu, Aamiin. *Al-fatihah*.
5. Adik tercinta, Nazla Shafira, yang selalu memberikan semangat dan dukungan, meskipun terkadang celotehnya mengusik. Akan tetapi, penulis yakin bahwa di balik tingkahnya tersebut terdapat rasa sayang serta bentuk dukungan yang tulus. Terima kasih telah selalu hadir saat penulis membutuhkan bantuan. Berjanji lah untuk menjadi yang lebih baik dari penulis saat ini.
6. Terima kasih untuk seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis, terutama kepada tante Jannah terima kasih sudah meluangkan waktunya untuk penulis dalam melengkapi berkas penulisan ini.
7. Terima kasih untuk teman-teman penulis dari Sampit, Mely, Amel, Cacha, Mita, Nurfa, Melinda, pertemanan dari SMP yang selalu saling memberikan dukungan dan semangat walaupun jarak yang memisahkan kita, yang sudah penulis angap seperti keluarga.
8. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan, Bella, Selya, dan Ocha, yang selalu hadir selama di Malang. Bersama, kita telah melewati suka dan duka dalam perjalanan perkuliahan sebagai anak rantau dari luar Pulau Jawa untuk meraih gelar sarjana. Penulis sangat menghargai kehadiran kalian

dalam kehidupan ini, serta segala kebaikan, semangat, dan dukungan yang telah diberikan. Segala pengalaman yang telah kita lalui tidak akan menjadi alasan bagi penulis untuk melupakan kalian. Terima kasih atas segala apresiasi yang telah diberikan. Sampai bertemu di puncak kesuksesan.

9. Kepada Jurnalis A. Terima kasih sudah mejadi salah satu sumber motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal, mendukung penulis walaupun terkendala jarak jauh antar pulau, menghibur dalam kesedihan, mendengarkan keluh kesah penulis dengan sabar, memberikan masukan serta motivasi untuk tidak pantang menyerah. Semoga Allah Swt selalu memberikan keberkahan dalam segala hal yang kita lalui dan memudahkan niat baik kita kedepannya.
10. Terakhir untuk diri sendiri Aliya Safana Dewi. Terima kasih sudah bertahan sampai sejauh ini untuk tidak mudah menyerah melewati segala hal walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba. Terima kasih juga karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini merupakan pencapaian yang patut di apresiasi untuk diri sendiri, tetaplah menjadi manusia yang selalu ingin mencoba, berbahagialah dimanapun kamu berada Aliya, dan terima kasih telah melibatkan Allah Swt dalam setiap perjuanganmu, mari selalu rayakan dirimu.

ABSTRAK

Aliya Safana Dewi. 2025. Penyuntingan Substantif dan Mekanis Pada Naskah Buku Tindakan Melanggar Hukum karya Prof. Dr. H. Yulius, S.H, M.H., dkk. Dan Isu-isu Aktual Hukum Pidana di Indonesia Terbitan Inteligencia Media Tahun 2024. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammdiyah Malang. Pembimbing: (1) Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.

Penelitian ini membahas perbandingan penyuntingan substantif dan mekanis pada naskah buku *Tindakan Melanggar Hukum karya Prof. Dr. H. Yulius, S.H, M.H., dkk.* karya Prof. Dr. H. Yulius, S.H., M.H, dkk., dan *Isu-isu Aktual Hukum Pidana di Indonesia* karya Prof. Masruchin Rubai, S.H., M.S., dkk. terbitan Inteligencia Media Tahun 2024. Tujuan utama untuk mendeskripsikan perbandingan penyuntingan substantif dan mekanis pada kedua buku tersebut untuk dijadikan sebagai bahan evaluasi seorang penyunting naskah yang perlu ditelaah secara teliti kedepannya. Penelitian menggunakan analisis deskriptif dengan menggunakan teori Eneste sebagai landasan analisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penyuntingan substantif pada buku digunakan untuk memperbaiki kejelasan seluruh struktur isi naskah, kesesuaian gaya kepenulisan, dan memastikan kesesuaian materi yang disampaikan terhindar dari kalimat yang ambigu agar isi yang disampaikan penulis tersampaikan kepada pembaca. Sedangkan pada penyuntingan mekanis berperan penting dalam menjaga keterbacaan, penggunaan kata baku yang tepat, penempatan tanda baca dan perbaikan kalimat tipografi pada tulisan, serta penyesuaian format sesuai standar penerbit Inteligencia Media. Kesimpulan dari penelitian ini pentingnya penyuntingan substantif dan mekanis pada naskah buku untuk menghasilkan naskah yang akurat, informatif, dan komprehensif untuk meningkatkan kualitas publikasi ilmiah di bidang hukum, serta memberikan pandangan yang berguna bagi praktisi penyunting dan penulis.

