

**FOTO ESAI HUMAN INTEREST PADA KARYA “MANUSIA KUAT” PARA
PEKERJA DI JALANAN**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Malang



Disusun Oleh:

Yunazar Nalendra P

201810040311211

Dosen Pembimbing:

Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M,Si.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Yunazar Nalendra P
NIM : 201810040311211
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Judul Skripsi : Foto Esai Human Interest Pada Karya "Manusia Kuat" Para Pekerja di Jalanan

Disetujui,
Pembimbing

(Novin Farid Styow Wibowo, S.Sos,M.Si.)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulani No. 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 587 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Foto Esai Human Interest Pada Karya "Manusia Kuat" Para Pekerja di Jalanan

Diajukan Oleh :

Yunazar Nalendra P

201810040311211

Telah disetujui

Senin, 25 September 2023

Pembimbing I



Novin Farid Stvo Wibowo, S.Sos, M.Si.

Wakil Dekan I



Najamuddin Nur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Yunazar Nalendra P
201810040311211

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

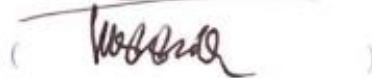
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 20 September 2023
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Nurudin, M.Si**




2. **Zen Amirudin, M.Med.Kom**



3. **Novin Farid Styo Wibowo, M.S**



Mengetahui

Wakil Dekan  Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Najamuddin, S.I.P., M.Hub.Int.

SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/I/2022

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Yunazar Nalendra P
No. Induk Mahasiswa : 201810040311211
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Foto Esai Human Interest Pada Karya "Manusia Kuat" Para Pekerja di Jalanan

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 04 September 2023

Dosen Pembimbing

Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M,Si.



Kampus I
Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 561 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 561 149 (Hunting)
F: +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 340 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 463 435
E: webmalang@umm.ac.id

LEMBAR ORISINALITAS



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Yunazar Nalendra P
NIM : 201810040311211
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul:

Foto Esai Human Interest Pada Karya "Manusia Kuat" Para Pekerja di Jalanan

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 04 September 2023

Yang Menyatakan,

Yunazar Nalendra P



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tojomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 493 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Foto Esai Human Interest Pada Karya "Manusia Kuat" Para Pekerja di Jalanan
TUGAS AKHIR KARYA FOTO ESAI

Oleh:

Nama : Yunazar Nalendra P

NIM : 01810040311211

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 04 September 2023

Pembimbing I/Promotor

Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M.Si.

NIDN. 0719118402

(* Coret yang tidak perlu

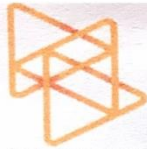


Kampus I
Jl. Ransung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 186 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Rinya Tojomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

**TANDA TERIMA
PLAGIASI**



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Yunazar Malendra
NIM : 201010040311211

Hasil Plagiasi : 1/9

BAB I	12			
BAB II	16			
BAB III	2			

1/9

BAB IV	1			
BAB V	0			
BAB VI	1			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 1 September 2023
Admin Plagiasi Prodi,




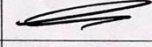



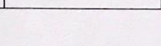
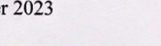
M. Dasuki



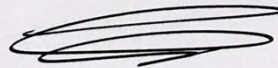
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Yunazar Nalendra P
NIM : 201810040311211
Proram Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Audio Visual
Alamat Rumah : Jln Adisantoso No 19A kab Malang kec Kepanjen
Judul Penelitian : Foto Esai Human Interest Pada Karya “Manusia Kuat” Para Pekerja di Jalanan

No	Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda tangan
1.	12 Juni 2023	Pengajuan Judul Penelitian	
2.	15 Juni 2023	Acc Judul Penelitian	
3.	8 Juli 2023	Pengajuan Proposal Bab I, II, dan III	
4.	10 Juli 2023	ACC Proposal	
5.	15 Juli 2023	ACC Penelitian	
6.	28 Juli 2023	Bimbingan Bab IV dan V	
7.	1 Agustus 2023	ACC Seminar Hasil Penelitian	
8.	8 Agustus 2023	Pelaksanaan Seminar Hasil Penelitian	
9.	1 September 2023	ACC Keseluruhan Nakah dan Daftar Sidang	

