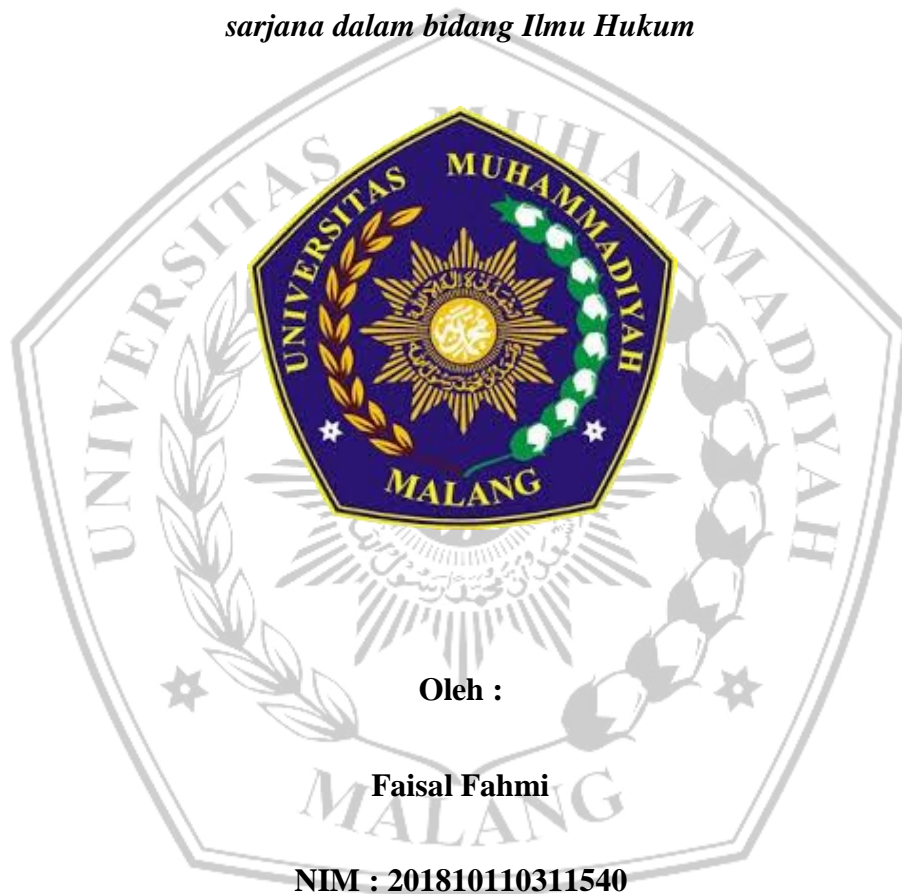


TUGAS AKHIR

**PERLINDUNGAN HUKUM PENCIPTA ATAS TERJADINYA
PEMBAJAKAN KARYA SINEMATOGRAFI WEB SERIES PADA
APLIKASI TELEGRAM**

*Disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
sarjana dalam bidang Ilmu Hukum*



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG MALANG

FAKULTAS HUKUM

2025

**PERLINDUNGAN HUKUM PENCIPTA ATAS TERJADINYA
PEMBAJAKAN KARYA SINEMATOGRAFI WEB SERIES PADA
APLIKASI TELEGRAM**

Diajukan Oleh:

FAISAL FAHMI
201810110311540

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada, Sabtu 15 Februari 2025

Pembimbing Utama,


Prof. Dr. Rahayu Hartini, SH., M.Si., M.Hum


Pembimbing Pendamping,


Sofyan Arief, SH., M.Kn




Prof. Dr. Prayogati, SH., M.Hum

Ketua Program Studi,


Cholidah, SH., MH

SKRIPSI

Disusun oleh:

FAISAL FAHMI

201810110311540

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada, Sabtu 15 Februari 2025

dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan

memperoleh gelar Sarjana Hukum

di Program Studi Ilmu Hukum Universitas Muhammadiyah Malang

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua : Prof. Dr. Rahayu Hartini, SH., M.Si., M.Hum

Sekretaris : Sofyan Arief, SH., M.Kn

Penguji I : Isdian Anggraeny, SH., M.Kn

Penguji II : Yohana Puspitasari Wardoyo, SH., M.H

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : FAISAL FAHMI

NIM : 201810110311540

Jurusan : Ilmu Hukum

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

SKRIPSI dengan judul :

PERLINDUNGAN HUKUM PENCIPTA ATAS TERJADINYA
PEMBAJAKAN KARYA SINEMATOGRAFI WEB SERIES PADA
APLIKASI TELEGRAM

Adalah karya saya dan dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dalam daftar pustaka.

