

PENERAPAN TEKNIK EDITING COMPILATION CUTTING

DALAM FILM DOKUMENTER “AJHEMO”

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Mochamad Firdaus

(201910040311279)

Dosen Pembimbing :

Rahadi, M.Si

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
2023**

# LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN TEKNIK EDITING COMPILATION CUTTING PADA FILM  
DOKUMENTER "AJHEMO"

Dijjukan Oleh :

Mochamad Firdaus  
201910040311279

Telah disetujui  
Rabu / 15 November 2023

Pembimbing I



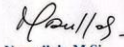
Rahadi, M.Si

Wakil Dekan I



Nasrullah, M.Si

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si

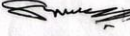


## SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Mochamad Firdaus**  
**201910040311279**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
L U L U S  
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( S1 ) Ilmu Komunikasi  
Rabu / 15 November 2023  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Sugeng Winarno, S.Sos. , M.A. (  )
2. Moch Fuad Nasvian, S.LKom. , M.I.Kom (  )
3. Rahadi, M.Si (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

  
**Najamudin, S.P., M.Hub.Int.**

# SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/X/2023

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Mochamad Firdaus  
No. Induk Mahasiswa : 201910040311279  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : PENERAPAN TEKNIK EDITING COMPILATION CUTTING  
DALAM FILM DOKUMENTER "AJHEMO"

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang ,11 Mei 2023

Dosen Pembimbing

Rahadi, M, Si



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarni No.158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 249 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# LEMBAR ORSINILITAS



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Mochamad Firdaus  
NIM : 201910040311279  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

I. Tugas Akhir dengan Judul :

PENERAPAN TEKNIK EDITING COMPILATION CUTTING DALAM FILM DOKUMENTER "AJHEMO" adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 11 Oktober 2023

10000  
METERAI  
TEMPEL  
611F1AKX603665268  
Mochamad Firdaus

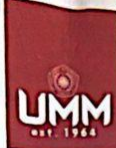



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

 PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29  
TENTANG  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

 **LEMBAR PERSETUJUAN  
DETEKSI PLAGIASI**

PENERAPAN TEKNIK EDITING COMPILATION CUTTING DALAM FILM DOKUMENTER  
"AJHEMO"

Oleh:


Nama : Mochamad Firdaus  
NIM : 201910040311279

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,


Malang, 11 Mei 2023

Pembimbing I/Promotor

  
Rahadi, M.Si

NIP. 10318030636

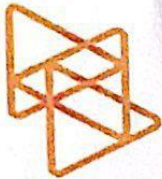
(\* Coret yang tidak perlu



---

<b>Kampus I</b> Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 460 435	<b>Kampus II</b> Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang Jawa Timur P. +62 341 551 140 (Hunting) F. +62 341 582 009	<b>Kampus III</b> Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur P. +62 341 464 319 (Hunting) F. +62 341 460 435 E. webmaster@umm.ac.id
--	--	---

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : M. FIRDAUS

NIM : 2019 - 279

Hasil Plagiasi : 24/10 28/10

BAB I	52	17		
BAB II	45	19		
BAB III	33	17		

24/10 28/10

BAB IV	56	18		
BAB V	7			
BAB VI				



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 28 Oktober 2023  
Admin Plagiasi Prodi,


M. Dasuki



## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

### BERITA ACARA PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR KARYA

Nama Lengkap : Mochamad Firdaus  
NIM : 201910040311279  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Audio Visual  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Pengkaryaan : Penerapan Teknik Editing Compilation Cutting Dalam Film Dokumenter "AJHEMO"

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Tugas Akhir Karya	Paraf Pembimbing
25 Juni 2022	ACC Ide Konsep	
5 Juli 2022	ACC Konsep Film	
5 Agustus 2022	ACC Proposal Bab 1, 2 dan 3 dan Sempro	
8 Agustus 2022	Sempro (Seminar Propoal)	
1 September 2022	Revisi Proposal setelah Sempro	
28 Oktober 2022	ACC Produksi	
6 Juli 2023	Konsultasi Hasil Editing 1	
15 Juli 2023	Konsultasi Hasil Editing 2	
23 Juli 2023	ACC Hasil Editing	
24 Juli 2023	ACC Laporan dan Seminar Hasil	
28 Juli 2023	Seminar Hasil	

