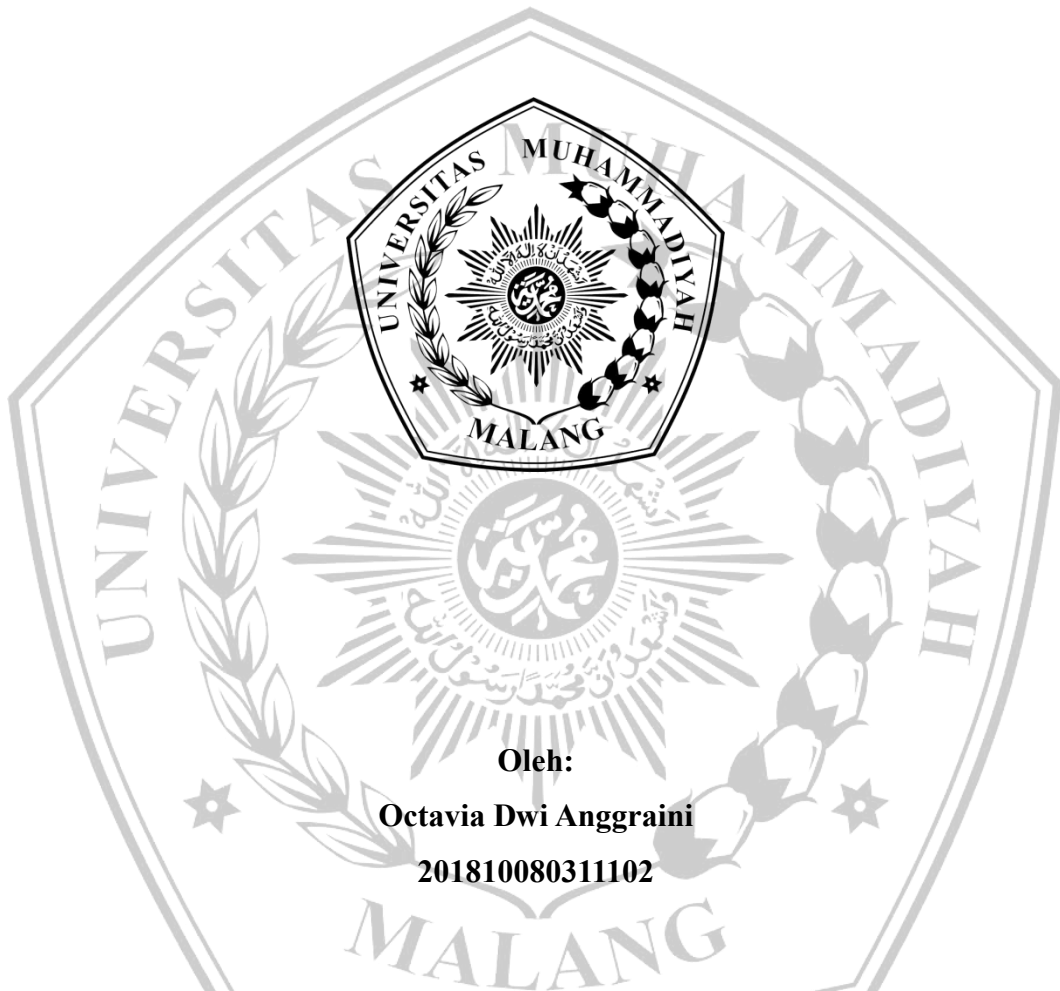


**PEMBERONTAKAN TOKOH UTAMA TERHADAP PERBEDAAN KASTA
PADA SISTEM PERKAWINAN ADAT BALI DALAM NOVEL *TARIAN
BUMI* KARYA OKA RUSMINI (KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI



Oleh:

Octavia Dwi Anggraini

201810080311102

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

**PEMBERONTAKAN TOKOH UTAMA TERHADAP PERBEDAAN KASTA
PADA SISTEM PERKAWINAN ADAT BALI DALAM NOVEL *TARIAN
BUMI* KARYA OKA RUSMINI (KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh:

Octavia Dwi Anggraini

201810080311102

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini berjudul “Pemberontakan Tokoh Utama Terhadap Perbedaan Kasta Pada Sistem Perkawinan Adat Bali Dalam Novel *Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini (Kajian Antropologi Sastra) ini telah disetujui untuk diujikan oleh Dosen Pendamping Skripsi pada tanggal 14 Januari 2025.

