

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PROGRAM UNGGULAN SENI TARI TRADISIONAL PADA
SISWA KELAS V SD NEGERI 1 SANANREJO**

SKRIPSI



OLEH :

PRADIPTA AKBAR SUDRAJAD

NIM : 202010430311204

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
MARET 2025**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PROGRAM UNGGULAN SENI TARI TRADISIONAL PADA
SISWA KELAS V SD NEGERI 1 SANANREJO**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat
mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar



OLEH :

PRADIPTA AKBAR SUDRAJAD

NIM : 202010430311204

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
MARET 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PROGRAM
UNGGULAN SENI TARI TRADISIONAL PADA SISWA KELAS
V SD NEGERI 1 SANANREJO**

OLEH:

PRADIPTA AKBAR SUDRAJAD

NIM: 202010430311204

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
didepan dewan penguji dan disetujui
di Malang, 21 Maret 2025

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Dian Fitri Nur Aini, M. Pd
NIDN. 0722018902



Belinda Dewi Regina, S.Pd, M. Pd
NIDN. 0715029101

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PROGRAM UNGGULAN SENI TARI TRADISIONAL
PADA SISWA KELAS V SD NEGERI 1 SANANREJO**

**PRADIPTA AKBAR SUDRAJAD
202010430311204**

Dipertahankan didepan dewan penguji
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Malang, 28 Maret 2025

Dekan FKIP



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

NIDN.0728106102

Dewan Penguji :

1. Ima Wahyu Putri Utami, M.Pd
2. Arinta Rezty Wijyaningputri, M.Pd
3. Dian Fitri Nur Aini, M.Pd
4. Belinda Dewi Regina, S.Pd, M.Pd

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Pradipta Akbar Sudrajad
Tempat, tanggal lahir : Malang, 15 Februari 2002
NIM : 202010430311204
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul "Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter Program Unggulan Seni Tari Tradisional Pada Siswa Kelas V SD Negeri 1 Sananrejo" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang diajukan kepada orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau Pustaka.
2. Apabila ternyata didalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber Pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Malang, 20 Maret 2025
Yang menyatakan,



Pradipta Akbar Sudrajad
NIM. 202010430311204

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat serta hidayah sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter Program Unggulan Seni Tari Tradisional Pada Siswa Kelas V SD Negeri 1 Sananrejo” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

1. Ibu Dian Fitri Nur Aini, M.Pd selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, nasihat, motivasi, saran dan kesabaran hingga terselesaikan skripsi ini.
2. Ibu Belinda Dewi Regina, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, nasihat, motivasi, saran dan kesabaran hingga terselesaikan skripsi ini.
3. Ibu Nurjayanti, S.Pd, dan Ibu Dini Aprilia Puji Lestari, S.Pd selaku kepala sekolah dan guru pendamping ekstrakurikuler seni tari SD Negeri 1 Sananrejo yang berkenan meluangkan waktu dan memberi izin untuk melakukan penelitian.
4. Kedua orangtua saya Alm. Bapak Hariadi dan Ibu Rochmah serta adik saya tercinta yang senantiasa mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Retno Tri Anjani selaku teman dekat saya yang selalu mensupport dari awal sampai akhir dan memberikan semangat serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Semua sahabat, teman, dan seluruh mahasiswa PGSD angkatan 2020 yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak terkait yang telah membantu memperlancar penulisan skripsi ini dan tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

ABSTRAK

Sudrajad, Pradipta Akbar. 2025. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Program Unggulan Seni Tari Tradisional Pada Siswa Kelas V SD Negeri 1 Sananrejo. Skripsi. Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Dian Fitri Nur Aini, S.Pd, M.Pd, Belinda Dewi Regina, S.Pd, M.Pd.