Malang, 13 Oktober 2023

Disetujui  
Pembimbing



Rahadi, M.Si



## BERITA ACARA SEMINAR HASIL

### BERITA ACARA SEMINAR HASIL TUGAS AKHIR KARYA

Pada hari, Jumat 28 Juli 2023

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Tugas Akhir Karya oleh :

Nama Pengkarya	Mochamad Firdaus
NIM	201910040311279
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi, Peminatan Audio Visual
Judul Proposal	Penerapan Teknik Editing Compilation Cutting Dalam Film Dokumenter "AJHEMO"

Dihadirkan oleh Dosen Penguji dan Dosen Pembimbing

1. Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom, M.I.Kom
2. Rahadi, M.Si

Penyajian dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS dengan nilai .....

Mengetahui,  
Dosen Penguji  
Ilmu Komunikasi



Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom, M.I.Kom

Malang, 28 Juli 2023  
Dosen Pembimbing



Rahadi, M.Si

Kaprodi Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Alhamdulillahirobbil Alamin, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Puji syukur penulis panjatkan atas segala rahmat dan hidayah-Nya, yang telah memberikan kesehatan, kekuatan dan kelancaran dalam penyusunan tugas akhir karya skripsi dengan baik yang berjudul **PENERAPAN TEKNIK EDITING COMPILATION CUTTING FILM DOKUMENTER “AJHEMO”**. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Shalawat dan salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga beliau dan para sahabat yang telah menyampaikan ajaran islam dan pengetahuan kepada seluruh umat manusia dari zaman jahiliyah hingga kini penulis sadar, bahwa di dalam penulisan tugas akhir skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Tugas akhir karya skripsi ini bias terselesaikan, tentunya karena dibantu dengan adanya bimbingan nasehat, dukungan dan motivasi yang telah penulis dapatkan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya, kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa selalu memberikan kesehatan, kekuatan, kelancaran, dan petunjuk-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
2. Kepada kedua orang tua penulis Bapak Yogi dan Ibu Sulistyawati yang selalu memberikan nasehat, dukungan serta doa yang tiada hentinya hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan studi serta tugas akhir dengan baik.
3. Bapak Rahadi, M.Si, selaku dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, pikiran, dan tenaganya untuk membantu membimbing dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
4. Bapak Sugeng Winarno, S.Sos, . M.A. ,dan Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom. , M.I.Kom, selaku Dewan Penguji yang telah membantu memberikan kritik dan sarannya untuk dapat menyempurnakan tugas akhir skripsi ini.

5. Seluruh Dosen pada Program Studi Ilmu Komunikasi, dan pihak administrasi yang telah memberikan penulis ilmu pengetahuan, pengalaman, dan dukungan selama masa perkuliahan.
6. Sahabat penulis yaitu IKOM-F yang selama ini memberikan dukungannya, memberikan waktunya untuk mendengarkan penulis, serta selalu menemani penulis.
7. Davely sebagai pacar pengkarya yang telah memberikan dukungan selama pengkarya mengerjakan proposal tugas akhir.
8. Geo, Eji, Didi sebagai teman dekat pengkarya yang telah memberikan dukungan, dan menemani setiap kali pengkarya mengerjakan proposal tugas akhir
9. Seluruh sahabat-sahabat pengkarya, terima kasih atas dorongan dan semangat yang telah kalian berikan selama duduk di bangku kuliah.
10. Semua pihak yang telah berpartisipasi dan pihak yang tidak dapat pengkarya sebut satu persatu, terimakasih sudah mendukung dalam penyelesaian Proposal Tugas Akhir ini

Dengan ini, pengkarya berharap Proposal Tugas Akhir ini telah diselesaikan dan bermanfaat bagi orang lain dalam menambah wawasan dan pengetahuan di bidang produser, serta dapat melanjutkan ke tahap produksi. Walaupun dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini terdapat banyak kekurangan yang jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, pengkarya berharap segala bentuk kritik dan saran yang dapat membangun dari berbagai pihak untuk di masa yang akan datang.

Semoga Proposal Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang khususnya dalam bidang Film Dokumenter.

**Malang, 30 November 2023**

**Pengkarya**

**Mochamad Firdaus**

## ABSTRAK


### ABSTRAK

MOCHAMAD FIRDAUS. NIM 201910040311279. "PENERAPAN TEKNIK EDITING COMPILATION CUTTING DALAM FILM DOKUMENTER "AJHEMO". TUGAS AKHIR KARYA.