Malang, 04 September 2023
Dosen Pembimbing



Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos, M.Si

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



BERITA ACARA SEMINAR HASIL

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Nama : Yunazar Nalendra P
NIM : 201810040311211
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Foto Esai Human Interest Pada Karya "Manusia Kuat" Para Pekerja di
Jalanan

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji :

1. Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos, M.Si
2. Nurudin, M.Si

Serta 17 mahasiswa (presensi terlampir)

Presenter dinyatakan
LULUS / TIDAK LULUS (*)

Malang, 04 September 2023

Dosen Pembimbing

Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,
M.Si

Dosen Penguji

Nurudin, M.Si

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, M.Si

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 591 253 (Hunting)
F: +62 341 460 436

Kampus II
Jl. Bembungan-Sutomo No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 660

Kampus III
Jl. Raya Tsajomas No 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAKSI

FOTO ESAI HUMAN INTEREST PADA KARYA “MANUSIA KUAT” PARA PEKERJA JALANAN TUGAS AKHIR KARYA FOTO ESAI

Yunazar Nalendra P
Email: yunazarp211@gmail.com

ABSTRAKSI

Yunazar Nalendra P, 201810040311211, “FOTO ESAI HUMAN INTEREST PADA KARYA “MANUSIA KUAT” PARA PEKERJA DI JALANAN”
TUGAS AKHIR KARYA FOTO ESAI –
Prodi Ilmu Komunikasi, FISIP, UMM
Pembimbing: Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M,Si.

Fotografi *Human Interest* menjadi karya yang dibuat untuk menggambarkan aspek kehidupan para pekerja jalanan. Melalui fotografi, *Human Interest* akan menampilkan sisi kemanusiaan dan tidak direkayasa namun dari komposisi dan *angle* tertentu sehingga foto dapat terlihat berbicara dan fakta pun tidak dihilangkan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori yang dikemukakan oleh Enterprise, fotografi human interest adalah jenis fotografi yang bertujuan untuk mengambil gambar manusia dengan fokus pada aspek-aspek emosional, cerita, masalah, perhatian, atau pencapaian yang mampu membangkitkan simpati dan daya tarik bagi orang yang melihatnya. Metode penelitian yang digunakan adalah observasi tidak terstruktur oleh bungin.

Mereka para pekerja jalanan mempunyai latar belakang yang berbeda. Pekerja jalanan sering menghadapi rintangan maka memungkinkan mereka mempunyai banyak tekanan. Dengan menggunakan pendekatan portrait stories pada karya foto esai *Human Interest* di harapkan dapat menggali informasi dan kepribadian subjek guna memperkaya narasi cerita tentang rasa syukur secara batin. Dalam naskah ini menyimpan pesan, manusia dapat belajar dari mana saja mengenai segala aspek kehidupan. Dari buku yang dibaca, dari kisah yang dilihat termasuk dari karya fotografi. Karya ini nantinya juga akan dijadikan sebuah buku untuk para pembaca dan penikmatnya agar dapat mengambil sebuah pelajaran dari para pekerja di jalanan.

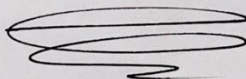
Keyword: *Fotografi Human Interest, Syukur, Esai,*

Malang, 05 September 2023

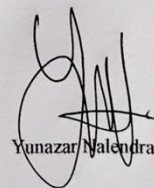
Mengetahui

Penulis

Pembimbing



Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M,Si.



