

**ANALISIS REDUPLIKASI PADA NASKAH KONVERSI BERJUDUL  
“MANAJEMEN STRATEGIK GURU PENGGERAK DALAM  
MEWUJUDKAN PROFIL PELAJAR PANCASILA” DI PENERBIT  
LADANG KATA**

**SCRIPTPRENEUR**



**OLEH**

**WINDY HAMIDHA**

**202110080311018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
MALANG**

**2025**

**ANALISIS REDUPLIKASI PADA NASKAH KONVERSI BERJUDUL  
“MANAJEMEN STRATEGIK GURU PENGGERAK DALAM  
MEWUJUDKAN PROFIL PELAJAR PANCASILA” DI PENERBIT  
LADANG KATA**

**SCRIPTPRENEUR**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**OLEH**

**WINDY HAMIDHA**

**202110080311018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**MALANG**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Scriptpreneur dengan judul “*Analisis Reduplikasi pada Naskah Konversi Berjudul “Manajemen Strategik Guru Penggerak dalam Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila” di Penerbit Ladang Kata*” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 23 Oktober 2024



Pembimbing I, \*

Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia  
Tanggal 26 Maret 2025

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang



Prof. Dr. Irisakti Handayani, M.M

Dewan Penguji,

1. Arif Setiawan, M.Pd
2. Dr. Hari Sunaryo, M.Si
3. Candra Rahma Wijaya, S.Pd., M.A

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Windy Hamidha

NIM : 202110080311018

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Muhammadiyah Malang

Menyatakan:

1. Tugas akhir dengan judul "*Analisis Reduplikasi pada Naskah Konversi Berjudul "Manajemen Strategik Guru Penggerak dalam Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila di Penerbit Ladang Kata"*" adalah hasil karya sendiri dan dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana

mestinya.

Malang, 25 Maret 2025

Yang menyatakan,



Windy Hamidha

## LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

### FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

#### PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id bahasasastra@umm.ac.id @bahasaindonesiaumm BAHASASASTRAUMM

#### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Windy Hamidha  
NIM : 202110080311018

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	6%
BAB II Kajian Pustaka	0%
BAB III Metode Penelitian	4%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	16%
BAB V Kesimpulan dan Saran	5%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 17 April 2025  
a.n. Ketua Program Studi,  
Sekretaris Program Studi



Candra Rahma Wijaya P., M.A

Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## ABSTRAK

Hamidha, Windy (2025). Analisis Reduplikasi pada Naskah Konversi Berjudul “Manajemen Strategik Guru Penggerak dalam Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila di Penerbit Ladang Kata. *Scriptpreneur*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A

**Kata Kunci:** Reduplikasi seluruh, reduplikasi sebagian, reduplikasi berkombinasi dengan pembubuhan afiks, naskah konversi *Manajemen Strategik Guru Penggerak dalam Mewujudkan Profil Pelajar*

Reduplikasi merupakan suatu hal yang sering dijumpai baik secara tulis maupun lisan. Penelitian ini bertujuan membahas tentang jenis dan makna reduplikasi yang terdapat pada naskah konversi berjudul *Manajemen Strategik Guru Penggerak dalam Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila*. Reduplikasi-reduplikasi tersebut dikelompokkan menjadi empat jenis reduplikasi yaitu reduplikasi seluruh, sebagian, berkombinasi dengan pembubuhan afiks dan reduplikasi perubahan fonem serta makna reduplikasi yang meliputi makna menyatakan banyak, makna menyatakan perbuatan dilakukan berulang-ulang pada bentuk dasar, makna perbuatan pada bentuk dasar dilakukan oleh dua pihak yang saling mengenai dan makna menyatakan tingkat paling tinggi yang bisa dicapai sesuai dengan teori reduplikasi yang diklasifikasikan Ramlan.