Film dokumenter "*Ajhemo*" menggunakan gaya dokumenter *expository* menceritakan tentang Ramuan Madura yang masih menjadi pilihan utama Perempuan Madura sebagai perawatan tubuh terutama organ kewanitaan. Ramuan madura yang dikonsumsi oleh perempuan madura adalah jamu. Minum jamu telah menjadi tradisi dan kewajiban perempuan madura, terutama saat awal menstruasi hingga setekah melahirkan. Khasiat ramuan madura tidak bisa menggantikan perawatan modern di klinik kecantikan. Film ini menggunakan tipe dokumenter *expository* yang sering digunakan dalam format produksi dokumenter televisi. Oleh karena itu, teknik editing yang digunakan ialah teknik editing compilation cutting, yang mana pada penerapannya bertujuan untuk mempermudah penonton dalam memahami cerita. Dikarenakan audio yang muncul diucapkan langsung oleh narasumber sebagai narasi atau penjelas serta disesuaikan dengan visual yang cocok dengan narasi yang ada. Pada film dokumenter ini telah diterapkan teknik editing compilation cutting dari awal, klimaks hingga penyelesaian.

Kata Kunci : Film dokumenter, dokumenter expository, ramuan madura, perempuan madura, Compilation Cutting, Ajhemo

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing

  
Rahadi, M.Si

Malang, 16 Oktober 2023  
Peneliti

  
Mochamad Firdaus

## DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	2
LEMBAR ORSINILITAS .....	3
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI .....	4
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	5
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	6
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	7
ABSTRAK.....	8
KATA PENGANTAR.....	14
BAB I .....	15
PENDAHULUAN .....	15
1.1. Latar Belakang.....	15
1.2. Rumusan Ide Penelitian.....	17
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	17
1.3.1. Tujuan Penelitian.....	17
1.3.2. Manfaat Penelitian.....	17
BAB II.....	18
2.1. Editor Film.....	18
2.2. Definisi Film Dokumenter.....	19
2.2.1. Bentuk Film Dokumenter.....	20
BAB III.....	29
BAB IV.....	33
PROSES PENELITIAN .....	33
4.1 Pra Produksi.....	33
4.1.1 Ide .....	33
4.1.2 Konsep.....	33
4.3.2 35	
4.3.3 35	
4.3.4 36	
4.3.5 Subtitle.....	36
4.3.6 Rendering.....	36

BAB V .....41  
KESIMPULAN DAN SARAN .....41  
DAFTAR PUSTAKA .....42



## DAFTAR PUSTAKA

- Ayawaila, G. (2008). *Dokumenter : dari Ide sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Corrigan, T. (2007). *A Short Guide to Writing about Film*. Jersey: Pearson Education.
- Darwati. (2013). *Kecantikan Diri*. Surabaya: Tribune Media.
- Fachruddin, A. (2012). *DASAR-DASAR PRODUKSI TELEVISI : Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Televisi Editing*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Handayani, L., Suharmiati, Sakirno, S., Djoerban, B., Soegijono, K., & Pranata, S. (2015). Inventarisasi Jamu Madura yang dimanfaatkan untuk Pengobatan atau Perawatan Gangguan Kesehatan berkaitan dengan Fungsi Reproduksi Wanita. 2, 40-45.
- Lips, H. M. (1993). *Sex & Education* (2 ed.). Mayfield Pub. Co., Mountain View, Calif.
- Marsel, D. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Nichols, B. (2001). *Dictionary of Film Terms*. New York: An Imprint of Simon & Schuster Mac-Millan.
- Nurwidodo. (2002). *Persepsi Masyarakat Sumenep terhadap Kesehatan*. Malang: UniVersitas Muhammadiyah Malang.
- Santoso, T. (2009). *Perawatan Tubuh dengan Aromaterapi*. Jakarta: UNJ.
- Satriyati, E. (2017). Menjaga Tradisi MInum Jamu Madura dengan Penyampaian Pesan Interpersonal Kesehatan antara Peramu dan Pengguna. *Dimensi-Journal of Sociology*, 2.
- Suhartini, Sukardi, & Effendi. (2000). Penggunaan Jamu Buatan Sendiri di Indonesia.
- Syarif, A. (2013). *Editing Video Pada Pembuatan Film Di PT. Scorpion Delta Film*.
- Valerie, Orpen (2003). *Film Editing: the art of the expressive*. Wallflower Press.