Pembimbing I,



(Arif Setiawan, S.Pd., M.Pd)

Pembimbing II,



(Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd)

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Juruan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk memenuhi sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Tanggal 14 Januari 2025

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan FKIP,



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M

Dewan Penguji

1. Purwati Anggraini, M.Hum
2. Musaffak, M.Pd
3. Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd
4. Arif Setiawan, S.Pd., M.Pd,

Handwritten signatures of the four members of the Skripsi Examination Board, each written over a horizontal dotted line.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Octavia Dwi Anggraini
Nim : 201810080311102
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas Akhir dengan judul:
Pemberontakan Tokoh Utama Terhadap Perbedaan Kasta Pada Sistem Perkawinan Adat Bali Dalam Novel *Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini (Kajian Antropologi Sastra) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kaitan dalam daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKAMDEIK YANG SAYA PEROLEH. Serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUIF.
Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 14 Januari 2025



Octavia Dwi Anggraini

LEMBAR PLAGIASI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id bahasasastra@umm.ac.id @bahasaindonesiaumm BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Octavia Dwi Angraini

NIM : 201810080311102

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	5%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	5%
BAB V Kesimpulan dan Saran	3%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 13 Februari 2025
Ketua Program Studi,



Arif Setiawan, M.Pd.

MOTTO DAN PEMBAHASAN

“ Karena sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan. Maka apabila kamu sudah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya Tuhan-mu lah hendaknya kamu berharap.”

(Q.S Alam Nasroh: 5-8)

“ Berani dan kumpulkan kekuatan pada waktu kekuatan pada waktu gagal, untuk berdiri tegak dan melompat lebih jauh lagi, sehingga orang yang tadinya tertawa melihat kita jauh bertukar menjadi taktub.”

(DR. Hamka)

“ Kunci kesuksesan merupakan suatu proses membutuhkan ketekunan, pengorbanan, keyakinan, dan disiplin diri”

“ Ada saatnya kita membutuhkan orang lain, dan ada saatnya juga kita dibutuhkan orang lain. Pada hakekatnya manusia saling membutuhkan dan perlu adanya kesadaran diri untuk berbuat sesuatu.”

“Ada yang kulakukan hari ini ada sebuah pencapaian dalam pendewasaan diri di hari esok.”

(Penulis)

Beserta iringan doa kupanjatkan puji syukur kepada Allah SWT..

Kupersembahkan karya kecilku ini sebagai rasa syukurku dan cintaku kepada :

- ❖ Ayahanda tercinta (Suprayitno) dan Ibunda terkasih (Nyoman Siti Mariani) yang selalu senantiasa mendoakan ananda. Terima kasih atas doa, cinta, kasih sayang, pengorbanan, motivasi dan dukungan untuk membuatku belajar dan berkarya.
- ❖ Kakakku, Adikku, Keponakanku, dan Kakak Iparku tersayang (Noviana Eka Fransiska, Tio Putra Geriawan, Naila Hamda Syakia, dan Andi Rahman) yang selalu memberikan semangat, inspirasi, dan motivasi untuk menjalani hidup dengan perjuangan.
- ❖ Keluarga besarku terima kasih atas semua doa dan kebaikan yang telah kalian berikan kepadaku selama ini.

ABSTRAK

Anggraini, Dwi Octavia. 2025. Pemberontakan Tokoh Utama Terhadap perbedaan kasta Pada Sistem Perkawinan Adat Bali Dalam Novel *Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini (Kajian Antropologi Sastra). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Arif Setiawan., S.Pd., M.Pd (2) Hidayah Budi Qur'ani S.S.,M.Pd.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan dampak pemberontakan tokoh utama terhadap perbedaan kasta pada sistem perkawinan adat Bali dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. Karya sastra merupakan salah satu media untuk melihat dinamika kehidupan masyarakat maupun di kehidupan keluarga terhadap hak-haknya pada anak. Sebagai salah satu karya sastra yaitu novel. Novel menjadi salah satu media untuk menggambarkan sebuah proses kehidupan, tidak terkecuali novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. Berdasarkan hal tersebut, yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana bentuk pemberontakan tokoh utama terhadap perbedaan kasta pada sistem perkawinan adat Bali, (2) Bagaimanakah dampak bentuk pemberontakan yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan antropologi sastra tentang pemberontakan di dalam penelitian. Data pada penelitian ini adalah teks yang terdapat dalam novel *Tarian Bumi*, berupa kata-kata, kalimat maupun dialog antar tokoh. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini yang diterbitkan oleh PT. Gramedia Pustaka Utama, cetakan ketiga pada tahun 2000 pengumpulan data yang dilakukan penelitian dengan cara membaca, mencatat, dan mengolah data untuk dilakukan penelitian pada novel tersebut

