

**POLA KOMUNIKASI ANTAR GENERASI DALAM MEMBANGUN
BUDAYA RIMPU DI BIMA**

(Studi pada Masyarakat Desa Leu, Kecamatan Bolo, Kabupaten Bima, NTB)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Oleh:

Eka Wahyudin

(201810040311162)

Dosen Pembimbing:

Dr. Frida Kusumastuti, M.S.

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTA ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

**POLA KOMUNIKASI ANTAR GENERASI DALAM MEMBANGUN BUDAYA
RIMPU DI BIMA
(Studi pada Masyarakat Desa Leu, Kecamatan Bolo, Kabupaten Bima, NTB)**

Diajukan Oleh :

EKA WAHYUDIN
201810040311162

Telah disetujui
Rabu / 19 Maret 2025

Pembimbing I



Dr. Frida Kusumastuti, M.S.

Wakil Dekan I



Prismadita Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

EKA WAHYUDIN




201810040311162

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 19 Maret 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D ()
2. Nasrullah, M.Si. ()
3. Dr. Frida Kusumastuti, M.S. ()

Mengetahui

Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Najamuddin Wahidur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Eka Wahyudin
NIM : 201810040311162
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Pola Komunikasi Antar Generasi dalam Membangun Budaya Rimpu di Bima (Studi pada Masyarakat Desa Leu, Kecamatan Bolo, Kabupaten Bima, NTB)

Disetujui,
Pembimbing

Dr. Frida Kusumastuti, M.S.

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama: Eka Wahyudin

NIM: 201810040311163

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 08 November 2024

Pembimbing I/Promotor

Dr. Frida Kusumastuti, M.S.

NIP. 10393090298



(*) Coret yang tidak perlu

Kampus I
Jl. Sawitang 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Eka Wahyudin
 NIM : 201810040311162
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

POLA KOMUNIKASI ANTAR GENERASI DALAM MEMBANGUN BUDAYA RIMPU DI BIMA (Studi pada Masyarakat Desa Leu, Kecamatan Bolo, Kabupaten Bima, NTB)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 08 November 2024

Yang Menyatakan

6055FALX199646816
Eka Wahyudin



Kampus I
 Jl. Banijung 1 Malang, Jawa Timur
 P: +62 341 551 253 (Hunting)
 F: +62 341 460 435

Kampus II
 Jl. Bendungan Sutami No 186 Malang, Jawa Timur
 P: +62 341 531 149 (Hunting)
 F: +62 341 582 060

Kampus III
 Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
 P: +62 341 464 318 (Hunting)
 F: +62 341 460 435
 E: webmaster@umm.ac.id



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : EKA WAHYUDIN
NIM : 261810040341162

Hasil Plagiasi : $\frac{3}{2}$

BAB I	8			
BAB II	13			
BAB III	17			

$\frac{3}{2}$

BAB IV	7			
BAB V	3			
BAB VI	10			

Malang, 3 Februari 2020
Eka Wahyudin
M. Dasuki



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki

BERITA ACARA PEMBIMBING SKRIPSI

Nama Lengkap : Eka Wahyudin
NIM : 201810040311162
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Penelitian : POLA KOMUNIKASI ANTAR GENERASI DALAM MEMBANGUN BUDAYA RIMPU DI BIMA

(Studi Pada Masyarakat Desa Leu, Kecamatan Bolo, Kabupaten Bima, NTB)

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	T.Tangan
3 Januari 2024	<ol style="list-style-type: none">1. Konsultasi bab 1, 2, 3. Revisi pada bagian latar belakang yang masih kurang paragraf, kurang bridging, mencari referensi, rumusan masalah dan tujuan penelitian.2. Melanjutkan pembuatan draft wawancara.	<i>dt</i>
7 Maret 2024	Revisi draft wawancara: <ol style="list-style-type: none">1. Tambahkan kepada siapa?2. Apakah hanya pada situasi tertentu anda menggunakan rimpu? Situasi apa? Mengapa? Mengapa tidak setiap hari?3. Ketika anda menceritakan rimpu pada orang lain, pada situasi apa?4. Apa yang anda ceritakan tlg rimpu pada orang lain? Mengapa itu? Mengapa yang lain tidak anda ceritakan?	<i>dt</i>
4 Mei 2024	<ol style="list-style-type: none">1. Seminar proposal2. Revisi pada bab 23. Melanjutkan penelitian	<i>dt</i>
18 Oktober 2023	Revisi draft wawancara dan tabel obserfasi: <ol style="list-style-type: none">1. Tambahkan kepada siapa?2. Apakah hanya pada situasi tertentu anda menggunakan rimpu? Situasi apa? Mengapa? Mengapa tidak setiap hari?3. Ketika anda menceritakan rimpu pada orang lain, pada situasi apa?4. Apa yang anda ceritakan tlg rimpu pada orang lain? Mengapa itu? Mengapa yang lain tidak anda ceritakan?	<i>dt</i>
16 November 2023	<ol style="list-style-type: none">1. Revisi bagian bab 4, profil subjek penelitian, dan susunan penyajian	<i>dt</i>
20 November 2024	konsultasikan bagian abstrak dan pembahasan yang sudah revisi dan melanjutkan daftar sidang	<i>dt</i>

Malang 28 November 2024

Dosen Pembimbing



Dr. Frida Kusumastuti, M.

BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari, Rabu 11 Desember 2024

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh :

Nama Peneliti	Eka Wahyudin
NIM	201810040311162
Konsentrasi Studi	Jurnalistik
Judul Skripsi	"Pola Komunikasi Antar Generasi Dalam Membangun Budaya Rimpu di Bima" (Studi Pada Masyarakat Desa Leu, Kecamatan Bolo, Kabupaten Bima, NTB).

Dihadiri oleh Dosen Penguji dan Dosen Pembimbing:

1. Nasrullah, M.Si.
2. Dr. Frida Kusumastuti, M.S.

Penyajian dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, 11 Desember 2024

Mengetahui,

Mengetahui,

Dosen Pembimbing


Dosen Penguji



Dr. Frida Kusumastuti, M.S.

Nasrullah, M.Si.

Kepala Program Studi



Nasrullah, M.Si.

ABSTRAK

Eka Wahyudin. 201810040311162. Pola Komunikasi Antar Generasi dalam Membangun Budaya Rimpu di Bima (Studi Pada Masyarakat Desa Leu, Kecamatan Bima, Kabupaten Bima, Nusa Tenggara Barat). Program Studi Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Dr. Frida Kusumastuti, M.Si.

Kata Kunci: *Antar Generasi, Budaya Rimpu, Pola Komunikasi.*

Rimpu merupakan cara berpakaian adat khas Bima khususnya untuk perempuan yaitu dengan cara menggunakan sarung (*Tembe Nggoli*) sebagai alat penutup aurat dengan cara melilitkan di bagian kepala. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pola komunikasi antara generasi dalam membangun budaya Rimpu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif yaitu dengan cara menjelaskan serta menganalisis secara rinci fenomena atau kejadian yang berkaitan dengan pola komunikasi yang digunakan masyarakat Desa Leu dalam mewariskan budaya Rimpu. Tipe penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun hasil penelitian ini yaitu pola komunikasi antara generasi dalam membangun budaya Rimpu di Desa Leu umumnya dilakukan secara turun-temurun melalui keluarga, terutama orang tua dan nenek serta melalui lingkungan sosial seperti sekolah dengan cara lisan, baik melalui cerita maupun pengalaman langsung.

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Malang, 13 November 2024
Peneliti



Dr. Frida Kusumastuti, M.Si.
NIP. 10393090298



Eka Wahyudin
201810040311162

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah ﷻ, tuhan yang maha Esa. Sholawat serta salam kita haturkan kepada junjungan kita nabi Muhammad ﷺ yang membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang-benderang.

Atas berkat rahmat Allah ﷻ, penulis mampu menyelesaikan kepenulisan skripsi ini yang berjudul ***“Pola Komunikasi Antar Generasi Dalam Membangun Budaya Rimpu di Bima (Studi Pada Masyarakat Desa Leu, Kecamatan Bolo, Kabupaten Bima, NTB)”***. Skripsi ini diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan, pengetahuan, dan pengalaman yang peneliti miliki dalam melakukan penelitian. Atas kekurangan dari skripsi ini, maka besar harapan bagi peneliti untuk menerima kritik dan saran yang bersifat konstruktif, sehingga nantinya skripsi ini dapat disempurnakan.

Selama proses penyusunan skripsi ini, banyak sekali pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada peneliti. Sebagai ungkapan rasa syukur, maka dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah ﷻ atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan lancar,
2. Kepada ayahanda tercinta Ruslin dan ibunda tersayang Maemunah, serta adik perempuan saya Dwi Yuniarti, atas dedikasi, dukungan, kasih sayang yang tidak pernah putus hingga saat ini,

3. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang,
4. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang,
5. Bapak Nasrullah, M.Si., selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang,
6. Ibu Dr. Frida Kusumastuti, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang selalu senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta selalu sabar dalam membimbing peneliti sampai menyelesaikan kepenulisan skripsi ini,
7. Dan seluruh jajaran Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi yang telah berkenan membagikan ilmu, mengajarkan hal baru, dan mendukung para mahasiswanya selama berkuliah di Universitas Muhammadiyah Malang.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	iv
SURAT PERNYATAAN	v
TANDA TERIMA PLAGIASI	vi
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	vii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Pola Komunikasi	9
B. Teori Generasi	16
C. Budaya Rimpu	20
D. Hasil Penelitian Terdahulu	25
BAB III METODE PENELITIAN	27