Jenis penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif. Kualitatif memiliki karakteristik mendeskripsikan suatu keadaan atau fakta dengan sebenarnya, tanpa menghilangkan nilai ilmiah melalui pengumpulan data, analisis, kemudian diinterpretasikan. Pendekatan deskriptif secara konkret bertujuan menggambarkan dan mempertajam penjelasan penelitian sedetail mungkin berdasarkan temuan penelitian sehingga memudahkan pemahaman pembaca. Penelitian ini menerapkan teknik analisis data dengan langkah-langkah seperti (1) mengorganisasi data, (2) reduksi data, dan (3) menyimpulkan data hasil temuan.

Hasil penelitian ini berupa deskripsi jenis dan makna reduplikasi yang terdapat pada naskah konversi *Manajemen Strategik Guru Penggerak dalam Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila* karya Sri Mulyati dkk. Dalam penelitian ini ditemukan sebanyak 26 jenis reduplikasi seluruh, 2 reduplikasi sebagian, dan 1 reduplikasi berkombinasi dengan pembubuhan afiks. Makna reduplikasi yang ditemukan berupa 26 makna yang menyatakan banyak, 1 makna menyatakan perbuatan dilakukan berulang-ulang pada bentuk dasar, 1 makna perbuatan pada bentuk dasar dilakukan oleh dua pihak yang saling mengenai dan 1 makna menyatakan tingkat paling tinggi yang bisa dicapai. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, reduplikasi perubahan fonem tidak ditemukan dalam penelitian ini.

## ABSTRACT

Hamidha, Windy (2025). Analysis of Reduplication in Conversion Manuscripts Titled “Strategic Management of Activist Teachers in Realizing the Profile of Pancasila Students at Ladang Kata Publisher. Scriptpreneur. Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Muhammadiyah Malang. Advisor: Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A.

**Keyword: Reduplication in whole, reduplication in part, reduplication combined with affixes, conversion script Strategic Management of Teachers in Realizing Student Profile**

Reduplication is something that is often encountered both in writing and orally. This research aims to discuss the types and meanings of reduplication found in the conversion script entitled Strategic Management of Activist Teachers in Realizing the Profile of Pancasila Students. The reduplications are grouped into four types of reduplication, namely whole, partial, combined with affixes and reduplication of phoneme changes as well as the meaning of reduplication which includes the meaning of stating a lot, the meaning of stating the action done repeatedly in the basic form, the meaning of the action in the basic form is carried out by two parties who hit each other and the meaning of stating the highest level that can be achieved in accordance with Ramlan's reduplication theory.

This type of research uses descriptive qualitative. Qualitative has the characteristics of describing a situation or fact in fact, without eliminating scientific value through data collection, analysis, then interpreted. The descriptive approach concretely aims to describe and sharpen the research explanation as detailed as possible based on the research findings so as to facilitate the reader's understanding. This research applies data analysis techniques with steps such as (1) organizing data, (2) data reduction, and (3) concluding data findings.

The results of this study are in the form of a description of the types and meanings of reduplication contained in the conversion manuscript of Strategic Management of Activist Teachers in Realizing the Profile of Pancasila Students by Sri Mulyati et al. In this study, 26 types of reduplication were found, 2 partial reduplications, and 1 reduplication combined with affixes. The meaning of reduplication found in the form of 26 meanings that state a lot, 1 meaning states the action is done repeatedly in the basic form, 1 meaning of the action in the basic form is done by two parties who hit each other and 1 meaning states the highest level that can be achieved. Based on the analysis that has been done, reduplication of phoneme changes is not found in this study.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Atas berkah limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan scriptpreneur dengan judul *“Analisis Reduplikasi pada Naskah Konversi Berjudul “Manajemen Strategik Guru Penggerak dalam Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila” di Penerbit Ladang Kata”*. Tak lupa, selawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw. yang telah membimbing kita menuju jalan yang benar.