Yunazar Nalendra P

**FOTO ESAI HUMAN INTEREST PADA KARYA “MANUSIA KUAT” PARA
PEKERJA JALANAN
TUGAS AKHIR KARYA FOTO ESAI**

Yunazar Nalendra P
Email: yunazarnp211@gmail.com

ABSTRAKSI

Yunazar Nalendra P, 201810040311211, “FOTO ESAI HUMAN INTEREST PADA KARYA “MANUSIA KUAT” PARA PEKERJA JALANAN” TUGAS AKHIR KARYA FOTO ESAI –
Prodi Ilmu Komunikasi, FISIP, UMM
Pembimbing: Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos,M,Si.

Fotografi *Human Interest* menjadi karya yang dibuat untuk menggambarkan aspek kehidupan para pekerja jalanan. Melalui fotografi, *Human Interest* akan menampilkan sisi kemanusiaan dan tidak direkayasa namun dari komposisi dan *angle* tertentu sehingga foto dapat terlihat berbicara dan fakta pun tidak dihilangkan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori yang dikemukakan oleh Enterprise, fotografi human interest adalah jenis fotografi yang bertujuan untuk mengambil gambar manusia dengan fokus pada aspek-aspek emosional, cerita, masalah, perhatian, atau pencapaian yang mampu membangkitkan simpati dan daya tarik bagi orang yang melihatnya. metode penelitian yang digunakan adalah observasi tidak terstruktur oleh bungin.

Mereka para pekerja jalanan mempunyai latar belakang yang berbeda. Pekerja jalanan sering menghadapi rintangan maka memungkinkan mereka mempunyai banyak tekanan. Dengan menggunakan pendekatan portrait stories pada karya foto esai *Human Interest* di harapkan dapat menggali informasi dan kepribadian subjek guna memperkaya narasi cerita tentang rasa syukur secara batin. Dalam naskah ini menyimpan pesan, manusia dapat belajar dari mana saja mengenai segala aspek kehidupan. Dari buku yang dibaca, dari kisah yang dilihat termasuk dari karya fotografi. Karya ini nantinya juga akan dijadikan sebuah buku untuk para pembaca dan penikmatnya agar dapat mengambil sebuah pelajaran dari para pekerja dijalan.