Kata kunci: Penyuntingan substantif, penyuntingan mekanis, perbandingan naskah

ABSTRACT

Aliya Safana Dewi. 2025. Substantive and Mechanical Editing of Mechanical Editing of Book Manuscripts of Unlawful Acts and Actual Issues of Criminal Law in Indonesia Published by Inteligencia Media in 2024. Criminal Law in Indonesia Published by Inteligencia Media in 2024. Thesis. Program Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Muhammadiyah University of Malang. Advisors: (1) Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.

This research discusses the comparison of substantive and mechanical editing in the text of the book *Actions Against the Law* by Prof. Dr. H. Yulius, S.H., M.Pd. *Breaking the Law* by Prof. Dr. H. Yulius, S.H., M.H, et al., and *Actual Issues of Criminal Law in Indonesia* by Prof. Masruch. *Actual Issues of Criminal Law in Indonesia* by Prof. Masruchin Rubai, S.H., M.S., et al. published by Inteligencia Media in 2024. The main objective is to describe comparison of substantive and mechanical editing in the two books to be used as an evaluation material for to be used as evaluation material for a copy editor who needs to be examined carefully in the future. The research uses descriptive analysis by using Eneste's theory as the basis of analysis.

This research shows that substantive editing in books is used to improve the clarity of the entire structure of the content, the appropriateness of the writing style, and ensuring the appropriateness of the material. content structure, the suitability of the writing style, and ensuring the suitability of the material presented to avoid ambiguous sentences. Avoid ambiguous sentences so that the content conveyed by the author is conveyed to the reader. conveyed to the reader. Meanwhile, mechanical editing plays an important role in important in maintaining readability, proper use of standardized words, placement of punctuation and typographical sentence corrections in writing, as well as adjusting the format according to publisher standards. Format according to Inteligencia Media publisher standards. Conclusion of the research This study concludes that substantive and mechanical editing of book manuscripts is important to produce an accurate, informative, and comprehensive manuscript in order to improve the quality of scientific publications in the field of law, as well as providing useful insights for practicing editors and writers.

Keywords: Substantive editing, mechanical editing, manuscript comparison

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang sedalam-dalamnya kita panjatkan puji kepada Allah Swt. Atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan scriptpreneur dengan judul “Pebandingan Penyuntingan Substantif dan Mekanis Pada Buku *Tindakan Melanggar Hukum karya Prof. Dr. H. Yulius, S.H, M.H., dkk. dan Isu-isu Aktual Hukum Pidana di Indonesia* Terbitan Inteligencia Media Tahun 2024” dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Tak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad saw yang merupakan manusia intelektual sejati serta menyampaikan ilmu dengan cahaya Allah Swt.

Penyusunan scriptpreneur ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang, yang menjadi hasil dari kegiatan magang COE Enterpreneur Perbukuan di PT. Intrans Publishing. Disadari sepenuhnya bahwa penulisan scriptpreneur ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazarudin Malik S.E., M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang
3. Bapak Arif Setiawan, S.Pd., M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah menyediakan program magang COE Enterpreneur Perbukuan.
4. Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., M.A. selaku sekretaris program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
5. Ibu Hidayah Budi Qur’ani S.S., M.Pd. selaku pembimbing yang meluangkan waktu dan memberikan saran, semangat serta motivasi dalam penyempurnaan scriptpreneur ini sehingga dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

6. PT. Intrans Publishing yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk berkontribusi langsung pada *project* mengenai perbukuan, memberikan banyak pengalaman dan ilmu baru yang bermanfaat.