1. Apabila ternyata dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI saya bersedia Skripsi ini DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, dan serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
2. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 03 Maret 2025



Faisal Fahmi

Abstraksi

Nama : Faisal Fahmi
NIM : 201810110311540
Judul : **Perlindungan Hukum Pencipta atas terjadinya Pembajakan Karya Sinematografi *Web-Series* pada Aplikasi Telegram**
Pembimbing : **1. Prof. Rahayu Hartini, SH.,M.Si.,M.Hum**
2. Sofyan Arief, SH.,M.Kn

Seiring berkembangnya zaman, cara pembajakan karya Sinematografi semakin beragam mulai dari pembajakan melalui CD, melalui situs web, serta sekarang yang paling terkenal pembajak melalui aplikasi Telegram. Karya sinematografi merupakan bagian dari Hak Kekayaan Intelektual yang dimana telah dilindungi dalam Pasal 40 ayat (1) huruf (m) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Dengan adanya pelanggaran hak cipta tersebut menyebabkan kerugian hak eksklusif pencipta seperti hak moral dan hak ekonomi pencipta yang dimana pelanggar hak cipta tersebut telah memanfaatkan karya sinematografi tanpa adanya izin pencipta untuk mendapatkan keuntungan pribadi. Tujuan penulis yaitu untuk mengetahui bagaimana perlindungan hukum terhadap pembajakan yang dilakukan pada aplikasi Telegram, serta untuk mengetahui bagaimana akibat hukum terhadap pembajakan pada aplikasi Telegram. Metode dalam penulisan ini menggunakan metode Yuridis Normatif dengan menggunakan pendekatan Perundang-Undangan (*Statute Approach*) dan pendekatan Konseptual (*Conceptual Approach*). Teknik pengumpulan bahan hukum penulisan ini dengan cara studi perpustakaan dan konten analisis. Analisis bahan hukum menggunakan data yang berupa bahan hukum yang terkait dengan penulisan ini dengan cara disajikan dalam bentuk teks naratif yang disusun secara sistematis.

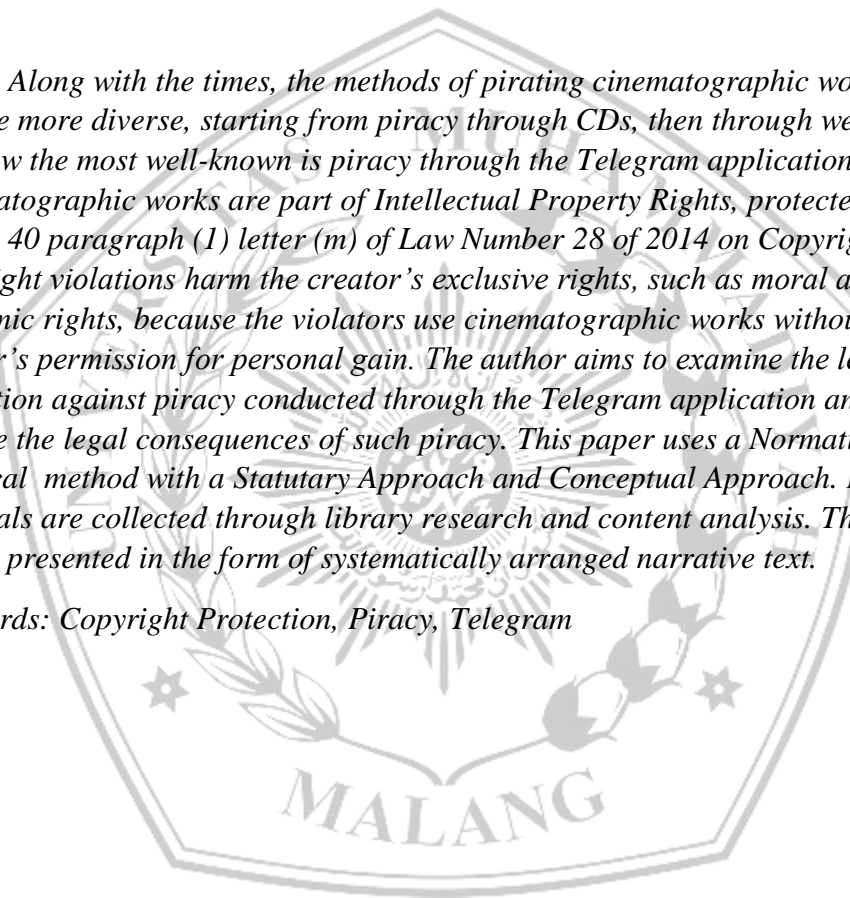
Kata Kunci : Perlindungan Hak Cipta, Pembajaka, Telegram