Penulisan scriptpreneur ini bertujuan untuk menggali lebih dalam pemahaman mengenai fenomena reduplikasi yang tergambar dalam naskah konversi berjudul *“Analisis Reduplikasi pada Naskah Konversi Berjudul “Manajemen Strategik Guru Penggerak dalam Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila” di Penerbit Ladang Kata*. Dalam proses penelitian ini, penulis menghadapi berbagai rintangan dan tantangan. Akan tetapi, dengan kesabaran, ketekunan dan berkat bimbingan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan scriptpreneur dengan sebaik-baiknya. Terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada kedua orangtua penulis. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan saran, dan arahan dalam pengembangan penelitian ini. Tanpa arahan, dan saran dari beliau, penulis menyadari bahwa scriptpreneur ini tidak mungkin selesai.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman sasindo 21 selaku teman seperjuangan penulis, anggota sangkar, serta teman-teman COE Batch

3 yang telah memberikan dukungan dalam berbagai hal, serta kepada calon pendamping hidup penulis dan kedua sahabat penulis yaitu Awaliyah Riskyta Putri dan Vitri Oktaviyah yang senantiasa menemani penulis dalam suka dan duka.

Semoga scriptpreneur ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam pemahaman tentang reduplikasi pada naskah konversi. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam scriptpreneur ini, oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan guna memperoleh hasil yang lebih baik dan lebih memuaskan.

Akhir kata, penulis berharap bahwa scriptpreneur ini dapat memberikan inspirasi dan motivasi bagi pembaca yang tertarik untuk lebih mendalami serta menggali pemahaman mengenai reduplikasi, yang berhubungan dengan sintaksis, semantik, fonologi dan morfologi dalam studi pendidikan Bahasa Indonesia.

Malang, 25 Maret 2025

Yang menyatakan

Windy Hamidha

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur bagi Allah SWT atas berkah limpahan rahmat, taufiq, hidayah, dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan scriptpreneur ini dengan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa penulis tidak mungkin bisa menyelesaikan tugas akhir ini tanpa bantuan dari orang-orang terdekat penulis, mereka adalah orang-orang yang selalu memotivasi dan mendukung penulis untuk menyelesaikan pendidikan. Oleh karenanya, penulis ingin mempersembahkan karya ini kepada:

1. Teruntuk kedua orang tua penulis. Beliau-beliau ini merupakan *support system* penulis sedari kecil. Penulis sangat berterima kasih kepada mereka, atas segala kasih sayang dan pengorbanan yang telah diberikan. Terima kasih selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis, berkorban keringat, tenaga dan fikiran, sehingga penulis bisa sampai di titik sekarang.
2. Dosen pembimbing saya, Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A. yang telah membimbing, memberikan arahan, dan saran bagi penulis sehingga bisa menyelesaikan scriptpreneur ini.
3. Bapak Muhammad Baihaqi Latif, M.Phil., selaku pemangku penerbit Ladang Kata beserta jajaran karyawannya yang telah menerima penulis dengan baik dalam melaksanakan praktik kerja profesional dan senantiasa membimbing, sehingga penulis bisa mempunyai pengetahuan dan pengalaman baru mengenai dunia penerbitan buku.
4. Kepada seseorang yang tak kalah pentingnya, calon pendamping hidup penulis, yang selalu mengusahakan kebahagiaan penulis dengan cara yang sederhana namun penuh makna. Dia yang dalam waktu dekat ini akan melanjutkan pendidikannya di Rusia, semoga kesehatan, kebahagiaan, dan kebaikan selalu menyertainya di mana pun ia berada. Semoga Allah mempermudah niat baiknya kepada saya.
5. Sahabat saya, Awaliyah Riskyta Putri dan Fitri Octaviah. Sahabat yang kehadirannya jarang terlihat oleh mata, namun selalu terjaga dalam hati. Terima kasih penulis ucapkan atas segenap kerendahan hati yang selalu ada dalam titik terendah penulis, dan selalu menjadi pendengar setia penulis dalam menjalani hidup. Semoga kebahagiaan dan kesehatan selalu menghampiri kalian.
6. Kepada diri sendiri. Terima kasih telah bertahan sampai detik ini dan selalu mengusahakan menjadi pribadi yang lebih baik, yang bekerja keras dan tak pantang menyerah untuk selalu berusaha, berikhtiar, dan berdamai dengan diri sendiri atas segala sesuatu yang terjadi.

## MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”*

(Al Insyirah:5)



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	x
MOTTO .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Penegasan Istilah .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
2.1 Pengertian Reduplikasi .....	10
2.2 Jenis-jenis Reduplikasi .....	11
2.3 Makna Reduplikasi .....	13
BAB III METODE PENELITIAN .....	16
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	16
3.2 Sumber Data dan Data .....	17
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	17
3.4 Teknik Analisis Data .....	18
3.5 Indikator Penelitian .....	20
3.6 Kodefikasi Data .....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	23

4.1	Jenis-jenis Reduplikasi .....	23
4.2	Makna Reduplikasi .....	30
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....		55
5.1	Kesimpulan .....	55
5.2	Saran .....	56
DAFTAR PUSTAKA .....		57
BIODATA PENELITI .....		75



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1</b> Indikator Penelitian.....	20
<b>Tabel 2.1</b> Data Penelitian .....	63



**DAFTAR GAMBAR**

**Gambar 1.1** Buku Naskah Konversi ..... 62



**DAFTAR LAMPIRAN**

**Tabel 2.1** Data Penelitian ..... 63



## DAFTAR PUSTAKA

- Anisa, Putri Silvia. “Penggunaan Bentuk Reduplikasi Dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye ( Kajian Morfologis ).” *Skripsi*. Universitas Batanghari Jambi, 2022.
- Anita Sukma, Elmustian, Charlina. “Reduplikasi Bahasa Melayu Riau Dialek Pematang Tiga Lorong Kabupaten Indragiri Hulu.” *Jurnal Basataka (JBT)* 7, no. 2 (2024): 744–54.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2025). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Budiman, Putref Murefit. “Morfologi Bahasa Indonesia.” *Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* 3, no. 1 (2025): 133–39.
- Devi Tri, Sutri, Muhatrom Imam. “Analisis Bentuk dan Makna Reduplikasi Koran Karawang Bekasi Ekspres Edisi Mei 2023.” *Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 3 (2024): 908–19.
- Fadli, Muhammad Rijal. “Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif.” *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum* 21, no. 1 (2021): 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.
- Febri Prasetya, Fransiscus Xaverius Samingin, Firstya Evi Dianastiti. “Jenis Dan Makna Reduplikasi Dalam Novel Distilasi Alkena Karya Wira Negara Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Kebahasaan Di Sma.” *Jurnal Transformatika* 4, No. 1 (2021): 90–97.

- Gani, S. (2019). *Kajian teoritis struktur internal bahasa (fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik)*. A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, 7(1), 1-20.
- Hasanah, Holifatul, Mufadila Fibiani, and Wilda Fizriyani. "Reduplikasi Nomina Dan Verba Dalam Bahasa Using." *Deiksis* 15, no. 1 (2023): 25. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v15i1.13091>.
- Herawati. "Reduplikasi Dalam Bahasa Bugis Dialek Sinjai." *Multilingual* 19, no. 1 (2020): 32–43. <https://doi.org/10.26499/multilingual.v19i1.130>.
- Ilaturahmi, Auzi, and Succi Febriani. "Reduplikasi Pada Teks Fabel Karya Siswa Kelas Vii smp Pembangunan Laboratorium Unp tahun Pelajaran 2018." *Seminar Internasional Riksa Bahasa*, 2018, 259–66.
- Lestari, Putri Dwi, Suyanti, and Mardiah Hayati. "Analisis Reduplikasi Dalam Cerpen Wadon Karya Dinda Pranata." *Media Akademik* 2, no. 1 (2024): 1620–1634.
- M., Ramlan. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Edisi 8. Yogyakarta: C.V. Karyono, 1987.
- Manurung, Kosma. "Mencermati Penggunaan Metode Kualitatif di Lingkungan Sekolah Tinggi Teologi." *Filadelfia, Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristen* 1, no. 1 (2021): 285–300.
- Miftakhul Jannah, Sugianti, & Ilmiyatur Rosidah. "Analisis Proses Morfologi Pada Kolom Show Dan Selebriti Di Koran Harian Jawa Pos Edisi Juni 2022." *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora* 2, no. 2 (2022): 44–51. <https://doi.org/10.55606/khatulistiwa.v2i2.409>.