Besar harapan penulis agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa scriptpreneur ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan untuk menyempurnakannya. Akhirnya hanya kepada Allah Swt, kami memohon berkah, pahala dan ridho-Nya, serta niat dan upaya yang baik.

Malang, 19 Maret 2025



Aliya Safana Dewi



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12
1.4.3 Penyuntingan Substantif.....	12
1.4.4 Penyuntingan Mekanis	12
1.4.5 Inteligensia Media	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Konsep Penyuntingan Naskah	14
2.2 Penyuntingan Substantif	18
2.3 Penyuntingan Mekanis	22
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Pendekatan Penelitian.....	27
3.3 Lokasi Penelitian	28
3.4 Sumber Data dan Data.....	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6 Teknik Analisis Data	32
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	34

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Penyuntingan Substantif.....	37
4.1.1 Struktur Isi Naskah.....	37
4.1.2 Kesesuaian gaya kepenulisan	48
4.1.3 Susunan Kalimat/Perbaikan Kalimat Ambigu	51
4.2 Penyuntingan Mekanis.....	55
4.2.1 Penyesuaian Format.....	56
4.2.2 Penggunaan Kata Baku yang Tidak Sesuai dengan KBBI.....	58
4.2.3 Penempatan Tanda Baca.....	61
BAB V SIMPULAN	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	71



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Pengkodean Data.....	32
Tabel 3.2 Tabel Indikator Data.....	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Inteligensia Media.....	9
Gambar 2.1 Bagan Penyunting Naskah.....	17
Gambar 4.1 Struktur Isi Naskah.....	39
Gambar 4.2 Struktur Isi Naskah.....	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Laporan Kegiatan.....	71
Lampiran 2. Data Penelitian	79
Lampiran 3. Sarana dan Prasarana	89



DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J., & Iskandar, H. (2024). *Mahir Menyunting Naskah Buku dan Media Cetak*. Banyumas:Ganesha Kreasi Semesta.
- Amalia, A. D., & Markhamah, M. (2021). Kesalahan Berbahasa dalam Bidang Sintaksis Pada Siswa Kelas VII Narathiwat, Thailand. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(1), 1–8.
- Amalia, N. (2021). *Penyuntingan Naskah*. Medan: UMSU Press.
- Anggraini, I. (2020). *Mekanisme Survival Penerbit Indie dalam Menghadapi Persaingan Dunia Penerbitan di Kota Yogyakarta*. Universitas Airlangga.
- Azis, M. R. (2021). Tantangan Industri Penerbitan Buku di Indonesia sebagai Bagian dari Industri Kreatif dalam Mengarungi Era Digitalisasi dan Pandemi Covid 19. *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO: Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, 236–256.(6(3)).
- Carolina, F. A. (2017). *Analisis Penerimaan Pengguna Sistem Informasi Akuntansi dalam Perspektif Technology Acceptance Model (Studi Empiris pada Perusahaan Distributor Alat Kesehatan di Semarang)*. Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
- Destiara, A. P. (2024). *Ragam Jenis Pendekatan Penelitian dan Penjelasannya*. <https://katadata.co.id/berita/lifestyle/63971fca11561/ragam-jenis-pendekatan-penelitian-dan-penjelasannya>.
- Dewi, S. E. K., Dewi, T. R., Septikasari, R., & Pertiwi, R. P. (2022). Penyuntingan Teks Cerita Rakyat Nusantara Berbasis Pendidikan Karakter untuk Media Pembelajaran Tingkat Sekolah Dasar. *IBTIDA'*, 3(1), 72–8.
- Eneste, P. (2013). *Buku Pintar Penyunting Naskah-Edisi Kedua*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hudhoibi, S. (2024). *Penyuntingan Mekanik dan Substantif pada Novelet "My Planned Destiny."* Politeknik Negeri Media Kreatif.
- Khoiri, M., Fajar, A., Kusyairi, K., Amar, S. S., & Efendi, J. (2024). Pelatihan Editor untuk Pelajar: Meningkatkan Keterampilan Penyuntingan di SMAN 5 Pamekasan. *Jurnal Pengabdian Mandiri*, 3(12), 116.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik pemeriksaan keabsahan data pada penelitian kualitatif di bidang kesehatan masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145.

- Nababan, Y., Chamhadani, S. E., Prayogi, C., Nurrahmah, A. R., Armelia, J., & Anggraeni, N. D. (2024). Analisis pengaruh penggunaan ejaan yang disempurnakan (EYD edisi V) dalam penulisan laporan praktikum prosman menggunakan SPSS. *Jurnal Bahasa Daerah Indonesia*, 1(3), 12–1.
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian Cet. 9*. Penerbit Ghalia Indonesia. Bogor.
- Nugraha, R. S., Farhah, E., Anis, M. Y., Arummi, A., & Hidayati, T. Y. N. (2022). Pelatihan Penyuntingan Teks Sastra Terjemahan Arab-Indonesia bagi Siswa Man 1 Karanganyar Jawa Tengah. *Adi Widya: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 6(1), 52–6.
- Rachman, A. K., Susandi, S., & Lutfiyah, L. Z. (2020). Pemanfaatan Media Cerita Pendek dalam Menulis Naskah Drama Siswa SMP Kelas 8. *Hasta Wiyata*, 3(1), 45–6.
- Risnita, R. (2024). Pendekatan Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif serta Tahapan Penelitian. *Jurnal Genta Mulia*, 15(1), 82–.
- Saputri, I. I. (2019). Penerapan Model dan Strategi Penyuntingan Naskah di PT Aksara Solopos untuk Meningkatkan Eksistensi Penulis. *INA-Rxiv*, 6(29).
- Simamora, S. R. (2024). *Penyuntingan Mekanis & Substantif Pada Naskah Novelet "Kenangan Bersama Kakek."* (Doctoral dissertation, Politeknik Negeri Media Kreatif).
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhaimi, M. S. (2020). *Prinsip dan Amalan Penyuntingan oleh Editor Buku Agama Berbahasa Melayu*. Universitas Putra Malaysia.
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Supriyana, A. (2018). Penyuntingan Aspek Kebahasaan dalam Naskah Berbahasa Indonesia. *Arkhaiis-Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(2), 133–.
- Tarabuke, K. (2024). *Strategi Penyuntingan Substantif dan Mekanis pada Buku Karakteristik dan Pertanggungjawaban Hukum Oligarki Karya Prof. Dr. Rachmad Safa'at, Sh., M. Si*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Utami, S. P. T. (2022). *Teknologi dalam Penyuntingan Naskah Bahasa Indonesia: Studi Komparasi Pemanfaatan Aplikasi SIPEBI, Ejaan.id, Lektur.id, Typoonline.com, dan Typograp.com*. Indonesia Technology Enhanced Language Learning.

Wicaksono, A. P. (2019). *IT Musibah atau Berkah Studi: Kantor Badan Pertanahan Nasional Kab. Sleman*. Universitas Islam Indonesia.

<https://shopee.sg/The-ACTION-OF-LEGAL-MELANGGAR-Prof.-Dr.-Dr.-Dr.-H.-Yulius-SH-MH-i.328842729.23365197951>





FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind umm ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:



Nama : Aliya Safana Dewi

NIM : 202110080311021



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	3%
BAB II Kajian Pustaka	8%
BAB III Metode Penelitian	2%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	1%
BAB V Kesimpulan dan Saran	1%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 25 April 2025
a.n. Ketua Program Studi,
Sekretaris Program Studi



Candra Rajma Wijaya P., M.A.



Kampus I
Jl. Bangkung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 140 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id