Kata Kunci : *Nilai-nilai Karakter, Ekstrakurikuler, Seni Tari*

Kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri 1 Sananrejo berperan sebagai sarana kegiatan untuk mengembangkan minat serta bakat yang dimiliki siswa dalam bidang seni tari serta untuk menumbuhkan nilai karakter peserta didik. Program unggulan seni tari tradisional di SD Negeri 1 Sananrejo ini dijadikan sebagai alat untuk pelestarian kebudayaan. Peran ekstrakurikuler seni tari tradisional SD Negeri 1 Sananrejo juga berguna menumbuhkan karakter peserta didik maka di dapatkan temuan karakter kerja keras, disiplin, dan kreatif. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara bersama guru pendamping, ditemukan bahwa siswa memiliki nilai karakter kreatif cukup rendah. Siswa kurang inovatif, serta tingkat kreativitas siswa cukup rendah. Hal ini ditunjukkan dari hasil produk yang dibuat siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam program unggulan seni tari tradisional pada siswa kelas V di SD Negeri 1 Sananrejo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, dengan informan utama yaitu guru dan peserta didik. Analisis data dilakukan menggunakan model Miles dan Huberman yang mencakup reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk memastikan keabsahan data, digunakan teknik triangulasi. Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri 1 Sananrejo Kec. Turen, Kab. Malang, Jawa Timur.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai karakter yang terdapat dalam ekstrakurikuler seni tari tradisional di SD Negeri 1 Sananrejo Penanaman nilai karakter dilakukan melalui pembiasaan dalam latihan dan pertunjukan, mencerminkan profil pelajar Pancasila. Dampak positif dari kegiatan ini terlihat dalam kehidupan sehari-hari, seperti meningkatnya kedisiplinan, kerja sama, kepedulian terhadap lingkungan, serta kebanggaan dalam melestarikan budaya bangsa. Dengan demikian, ekstrakurikuler seni tari tidak hanya mengembangkan bakat siswa, tetapi juga membentuk karakter yang baik dan berintegritasi.

ABSTRACT

Sudrajad, Pradipta Akbar. 2025. Analysis of Character Education Values of Traditional Dance Excellence Program for Grade V Student SD Negeri 1 Sananrejo. Thesis. Department of Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Malang. Advisor : Dian Fitri Nur Aini, S.Pd, M.Pd, Belinda Dewi Regina, S.Pd, M.Pd.

Keywords : *Character Values, Extracurricular, Dance Art*

Extracurricular dance activities at SD Negeri 1 Sananrejo act as a means of activity to develop students' interests and talents in the field of dance and to foster students' character values. The traditional dance program at SD Negeri 1 Sananrejo is used as a tool for cultural preservation. The extracurricular role of traditional dance at SD Negeri 1 Sananrejo is also useful for fostering the character of students, hence the findings of hard work, discipline, and creativity. Based on the results of observations and interviews with accompanying teachers, it was found that students have quite low creative character values. Students are less innovative, and the level of student creativity is quite low. This is shown by the results of the products made by students. This study aims to describe the values of character education in the excellent program of traditional dance in grade V students at SD Negeri 1 Sananrejo.

This research uses a qualitative approach with descriptive methods. Data were collected through observation, interviews, and documentation, with the main informants being teachers and students. Data analysis was conducted using the Miles and Huberman model which includes data reduction, data presentation, and conclusion drawing. To ensure data validity, triangulation techniques were used. This research was conducted at SD Negeri 1 Sananrejo, Turen sub-district, Malang district, East Java.

The results showed that the character values contained in extracurricular traditional dance at SD Negeri 1 Sananrejo Planting character values is done through habituation in practice and performance, reflecting the profile of Pancasila students. The positive impact of this activity can be seen in everyday life, such as increased discipline, cooperation, concern for the environment, and pride in preserving the nation's culture. Thus, extracurricular dance not only develops students' talents, but also forms a good and integrated character.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah subhanahu wa ta'ala penulis panjatkan karena hanya berkat rahmat, hidayah dan inayah-Nya skripsi dengan judul “Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter Program Unggulan Seni Tari Tradisional Pada Siswa Kelas V SD Negeri 1 Sananrejo ” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada junjungan kita, Nabiyullah Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M selaku Dekan FKIP UMM
2. Bustanol Arifin, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
3. Dian Fitri Nur Aini, M.Pd selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan kesabaran dalam membimbing penulis.
4. Belinda Dewi Regina, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang telah sabar memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam membimbing penulis.
5. Nurjayanti, S.Pd selaku kepala sekolah SD Negeri 1 Sananrejo, yang berkenan memberikan ijin untuk melakukan penelitian.
6. Dini Aprilia Puji Lestari, S.Pd selaku guru pendamping ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri 1 Sananrejo, yang telah membantu pengumpulan data.

Semoga apa yang telah berikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini ataupun di kemudian hari.

Malang, 20 Maret 2025

Pradipta Akbar Sudrajad

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Batasan Penelitian.....	10
F. Definisi Istilah.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Teori.....	13
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	30
C. Kerangka Berfikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
B. Kehadiran Peneliti.....	32
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
D. Sumber Data.....	33
E. Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	34
F. Analisis Data.....	43
G. Prosedur Penelitian.....	45

H. Pengecekan Keabsahan Data.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian.....	49
B. Pembahasan Penelitian	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	104
A. Kesimpulan	104
B. Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	109