Keyword: *Fotografi Human Interest, Syukur, Esai,*

Malang, 05 September

2023

Penulis

Mengetahui

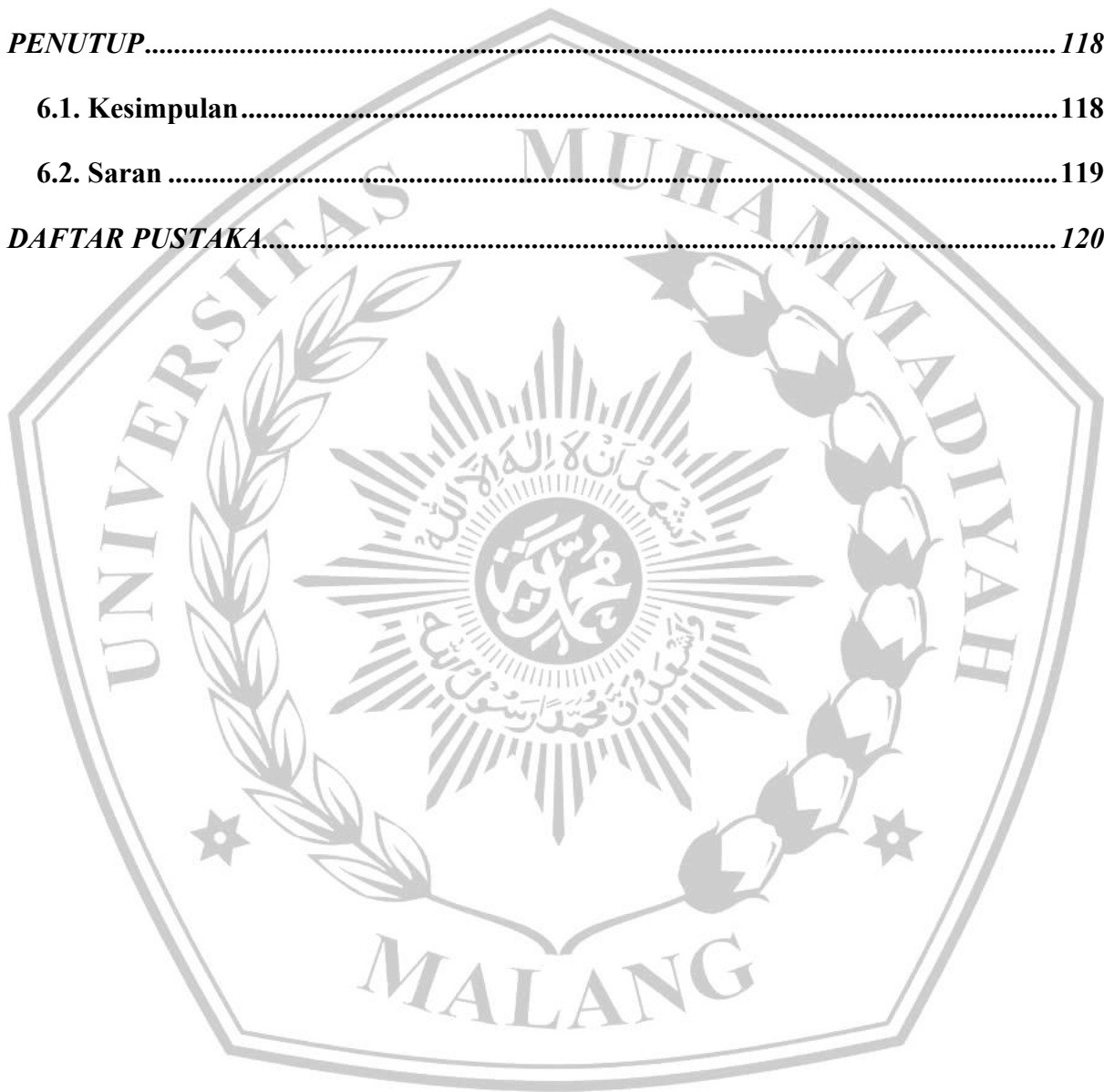
Pembimbing

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	v
TANDA TERIMA PLAGIASI	vi
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	vii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	viii
ABSTRAKSI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Pembuatan Karya Tugas Akhir	4
1.4. Manfaat Pembuatan Karya Tugas Akhir	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Fotografi	5
2.1.1. Fotografi Human Interest.....	6
2.1.2. Foto Esai.....	7
2.1.3. Fotografi sebagai Media Komunikasi.....	8
2.2. Review karya	10