Abstraction

Name : ***Faisal Fahmi***
NIM : ***201810110311540***
Title : ***Legal Protection for Creators Against the Piracy of Web-Series Cinematographic Works on the Telegram Application***
Adviser : ***1. Prof. Rahayu Hartini, SH.,M.Si.,M.Hum***
2. Sofyan Arief, SH.,M.Kn

Along with the times, the methods of pirating cinematographic works have become more diverse, starting from piracy through CDs, then through websites, and now the most well-known is piracy through the Telegram application. Cinematographic works are part of Intellectual Property Rights, protected under Article 40 paragraph (1) letter (m) of Law Number 28 of 2014 on Copyright. Copyright violations harm the creator's exclusive rights, such as moral and economic rights, because the violators use cinematographic works without the creator's permission for personal gain. The author aims to examine the legal protection against piracy conducted through the Telegram application and explore the legal consequences of such piracy. This paper uses a Normative Juridical method with a Statutory Approach and Conceptual Approach. Legal materials are collected through library research and content analysis. The legal data is presented in the form of systematically arranged narrative text.

Keywords: Copyright Protection, Piracy, Telegram



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr,Wb

Bismillahirrahmanirrahim, Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran ALLAH SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERLINDUNGAN HUKUM PENCIPTA ATAS TERJAFINYA PEMBAJAKAN KARYA SINEMATOGRAFI WEB SERIES PADA APLIKASI TELEGRAM”. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di bidang ilmu hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang.

Selama melakukan penelitian dan penulisan skripsi ini banyak sekali hambatan yang dialami, namun berkat bantuan serta dorongan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulisan Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya semangat, motivasi dan bantuan dari berbagai orang yang disekeliling saya dengan adanya hal tersebut bisa memperlancar penulisan skripsi ini. Dengan demikian atas segala kerendahan hati dan ucapan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. ALLAH SWT karena tanpa ridho ALLAH SWT penulis tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Orang tua saya yang selama ini memberikan semangat dan memberikan nafkah pendidikan serta pengorbanannya selama ini, tanpa pernah Lelah memberikan doa terbaik bagi saya agar kelak menjadi pribadi yang berguna bagi masyarakat dan negara.

3. Bapak Prof. Dr. Nazarudin Malik, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
4. Bapak Prof. Dr. Tongat, S.H. M.Hum selaku Ketua Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang
5. Ibu Prof. Dr. Rahayu Hartini.,SH.,M.Si.,M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang sudah memberikan bimbingan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Sofyan Arief, SH.,M.Kn selaku Dosen Pembimbing II yang sudah memberikan bimbingan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini
7. Seluruh dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmu hukum yang sangat bermanfaat dan berguna bagi penulis, semoga menjadi ilmu yang bermanfaat bagi masyarakat dan negara
8. Teman-temanku tercinta yang telah memberikan semangat dalam proses penyusunan, penelitian, dan penulisan skripsi dan telah menjadi teman seperjuangan sejak semester I yang bernama Doni Maulana, Muhammad Hilmy Rizqullah Ramadhan, Nurdian Permana, Tamsil Aulia Hakim, Robby Prasetyo, Riza Ferdiansyah Yusanto, Muhammad Amin Syarifudin, Rafie Iqbal Pratama, Ferlyawan Isnanda Nuh, Farhan Hawari, Ari Satrio Wibowo, Faisal Egi Nanda, Ardiansyah Oki Rahadi,
9. Seluruh teman-temanku tersayang kelas J Angkatan 2018 Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang yang telah menemani berjuang dari semester I hingga proses penyusunan skripsi

Semoga penulisan skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi masyarakat dan bisa menjadi sumber referensi pendidikan khususnya Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang

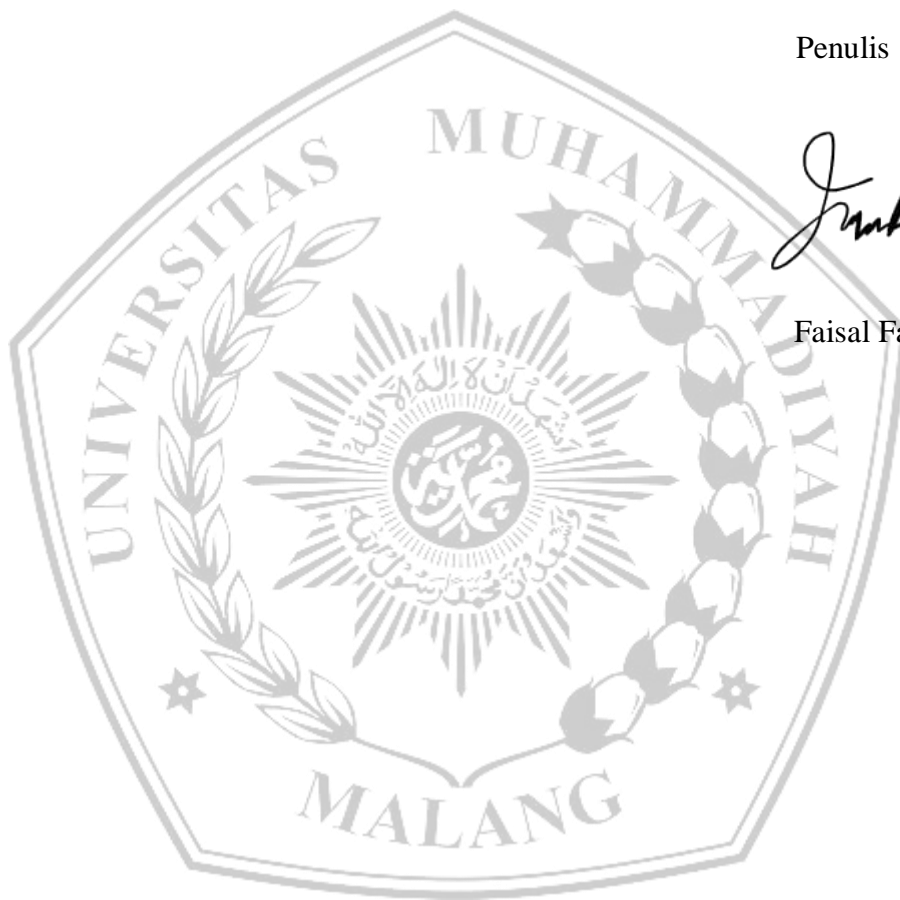
Wassalamualaikum Wr,Wb.

Malang,20 Januari 2025

Penulis



Faisal Fahmi



DAFTAR ISI

LEMBAR COVER/ SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAKSI.....	v
ABSTRACTION	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kegunaan Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Metode Penulisan	24
1. Metode Pendekatan	24
2. Jenis Bahan Hukum.....	25
3. Teknik Pengumpulan Bahan Hukum.....	26
4. Analisa Bahan Hukum	26
H. Sistematika Penulisan	27
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	29

A. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	29
1. Pengertian Hak Cipta.....	29
2. Unsur – Unsur Hak Cipta	30
3. Ruang Lingkup Hak Cipta.....	30
4. Pengertian Hak Eksklusif Hak Cipta.....	39
5. Pengertian Lisensi Hak Cipta	41
B. Tinjauan Umum Tentang Sinematografi.....	42
1. Pengertian Sinematografi.....	42
2. Pembajakan Film.....	43
3. Dampak Pembajakan Film.....	44
C. Tinjauan Umum Akibat Hukum dan Penyelesaian	44
D. Tinjauan Umum Aplikasi Telegram	46
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Perlindungan Terhadap Penyiaran Ulang Tanpa Izin Pada Aplikasi Telegram Yang Merugikan Hak-Hak Pemegang Hak Cipta Karya Sinematografi Web Series ditinjau dari Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.....	48
B. Akibat Hukum Terhadap Penyiaran Ulang Karya Sinematografi Web Series Pada Aplikasi Telegram	58
BAB IV PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1. Penelitian Terdahulu..... 8



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Tugas Pembimbing

Lampiran 2. Kartu Kendali

Lampiran 3. Sertifikat Bebas Plagiasi



DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU DAN JURNAL

Daniel Andre Stefano, Hendro Saptono, Siti Mahmudah. (2016).

“ Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Yang Dilakukan Situs Penyedia Layanan Film Streaming Gratis Di Internet (Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. , Diponegoro Law Journal ,Vol 5 No.3

Revi Astuti, Devi Siti Hamzah Marpaung. (2021).

“Perlindungan Hukum Pemilik Hak Cipta Pembajakan Karya Sinematografi Dalam Grup Chat Pada Aplikasi Telegram”.
Jurnal Kertha Samaya, Vol. 9 No.7, Hlm 1087 – 1098.