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Deskripsi 18 Nilai Pendidikan Karakter	20
Tabel 2.2 Penelitian Terkait.....	30
Tabel 3.1 Kisi-kisi Observasi.....	35
Tabel 3.2 Pengkodean Data.....	37
Tabel 3.3 Kisi-kisi Wawancara Kepala Sekolah.....	37
Tabel 3.4 Kisi-kisi Wawancara Guru Pendamping.....	39
Tabel 3.5 Kisi-kisi Wawancara Siswa.....	40
Tabel 3.6 Kisi-kisi Dokumentasi	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	31
Gambar 3.1 Analisis Data menurut Miles dan Huberman.....	44
Gambar 4.1 Siswa Berdoa saat kegiatan berlangsung.....	51
Gambar 4.2 Siswa berbicara jujur saat kegiatan berlangsung	52
Gambar 4.3 Siswa menghargai guru saat penyampaian materi seni tari.....	54
Gambar 4.4 Siswa hadir tepat waktu dan tertib	56
Gambar 4.5 Siswa mengikuti kegiatan dengan sungguh-sungguh	58
Gambar 4.6 Penggunaan properti dan gerakan kreatif.....	60
Gambar 4.7 Siswa memasang properti secara mandiri	63
Gambar 4.8 Saling menjaga persatuan dan kesatuan	64
Gambar 4.9 Siswa menunjukkan rasa ingin tahu.....	66
Gambar 4.10 Siswa berlatih untuk kegiatan lomba	68
Gambar 4.11 Siswa mengikuti kegiatan dengan sukarela	70
Gambar 4.12 Suasana yang kondusif untuk memotivasi siswa.....	72
Gambar 4.13 Siswa yang saling kerja sama	74
Gambar 4.14 Guru memastikan terkait kenyamanan siswa	76
Gambar 4.15 Membaca literatur seni tari	78
Gambar 4.16 Siswa selalu menjaga kebersihan.....	80
Gambar 4.17 Saling tolong menolong dan berempati.....	82
Gambar 4.18 Menjaga properti yang digunakan.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Lembar Observasi	110
Lampiran 2. Pedoman Lembar Wawancara	114
Lampiran 3. Pedoman Lembar Dokumentasi	130
Lampiran 4. Surat Keterangan Cek Plagiasi.....	136
Lampiran 5. Surat Rekomendasi Sekolah.....	137



DAFTAR PUSTAKA

- Afriyanti, Mutia. "Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Ekstrakurikuler Kearifan Budaya Lokal di MI Muhajirin Kota Jambi" *UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi*, 2021
- Alamsyah, Andi Rahman. 2014. Pendidikan Demokrasi pada Masyarakat. Bandung: PT. Bumi Aksara
- Anugraheni, I. (2018). Pengembangan perangkat pembelajaran matematika berbasis pendidikan karakter kreatif di sekolah dasar. *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 8(2).
- Amran, M., Sahabuddin, E. S., & Muslimin. (2018). Pendidikan Karakter Di Sekolah Dasar. In Prosiding Seminar Nasional Administrasi dan Manajemen Pendidikan Hotel Remcy. <file:///C:/Users/Easy/Downloads/612114535-1-PB.pdf>
- Annisa, F., Ariza, H., & Puadi, A. (2022). Dampak Positif Penerapan Program Unggulan Pendidikan Bukittinggi (Pupb): Fikih, Akidah Akhlak, Sirrah Nabawiyah, Dan Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Di Sdn 03 Pakan Labuah Bukittinggi. *Indonesian Research Journal On Education*, 3(1), 732–739. <https://doi.org/10.31004/irje.v3i1.339>
- Arifudin, O. (2022). *Optimalisasi Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Membina Karakter Peserta Didik*. 5, 829-837.
- Atmaja, I. M. D. (2020). Membangun Toleransi Melalui Pendidikan Multikultural. In *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha* (Vol. 8, Issue 1, pp. 35–46). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPP/article/view/23548/14372>
- Bahrudin, M. D. F. (2017). Pelaksanaan Program Adiwiyata Dalam Mendukung Pembentukan Karakter Peduli Lingkungan. *Jurnal Pendidikan Geografi*, 17(1), Hal. 25-37. <https://ejournal.Upi.Edu/Index.Php/Gea/Article/Download/5954/4719>. Diunduh 14 Oktober 2021
- Cipta, E. G. E. (2019). Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Sekolah Dasar. *Peran Pendidikan Dasar Dalam Menyiapkan Generasi Unggul Di Era Revolusi Industri 4.0*, 1(April), 127–137.
- Deana Dwi Rita Nova1, N. W. (2019). PEMBENTUKAN KARAKTER MANDIRI ANAK MELALUI KEGIATAN NAIK TRANSPORTASI UMUM. 2, 113–118