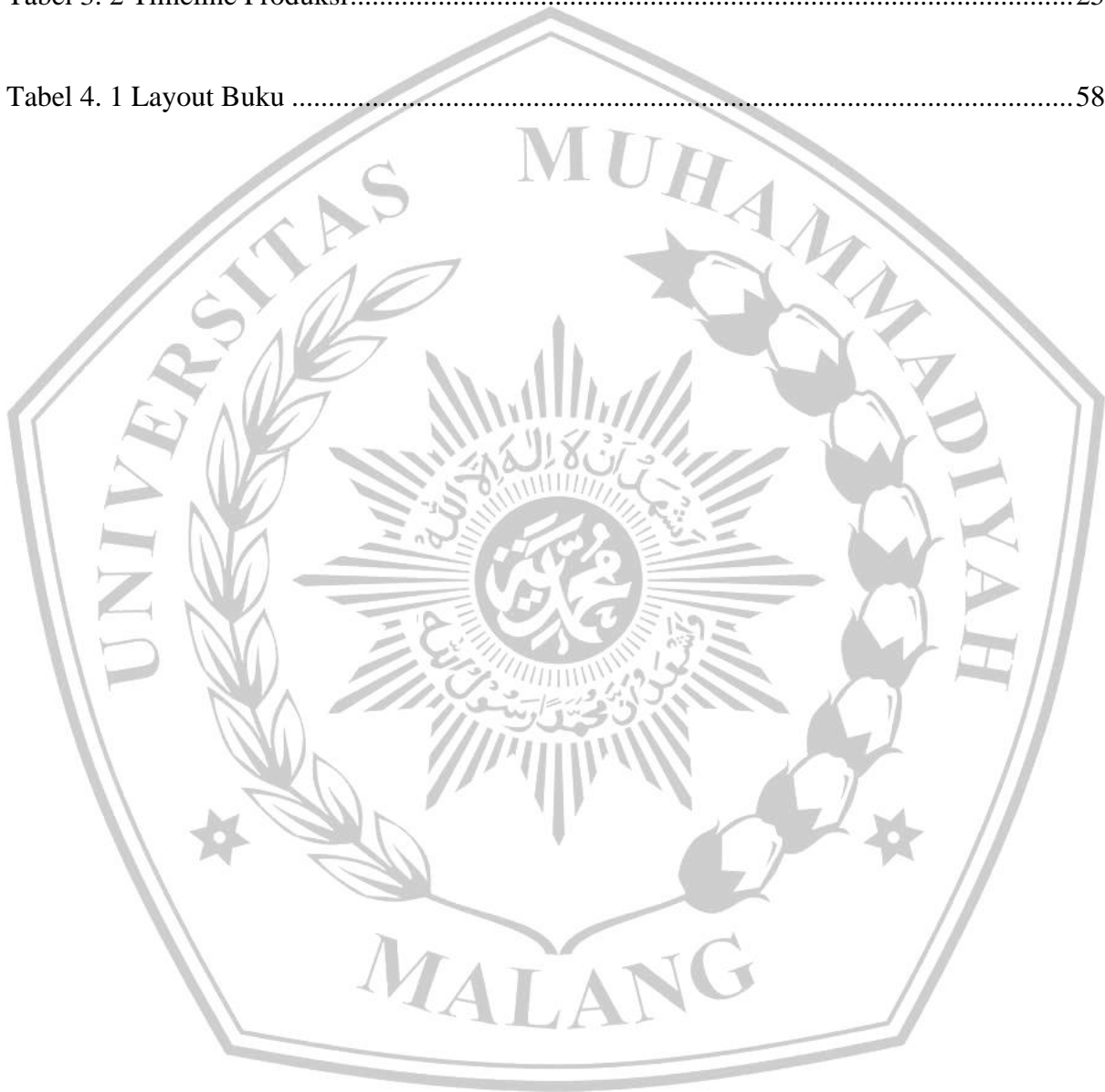
BAB III	21
METODE PELAKSANAAN	21
3.1. Pra Produksi	21
3.1.1. Hasil Observasi	21
3.1.2. Pra Visual.....	22
3.1.3. Visual Approach	23
3.1.4. Narasi Projek.....	24
3.1.5. Timeline Produksi.....	25
3.2. Produksi(Pemotretan)	25
3.3. Pasca Produksi	26
3.3.1. Proses Seleksi Foto	26
3.3.2. Editing.....	27
BAB IV	29
IDENTITAS KARYA	29
4.1. Buku	29
4.1.1. Format dan Ukuran Buku.....	29
4.1.2. Alat.....	29
4.1.3. Judul Buku	29
4.1.4. Isi Buku.....	30
4.1.5. Gaya Desain	31
4.1.6. Bentuk Sajian dan Tampilan.....	31
4.1.7. Gaya Penulisan.....	32
4.1.8. Tone Warna.....	32
4.1.9. Tipografi	33
4.1.10. Cover Buku	34
4.1.11. Layout Buku.....	35
4.1.12. Narasi Projek.....	58
BAB V	60
LAPORAN FOTO ESAI	60
5.1. Karya Fotografi	60
5.1.1. Visualisasi Karya Foto dan Caption	60