Nafilah, Ila, Reni Rokhayati, and Yulia Agustin. "Aspek Reduplikasi dalam Novel Genduk Duku Karya Y.B. Mangunwijaya." *Deiksis* 14, no. 3 (2022): 234–45.  
<https://doi.org/10.30998/deiksis.v14i3.13269>

Nafilah, Ila, Reni Rokhayati, and Yulia Agustin. "Afiksasi Pembentuk Nomina Dalam Buku Seri Antologi Fabel Nusantara." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 6, no. 3 (2024): 1989–2009.  
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i3.6586>

Ningthias, Yosi Prapuji. "Analisis Reduplikasi Dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia." *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, 2023.

Pangesti, Revina Tantri, Muhlis Fajar Wicaksana, and Sri Muryati. "Bentuk Penggunaan Reduplikasi Pada Surat Kabar Solopos Dan Implikasinya Dengan Pembelajaran di SMA." *Bahasa 12* (2023): 73–85.

Radiansyah, Risnita, and M. Syahrani Jailani. "Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif." *IHSAN, Jurnal Pendidikan Islam* 1 (2023): 1–9.

Rizqiya Zahrotinnasik. "Konversi Karya Tulis Ilmiah (KTI) Menjadi Buku Ilmiah Populer di Penerbit Mata Kata Inspirasi Yogyakarta." Universitas Muhammadiyah Malang, 2024.  
<https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/5751/2/BAB I.pdf>

Rofiq Asngadi, Nuzula Khisbiya Ayatuna. "Proses Morfologis Reduplikasi dalam Buku Generasi Optimiskarya Ahmad Rifa'i Rif'an." *Peneroka* 1, no. 01 (2021): 42–59.

Rusandi, and Muhammad Rusli. “Merancang Penelitian Kualitatif Dasar / Deskriptif Dan Studi Kasus.” *Jurnal Staiddimakasr* 2, no. 1 (2021): 1–13.

Sentana Aswarini, Wulandari Ratna. “Analisis Verba Hasil Reduplikasi dalam Novel Berjudul Orang-Orang Biasa.” *Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 2, no. 3 (2023).

Sinta Prihatiningrum Simatupang, Sumiharti, Uli Wahyuni. “Reduplikasi Dalam Novel Garis Waktu Karya Fiersa Besari (Kajian Morfologi).” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 4, no. 2 (2020): 232–38.

Sri Mulyati, Dwi Nugroho, Hidayanto, Masrur Yahya, Rahmad Soe’oed, Susilo, Lili Komariyah, Hasbi Sjamsir. *Manajemen Strategik Guru Penggerak Dalam Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila*. Edited by Abdul Ghofar. Yogyakarta: Lembaga Ladang Kata, 2024.

Tasha Wulandari, Dwi Diki Junior, Silvina Noviyanti. “Struktur Linguistik Bahasa (Bunyi Bahasa Fonologi Dan Morfologi).” *Jurnal Pedagogik Dan Dinamika Pendidikan* 10, no. 1 (2022): 12–17.

Tritia, Andelia, Petrus Poerwadi, and Paul Diman. “Reduplikasi Bahasa Dayak Ngaju dalam Cerita-Cerita Tambun dan Bungai Serta.” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 1, no. 1 (2022).

Waruwu, Marinu. “Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep , Prosedur , Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan.” *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan* 5, no. 2 (2024): 198–211.

Widiyastantia, Eva Mawinda. “Pembuatan Skenario Film ‘Legenda Tanjung Menangis’ Dari Naskah Lontar Cilinaya: Sebuah Proses Ekranisasi.” *Gorga : Jurnal Seni Rupa* 13, no. 01 (2024): 17.  
<https://doi.org/10.24114/gr.v13i01.56713>.

Yati Ayu Susi, Jafar Syamsinas, Burhanuddin, Chaer Hasanuddin. “Jurnal Lisdaya | Vol. 19 | No. 1 | Juni 2023 52.” *Lisdaya* 19, no. 1 (2023): 52–62.