- Elly, R. (2020). Hubungan Kedisiplinan Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V di SD Negeri 10 Banda Aceh. *Jurnal Pesona Dasar*. Vol (3). No(4). ISSN 2337-9227.
- Fadilatun. (2016). Penanaman Karakter Semangat Kebangsaan di SD Unggulan Aisyiyah Bantul. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(32).
- Hadi, D. A., Supadmi, T., & Fitri, A. (2018). Kegiatan Ekstrakurikuler Tari TradisionalMausaree-Saree di SDIT Al-Fityan Lampeuneurut Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik*, 3(1), 22–31.
- Herawan, K. D., & Sudarsana, I.K (2017). Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Geguritan Suddhamala untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan di Indonesia. *Jurnal Penjaminan Mutu*, 3(2), 223-236
- Kemendiknas, P. (2017). Gender equality. *Nursing Management (Harrow, London, England :1994)*, 23(9), 12. <https://doi.org/10.7748/nm.23.9.12.s14>
- Maharani Ramadhanti, M Syarif Sumantri, Edwita. 2019. Pembentukan Karakter Dalam Pembelajaran BCCT (Beyond Center And Circle Time). *Jurnal Educate Vol 4 No 1 2019*
- Maunah, B. (2016). Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembentukan Kepribadian Holistik Siswa. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 1, 90–101. <https://doi.org/10.21831/jpk.v0i1.8615>
- Ni Putu Suwardani. (2020). “QUO VADIS” Pendidikan Karakter dalam Merajut Harapan Bangsa yang Bermartabat. In *Unhi Press*. <http://repo.unhi.ac.id/bitstream/123456789/1349/1/13>. Buku Pendidikan Karakter.pdf
- Nur Sekreningsih, M., & Mia Juliana, S. (2021). Gondang: Jurnal Seni dan Budaya. *Jurnal Seni Dan Budaya*, 5(1), 40–52.
- Priasti, S. N., & Suyatno, S. (2021). Penerapan Pendidikan Karakter Gemar Membaca Melalui Program Literasi di Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 7(2), 395. <https://doi.org/10.33394/jk.v7i2.3211>.
- Ramli, N. (2022). Pendidikan Karakter Implementasi Pembelajaran IPS Menengah Pertama. In *Mau'izhah* (Vol. 11, Issue 1).
- Retnoningsih, D. A. (2017). Eksistensi Konsep Seni Tari Tradisional terhadap Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *Dialektika Jurusan Pgsd*, 7(1), 20–29.
- Rivki, M., Bachtiar, A. M., Informatika, T., Teknik, F., & Indonesia, U. K. (2022). *PENDIDIKAN KARAKTER Konsep dan Implementasi* (Issue 112). Seni, E., Tradisional, T., Mi, D. I., Pendidikan, J., Madrasah, G., Tarbiyah, F., & Ilmu, D. A.

- Silmi M dan Kusmarni Y. 2017. Menumbuhkan Karakter Rasa Ingin Tahu Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah Melalui Media Puzzle. *E-journal UPI* . <http://ejournal.upi.edu/index.php/factum/article/view/9980>. Diunduh pada 20 Oktober 2018.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Syarif, Ulil Amri. 2012. Pendidikan Karakter Berbasis Al-Qur'an. Jakarta: Rajawali Pers.
- NO. (2023). *Nilai-nilai karakter siswa dalam ekstrakurikuler seni tari tradisional di mima'arif sabilul muttaqin bungkal ponorogo*.
- Titi Kurniati. (2021). Peningkatam Mutu Sekolah Melalui Program Unggulan BerbasisKeagamaan. *Jurnal Kependidikan*, 9(1), 150–161.
- Tsauri, S. (2015). Pendidikan Karakter Peluang Dalam Membangun Karakter Bangsa. Turap, T., Merupakan, T. B., Lebih, T. B., & Turap, T. D. (2021). PENDIDIKAN KARAKTER.
- ULWAN, A. N. (2022). Konsep Pendidikan Karakter Dalam Pandangan. *Eprints.Umm.Ac.Id*,1(01), 1–13. <https://eprints.umm.ac.id/23901/%0Ahttps://eprints.umm.ac.id/23901/2/jiptummpp-gdl-sulheranim-41578-1-pendahul-n.pdf>
- Wadu, L. B., Samawati, U. And, & Ladamay, I. (2020). Penerapan Nilai Kerja Keras Dan Tanggung Jawab Dalam Ekstrakurikuler Pramuka Di Sekolah Dasar. *Bidang Pendidikan Dasar (Jbpd)*,4(1), 100–106
- Wirawan, I. B. (2022). Teori-teori Sosial dalam Tiga Paradigma: Fakta sosial, definisi sosial, dan perilaku sosial. Kencana.



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Pendidikan Guru Sekolah Dasar
pgsd.umm.ac.id | pgsd@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : PRADIPTA AKBAR SUDRAJAD
NIM : 202010430311204
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PROGRAM UNGGULAN SENI TARI TRADISIONAL PADA SISWA KELAS V SD
NEGERI 1 SANANREJO

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 23%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 19 Maret 2025

Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD

Kaprodi PGSD

 Bustanol Arifin, M.Pd


 Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulaimi No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id