5.2. Pra Produksi.....	115
5.3. Produksi.....	116
5.4. Pasca Produksi	116
5.5. Kendala Pembuatan Karya.....	117
BAB VI	118
PENUTUP	118
6.1. Kesimpulan.....	118
6.2. Saran	119
DAFTAR PUSTAKA	120



DAFTAR GAMBAR

Tabel 2. 1 Review Karya	20
Tabel 3. 1 Pra Visual.....	22
Tabel 3. 2 Timeline Produksi.....	25
Tabel 4. 1 Layout Buku	58



DAFTAR TABEL

Gambar 4. 1 Cover Depan	34
Gambar 4. 2 Cover Belakang.....	34
Gambar 5. 1 Profil 1.....	60
Gambar 5. 2 Profil 2.....	62
Gambar 5. 3 Profil 3.....	64
Gambar 5. 4 Profil 4.....	66
Gambar 5. 5 Profil 5.....	68
Gambar 5. 6 Profil 6.....	70
Gambar 5. 7 Profil 7.....	72
Gambar 5. 8 Profil 8.....	74
Gambar 5. 9 Profil 9.....	76
Gambar 5. 10 Profil 10.....	78
Gambar 5. 11 Profil 11.....	80
Gambar 5. 12 Profil 12.....	81
Gambar 5. 13 Profil 13.....	83
Gambar 5. 14 Profil 14.....	85
Gambar 5. 15 Profil 15.....	87
Gambar 5. 16 Profil 16.....	89
Gambar 5. 17 Profil 17.....	91
Gambar 5. 18 Profil 18.....	93
Gambar 5. 19 Profil 19.....	95
Gambar 5. 20 Profil 20.....	96
Gambar 5. 21 Pra Produksi	98
Gambar 5. 22 Produksi	99

DAFTAR PUSTAKA

- Aditiawan, R. (2014). *Fotografi untuk Pemula dan Orang Awam*. Jakarta: Dunia Komputer .
- Soedjono, S. (2006). *Pot Pourri Fotografi*. Jakarta: UPT Usaki.
- Susanto, R. (2017). Fotografi Sebagai Medium Komunikasi Visual. *Jurnal Komunikasi Visual Vol. 1, No. 1*.
- Way, W. (2014). *Human Interest Photography*. Jakarta: PT. Kompas Gramedia.
- Watkins, P. C., Woodward, K., Stone, T., & Kolts, R. L. (2003). Gratitude and Happiness; Development of a Measure of Gratitude, and Relationship with Subjective Well-Being. *Jurnal Internasional; Social Behavior and Personality. Vol 31*.
- Wibowo, A. A. (2015). Fotografi Tak Lagi Sekedar Alat Dokumentasi. *Jurnal Seni*, 137-142.
- Soelarko, R. M. (1990). *Pengantar Foto Jurnalistik*. Bandung: PT. Karya Nusantara.
- Ajidarma, S. G. (2016). *Kisah Fotografi Antara Dua Subyek: Perbincangan Tentang Ada*. Yogyakarta: Galangpress.
- Enrieco, E. &. (2019). Analisis Human Interest pada Pameran Foto Karya Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi dan Bahasa UBSI. *Komuika: Journal or Communication Science*, 214-225.
- Tjin, E. d. (2014). *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Sugiarto, A. (2005). *Paparazzi Memahami Fotografi Kewartawanan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Yudianto, B. d. (2014). Perancangan Buku Esai Foto Kehidupan Pengrajin Logam di Kawasan Situs Trowulan Mojokerto Abstrak Pendahuluan. *DKV Adiwarna*, 1-12.
- Wileman, R. E. (1993). *Visual Communicating*. New Jersey : Educational Technology.
- McCullough, M. E. (2002). The Grateful Disposition: Aconceptual and Empirical Topography. *Journal of Personality and Social Psychology*, 112-127.
- Bungin, M. B. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Enterprise, J. (2012). *Instagram Untuk Fotografi Digital dan Bisnis Kreatif*. Jakarta: PT. Alex Media Komputindo.