Hasil penelitian ini akan memberikan gambaran terkait pemberontakan tokoh utama yang tergambar melalui aktifitas tokoh dalam lingkup sosial budaya dengan pendekatan antropologi sastra yang berkaitan dengan kebudayaan dan sastra. Sehingga, menimbulkan makna yang signifikan tentang dunia fiksi ke kehidupan nyata. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk pemberontakan tokoh utama dan dampak pemberontakan yang dialami tokoh utama dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini

Kata kunci: pemberontakan perempuan, antropologi sastra, novel

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pemberontakan Tokoh Utama Terhadap Sistem Perbedaan Kasta Pada Perkawinan Adat Bali Dalam Novel *Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini (Kajian Antropologi Sastra)” untuk memenuhi persyaratan kelulusan sarjana.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, memberikan pengarahan dan bimbingan, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Ibu. Prof Dr. Trisakti Handayani, M.M. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Arif Setiawan, S.Pd., M.Pd., selaku selaku Dosen Pembimbing I dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Ibu Hidayah Budi Qur’ani, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan inspirasi, motivasi, bimbingan, saran, dan dukungan dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan, sehingga bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmu selama penulis berada di kampus tercinta ini. Teruslah menjadi sumber ilmu dan mata air Pendidikan.
6. Kedua orang tua saya, Bapak Suprayitno dan Ibu Nyoman Siti Mariani yang selalu senantiasa memberikan doa, kasih sayang, motivasi, serta dukungan yang tiada hentinya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.

7. Kakak, Adik, Keponakan, dan Kakak Ipar (Noviana Eka Fransiska, Tio Putra Geriawan, Naila Hamda Syakia, dan Andi Rahman) yang selalu memberikan semangat, inspirasi, dan motivasi untuk menjalani hidup dengan perjuangan.
8. Keluarga besarku terima kasih atas semua doa dan kebaikan yang telah kalian berikan kepadaku selama ini.
9. Teman-teman perjuanganku khususnya Angkatan 2018 kelas C dan B, terima kasih atas dukungan semangat dan kebersamaannya selama menempuh ilmu di kampus tercinta ini.
10. Buat kakak tingkat dan sahabat-sahabat sebaya seperjuangan terima kasih telah menjadi pendukung untuk Susi Purwaningsih, S.Pd., M.Pd, Setyo, Juli Kurniati, Firda Izzati, Rensistya Novitasari.
11. Buat teman – teman di kantor Penta Valent Mojokerto yang tercinta terima kasih telah mendoakan dan mendukung sampai tahan ini, untuk terkasih Kiki Angraini, Eka Desi Ratnasari, Iva Juliana, Yuniar Kurnia Miftahuil Jannah semoga Allah selalu memberkahi dan melindungi kalian.
12. Semua Pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga karya ini bisa bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Malang, 14 Januari 2025

Penulis

Octavia Dwi Anggraini

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
MOTTO DAN PEMBAHASAN.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Penegasan Istilah.....	6
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI.....	7
2.1. Antropologi Sastra.....	7
2.2. Bentuk Pemberontakan.....	7
2.3. Perkawinan Adat Bali dalam Perbedaan Kasta Pada Masyarakat Bali.....	9
2.4. Dampak Pemberontakan.....	17
2.5. Novel.....	18
2.6. Kerangka Berpikir.....	21
BAB III.....	22
METODE PENELITIAN.....	22
3.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	22
3.2. Metode Penelitian.....	22
3.3. Sumber Data dan Data Penelitian.....	23
3.4. Instrumen Penelitian.....	23
3.5. Teknik Penelitian.....	26
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.7. Teknik Keabsahan Data.....	27
3.8. Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV.....	29
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1. Bentuk Pemberontakan Tokoh Utama Terhadap Sistem Perbedaan Kasta pada Perkawinan Adat Bali dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini.....	29
4.2. Dampak Pemberontakan Tokoh Utama Terhadap Perbedaan Kasta Pada Sistem Perkawinan Adat Bali Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini...31	31

BAB V.....	38
KESIMPULAN.....	38
5.1. Penutup.....	38
5.2. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN.....	45



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Indikator Penelitian	24
Tabel 3. 2 Kodefikasi Data.....	25