A. Pendekatan Penelitian	27
B. Tipe dan Dasar Penelitian	28
C. Waktu dan Tempat Penelitian	30
D. Sumber Data	30
E. Teknik Analisis Data	31
F. Uji Keabsahan Data	32
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	33
A. Gambaran Lokasi Penelitian	33
B. Struktur Organisasi	36
C. Keadaan Sosial Budaya dan Agama	37
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan	54
BAB VI PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Subjek Penelitian 31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rimpu Mpida	22
Gambar 2.2 Rimpu Colo	23
Gambar 2.3 Tembe Nggoli	24
Gambar 4.1 Peta Kecamatan Bolo	34



DAFTAR PUSTAKA

- Aksa. (2018). Rimpu: Tradisi dan Ekspresi Islam di Bima . *Jurnal Mimikri*, 85.
- Ammaria, H. (2017). Komunikasi dan Budaya. *Jurnal Peurawi*, Hal. 2.
- Assyakurrohim, D., Afgani, M., A Sirodj, R., & Ikhrum, D. (2023). Metode Studi dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer*, 1.
- Ermairael S, Sartika, & Jummaulana, H. (2023). Komunikasi Keluarga Anak-Anak Berprestasi di Sekolah pada Perumahan Bhakti Karya Asri. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, Hal. 270.
- Firmansyah, M., Masrun, & Yudha S, I. K. (2021). Esensi Perbedaan Metode Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal Ekonomi Pembangunan*, Hal 157.
- Hafizah, E., & Sari, P. (2019). Pola Komunikasi Keluarga dalam Membentuk Karakter Anak. *Jurnal Studi Gender dan Anak*, Hal. 96.
- Hazani, D. C. (2019). Pola Komunikasi antar Budaya dalam Membangun Harmonisasi Masyarakat Heterogen di Kota Mataram . *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Hal. 370.
- Hidayatullah, A. (2018). Pola Komunikasi Tokoh Adat Dalam Melestarikan Budaya Tradisional Suku Sambori. *Jurnal Ilmu Komunikasi Acta Diurna*, 17.
- Imamah, N. (2023). Pola Komunikasi Kiyai dalam Membangun Budaya Disiplin Santri. *Jurnal Komunikasi dan Penyiar Islam*, Hal. 71.
- Irfan, M. (2022). Perkembangan Budaya Rimpu Dalam Menghadapi. *Jurnal Studi Islam*, 163-164.
- Irwanty, G., & Ritonga, E. Y. (2023). Pola Komunikasi Polrestabes Medan untuk Membangun Citra Positif da Kalangan Masyarakat. *Jurnal Simbolika*, Halaman 48.
- Islahudin, Z., Hadawiah, & Ahdan. (2022). Pola Komunikasi Budaya pada Masyarat Bima dalam Melestarikan Nilai-Nilai Budaya Rimpu di Kabupaten Bima. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Komunikasi*, 61.

- Juditha, C. (2020). Dampak Penggunaan Teknologi Informasi Komunikasi terhadap Pola Komunikasi Masyarakat Desa (Studi di Desa Melabun, Bangka Tengah, Kepulauan Bangka Belitung). *Jurnal Pikom*, Halaman 136.
- Juditha, C. (2020). Dampak Penggunaan Teknologi Informasi terhadap Pola Komunikasi Masyarakat Desa. *Jurnal Penelitian Komunikasi dan Pembangunan*, Hal. 136.
- Lubis, B., & Mulianingsih, S. (2019). Keterkaitan Bonus Demografi dengan Teori Generasi. *Jurnal Registratie*, Hal. 24.
- Mukti, A. (2021). Pengaruh Kualitas Pelayanan dan Harga terhadap Keputusan Pembelian pada Kedai Kirani Coffee. *Jurnal Bina Manajemen*, Hal. 237.
- Putra, Y. S. (2017). Theoretical Review: Teori Perbedaan Generasi. *Jurnal Steama*, 124.
- Ramadhan, A. P. (2022). Dakwah Tuan Guru Haji Abdul Karim dalam Pembaharuan Nilai Islam "Wetu Telu" (Studi di Pondok Pesantren Nurul Bayan di Kecamatan Bayan, Kabupaten Lombok Utara, Prespektif Teori Komunikasi Harold Lasswell). *Repository.uin-malang.ac.id*, Hal. 27.
- Sartika, Jummaulana, H., & Ermaire. (2023). Komunikasi Keluarga Anak-Anak Berprestasi di Sekolah. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, Hal. 270.
- Shahreza, M. (2017). Komunikator Politik Berdasarkan Teori Generasi. *Journal of Communication*, 39.
- Syahrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal. *Jurnal Iaisambas*, Hal. 782.
- Tutiasri, R. P. (2016). Komunikasi dalam Komunikasi Kelompok. *Jurnal Channel*, 81.
- Utomo, T. (2018). Perbedaan Kelompok Generasi dan Tantangan yang Dihadapi oleh Perguruan Tinggi A. *Personifikasi*, 3.