Akbar & Fajar Alamsyah. (2016). “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 12 Undangundang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. JOM Fakultas Hukum, Vol. 3, No. 2. 1-1

Zamroni Muhammad. (2017). “ Sinema Virtual Reality: Menggugat Kata Bahasa Sinema, Jurnal Layar: Seni dan Media Rekam”. Universitas Jember, Vol. 4 No. 2. Hlm 13-26.

Isnaina Nanan, Rokhim Abdul, dan Suratman. (2019).

“Perlindungan hukum Terhadap Pemilik Hak Cipta Terkait

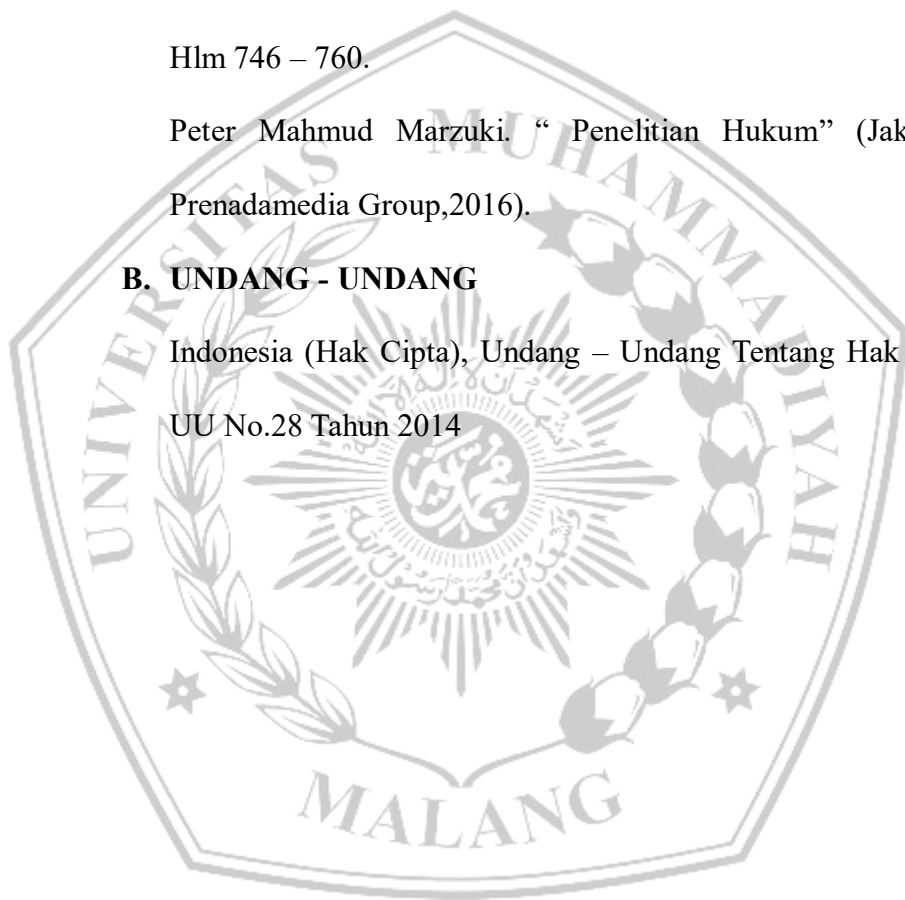
Pembajakan sinematografi di aplikasi telegram”. Jurnal Ilmiah Hukum, Vol. 27 No.7, Hlm 993-1006.

Oksidelfa Yanto. (2015). “Konsep Perlindungan Hak cipta dalam Ranah Hukum Kekayaan Intelektual (Studi Kritis Pembajakan Karya Cipta Musik dalam Bentuk VCD dan DVD)”. Yustita Jurnal Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret , Vol 4, No. 3, Hlm 746 – 760.

Peter Mahmud Marzuki. “ Penelitian Hukum” (Jakarta : Prenadamedia Group,2016).

B. UNDANG - UNDANG

Indonesia (Hak Cipta), Undang – Undang Tentang Hak Cipta, UU No.28 Tahun 2014



SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Cholidah, SH., MH

Jabatan : Ka. Prodi Hukum- Fakultas Hukum

Dengan ini menerangkan, nama tersebut di bawah ini :

Nama : Faisal Fahmi

Nim : 2018101103540

Dengan Judul Skripsi :

“ Perlindungan Hukum Pencipta Atas Terjadinya Pembajakan Karya Sinematografi Web Series Pada Aplikasi Telegram”

Sudah melakukan cek plagiasi dan dinyatakan telah **BEBAS
PLAGIASI.**

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13 januari 2025

**LOLOS
PLAGIASI**