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....21



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Korpus Data	45
Lampiran 2. Sinopsis.....	57
Lampiran 3. Riwayat Hidup.....	60
Lampiran 4. Hasil Uji Plagiasi.....	62



DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anton, M. Moelono. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Bala Pustaka: Jakarta
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemdikbud. 2016. *insklopedia Sastra Indonesia—Oka Rusmini*
[https://ensklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Oka Rusmini](https://ensklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Oka%20Rusmini) [diakses tanggal 25 Mei 2024]
- Djajanegara, Soenarjat. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fakh, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: NSST Press.
- Fauzi, L. A. (2012). *Budaya Bali dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini ditinjau dari Segi Antropologi Sastra*. BORNEO TARAKAN: Borneo University Library.
- Hamdn, A, S. 2012. *Buku Pntar Adat Perkawinan Nusantara Edisi Digital*. Yogyakarta: Noktah
- Hardinanto, E., R. P. Raharjo. 2022. Perlawanan Tokoh Perempuan terhadap Budaya Patriarki dalam Novel *Tarian Bumi Karya Oka Rusmini* (Kajian Feminisme). *Jurnal Basataka*, Vol. 5 (2): 349-359.
- Hidayat, Y. (2021). *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel*. Jawa Tengah: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia
- Hardinanto, E. R. (2022). *Perlawanan Tokoh Perempuan Terhadap Budaya Patriarki dalam Novel Tarian Bumi Karya oka Rusmini (Kajian Feminsme)*. *Jurnal Basataka: Lembaga Gumun Indonesia*.
- Harsojo. (1986). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Binacipta.
- Juwat. 2018. *Sastra Lisan Bumi Slampar: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Deepublish Publisher
- Kusnwat. 2019. *Mengenal Karya Sastra Lama Indonesia*. Semarang: Alprn.
- Lafamane, F. 2020. Pus, Prosa, Drama. *OSF Preprints, 1-18*. Retreved from <https://osf.o/bp6eh>
- Koentjaraningrat. (2002). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lafamane, F. (2020). *Puisi, Prosa, Drama*. OSF Preprints, 1-18: Retreved Form <https://osf.o/bp6eh>.
- Lanawat W.S. 2019. *Menyelam Kendahan Sastra ndonesa*. Jakarta: Penerbt Bhuana Ilmu Populer

- Mahayana, Maman.S 2015. *Ktab Krtk Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mernss, Fatma. 2008. *Perempuan-Perempuan Harem*. Bandung: Qanta.
- Minderop, A. 2016. *Pskolog Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mujanto, Y. dkk. 2010. *Pengantar Ilmu Budaya*. Yogyakarta: Pelangi Publishing.
- Mumpun, A. 2018. *Integrals Nla karakter dalam Buku Pelajaran Analisis Konten Buku Teks Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.
- Nurgiyantoro, B. 2018. *Teoir Pengkaijan Fikis*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nofitasari, I. S. (2020). *Studi tentang Perkawinan Beda Kasta Masyarakat Bali dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini (Kajian Antropologi Sastra)*. Semarang: artikel jurnal.
- Novitasari, T. (2014). *Manusia Bali Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini : Tinjauan Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Desember.
- Pad. 2013. *Kumpulan Super Lengkap Sastra ndonesa*. Jakarta: Pustaka Makmur.
- Ratna, N. K. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rafek. 2013. *Pengkajian Sastra*. Bandung: PT Rafika Aditama
- Rusmini, O. (2019). *Tarian Bumi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suharsaputra. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Tindakan*. Yogyakarta: PT Remaja Rosidakarya.
- Siswanto. 2013. *Metode peneltan sastra analss struktur pus*. Yogyakarta: Pustaka pelajar
- Sugihastuti. 2011. *Teor Apresas Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sukmadnata, N. S. 2015. *Metode Peneltan Penddkan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutara Aksara.
- Utomo. (2016). *Hukum Adat*. Jakarta: Rajawal Press.
- Wana, K. (2011). *Tri Hita, Menurut Konsep Hindu*. Surabaya: Paramita.
- Wellek, R. &. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Waluyo. 2011. *Pengkajian dan Apresas Prosa Fks*. Surakarta: UNS Press
- Wuryan, W. 2017. *Pesona Karya Sastra dalam Pembelajaran Bahasa dan Budaya Indonesia. Jurnal Semantk*, Vol. 2 (2): 87-101.
- Tantry, A. 2018. *Komunikasi Nonverbal: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar